

## ATTIVITÀ DOTTORALI A.A. 2022-23

Attività di due ore	1 CFU
Attività da tre a sei ore	2 CFU
Attività da sette a dieci ore	4 CFU
Attività superiore a dieci ore	5 CFU

Per attività online o in modalità mista, il codice d'accesso all'Aula teams del dottorato è **l1vguxg**.

Le attività sono distribuite secondo tipologie prevalenti: Istituzionali (Collegi, relazioni, ecc.) Trasversali di Dipartimento (Td) Laboratoriali e seminariali di curriculum (Cd) Interdipartimentali d'Ateneo (Ia) Altro (A) Ciascun dottorando può valutare ulteriori percorsi formativi in accordo con il suo tutor.

Durante l'a.a. 2022-23 tra i percorsi trasversali, il Collegio ha approvato lo svolgimento di un tema unitario: "*Conflitti, poteri, conciliazioni*".

Inoltre è stato stabilito un tema relativo ai seminari introduttivi dei tre curricula (Linguistico, Letterario, Filosofico): "*I classici irrinunciabili della ricerca scientifica*". Possiamo invitare anche colleghi esterni (possibilmente in modalità online).

Come servizio aggiuntivo, il CLA ha proposto un calendario di lezioni a cui ciascuno è libero di iscriversi secondo necessità.

Sono previsti laboratori interpretativi. Attività di confronto, ricerca, approfondimento potranno essere proposte direttamente dai Dottorandi. Ciascun dottorando dovrà stilare un calendario con le attività svolte e frequentate, sottoscritto dal tutor.

Data	Modalità	Tipologia attività	Attività
27-29 ottobre (per complessive 22 ore di convegno)	In presenza - Palazzo Steri e Polodidattico (edificio 19)	Convegno AIPI (Associazione Internazionale dei Professori di Italiano)	Per tutti i dottorandi, anche con coinvolgimento diretto (in qualità di relatori o di comitato organizzativo)
10-12 novembre (per complessive 16 ore)	Modalità mista	Convegno ASLI Scuola	In particolare per i Dottorandi dei curricula Linguistico e Letterario
14/11/2022 ore 15:00-18:00	In presenza - Aula Magna di Architettura UNIPA	Conferenza interdisciplinare di Ateneo	An introduction to the Horizon Europe framework program with good practices for the preparation of research proposals"
17-19/11/2022 (per complessive 16 ore)	In modalità mista - Palazzo Steri	Convegno GISCEL	In particolare per i Dottorandi dei curricula Linguistico e Letterario, anche con coinvolgimento diretto nell'organizzazione
24/11/2022 ore 10:00 - 12:00	Aula 2 - Edificio 19	Seminario di studi "Ariosto and the arabs"	Proff. Michael Wyatt (Dartmouth College); Matteo Di Gesù (Unipa)

