



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO

SCIENZE PSICOLOGICHE
PEDAGOGICHE
ESERCIZIO FISICO
E FORMAZIONE



Il valore educativo della fiaba

Proposta di Debate

Lavinia Spalanca, *Dipartimento SPPEFF*

Obiettivi della proposta didattica:

Capacità di ricercare e selezionare le fonti, anche attraverso risorse multimediali online

RICERCA

ARGOMENTAZIONE

ESPOSIZIONE

Capacità di strutturare un discorso logico, coerente ed efficace finalizzato alla persuasione

Capacità di argomentare, fondare e motivare le proprie tesi



Individuazione dei benefici:

Cognitivi

Sviluppare lo spirito
critico

Socio-relazionali

Lavorare in gruppo

Comunicativi

Parlare in pubblico

Educativi

Prepararsi alla vita sociale

Fasi dell'attività:

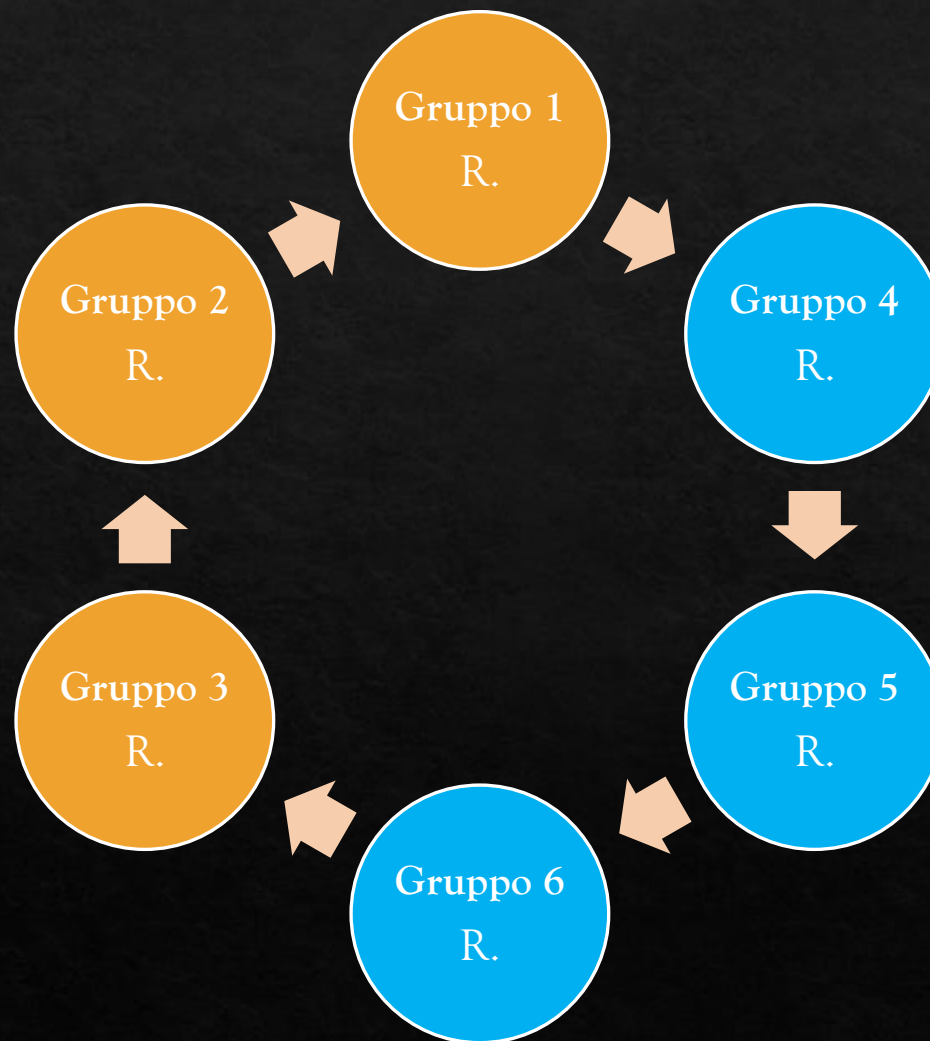
- ◇ BRAINSTORMING SULLA PAROLA «DEBATE» (10 MIN.)



