



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Consiglio della Laurea magistrale in Musicologia e Scienze dello Spettacolo

In data 25/10/2022, alle ore 11:00 presso Stanza "Consiglio corso di laurea" TEAMS si riunisce il Consiglio della Laurea magistrale in Musicologia e Scienze dello Spettacolo per discutere dei seguenti punti all'ordine del giorno:

- 1) Comunicazione della coordinatrice e dei componenti;
- 2) 1 bis Proposta laurea ad honorem in Musicologia a Steven Feld;
- 3) Approvazione scheda SMA;
- 4) Offerta formativa 2023/2024: scadenze;
- 5) Aggiornamenti su CPDS;
- 6) Istanze Studenti Sistematizzate;
- 7) Varie ed eventuali.

Sono presenti:

- Bonanzinga Sergio
- Cali' Carmelo
- Cervini Alessia
- Di Maio Alessandra
- Messaoud Alice Monia
- Mignosi Elena
- Misuraca Pietro
- Mongiovi' Vincenzo Edoardo
- Schembri Gennaro
- Sica Anna
- Tagliani Giacomo
- Tedesco Anna
- Tufano Lucio

Sono assenti giustificati:

- Di Stefano Elisabetta
- Garofalo Girolamo

Sono assenti:

- Cusumano Andrea

Presiede la Coordinatrice del corso di studio, Prof. Anna Tedesco; svolge le funzioni di segretario il Prof. Lucio Tufano. La Coordinatrice, visto che il Consiglio è stato regolarmente convocato e che – per il numero degli intervenuti – è in grado di deliberare validamente, dichiara aperta la seduta.

Comunicazione della coordinatrice e dei componenti

La Coordinatrice chiede preliminarmente di aggiungere un punto all'odg per discutere la proposta di conferimento della laurea *honoris causa* a Steven Feld, fatta pervenire dal Prof. Bonanzinga. I presenti approvano all'unanimità; l'argomento sarà



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

discusso come punto 1bis.

La Coordinatrice ricorda che il 24 ottobre è stato pubblicato il bando per l'elezione dei coordinatori dei Cds del Dipartimento e che il 27 scadono i termini per la presentazione delle candidature. La Coordinatrice precisa che non può più ricoprire tale ruolo avendo svolto due mandati, e che il Prof. Bonanzinga ha già dichiarato di non essere disponibile; pertanto invita i colleghi di seconda fascia che siedono in consiglio a dare la propria disponibilità. Il Prof. Bonanzinga ringrazia la Prof. Tedesco per il lavoro svolto in questi anni con un senso del dovere e una capacità di mediazione davvero encomiabili, e formula l'auspicio che il prossimo coordinatore appartenga all'area dello spettacolo. La Prof. Cervini propone informalmente la propria candidatura, fidando nel supporto della Coordinatrice uscente e nella partecipazione attiva di tutti i membri del consiglio. Il Prof. Bonanzinga esprime vivo apprezzamento; la Coordinatrice auspica un intreccio ancora più stretto tra le diverse anime del corso di laurea.

La Coordinatrice comunica che sono disponibili le schede Rido dello scorso anno accademico. Ricorda che i docenti possono visionare le schede di valutazione della didattica e decidere se renderle pubblicamente consultabili. Aggiunge che i giudizi espressi dagli studenti sul Cds sono generalmente positivi e che quasi tutti gli insegnamenti sono molto apprezzati. La Prof. Mignosi segnala che il suo corso è oggetto di due valutazioni separate da parte degli studenti LM45 e LM65, e che nel caso degli studenti LM65 il numero di questionari compilati è insufficiente; il Prof. Tufano precisa che il problema è stato più volte sollevato, a proposito di molte materie, in sede di CPDS, ma che non è stato finora possibile ottenere valutazioni accorpate in simili casi. La Coordinatrice annuncia che, come di consueto, nel mese di dicembre sarà organizzato a cura della Prof. Di Stefano, rappresentante del Cds in CPDS, un incontro per sensibilizzare gli studenti alla compilazione dei RIDO e per discutere i risultati dell'ultima rilevazione.

La Prof. Mignosi segnala che, nonostante le valutazioni pienamente positive dei RIDO e il cospicuo numero di tesi assegnate, quest'anno le sue lezioni sono seguite soltanto da due studenti; la Coordinatrice ipotizza che ciò sia l'effetto della presenza di una "Pedagogia musicale" nel corso triennale di DAMS, che tuttavia non sarà più prevista nei prossimi manifesti. Il Sig. Mongiovi ipotizza che il maggior numero di studenti interessati alla Pedagogia musicale negli anni scorsi sia da ricondurre almeno in parte alla pandemia, che ha indotto molti studenti a iscriversi o a riprendere gli studi con l'idea di inserirsi nel mondo dell'insegnamento.

