

PROCLAMAZIONI – 22 marzo 2019 – AULA MAGNA SCUOLA DEL PATRIMONIO CULTURALE, ED. 12

ORA	CORSO	MATRICOLA	CANDIDATO	TITOLO_TESI	RELATORE	VOTO
11:15	SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI	0648409	GIRGENTI MORENA	BEOWULF E TOLKIEN	PROF. TERESI	
11:15	SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI	0631495	D'ALESSANDRO CLAUDIA	LE NAVI NELL'EDDA: TESTI E CONTESTI	PROF. TERESI	
11:15	SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI	0648561	ETTAWRI SARA	UN VELO TRA LA DONNA ISLAMICA E LO STRANIERO	PROF. SPALLINO	
11:15	SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI	0622049	TITI GIORGIA	AMERICAN GODS DI NEILS GAIMAN: UNA CRITICA DELLA SOCIETÀ AMERICANA ATTRAVERSO I MITI NORDICI	PROF. TERESI	
11:15	SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI	0642298	SOMMA STEFANIA	VIDEO MUSICALI: DALLE ORIGINI A YOUTUBE	PROF. ARCAGNI	
11:15	SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI	0631273	LOMBARDI ALESSIO	IL GENIO DI QUARTO POTERE. UNA RIFLESSIONE SU CINEMA E MUSICA	PROF. OLIVERI D.	
11:15	SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI	0642003	NICOLOSI FEDERICA	IL DIVERSO: TRA STEREOTIPI E DISCRIMINAZIONI	PROF. SEGRETO	
11:15	SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI	0643455	DE CARO GIULIA	MUSICA CITATA TRA DIEGESI ED EXTRADIEGESI: DUE CASI A CONFRONTO.	PROF. CAVALLINI	
11:15	SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI	0622091	FARAONE LAURA	"VOCI PER LA LIBERTÀ" COMUNICAZIONE SOCIALE ED EVENTI MUSICALI PER L'AFFERMAZIONE DEI DIRITTI UMANI.	PROF. OLIVERI D.	
11:15	SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI	0644830	BAUDONE SERAFINA GIACOMA	"STORIE DI DONNE NEI ROMANZI DI THEODOR FONTANE"	PROF. TUCCI	

PROCLAMAZIONI – 22 marzo 2019 – AULA MAGNA SCUOLA DEL PATRIMONIO CULTURALE, ED. 12

11:15	SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI	0632033	BONOMO MARIA	ESTETICA DEL VINO	PROF. CRESCIMANNO	
11:15	SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI	0641276	LA ROSA SIMONA	IL SOLILOQUIO E MONTALE: PER UN'ANALISI DIALOGICA	PROF. LA MANTIA	
11:15	SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI	0605053	FORMUSO ANNA	PALERMO CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2018:DALLA CULTURA DEL DIRITTO AL DIRITTO ALLA CULTURA.	PROF. ANGELINI	
11:15	SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI	0630661	SAMUSHIA ANDRO	LA FANTASCIENZA SOVIETICA: ANALISI STORICO-LETTERARIA E APPROFONDIMENTO SUI FRATELLI STRUGACKIJ	PROF. COLOMBO	
11:15	SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI	0643653	CERAMI GIULIA	LO SVILUPPO DEL LINGUAGGIO DALL'AMBIENTE INTRAUTERINO AL MONDO ESTERNO	PROF. LA MANTIA	
11:15	SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI	0610970	MARSALA GIORGIO	TECNOLOGIE DIGITALI AL SERVIZIO DEL PATRIMONIO CULTURALE	PROF. PIRRONE	
11:15	SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI	0604387	ROMANO MARICA	COMUNICAZIONE POLITICA E PROCESSI ELETTORALI. ANGELA MERKEL E I SOCIAL MEDIA	PROF. VACCARO	
11:15	SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI	0639493	MARRETTA ROSARIA	BAKERY A PALERMO: UN'ANALISI SEMIOTICA	PROF. GIANNITRAPANI	

PROCLAMAZIONI – 22 marzo 2019 – AULA MAGNA SCUOLA DEL PATRIMONIO CULTURALE, ED. 12

ORA	CORSO	MATRICOLA	CANDIDATO	TITOLO_TESI	RELATORE	VOTO
12:00	SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI	0648533	SPINNATO NOEMI	ANALISI SEMIOTICA SUL TURISMO CROCIERISTICO	PROF. GIANNITRAPANI	
12:00	SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI	0631187	CUCINELLA ANTONELLA	SESSISMO IN PUBBLICITÀ	PROF. MARRONE	
12:00	SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI	0648478	CANCELLIERE MARTA	ULTRAS: ANALISI SEMIOTICA DEL TIFO ORGANIZZATO	PROF. MARRONE	
12:00	SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI	0648511	MARCELLINO MELINDA	TELEGIORNALI A CONFRONTO. ANALISI SEMIOTICA DELLA NASCITA DEL GOVERNO CONTE	PROF. GIANNITRAPANI	
12:00	SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI	0643306	BEVILACQUA GABRIELLA	L'EMOZIONE DELL'UOMO IN RELAZIONE ALLO SPAZIO	PROF. DI BELLA	
12:00	SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI	0643011	NOCERA IRENE	TEATRO SOCIALE COME TEATRO DI LIBERAZIONE	PROF. DI BELLA	
12:00	SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI	0630944	PISCITELLO FLORIN	GLI OMAGGI DI PIPPO RIZZO (1954 – 1964)	PROF. AUF DER HEYDE	
12:00	SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI	0621595	GULLO PAOLO	L'ARTE DEL DJ	PROF. DI BELLA	
12:00	SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI	0644449	CAPODICI VIVIANA	IL GIOCO DELL'INTERAZIONE: LE PAROLE, IL CORPO E LA MENZOGNA	PROF. TROBIA	
12:00	SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI	0630473	DE FRANCISI	IL FUMETTO COME VISIONE DEL SOCIALE	PROF. FICI	

PROCLAMAZIONI – 22 marzo 2019 – AULA MAGNA SCUOLA DEL PATRIMONIO CULTURALE, ED. 12

	ARTI		SIMONA			
12:00	SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI	0643078	INGRASSIA MONICA	IL FENOMENO DELLA BEATLEMANIA. UN APPROCCIO SOCIOLOGICO.	PROF. TROBIA	
12:00	SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI	0617952	DIMARCO ELEONORA	COMUNICAZIONE E GIOCHI DI RUOLO. LO SVILUPPO COMUNICATIVO NEI GIOCHI DI RUOLO	PROF. TROBIA	
12:00	SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI	0605027	MASTROENI GABRIELE	FAMIGLIE, PLURALIS IDENTITATIS	PROF. TROBIA	
12:00	SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI	0630603	MULE' GIORGIO	SULLE TRACCE DEI TAINO. UNA RICERCA IN REPUBBLICA DOMINICANA	PROF. TROBIA	
12:00	SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI	0640085	MULE' ROSA	IL CORPO COME MEDIUM ESPRESSIVO. IL CASO DELLA PERFORMANCE ART	PROF. TROBIA	
12:00	SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI	0644108	ANSELMO ALESSIA	CINEMA ED EMOZIONI. UNA RICERCA EMPIRICA	PROF. TROBIA	
12:00	SCIENZE COMUNICAZIONE PER CULTURE E ARTI	0648499	SAMMARCO SIMONA ROSALIA	IL SOLILOQUIO INFANTILE. IL DOPPIO, L'OMBRA, IL RIFLESSO E IL COMPAGNO IMMAGINARIO NELL'ETÀ INFANTILE.	PROF. TROBIA	