



Università
degli Studi
di Palermo

Giornata della didattica innovativa

CIMDU
Centro per l'innovazione e
il miglioramento
della didattica universitaria



L'esperienza del Photovoice ad UNIPA: dallo scatto fotografico all'azione studentessa per il campus

Cinzia Novara

docente di Psicologia di comunità e Modelli psicodinamici del lavoro di rete

Dipartimento Scienze Psicologiche, Pedagogiche dell'Esercizio fisico e della Formazione

11 Gennaio 2024

SI RINGRAZIANO
gli studenti e
le studentesse
dei CCdS in
Scienze
dell'Education
A.A. 22/23 e
23/24

Evento collettivo 1 dicembre 2023

2023 © Copyright UNIPA

IL METODO PHOTOVOICE "Più chiosco per tutti"

Sperimentazione didattica



Università degli Studi di Palermo
DIPARTIMENTO di SPBEF
SCIENZE PSICOLOGICHE PEDAGOGICHE ESERCIZIO FISICO E FORMAZIONE
CIMDU
Centro per l'Innovazione e il Miglioramento della didattica universitaria

VENERDÌ 1 DICEMBRE 2023 ORE 11.30
Area alberata Edificio 13 Campus Universitario V.LE DELLE SCIENZE, PALERMO

unipa.it | f X @ in

Organizzazione a cura del Centro per l'Innovazione e il Miglioramento della Didattica Universitaria CIMDU
unipa.it/strutture/cimdu

Il Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Palermo, prof. Massimo Midiri, la Presidente del CIMDU, Prorettrice al Diritto allo studio e all'Innovazione dei processi di apprendimento, prof.ssa Luisa Amenta nell'ambito delle attività di Didattica Innovativa vi invitano, venerdì 1 dicembre 2023 dalle ore 11.30 c/o l'area alberata di fronte l'Edificio 13 al Campus Universitario in V.le delle Scienze, Palermo

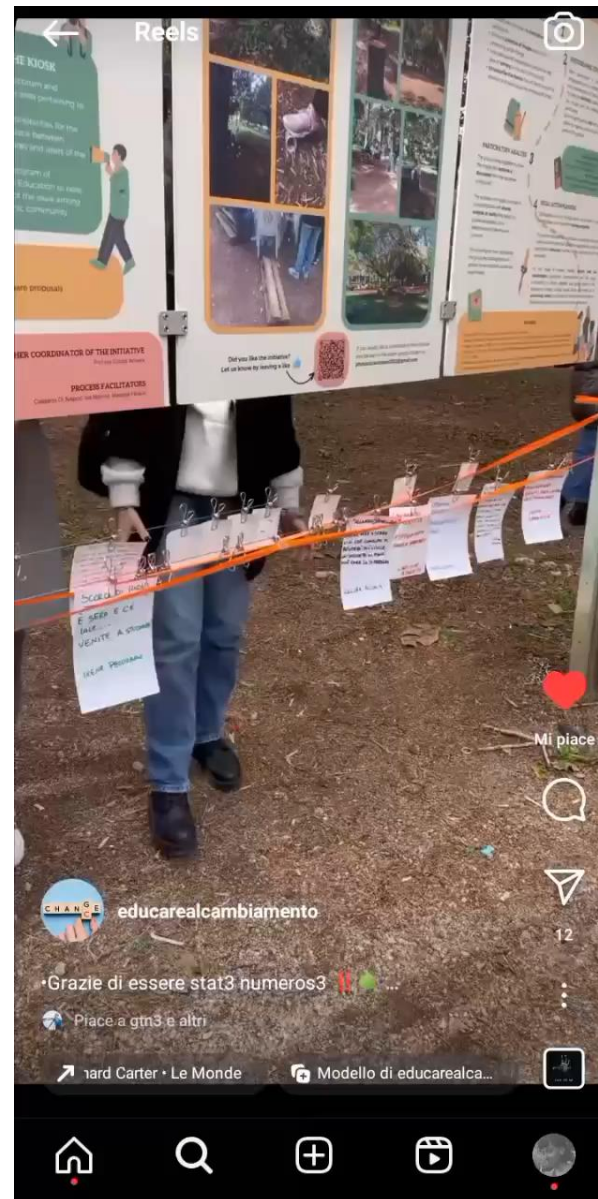
INTERVENGONO ALL'EVENTO COLLETTIVO
Massimo Midiri, Magnifico Rettore
Luisa Amenta, Prorettrice al Diritto allo studio e all'Innovazione dei processi di apprendimento, Presidente del CIMDU
La voce degli studenti e delle studentesse che hanno partecipato all'esperienza didattica del PhotoVoice
Francesca Pedone, Coordinatrice dei Corsi di studi di Scienze dell'educazione