24/11/2022 ore 14:00-19:00	Aula di Dottorato, I piano e online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	Presentazione progetti XXXVIII ciclo	Per tutti i curricula
30/11/2022 ore 09:30-13:00	Aula Seminari	Giornata di studi dedicata a Gianfranco Folena nell'anniversario dalla nascita	In particolare per i Dottorandi dei curricula Linguistico e Letterario
02/12/2022 ore 16:30-18:30	AULA TEAMS: prenotandosi a Elvira Passaro (elvira.passaro@ulb.be)	Pleasure and Knowledge in Aristotle's Rhetoric - organizzato da ULB di Bruxelles	Proff. Francesca Piazza e Salvatore Di Piazza
05/12/2022 ore 9:30 – 13:00	Aula Magna Gian Pietro Ballatore Dipartimento SAAF - edificio 4	Conferenza interdisciplinare di Ateneo	Il valore etico del cibo
05/12/2022 ore 15:00 - 18:00	Plesso Didattico Bernardo Albanese Piazza Napoleone Colajanni	Conferenza CIR MIGRARE d'Ateneo	Giornata di studi "Il Mare, la morte L'Asilo"
06/12/2022 ore 15:00	Aula Seminari	Ciclo Seminari di Linguistica: Introduzione alle lingue italiche tra genealogia e tipologia	Prof. Luca Rigobiano (Ca' Foscari). Introduce A.M. Bartolotta
07/12/2022 ore 09:30-13:00	Aula Magna	Percorsi di ricerca di e con Roberto Sottile	In particolare per i Dottorandi dei curricula Linguistico e Letterario - con interventi di alcuni dottorandi
09/12/2022 ore 15:00-17:00	Modalità mista: Aula dottorato - I.18 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	Laboratorio di Filosofia: Il volto linguistico del risentimento	Prof. A. Bertolini (UniDa - Reggio Calabria)
14/12/2022 ore 17:00-19:00	Modalità mista: Aula dottorato - I.18 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	Seminario di filosofia: Simbolizzare la violenza. La retorica come dispositivo foucaultiano	Prof. Mauro Serra (UNISA)
15-16-17/12/2022 (ogni giorno 9:00-18:00)	Museo internazionale delle Marionette "Pasqualino"	Convegno <i>Imaginis tempora currunt</i> (cfr. locandina)	Organizzato da Fondazione Buttitta, Museo Pasqualino, Dottorato
19-20/12/2022	Banchetti edificio 8	Esposizione risultati della ricerca	Assemblea pubblica dei Dottorandi d'Ateneo
20/12/2022 ore 15:00 - 17:00	Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	Seminario di studi "Col rovescio del binocolo". Montale e il senso del comico	Prof. Elena Santagata (Università Ca' Foscari) - a cura di A. Carta e G. Candela
13/01/2023 ore 15:00-17:00	Modalità mista: Aula dottorato - I.18 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato,	Laboratorio di Filosofia: "Simondon: Epistemologia della cibernetica"	Francesca Sunseri (PHD UNIPA)

	l1vguxg)		
17/01/2023 ore 15:00- 17:00	Modalità mista: Aula dottorato - I.18 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	Seminario: "Translation studies e titologia: un case study sulle prime traduzioni dei titoli di narrativa straniera in Cina tra straniamento e addomesticamento"	Prof.essa Renata Vinci (Unipa)
20/01/2023 Ore 15:00- 17:00	Modalità mista: Aula dottorato - I.18 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	Laboratorio di Filosofia: "Violenza e ambiguità nei discorsi cospirazionisti"	Lucie Donckier (PHD UNIPA)
23/01/2023 Ore 15:00- 17:00	Modalità mista: Aula dottorato - I.18 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	<i>CICLO: Proust: il romanzo, la "polvere della realtà" e la "sabbia magica"</i>	Fabio Li Basci: <i>Teorie per un romanzo. Proust e la Recherche</i>
09/02/2023 ore 15:00- 17:00	Aula seminari – modalità in presenza	Seminario di studi di filologia italiana	Carlo Pulsoni (Università di Perugia): <i>Gialli filologici. La riscoperta del Canzoniere originale tra intrighi internazionali e maldicenze</i>
16/02/2023 Ore 12:00	Edificio 19 Aula 10	Pubblicare su Unipaspriger	Iniziativa d'Ateneo
17/02/2023	Modalità mista: Aula dottorato - I.18 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	Laboratorio di Filosofia: "La metafora: enunciato o cinguettio?"	Stefania Garelo (PHD UNIPA)
21/02/2023 Ore 15:00- 18:00	Modalità mista: Aula Magna (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	<i>Ciclo Appunti di linguistica italiana: "Iconimi, iconimie e iconomastica"</i>	Alfio Lanaia (UNICT)
24/02/2023 ore 15.00 - 17.00	Modalità in presenza e Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	Laboratorio di Filosofia: "Filosofia e non filosofia in Merleau-Ponty"	Claudia Martiriggiano (PHD UNIPA)
24/02/2023 ore 15.00 - 19.00	Aula Buttitta (Aula Magna)	Ciclo di formazione: "Storia memoria e postmemoria della Shoah in Italia e in Francia"	Valeria Galimi (Università di Firenze)
28/02/23 Ore 11:00 - 13:00	Modalità mista: Aula seminari - I.17 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	<i>Sugli eventi di moto nei poemi omerici: il ruolo dell'aspetto verbale</i>	Castrenze Nigrelli (Università di Palermo)

