



# Morgex Tour de l'Archet

12-17 settembre 2022

## MODERNISMO: MEMORIA, MITO, NARRAZIONE

Dal 1993 il Centro di studi storico-letterari Natalino Sapegno Onlus organizza nel mese di settembre un seminario residenziale di alta formazione rivolto a un gruppo di 30/35 dottorandi in discipline umanistiche, ospiti della Fondazione per una settimana in Valle d'Aosta, segnalati dai coordinatori delle scuole di dottorato di atenei italiani, francesi, belgi e svizzeri per i loro particolari meriti scientifici e per l'affinità tra le loro ricerche e i temi affrontati nel seminario.

Da alcuni anni la Fondazione prevede, oltre al consueto dibattito che chiude ogni sessione, anche la presentazione di alcune comunicazioni da parte dei dottorandi, selezionate dal Comitato scientifico a partire dagli abstract forniti in sede di iscrizione al seminario. Tutti i partecipanti contribuiscono quindi, con saggi e/o schede più brevi, agli atti dell'iniziativa, liberamente consultabili sul sito web della Fondazione Sapegno, onde favorirne un'utilizzazione flessibile, aperta e dialogica.

Il seminario è aperto anche a tutte le persone interessate, che possono seguirne i lavori in qualità di uditori, previa iscrizione tramite il gestionale disponibile sul sito web della Fondazione: [www.sapegno.it](http://www.sapegno.it) (in base al numero di posti disponibili in sala, gli uditori possono partecipare in presenza o tramite piattaforma digitale).

Per maggiori informazioni: **FONDAZIONE NATALINO SAPEGNO Onlus**

Place de l'Archet, 6 - 11017 Morgex (AO) – ITALIA

tel.: +39 0165 235979 / +39 333 4464369

e-mail: [segreteria@sapegno.it](mailto:segreteria@sapegno.it)



Le attività della Fondazione Sapegno sono realizzate grazie al contributo concesso dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero della Cultura:



DIREZIONE GENERALE  
EDUCAZIONE,  
RICERCA E  
ISTITUTI CULTURALI

Con il sostegno di:



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo

Con il contributo di:



### Lunedì 12 settembre

- 9.30 Indirizzi di saluto e introduzione ai lavori  
**Piero BOITANI**  
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"  
***Eliot, Joyce e gli altri del '22. Parte prima***
- 11.00 pausa
- 11.15 seconda parte della lezione  
presentazione dei dottorandi iscritti e dibattito
- 15.00 **Maria Teresa GIAVERI**  
Università degli Studi di Torino  
***Paul Valéry: «Faire un poème est un poème»***
- 16.15 pausa
- 16.30 **Federica BARBONI**  
Università di Verona – Université de Fribourg  
***I Baudelaire dei modernisti. Fortuna di Le Voyage***  
Tutor: Maria Teresa GIAVERI
- 16.55 dibattito

### Martedì 13 settembre

- 9.30 **Beatrice ALFONZETTI**  
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"  
***Il teatro di Pirandello fra Sterne e Shaw***
- 10.45 pausa
- 11.00 dibattito e visita della Tour de l'Archet
- 15.00 **Emilia DI ROCCO**  
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"  
***Rainer Maria Rilke: tradizione e modernismo***
- 16.15 pausa
- 16.30 **Elena SANTAGATA**  
Università di Venezia  
***Dal 'metodo narrativo' al 'metodo mitico' nella poesia del primo Novecento***  
Tutor: Piero BOITANI
- 16.55 dibattito

### Mercoledì 14 settembre

- 9.30 **Rita GIULIANI**  
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"  
***Blok e Esenin, due itinerari poetici tra miraggi, ebbrezza e romanze zigane***
- 10.45 pausa
- 11.00 **Elena GRAZIOLI**  
Università di Pisa  
***Memoria di Beatrice: il mito e la sua narrazione nel modernismo***  
Tutor: Donato PIROVANO
- 11.25 dibattito

### Pomeriggio libero

### Giovedì 15 settembre

- 9.30 **Alessandro PIPERNO**  
Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"  
***Un secolo di Marcel Proust***
- 10.45 pausa
- 11.00 **Enrico PALMA**  
Università di Catania  
***Due miti della Recherche***  
Tutor: Alessandro PIPERNO
- 11.25 dibattito
- 15.00 **Luca CRESCENZI**  
Università degli Studi di Trento  
***Tempo, spazio e immagine nella narrativa di Kafka***
- 16.15 pausa
- 16.30 **Beatrice BERSELLI**  
Università di Verona  
***La rivisitazione del genere epico in Berlin Alexanderplatz (1929): l'Erlebnis metropolitano nella Berlino di Döblin come metafora di un'Odissea moderna***  
Tutor: Luca CRESCENZI
- 16.55 dibattito

### Venerdì 16 settembre

- 9.30 **Giorgio FICARA**  
Università degli Studi di Torino  
***Montale inclusivo***
- 10.45 pausa
- 11.00 **Angelo CAMPANELLA**  
Università di Palermo  
***Sciascia e Savinio: intelligenza, antifascismo e metafisica***  
Tutor: Giorgio FICARA
- 11.25 dibattito
- 15.00 **Piero BOITANI**  
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"  
***Eliot, Joyce e gli altri del '22. Parte seconda***
- 16.15 pausa
- 16.30 conclusione della lezione e dibattito

### Sabato 17 settembre

### GIORNATA SAPEGNO 2022

- 9.30 **Lectio magistralis di Nadia FUSINI**  
Scuola Normale Superiore, Pisa  
***Virginia Woolf, la stella del modernismo***
- Interventi di:  
**Massimo STELLA**  
Università degli Studi Ca' Foscari, Venezia  
***Venezia infera tra Sodoma e Gomorra***
- Piero BOITANI**  
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"  
***Ash on an old man's sleeve: la poesia dei Quattro quartetti***
- Conferimento alla prof.ssa Nadia FUSINI del  
**Premio di storia letteraria Natalino Sapegno 2022**  
**Laudatio** di Piero BOITANI
- Conclusione dei lavori