DEFINIZIONE E ARTICOLAZIONE DEL *DEBATE*:

- ◇ DIBATTITO PUBBLICO SU ARGOMENTI PRESTABILITI APERTO AL CONFRONTO, ALLA CONDIVISIONE, ALL'ASCOLTO, ALLA PARTECIPAZIONE COLLETTIVA, DA CUI SI MISURA LA CAPACITA' DI ESPRESSIONE, LA VIRTU' DELLA TOLLERANZA, L'INCONTRO-'SCONTRO' CON L'ALTRO , LA MESSA IN DISCUSSIONE DELLE PROPRIE IDEE, LA CAPACITA' PERSUASIVA E MAIEUTICA

DIVISIONE IN GRUPPI NUMERICAMENTE OMOGENEI:



Attività in circle time (30 min.):

- ◇ ASSEGNAZIONE DEL TOPIC: «Utilità della favola o della fiaba?»
- ◇ RICERCA INFORMAZIONI IN AULA (LIBRI, INTERNET...)
- ◇ RACCOLTA DATI E FONTI A SUPPORTO DELLE ARGOMENTAZIONI INDIVIDUATE

Simulazione di Debate

topic: *Il valore educativo della favola*

Esposizione orale (30 min.):

◇ 3 argomenti **PRO** e 3 argomenti **CONTRO**:

R. 1
PRO

↓
LA FAVOLA INSEGNA AI PIU' PICCOLI A RICONOSCERE I VIZI DEGLI UOMINI

ARGOMENTI

ESEMPI TRATTI DA ESOPO E FEDRO (ANTROPOMORFIZZAZIONE DELL'ELEMENTO ZOOMORFICO)

R. 4
CONTRO

LA FAVOLA **NON** INSEGNA AI PIÙ PICCOLI A RICONOSCERE I VIZI DEGLI UOMINI,
ESSENDO I BAMBINI SPROVVISTI DI RAGIONAMENTO ASTRATTO



ARGOMENTI

OPINIONE AUTOREVOLE TRATTA DALL'EMILIO DI ROUSSEAU (RISCHIO DI
TRAVISAMENTO DEL MESSAGGIO; FAVOLA ADATTA A UN PUBBLICO ADULTO)

R. 2
PRO

LA FAVOLA **NON** È ADATTA A UN PUBBLICO ADULTO



ARGOMENTI

FATTO CONCRETO: ELEMENTARITÀ DEI PERSONAGGI; ASSENZA DI
APPROFONDIMENTO PSICOLOGICO



LA FAVOLA SPEGNE LA FANTASIA DEI PIÙ PICCOLI A DIFFERENZA DELLA FIABA



ARGOMENTI

FATTO CONCRETO: LA FIABA SVILUPPA LA FANTASIA DEI BAMBINI ATTRAVERSO LA SIMULAZIONE DELL'ALTROVE



LA FIABA **NON** INDUCE I BAMBINI ALLA RIFLESSIONE CRITICA



ARGOMENTI

ESEMPI: I PERSONAGGI DELLE FIABE SONO RESI PASSIVI DALLA MAGIA



R. 6
CONTRO

LA FIABA **NON** RENDE I BAMBINI PASSIVI

ARGOMENTI

PRINCIPIO UNIVERSALMENTE RICONOSCIUTO: ATTRAVERSO LE AZIONI DEI PERSONAGGI SI INSEGNA AI PIÙ PICCOLI IL VALORE DEL CORAGGIO, DELLA BONTÀ, DELLA LEALTÀ

DISCUSSIONE GUIDATA (10 min.) SUI PUNTI DI FORZA DELLE RISPETTIVE ARGOMENTAZIONI:

DIMENSIONE EDUCATIVA DELLA FAVOLA	DIMENSIONE EDUCATIVA DELLA FIABA
<ol style="list-style-type: none">1) La favola induce alla riflessione critica preparando alla vita sociale2)	<ol style="list-style-type: none">1) La fiaba spiega, attraverso una varia casistica, le vicende umane2) La fiaba insegna la relazione con l'altro3) ...

SCHEMATIZZAZIONE (5 min.):

PRO FAVOLA	CONTRO FAVOLA
LA FAVOLA INSEGNA AI PIU' PICCOLI A RICONOSCERE I VIZI DEGLI UOMINI	LA FAVOLA NON INSEGNA AI PIÙ PICCOLI PERCHÉ SONO PRIVI DI RAGIONAMENTO ASTRATTO
LA FAVOLA, NELLA SUA ELEMENTARITÀ, È ADATTA A UN PUBBLICO DI BAMBINI	LA FAVOLA SPEGNE LA FANTASIA DEI PIÙ PICCOLI NON SIMULANDO L'ALTROVE
LA FAVOLA INDUCE I PIU' PICCOLI ALLA RIFLESSIONE CRITICA	LA FIABA, E NON LA FAVOLA, INSEGNA AI BAMBINI LE VIRTÙ DEL CORAGGIO, DELLA BONTÀ...