03/03/2023 ore 15.00 - 17.00	Modalità in presenza e Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	Laboratorio di Filosofia: "Tecnica e cura"	Riccardo Cangialosi (PHD UNIPA)
03/03/2023 ore 16.00 - 18.00	Edificio 14 – aula 4.3	Ciclo di formazione: "Storia memoria e postmemoria della Shoah in Italia e in Francia"	Elena Pirazzoli (Università di Colonia)
Marzo data da definire	Modalità mista: Aula dottorato - I.18 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	<i>Godard e la morte del linguaggio</i>	Claudio Vinti (Università di Perugia) – riferimento prof. A. Velez
07/03/2023 Ore 11:00- 13:00	Modalità mista: Aula seminari - I.17 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	<i>Complessità linguistica e comunicazione animale: la combinatorietà nei delfini.</i>	Gabriele Ganau (PHD UNIPA)
9-10 marzo	CLA, aula 100 – Università di Palermo, Sant'Antonino. Da giorno 9, ore 15:00 a giorno 10 ore 13.30	<i>Convegno: Le neuvième art: transparence et opacité</i>	riferimento prof. A. Velez
10/03/2023 ore 15:00- 17:00	Modalità mista: Aula dottorato - I.18 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	Laboratorio di Filosofia:	Riccardo Tarantino (PHD UNIPA)
13/03/2023 ore 15:00- 18:00	Modalità mista: Aula dottorato - I.18 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	Ciclo <i>Appunti di linguistica italiana: "Punteggiatura italiana contemporanea: usi standard e usi creativi"</i>	Angela Ferrari (Basilea)
16/03/23 ore 14:00- 16:00	Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	<i>CICLO: Proust: il romanzo, la "polvere della realtà" e la "sabbia magica"</i>	Luciano Pellegrini, <i>L'ombra doppia, o tripla, dell'autore: scrivere su Proust</i>
16/03/2023 Ore 16:00- 18:00	Modalità mista: Aula dottorato - I.18 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	Ciclo <i>Appunti di linguistica italiana: "Percepire e verbalizzare lo spazio"</i>	Vincenzo Pinello (Palermo)
21/03/2023 ore 11:00 - 13:00	Modalità mista: Aula seminari - I.17 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	<i>Evidenzialità: il caso dell'Aymara</i>	Geraldine Quartararo (Università di Palermo)
23/03/23 Ore 16:00- 18:00	Sarà possibile seguire in streaming al seguente URL <a href="http://urly.it/3s5cp">urly.it/3s5cp</a>	Ciclo <i>L'estetica e le forme della narrazione ecologica</i> (coordinatori Proff. V. Maggiore e S. Tedesco) La natura come principio creativo	M. Mazzocut-Mis (Università di Milano)

23/02/2023 ore 15.00 - 17.00	Aula Columba – Edificio 12	Ciclo di formazione: “Storia memoria e postmemoria della Shoah in Italia e in Francia”	Stefania Lucamante (Università di Cagliari)
24/03/2023 ore 15:00- 17:00	Modalità mista: Aula dottorato - I.18 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	Laboratorio di Filosofia: "Il dolore in Heidegger “Das Ereignis””	Umberto Marcantonio (PHD UNIPA)
27/03/2023 ore 16:00- 18:00	Aula Columba – Edificio 12	Ciclo di formazione: “Storia memoria e postmemoria della Shoah in Italia e in Francia”	Robert Gordon (Università di Cambridge)
28/03/2023 ore 11:00 - 13:00	Modalità mista: Aula seminari - I.17 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	<i>La modalità epistemica nella commedia latina arcaica</i>	Laura Conte (PHD UNIPA)
28/03/2023 Ore 15:00- 17:00	Modalità mista: Aula dottorato - I.18 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	Lezione sulla Shoah (proff. Di Figlia – Carta)	Robert Gordon (Università di Cambridge)
29/03/2023 10:00-12:00	Da definire	Rileggere Verga oggi	Giorgio Forni: <i>Verga e il Verismo</i>  Matteo Palumbo: <i>La roba e le radici malate della modernità: lettura del Mastro-don Gesualdo</i>
03/04/2023 Ore 15:00- 17:00	Aula Columba – Edificio 12	Ciclo di formazione: “Storia memoria e postmemoria della Shoah in Italia e in Francia”	Laboratorio didattico
05/04/23 Ore 16:00- 18:00	Sarà possibile seguire in streaming al seguente URL <a href="http://urly.it/3s5cp">urly.it/3s5cp</a>	Ciclo <i>L'estetica e le forme della narrazione ecologica</i> (coordinatori Proff. V. Maggiore e S. Tedesco. Ciclo di incontri in coll. con CIM – Centro Interuniversitario di Ricerca sulla Morfologia "Francesco Moiso") “Narrare i luoghi, dare un nome allo spazio: il punto di vista dei parlanti”	M. Castiglione (Università di Palermo)
07/04/2023 ore 15:00- 17:00	Modalità mista: Aula dottorato - I.18 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	Laboratorio di Filosofia: "Concetto di perfezione tra spontaneità e affezione in Leibniz"	Sara Iacona (PHD UNIPA)

