



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

ELEZIONI RAPPRESENTANTI DEI DIRETTORI DI DIPARTIMENTO NEL SENATO ACCADEMICO CURRICULUM

Titolo	Nome	Cognome
Prof.	MICHELE	COMETA

Dipartimento di afferenza	Dipartimento Culture e Società	
Recapiti telefonici	Ufficio	(+39) 09123863317
Indirizzo email	michele.cometa@unipa.it	
Pagina web	www.michelecometa.it	

Notizie generali:

MICHELE COMETA è professore ordinario di Storia della Cultura e Cultura Visuale presso l'Università degli Studi di Palermo.

Ha studiato germanistica e filosofia nelle università di Palermo e Colonia. Ha conseguito la Laurea in Lingue e Letterature Straniere (Università di Palermo, Facoltà di Lettere e Filosofia) con una tesi dal titolo: "Mistica e messianismo nel giovane Lukács".

Ha insegnato italiano e traduzione tedesco-italiano resto la Heinrich-Heine Universität di Düsseldorf e in seguito Lingua e letteratura tedesca, Storia della Cultura tedesca e Letterature comparate nelle università di Catania (1987-1992), della Calabria (1992-1995) e di Cagliari (1995-1997). Ha anche insegnato Lingua tedesca e Estetica nella Facoltà di Architettura dell'università di Palermo (1995 ss.) e Landeskunde e Didattica e approccio interculturale nella Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario (2002 ss.).

Ha insegnato e tenuto seminari presso la Freie Universität (Berlin), la Heinrich-Heine-Universität (Düsseldorf), il Dartmouth College (Hanover), nelle università di Valencia, Barcelona and Murcia, presso la Maison de Science de l'Homme, al Collège Internationale de Philosophie (Paris), all'Università di Zagabria, all'Universidade Federal de Minas Gerais (Belo Horizonte), presso l' Internationales Forschungszentrum für Kulturwissenschaften (Vienna), al Circulo de Bellas Artes (Madrid), al CRASSH (Cambridge), presso la Fondazione Collegio San Carlo (Modena), alla Columbia University (Deutsches Haus) (NY), al Texas A&M University (College Station TX), alla Brown University (RI), al Clark Art Institute (Williamstown, MA), presso l'Italian Academy (NY) e in numerose università Italiane e straniere.

Carriera accademica:

2005 ss. professore ordinario di Storia della Cultura e Cultura visuale, Università degli Studi di Palermo

1998-2005 Professore ordinario di Storia della cultura tedesca, Università degli Studi di Palermo

1995-1998 Professore ordinario di Lingua e letteratura tedesca, Università degli Studi di Cagliari

1992-1994 Professore associato di Lingua e letteratura tedesca, Università della Calabria

1987-1992 Ricercatore a tempo indeterminato di Lingua e letteratura tedesca, Università degli Studi di Catania



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Attività scientifica:

Pubblicazioni

Ha al suo attivo più di 300 pubblicazioni, molte delle quali in lingua straniera (tedesco, inglese, francese, albanese, spagnolo, portoghese) apparse in volumi collettanei e riviste internazionali.

Oltre a numerosi saggi sulla cultura tedesca tra Settecento e Novecento ha pubblicato diverse monografie sulla Goethezeit, sulla letteratura odepórica, sull'estetica dell'architettura e, da ultimo, sulle tradizioni europee dei Cultural Studies/Kulturwissenschaften, sui rapporti tra letteratura e cultura visuale e sui rapporti tra letteratura/narrazione, archeologia cognitiva e biologia.

Fellowships, borse di studio, inviti accademici

2015-2016 Research Associate Professor presso l'Italian Academy (Columbia University, NY) nell'ambito del progetto "Emotion, Embodiment and the History of Art and Music: Aesthetics, History and Anthropology".

2015 Beinecke-Fellow presso il Clark Art Institute (Williamstown, MA)

2014 DAAD Wiedereinladung, Fellow presso la Freie Universität, Berlin (Prof. Ch. Wulf)

2007 Visiting Scholar al Wissenschaftskolleg zu Berlin

1997 Visiting professor presso Gesamthochschule Essen

1991 Visiting professor presso la Philosophische Fakultät der Universität Murcia (Spagnia)

1986 Borsa di studio del "Centro Nazionale delle Ricerche - CNR"

1980-1981 Borsa di studio del DAAD (Visiting Student Germanistik und Philosophie presso la Philosophische Fakultät der Universität zu Köln)

1980 Borsa di studio del DAAD presso la Goethe-Universität Frankfurt a. M.

Premi e riconoscimenti

Nel 2017 è stato insignito del Premio Pozzale Luigi Russo (Empoli) per il libro "Perché le storie ci aiutano a vivere" (Raffaello Cortina, Milano, 2017).

Nel 1998 è stato insignito del premio "Ervino Pocar" della Provincia Regionale di Gorizia per la traduzione.