Proposta di Debate

topic: *Il valore educativo della fiaba*

Esposizione orale (30 min.):

R. 1

Alice Noto

PRO

LA FIABA INSEGNA AI BAMBINI A SOGNARE UN MONDO MIGLIORE, ALL'INSEGNA DEI VALORI DELL'UMILTA' E DELLA GIUSTIZIA

ARGOMENTI

ESEMPIO TRATTO DALLA FIABA DI ALADINO (STORIA DI UN RAGAZZO POVERO CHE, GRAZIE ALLA TENACIA E AL CORAGGIO, RIESCE A REALIZZARE I PROPRI SOGNI)

R. 4
Sonia
Mazzola
CONTRO

LA FIABA **NON** INSEGNA A SOGNARE UN MONDO MIGLIORE MA TENDE A PROMUOVERE IL MODELLO UNICO DELLA FAMIGLIA TRADIZIONALE

ARGOMENTI

FATTO CONCRETO: L'INGRESSO DELLA GENERAZIONE GENDER FREE SOPPIANTA LA VISIONE «LIMITATA» DELLA COPPIA E DELLA FAMIGLIA

R. 2
Silvia
Muscarella
PRO

LA FIABA **NON** PROPONE UN MODELLO UNICO MA UNIVERSALE

ARGOMENTI

PRINCIPIO UNIVERSALMENTE RICONOSCIUTO: ATTRAVERSO LE FIABE, CHE METTONO IN SCENA LA LOTTA FRA IL BENE E IL MALE, SI INSEGNA AI BAMBINI A RIFLETTERE SUGLI OSTACOLI E I PERICOLI CHE INCONTRERANNO NELLA REALTA'

R. 5

Giovanna
Spatola

CONTRO

LA FIABA DISTOGLIE IL BAMBINO DALLA REALTÀ, «INCASTRANDOLO» NELLA DIMENSIONE DELL'IMMAGINARIO

ARGOMENTI

ESEMPIO: A DIFFERENZA DELLA FIABA, LA FAVOLA METTE IN LUCE GLI ASPETTI NEGATIVI DELLA REALTÀ, INSEGNANDO A RICONOSCERLI E AD AFFRONTARLI

R. 3

Alice Noto

PRO

LA FIABA **NON** DISTOGLIE IL BAMBINO DALLA REALTÀ MA FAVORISCE IL VALORE DELLA TRANSCULTURALITÀ

ARGOMENTI

PRINCIPIO UNIVERSALMENTE RICONOSCIUTO: LA FIABA, IN QUANTO ESPRESSIONE DELLE RADICI DI UN POPOLO, PERMETTE AI BAMBINI DI CONFRONTARSI CON CULTURE DIVERSE, INCORAGGIANDO L'INTEGRAZIONE SOCIALE

R. 6

Sonia
Mazzola
CONTRO

LA FIABA NON EDUCA ALL'ACCETTAZIONE DELL'ALTRO PER LA PRESENZA DI
ELEMENTI NEGATIVI E TRAUMATIZZANTI

ARGOMENTI

ESEMPI: L'INVIDIA DELLE SORELLASTRE IN «CENERENTOLA», LA MUTILAZIONE
DEGLI ARTI NELLA «FANCIULLA SENZA MANI»...

DISCUSSIONE GUIDATA (10 min.) SUI PUNTI DI FORZA DELLE RISPETTIVE ARGOMENTAZIONI

SCHEMATIZZAZIONE FINALE (5 min.):

PRO FIABA	CONTRO FIABA
LA FIABA INSEGNA A SOGNARE UN MONDO MIGLIORE	LA FIABA PROPONE IL MODELLO UNICO DELLA FAMIGLIA TRADIZIONALE
LA FIABA INSEGNA A RICONOSCERE E AFFRONTARE I PERICOLI DELLA VITA	LA FIABA DISTOGLIE ECCESSIVAMENTE DALLA REALTA'
LA FIABA EDUCA ALLA TRANSCULTURALITA'	LA FIABA NON APRE ALL'ALTERITA' PER LA PRESENZA DI ELEMENTI TRAUMATIZZANTI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO

SCIENZE PSICOLOGICHE
PEDAGOGICHE
ESERCIZIO FISICO
E FORMAZIONE



lavinia.spalanca@unipa.it