CHIUDE I LAVORI
Gioacchino Lavanco, Direttore del Dipartimento di Scienze Psicologiche Pedagogiche, dell'Esercizio Fisico e della Formazione

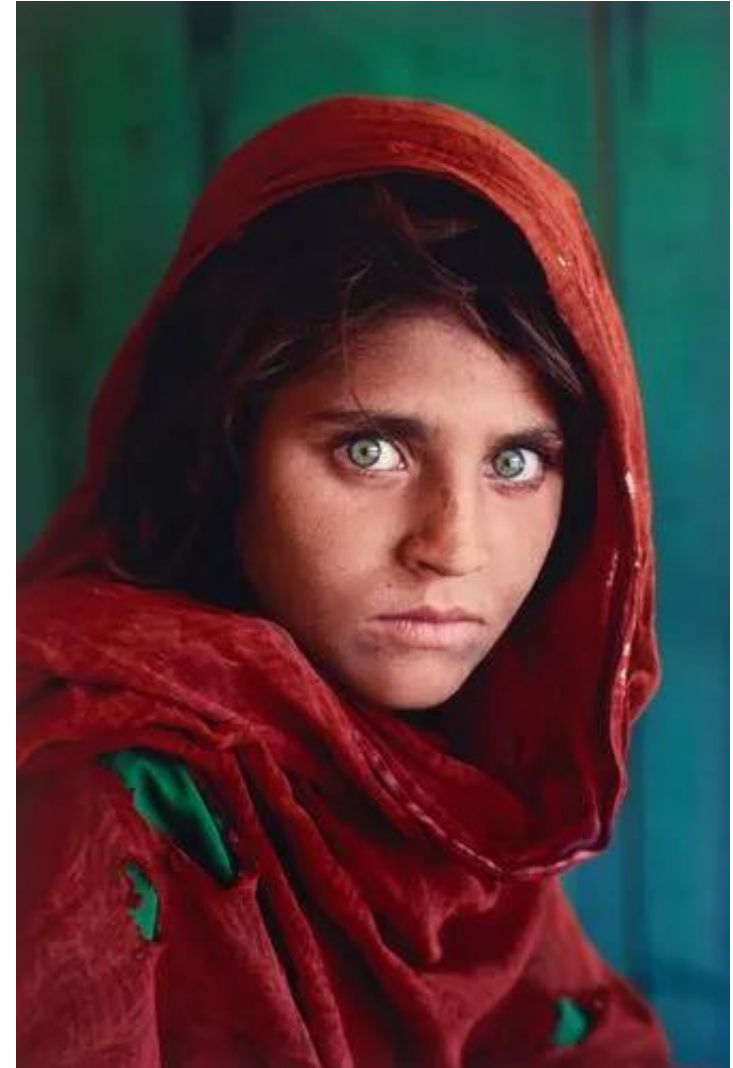
COORDINA L'INIZIATIVA
Cinzia Novara, Dipartimento di Scienze Psicologiche Pedagogiche, dell'Esercizio Fisico e della Formazione

DOCENTI ADERENTI ALL'INIZIATIVA
Vincenzo Todaro, Dipartimento di Architettura
Elisa Di Stefano, Dipartimento Scienze Umanistiche

PHOTO + VOICE (Voicing Our Individual and Collective Experience)



- Photovoice è una metodologia utilizzata per rappresentare attraverso la fotografia aspetti della vita quotidiana sui quali si vuole sensibilizzare la comunità
- La fotografia costituisce la sintesi di contenuti, emozioni, vissuti che possono, in alcuni casi, essere difficili da esprimere attraverso i tradizionali canali di comunicazione.
- Si presta ad essere utilizzata come metodo educativo di empowerment, in quanto capace di attivare i soggetti nella ricerca di soluzioni ai propri problemi (Freire, 1974; Wang, 1998, Santinello, 2013).



Steve McCurry, *Afghan Girl*, 1984



Compito assegnato: i partecipanti sono invitati a catturare attraverso 10 fotografie, scattate in orari e giorni diversi, il proprio punto di vista sul chiosco e la zona alberata circostante.



Due round di esplorazione fotografica sul campo per familiarizzare con lo spazio scelto e superare l'effetto going native

Assegnare ad ogni foto un titolo e una didascalia secondo le seguenti domande stimolo: Cosa si vede nella fotografia? Cosa volevi rappresentare? Perché hai scattato questa foto? Come è connessa al tuo vivere quotidianamente nel Campus?