18-19/ 04/2023 ore 15:00- 17:00	Modalità mista: Aula dottorato - I.18 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	Incontri su <i>Fascismo e insegnamento della lingua francese</i>	Ne discutono: Marie-Denise Sclafani (UNIPA) e Sara Manuela Cacioppo (PHD UNIPA)
20/04/23 Ore 10.30- 12:30	Modalità mista: Aula dottorato - I.18 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	Archivi del Mediterraneo: Elisa Chimenti, tra l'Italia e il Marocco	Camilla Cederna, Professeure de Langue, Littérature Civilisation italiennes, Université de Lille
20-21/ 04/2023 20: inizio alle ore 15.00 21: dalle 10.00 (Steri)	Modalità mista (per complessive 8 ore)	Convegno dottorale <i>'Dire quasi un'altra cosa: intertestualità e traduzione nella letteratura italiana del Novecento'</i>	Carta, Candela, Ceresi, Benzoni e Zublena et alii
21/04/2023 ore 15:00- 17:00	Modalità mista: Aula dottorato - I.18 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	Laboratorio di Filosofia	Pietro Caldirola (PHD UNIPA)
27/04/23 Ore 14:00- 16:00	Modalità mista: Aula dottorato - I.18 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	<i>CICLO: Proust: il romanzo, la "polvere della realtà" e la "sabbia magica"</i>	Francesco Paolo Madonia: <i>Proust onirromante</i>
27/04/23 Ore 16:00- 18:00	Sarà possibile seguire in streaming al seguente URL <a href="http://urly.it/3s5cp">urly.it/3s5cp</a>	Ciclo <i>L'estetica e le forme della narrazione ecologica</i> (coordinatori Proff. V. Maggiore e S. Tedesco) "Ecologia dell'arte pubblica"	F. Vercellone (Università di Torino)
03-04-05 maggio 2023 Incontri mattutini	Modalità mista: Aula dottorato - I.18 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	Laboratorio di stilistica morantiano: <i>Menzogna e sortilegio</i> (il romanzo "palermitano"), racconti, poesia.	Gandolfo Cascio (Università di Utrecht)
04/05/23 Ore 15:00	Modalità mista: Aula dottorato - I.18 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	<i>CICLO: Proust: il romanzo, la "polvere della realtà" e la "sabbia magica"</i>	Daniela Tononi (UNIPA): <i>Proust e l'incantesimo della metafora</i>
08/05/23 Ore 17:00- 19:00	Sarà possibile seguire in streaming al seguente URL <a href="http://urly.it/3s5cp">urly.it/3s5cp</a>	Ciclo <i>L'estetica e le forme della narrazione ecologica</i> (coordinatori Proff. V. Maggiore e S. Tedesco) "Che cosa vogliono i paesaggi?"	L. Vargiu (Università di Cagliari)
09-05 maggio 2023	Modalità mista: Aula dottorato - I.18 (edificio 12) - Online (piattaforma	Ciclo: <i>Innovazione e didattica accademica negli studi umanistico-letterari</i>	Marina Cacioppo (Unipa)

