



**OGGETTO:** proposta progetto formativo per ALLIEVI  
in seno al programma del *Calatafimi Segesta Festival - Dionisiache 2015*

---

ASS. CULTURALE OUVRIERS DE LA VIGNE

**PICCOLA COMPAGNIA ITALIANA**

spaziovuoto.lascalogna@gmail.com

SONATA A KREUTZER

## Officina delle Arti e dei Mestieri

*Agire il teatro dall'idea alla messinscena*

*14 - 24 agosto 2015*

[...] nell'opinione comune, si aggrava di giorno in giorno il divorzio tra due nozioni inseparabili: la nozione di arte e la nozione di mestiere. In nessun altro luogo più che a teatro accade questo funesto malinteso.

(J. Copeau)

Calatafimi Segesta Festival promuove un progetto gratuito rivolto a 10 giovani di età compresa tra i 18 e i 30 anni:

- **musicisti/sound designer**, iscritti almeno al secondo anno delle classi di strumento o alla sezione di musica elettronica (dpt. nuove tecnologie e linguaggi musicali);
- **scenografi/costumisti** che frequentano almeno il secondo anno dell'Accademia di Belle Arti;
- **attori/registi in formazione**, iscritti a una scuola triennale oppure di comprovata esperienza;
- **studenti universitari**, iscritti a corsi di laurea triennale o specialistica di facoltà umanistiche.

Il laboratorio sarà articolato come **lavoro residenziale** che identifica nella bottega artigiana il luogo dell'apprendere e del produrre. Gli allievi e i professionisti in formazione che aderiranno al progetto affiancheranno le maestranze e gli interpreti dello spettacolo *La Sonata a Kreutzer*, che verrà rappresentato il 23-24 agosto nell'ambito del Calatafimi Segesta Festival.

Affidati ai rispettivi responsabili di settore (recitazione/regia, scenografia e costume, musica, organizzazione e comunicazione), gli allievi seguiranno dapprima a distanza le fasi progettuali e saranno infine impegnati in un lavoro di **apprendistato** dal 14 al 24 agosto.

*Agire il teatro dall'idea alla messinscena* significa diventare parte attiva di un processo creativo di una compagnia; significa sperimentare in persona che il Teatro è un'arte che si fonda sul patto relazionale, che lega tutti i professionisti dalle prime prove fino all'ultima replica.

## **Sintesi delle attività previste**

---

1) **[per gli allievi attori/registi]: Training** giornaliero caratteristico del metodo agito e sperimentato nella prima fase dello studio (improvvisazioni, lavoro sperimentale sulla memoria mimica e sulla memoria orale, training sui risuonatori, etc.) e partecipazione alle **prove** della compagnia.

2) **[per musicisti, sound designer e scenografi]: prove e allestimento.** Scene e musiche saranno interamente progettate e realizzate nel corso della residenza. Gli allievi scenografi affiancheranno lo scenografo della compagnia nella **realizzazione** e nel **montaggio** delle scene (**preparazione/costruzione/allestimento; esperienze pittoriche e lavorazioni materiche**); mentre i musicisti saranno coinvolti sia nell'esecuzione di **live performance**, sia nella realizzazione/esecuzione del sound designing del progetto (**quadrifonia, gestione flussi sonori, live FX**).

3) **[studenti universitari]: Documentazione e diffusione mediatica delle fasi di lavoro** attraverso foto, video, diari... che saranno pubblicati su pagine web dedicate.

**Dove ---** Calatafimi Segesta (Trapani), nell'ambito delle *Dionisiache 2015*

**Quando ---** dal 14 al 24 agosto (residenziale)

Il lavoro in presenza sarà preceduto da attività formative a distanza curate dai vari responsabili di settore.

## **Informazioni e iscrizioni**

Per informazioni sul programma dettagliato delle attività e sulle modalità di iscrizione --- inviare una e-mail all'indirizzo [formazione@calatafimisegestafestival.it](mailto:formazione@calatafimisegestafestival.it), specificando come oggetto "info OFFICINA DELLE ARTI E DEI MESTIERI".