I partecipanti giungono a circoscrivere criticamente il problema
- Presa di contatto con policy makers e comunità che vanno così informati, sensibilizzati e coinvolti nel processo



1. Training workshops

- Presentare il metodo e stimolare la motivazione dei partecipanti
- Fornire suggerimenti tecnici e legati all'etica e alla privacy
- Assegnazione del compito che sarà oggetto dello scatto fotografico



2. Photographic exploration

Ogni partecipante è invitato a:
-scattare n. fotografie rappresentative del proprio punto di vista
-assegnare un titolo e una breve didascalia

3. Participatory analysis

- Condivisione in gruppo
- Selezione, contestualizzaz. e codifica delle fotografie in aree tematiche
- coscientizzazione e istruzione

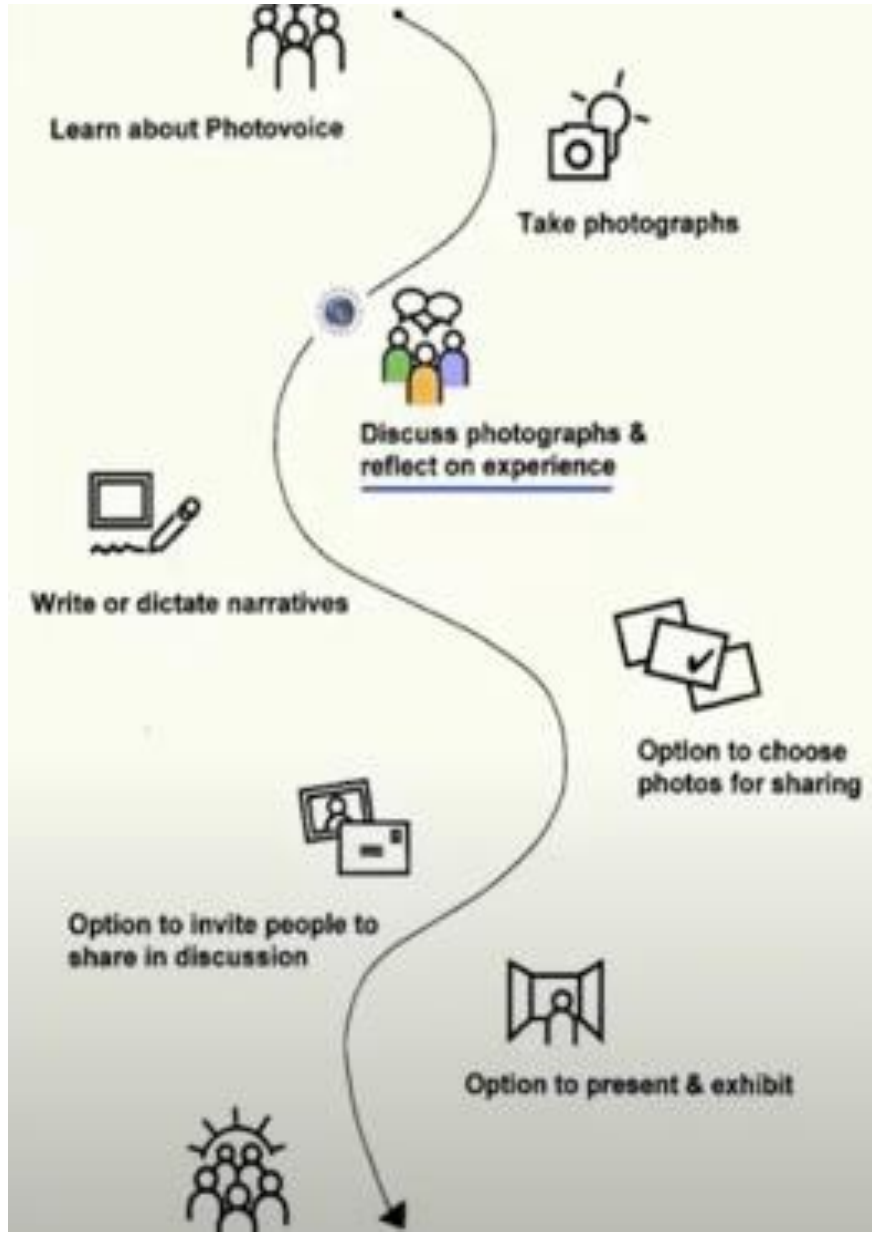


4. Social action

TABLE 1 The SHOWED technique and explanation^a

S	What is Shown here?
H	What is really Happening here?
O	How does this relate to Our (your) lives?
W	Why are things this way?
E	How could this image Educate people?
D	What should be Done about this?