Nel 2019 è stato insignito della "Winckelmann-Medaille" della Città di Stendal (Germania)

Attività di coordinamento (didattica e/o scientifica):

Attività di coordinamento Unipa

Dal 2004 al 2006 ha diretto il Master in Comunicazione Cultura visuale

Dal 2008 al 2018 è stato coordinatore del collegio dei docenti del dottorato di ricerca internazionale in "Studi culturali europei/Europäische Kulturstudien"

Dirige www.studiculturali.it, il sito italiano degli studi culturali.

Comitati scientifici, comitati editoriali, direzione di collane scientifiche

2020 ss. Comitato scientifico della rivista "Wunderkammer" (Accademia di Brera, Milano - Quodlibet, Roma)

2018 ss. Direttore della collana di "Studi Culturali" (Palermo University Press)

2018 ss. Comitato scientifico della rivista "Segno" Palermo 2017 ss. Comitato scientifico del "Festival delle letterature migranti" (Palermo).

2017 ss. Comitato scientifico di "Narrability Journal. Semestrale di divulgazione scientifica sulle Scienze.

della Narrazione dell'Osservatorio di Storytelling.

2017 ss. Comitato scientifico della collana "Alemanna" (Mimesis, Milano).

2017 ss. Comitato scientifico del "Festival delle letterature migranti" (Palermo).

2014 ss. Comitato scientifico della rivista "Philosophy Kitchen. Rivista di filosofia contemporanea" (Università degli Studi di Torino).

2013 ss. Comitato scientifico della rivista "Studi Culturali" (Il Mulino, Bologna).

2012 ss. Direttore del sito italiano degli Studi Culturali (studiculturali.it) (Università degli Studi di Palermo).

2012 ss. Comitato scientifico della rivista "Teoria della Cultura" (Quodlibet, Roma).

2012 ss. Comitato scientifico della rivista "Gli spazi della musica" (Università degli Studi di



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Torino).

2012 ss. Comitato scientifico della rivista "Arabeschi" (Università degli Studi di Catania).

2011 ss. Membro de "Centro interateneo e interdipartimentale sulla morfologia "Francesco Moiso" (CIM) (Università degli Studi di Torino).

2010 ss. Comitato scientifico della rivista "Images", Zagabria.

2008 ss. Direttore della collana "Argo", Palermo.

2004 ss. Direttore della collana "Diagonali" e "Quadranti" (ETS, Pisa).

2000 ss. Comitato scientifico della rivista "Nuove Effemeridi", Palermo.

1999 ss. Comitato scientifico della "Goethe Gesellschaft - Italia" (Napoli).

1997 ss. Comitato scientifico della rivista "Debats", Valencia.

1989 ss. Comitato scientifico del "Collegio italiano di Filosofia" (Siracusa)

1988 ss. Direttore della collana "Hodoeporica" (Medina, Palermo).

1988 ss. Direttore della rivista internazionale "Arte Costruita", Palermo-Genève.

PRIN, Progetti di ricerca

Ha diretto l'unità operativa di Palermo (altre sedi: Pisa e Siena) per il PRIN 2002: Cultural Studies: nuove metodologie e strumenti di studio per l'età di Goethe. Coordinatore nazionale del gruppo di ricerca (PRIN 2005) su "Letteratura e cultura visuale: dall'era prefotografica all'era del cinema" composto dalle unità operative di Palermo, Bologna e L'Aquila.

Coordinatore nazionale del gruppo di ricerca (PRIN 2009) su "Letteratura e cultura visuale" composto dalle unità operative di Palermo e L'Aquila.

2011 Direttore della Summer School "Critica e crisi" presso l'Università di Palermo

2007 Direttore della Summer School "Rappresentanza e rappresentazione" presso l'Università di Palermo

2006 Direttore del progetto di Cooperazione Internazionale (CORI, Unipa) "Iconografia e storia dei concetti"

Attività di valutazione (interna ed esterna):

È valutatore straniero presso la Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG), presso il FWF – Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (Österreich) e per Villa Vigoni. Centro italo-tedesco per il dialogo europeo" (Lovenò di Menaggio).

È valutatore italiano per progetti PRIN, FIRB etc.

È stato componente del GEV 10 per la VQR 2011-2014.

È stato membro della commissione ASN per Critica letteraria e letterature comparate (10/F 4).

Attività gestionale ed amministrativa:

All'interno dell'Ateneo di Palermo

All'esterno

Dal 1998 al 2001 è stato presidente del Corso di Laurea in Lingue e Letterature Straniere presso la Facoltà di Scienze della Formazione

Dal 2001 al 2007 è stato direttore del Dipartimento di Arti e Comunicazioni

Dal 2007 al 2013 è stato presidente della Facoltà di Scienze della Formazione

Dal 2017 al 2021 è stato Direttore del Dipartimento Culture e Società, membro del Senato accademico e Coordinatore della Commissione Ricerca del Senato

2015-2018 è stato nominato dal Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, membro del consiglio di Amministrazione dell'Istituto Italiano di Studi Germanici di cui è stato Vicepresidente.