

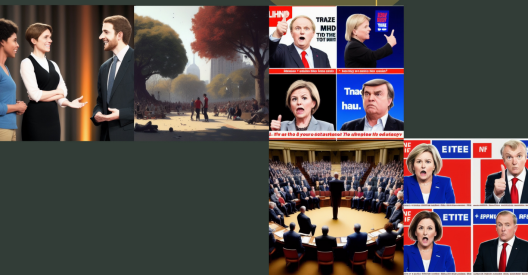
15-16 June, 2023

SYMPOSIUM

On the Importance of Being Rough. (Im)Politeness in the Public Sphere

Executive committee:

Adriano Bertollini (UniPa), Lucie Donckier (UniPa/ULB),
Stefania Garello (UniPr/UniPa), Marco Giacomazzi (UniBo),
Enzo D'Armenio (U. Liege), Carlo Andrea Tassinari (UNiMes)



Aula P1058
Centro Linguistico di Ateneo
Piazza Sant'Antonino 1, Palermo



Program

15 June, 2023

08:30 – 09:00

Registration

09:00 – 09:45

Institutional Greetings

- Francesca Piazza – Head of the Humanities Department, Università di Palermo
- Marina Castiglione – Coordinator of the Phd Course in Humanities, Università di Palermo

09:45 – 10:45

Keynote Speaker 1

- Chair: Marco Carapezza (Università di Palermo)
- Keynote Speaker: Marina Terkourafi (Leiden University)
 - *Partial Speech Acts. Having your cake and eating it in US political discourse*
- Discussant: Marco Mazzone (Università di Catania)

10:45 – 11:15

Coffee Break

11:15 – 12:45

Session 1. Politics of (Im)politeness

- Antonio Bianco (Università di Bergamo/Università di Pavia)
 - *Scortesia persuasiva: l'uso degli impliciti nella campagna elettorale italiana 2022 via Twitter*
- Sarah Louise Pelletier-Morin (Université du Québec à Montréal)
 - *Impolitesse durant les polémiques entourant SLÀV et Kanata*
- Elder Cuevas-Calderón, Eduardo Yalán Dongo, Lilian Kanashiro (Universidad de Lima)
 - *How do Peruvian conservative groups represent their demands on TikTok during social polarization*

12:45 – 15:00

Free time for lunch

15:00 – 16:00

Keynote Speaker 2

- Chair: Mauro Serra (Università di Salerno)
- Keynote Speaker: Francesca Piazza (Università di Palermo)
 - *Impolite discursive practices: a rhetorical approach*
- Discussant: Emmanuelle Danblon (Université Libre de Bruxelles)

16:00 – 16:15

Free time for Coffee Break

16:15 – 17:45

Session 2. The Rhetoric of (Im)Politeness

- Sébastien Chonavey (Université Libre de Bruxelles)
 - *Behind the rudeness: A rhetorical analysis of Camille Étienne's environmentalist discourse (2022)*
- Andrew Mark Creighton (University of Tartu)
 - *The sacred as commonsense and the profane as absurd: Hyperbole and understatements in Bernier discourse*
- Margaux Cerutti (LUMSA Università di Roma)
 - *Deep(Dis)Information: The Wardle's seven types applied to deepfakes cases*

20:30

Social Dinner at Moltivolti, Via Giuseppe Mario Puglia, 21

Program

16 June, 2023

09:00 – 10:00

Keynote Speaker 3

- Chair: Francesco La Mantia (Università di Palermo)
- Keynote Speaker: Juan Alonso Aldama (Université Paris Cité)
 - *La politica ridotta all'osso. Configurazioni modali della brutalità*
- Discussant: Gianfranco Marrone (Università di Palermo)

10:00 – 10:30

Coffee Break

10:30 – 12:30

Session 3. The Charm of (Im)Politeness

- Heloisa V. Akabane (Université Paris Cité & Universidade de Sao Paulo)
 - *«Brigitte Macron is ugly» – impoliteness and roughness as a diversionary strategy at Bolsonaro Government (2019–2022)*
- Ylan Damerose (Université Paris Cité)
 - *Rude but lovely advertising*
- Marika Nesi Lamardo (Université Paris Cité & Université de Liège)
 - *Il paradosso della sintassi (s)cortese*
- Fabio Montesanti (Università della Calabria)
 - *Being rough in public communication: switch to nasty language as a form of sociolinguistic fitness*

12:30 – 14:00

Session 4. (Im)Politeness: Diachronical Variations

- Giovanni Di Vita (Università di Palermo)
 - *Le origini dell'impoliteness nella lingua della politica italiana*
- Giada Parodi (Università di Bergamo)
 - *Historical impoliteness in Genoese from 17th to 20th century*
- Giulia Tumminello (Università di Palermo)
 - *Il soprannome etnico: connotativo ironico o insulto?*

14:00 – 15:00

Free time for Lunch

15:00 – 17:30

Session 5. Aesthetics of (Im)politeness

- Glenda Ferbeyre (Université de Montréal)
 - *«La violence suffisante». How and why does Michel Houellebecq disgust us?*
- Andrea Bianchini (Università di Pisa)
 - *A invenção da escrita agressiva: The Portugues avant-garde*
- Angelo Campanella (Università di Palermo)
 - *Il linguaggio violento del potere: Camilleri e La presa di Macallè*
- Federico Piccolo (Università di Palermo)
 - *“Mat”: l'ambiguità del linguaggio “osceno” in Russia*
- Matteo Mirabella (Università di Palermo)
 - *Aggressività verbale, insulti e giochi di parole nel freestyle rap italiano*

17:30 – 18:00

Conclusions