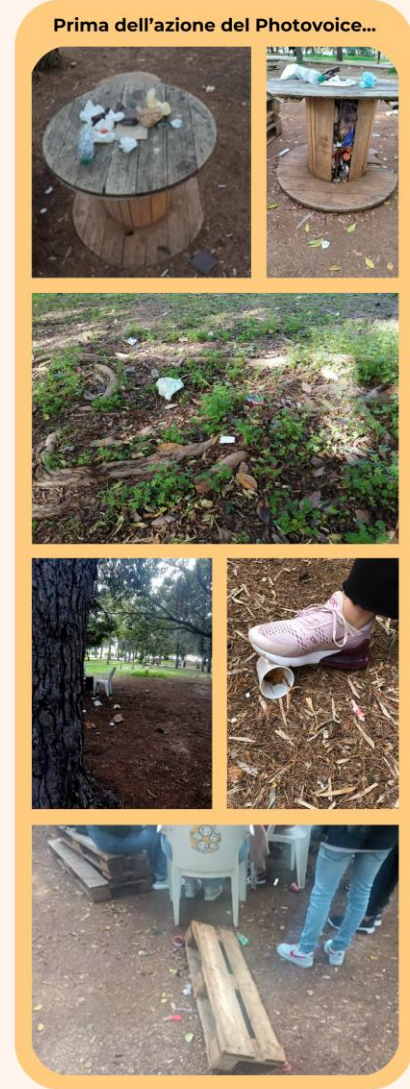
^aAdapted from National Association of City & County Health Officials.



<https://www.youtube.com/watch?v=-ok5TQ-P77U>



DALLO SCATTO ALL'AZIONE
"Più chiosco per tutti"



Ti è piaciuta l'iniziativa?



Faccelo sapere lasciandoci un like su Padlet

Se vuoi contribuire all'iniziativa e far parte anche tu del gruppo di azione contattaci photovoicechiosco2022@gmail.com

oppure  [@educarealcambiamento](https://www.instagram.com/educarealcambiamento)

EFFETTO *GOING NATIVE* ED ETICA DELLA RESPONSABILITÀ

ATTACCAMENTO AI LUOGHI E MEMORIE LONTANE

INDIFFERENZA E PEDAGOGIA DELLE INTENZIONI

ASPETTI AMBIENTALI ED EMOZIONALI

LUOGODI AGGREGAZIONE



Creare un confronto costruttivo con la Governance per presentare e condividere le proposte
Condividere le responsabilità per la cura del luogo tra concessionari e fruitori del chiosco
Attuare programmi di educazione di comunità per la cura delle aree verdi del Campus
Assicurare servizi di pulizia ordinaria e smaltimento rifiuti



Destinare risorse per far sorgere nuove aree di socializzazione e apprendimento informali
Realizzare una mappa virtuale ed emozionale del Campus per individuare altre aree da valorizzare con interventi partecipativi
Lanciare un concorso di idee tra Corsi di studio differenti su sostenibilità eco-sistemica
Attivare collaborazioni interdipartimentali per implementare il ventaglio delle proposte



STUDENTI

- PUNTI DI FORZA**
- Sperimentazione di competenze rimesse in circolo al servizio della comunità accademica
 - Cittadini di UNIPA
 - Influenza su credenze e atteggiamenti personali

- PUNTI DI DEBOLEZZA**
- Impegno molto oneroso
 - Difficoltà di tenuta nel lungo periodo
 - Carenza di soft skills
 - Sovrapposizione con materie

STAKEHOLDERS

- Acquisizione di conoscenze impl.
- Coinvolgimento in cambiamenti collettivi
- Potere negoziale come leva del successo condiviso

- Negoziazione degli interessi e dei pdv non scontata
- Risorse carenti e ripartite in modo rigido per competenze
- Mancanza di coordinamento

DOCENTE/I

- Consapevolezza del proprio approccio di insegnamento
- Condivisione di una visione
- Apprendere facendo con gli studenti
- Comunità di apprendimento

- Responsabilità sul processo
- Rischio di disillusione
- Non prevedibilità degli esiti
- Impegno molto oneroso in tutte le fasi del processo
- Nuovi studenti/nuovo ingaggio

RIQUALIFICAZIONE ARREDI E VOCAZIONE TECNOLOGICA

METODI LUDICI DI RINFORZO DELLA SOSTENIBILITA'

CURA E SVILUPPO AMBIENTALE NATURALISTICO

COINVOLGIMENTO DI SOCIAL E VOLONTARIATO

CODICE NORMATIVO E MONITORAGGIO

ACCESSIBILITA' ED INCLUSIONE

Percorsi tattili sensoriali

Codice normativo che espliciti il divieto di usare coriandoli e materiali in plastica alle lauree

Apertura di una pagina Instagram dedicata e coinvolgimento di reti di volontariato per la pulizia

Bonificare l'area già esistente e arricchirne l'arredo verde, aumentando la flora e la vegetazione, aumentare le fonti luminarie e i ripari dal sole e dalle piogge

Raccolta punti della sostenibilità fra tutti i fruitori dei chioschi con premi del merchandising UNIPA

Installazione di charge point, ripetitori di segnale wi-fi (con eventuale utilizzo di energia rinnovabile)