

Università degli Studi di Palermo

Corso di laurea in LETTERE
(*curriculum classico/curriculum moderno*)

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA LATINA II (M-Z) 12 CFU

(prof. Rosa Rita Marchese)

Anno accademico 2020-2021

Il corso di *Lingua e Letteratura latina II* intende fornire allo studente una solida competenza linguistica e una conoscenza approfondita degli aspetti fondamentali della cultura latina. Il corso si articola in quattro sezioni. Nelle prime tre, di carattere istituzionale, sono oggetto di studio testi significativi per la comprensione degli elementi costitutivi della letteratura latina e della sua incidenza nella cultura contemporanea; i saggi indicati in questi moduli hanno la funzione di illustrare le modalità di produzione, di trasmissione e di fruizione della cultura a Roma o di evidenziare le problematiche più rilevanti presenti nei testi dei quali è proposta la lettura. Nella quarta sezione, di approfondimento tematico, vengono affrontati specifici temi di ricerca, in modo da consentire allo studente un primo approccio critico alla disciplina.

➤ **MODULO A (primo semestre)**

1. Generi e testi di letteratura (3 CFU, 15 h)

Testi:

Petronio, *I racconti del Satyricon*, a c. di P. Fedeli e R. Dimundo (Roma, Salerno editrice)

Seneca, *de beneficiis*, Libro I, in *Le regole del beneficio. Commento tematico a Seneca, de beneficiis libro I*, a cura di G. Picone, (Palumbo, Palermo)

Saggi:

Per Petronio: P. Fedeli-R. Dimundo, *Introduzione a PETRONIO, I racconti del Satyricon*, a c. di P. Fedeli e R. Dimundo (Roma, Salerno editrice); P. Fedeli, *Il romanzo*, in "Lo spazio letterario di Roma antica", a c. di G. Cavallo, P. Fedeli, A. Giardina (Roma, Salerno editrice), vol. I, pp. 343-373

Per Seneca: *Le regole del beneficio. Commento tematico a Seneca, de beneficiis libro I*, a cura di G. Picone, (Palumbo, Palermo)

2. Generi e testi di letteratura (3 CFU, 15 h)

Testi:

Seneca, *Agamemnon*, in *Seneca, Agamemnone*, a c. di A. Perutelli (Milano, BUR)

Lucano, *La guerra civile*, libro VII (vv. 647-693; 728-872), a c. di R. Badalì (Milano, BUR)

Saggi:

Per Seneca: R.R. Marchese, *Veniet et vobis furor. Seneca tragico e la perennità del male*, in <https://dionysusexmachina.it/dionysus2018/wp-content/uploads/2018/12/124.pdf>; R.R. Marchese, *Il vendicatore imperfetto: Egisto nella riscrittura senecana*, in

<http://annali.unife.it/lettere/article/viewFile/203/152>

Per Lucano: E. Narducci, *Un'epica contro l'impero* (Bari, Laterza), pp.42-87; 186-229

Per consolidare la riflessione sulla lingua latina, la conoscenza della metrica, le nozioni di filologia e critica testuale:

A. Traina-G. Bernardi Perini, *Propedeutica al latino universitario* (Bologna, Pàtron)

➤ **MODULO B (secondo semestre)**

3. Generi e testi (3 CFU, 15 h)

Testi :

Tacito, *Dialogus de oratoribus*, ed. consigliata Tacitus, *Dialogus de oratoribus*, ed. by R. Mayer (Cambridge, Cambridge University Press)

Rutilio Namaziano, *De reditu suo*, ed. consigliata Rutilio Namaziano, *Il ritorno*, a cura di A. Fo (Torino, Einaudi)

Saggi:

Per Tacito: R. Mayer, *Introduction*, in Tacitus, *Dialogus de oratoribus*, ed. by R. Mayer, (Cambridge, Cambridge University Press)

Per Rutilio: P. LI CAUSI, *L'esilio di un eroe culturale. Per una lettura antropologica del de reditu di Rutilio Namaziano*, in <http://annali.unife.it/lettere/article/view/128/0>

4. Approfondimento tematico (3 CFU, 15 h)

La conversazione necessaria. La satira latina come *sermo*

Persio, *Satira 5*; Giovenale *Satira 1.1* (ed. a scelta)

M. Citroni, *Musa pedestre*, in *Lo spazio letterario di Roma antica*, vol. I, Salerno editore, pp. 311-341

Gli studenti devono inoltre studiare per l'esame :

Storia della letteratura latina dall'età di Tiberio alla fine dell'impero. Manuale consigliato: G.B. Conte, *Letteratura latina*, volume II, L'età imperiale.

IMPORTANTE:

A conclusione del primo semestre, in data 18 gennaio 2021 gli studenti sono caldamente invitati a svolgere la prova in itinere orale sugli argomenti del MODULO A. L'esame relativo al MODULO B sarà sempre svolto in forma orale, a partire dalle sessioni di giugno-luglio 2021. E' indispensabile dar prova di conoscere le leggi dell'accento, la morfologia e la sintassi, la prosodia e la metrica. Bisogna inoltre dimostrare di conoscere: repertori bibliografici, principali strumenti di consultazione, notizie elementari sulla trasmissione dei testi antichi, che cos'è un'edizione critica e come la si consulta, edizioni critiche moderne, e tutti gli altri elementi di filologia contemplati nel libro di Traina-Bernardi Perini. Lo studente che non ha la possibilità di frequentare il corso dovrà concordare un programma alternativo, come anche tutti coloro che sostengono questo esame come corso singolo per ottenere crediti disciplinari ai fini dell'insegnamento.