Ore 15:00-17:00	TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)		
11/05/23 Ore 16:00-18:00	Sarà possibile seguire in streaming al seguente URL <a href="http://urly.it/3s5cp">urly.it/3s5cp</a>	Ciclo <i>L'estetica e le forme della narrazione ecologica</i> (coordinatori Proff. V. Maggiore e S. Tedesco) "Crisi ecologica e(dis)continuità percettiva: estetica, ecologia, relazione	N. Perullo (Università di Pollenzo)
16/05/2023 Ore 15:00-17:00	Modalità mista: Aula dottorato - I.18 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	Ciclo: <i>Innovazione e didattica accademica negli studi umanistico-letterari</i>	Marina Cacioppo (Unipa)
19/05/23 ore 10:00-12:00		Ciclo <i>Appunti di linguistica italiana</i> : Camilleri, fra traduzione e riscritture	Prof. Giuseppe Marci (UNICA)
22/05/23 Ore 16:00-18:00	Sarà possibile seguire in streaming al seguente URL <a href="http://urly.it/3s5cp">urly.it/3s5cp</a>	Ciclo <i>L'estetica e le forme della narrazione ecologica</i> (coordinatori Proff. V. Maggiore e S. Tedesco) "Narrazioni ecologiche"	V. Maggiore e S. Tedesco (Università di Palermo)
23-05 maggio 2023 Ore 15:00-17:00	Modalità mista: Aula dottorato - I.18 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	Ciclo: <i>Innovazione e didattica accademica negli studi umanistico-letterari</i>	Marina Cacioppo (Unipa)
25 maggio maggio 2023	Modalità mista: Aula dottorato - I.18 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	Ciclo <i>Appunti di linguistica italiana</i> : Trascrivere il dialetto	Vito Matranga (Università di Palermo)
5-6 giugno 2023	Modalità mista: Aula dottorato - I.18 (edificio 12) - Online (piattaforma TEAMS, aula del dottorato, l1vguxg)	Ciclo <i>Appunti di linguistica italiana</i> : giorno 5 (ore 15:00-18:00) <i>Le aree lessicali e la stratificazione dialettale in Sicilia</i> ; giorno 6 (ore 10:00.13:00) <i>Il VIRLES, un progetto per i regionalismi lessicali siciliani</i>	Salvatore Carmelo Trovato (Università di Catania)
15-16 giugno		<b><i>On the importance of being rough. (Im)politeness in the public sphere</i></b>	Convegno dottorale
Data da definire		Ciclo <i>Appunti di linguistica italiana</i> : Progetti di lessicografia italiana	Wolfgang Schewikardt (Università di Saarbruchen)

Data da definire		Ciclo <i>Appunti di linguistica italiana</i> : Andando per nomi. L'onomastica in Italia e nel mondo	Enzo Caffarelli (Roma)
Data da definire		Ciclo <i>Appunti di linguistica italiana</i> : Progetti di georeferenziazione	Gruppo Hapax (Torino)
Data da definire		Presentazione primo volume dei <i>Quaderni del Dottorato</i>	
22-23/06/2023	Da definire	Convegno su Montale, coordinatrice prof. A. Carta	Proff. Testa, Scaffai, Zublena
LUGLIO 2023 (da definire, per complessive 15 ore)	Modalità in presenza	Laboratorio di Informatica	Prof. Giuseppe Mazzola
SETTEMBRE 2023 (da definire)	Modalità in presenza	Giornata di studio: "A sessant'anni dal Gruppo 63 a Palermo"	M. Di Gesù, Andrea Cortellessa, Luigi Weber, Cecilia Bello (La Sapienza Archivio Novecento), Chiara Portesine, Tommaso Pomilio (La Sapienza), Luigi Carrara, Gabriele Pedullà, Marino Fuchs, Gino Ruozi, Federico Francucci (Archivio Manoscritti Centro di Pavia).
NOVEMBRE DA DEFINIRE		Convegno per i cento anni dalla nascita di Italo Calvino	Riferimento: prof. R. Deidier
30/11/2023 Intera giornata	Online	Seminario di studi su glottodidattica e studi slavi	Riferimento prof. D. Colombo, Federico Piccolo
DA DEFINIRE		Presentazione del Taccuino di Bonn di Luigi Pirandello	Riferimento: proff. M. Castiglione e M. Cometa
DA DEFINIRE		Seminario su don Lorenzo Milani, per il centenario	Riferimento: proff. esse M. Castiglione e L. Amenta