La Coordinatrice comunica che due laureati in Musicologia sono risultati vincitori di dottorato, uno a Roma Sapienza (Giuseppe Migliore) e a l'altro a Roma Tor Vergata (Davide Pulvirenti); entrambi hanno presentato una relazione al recente convegno della Società Italiana di Musicologia, svoltosi a Cremona; Davide Pulvirenti, inoltre, ha vinto il premio dell'Associazione De Sono di Torino, consistente nella pubblicazione della tesi di laurea. Il Prof. Tufano auspica che si organizzino una presentazione del volume a Palermo al fine di pubblicizzare il Cds ed evidenziarne i positivi risultati.

Firmato da:

ANNA TEDESCO - PA - L-ART/07 - il 28/10/2022

LUCIO TUFANO - PA - L-ART/07 - il 27/10/2022



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

1 bis Proposta laurea ad honorem in Musicologia a Steven Feld

Il Prof. Bonanzinga propone il conferimento della laurea *honoris causa* in Musicologia al Prof. Steven Feld, studioso insigne capace di rappresentare interessi comuni e trasversali del Cds e già legato alla città di Palermo in virtù di varie collaborazioni con il Museo Pasqualino, nonché esempio di grande spessore etico. Il profilo dello studioso approntato dal Prof. Bonanzinga è allegato al presente verbale. I presenti approvano all'unanimità.

Firmato da:

ANNA TEDESCO - PA - L-ART/07 - il 28/10/2022

LUCIO TUFANO - PA - L-ART/07 - il 27/10/2022

Approvazione scheda SMA

La coordinatrice illustra i dati della scheda di monitoraggio annuale (SMA) e il relativo commento elaborato dalla Commissione AQ-CDS, i quali sono stati precedentemente inviati a tutti i docenti. Dopo ampia e fattiva discussione, il Consiglio approva il testo allegato.

Firmato da:

ANNA TEDESCO - PA - L-ART/07 - il 28/10/2022

LUCIO TUFANO - PA - L-ART/07 - il 27/10/2022

Offerta formativa 2023/2024: scadenze

La Coordinatrice riferisce di aver ricevuto comunicazione sulle scadenze relative alla prossima offerta formativa. Entro il 29/11 vanno inviati all'Ateneo: numero programmato, docenti di riferimento e manifesto degli studi. Il consiglio di dipartimento è previsto per il 24/11, dunque ogni decisione del CDS andrà assunta prima di quella data.

La Coordinatrice ritiene che, dopo le modifiche apportate lo scorso anno, non appare necessario intervenire ulteriormente in tempi brevi; in ogni caso, essendo alla scadenza del suo mandato, lascia al nuovo coordinatore/coordinatrice l'onere di occuparsi di questa delicata fase progettuale, insieme alla Commissione-AQ CDS e al Consiglio tutto.

Firmato da:

ANNA TEDESCO - PA - L-ART/07 - il 28/10/2022

LUCIO TUFANO - PA - L-ART/07 - il 27/10/2022



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Aggiornamenti su CPDS

La Coordinatrice comunica che la CPDS ha avviato i lavori per la stesura della relazione annuale e che nella riunione tenutasi il 24 ottobre ha preso visione della documentazione già disponibile, organizzando un calendario di massima per i suoi prossimi incontri.

Firmato da:

ANNA TEDESCO - PA - L-ART/07 - il 28/10/2022

LUCIO TUFANO - PA - L-ART/07 - il 27/10/2022

Istanze Studenti Sistemizzate

Francesco D'amico

(Identificativo: 34702)

Matricola

0744169

Corso di Iscrizione

2192 - MUSICOLOGIA E SCIENZE DELLO SPETTACOLO

Tipo richiesta: Convalida attività di tirocinio

Chiede il riconoscimento dei crediti relativi al Tirocinio Formativo e di Orientamento di 3 cfu per l'attività svolta presso la Fondazione Teatro Massimo di Palermo, per oltre 75 ore certificate.

Sentito il prof. Calì delegato del dipartimento al tirocinio, Il Consiglio valuta la coerenza dell'attività svolta con gli obiettivi ordinariamente assegnati al tirocinio e con l'offerta formativa del Corso di Studi. Considerato il termine di questa attività che rende impossibile estendere alla richiesta di Francesco D'Amico la procedura ordinaria riservata agli studenti laureandi, il Consiglio approva eccezionalmente il riconoscimento di questa attività come equivalente a quella del tirocinio curriculare e la conseguente attribuzione di 3 Cfu.

Davide Sciacca

(Identificativo: 34688)

Matricola

0765996

Corso di Iscrizione

2191 - MUSICOLOGIA E SCIENZE DELLO SPETTACOLO

Delibera firmata il 28/10/2022 alle ore: 10:46

Verbale numero: 1880



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Tipo richiesta: Convalida esami

Rinunciario del corso magistrale in Musicologia (2044) chiede l'abbreviazione di corso e la convalida degli esami sostenuti nella precedente carriera. Vista la richiesta, si propone che venga ammesso al secondo anno (manifesto 21/22) del corso magistrale in Musicologia e Scienze dello spettacolo - classe LM-45 (Curriculum musicologia) e che vengano convalidati i seguenti esami da lui sostenuti:

MUSICA BIZANTINA E DELL'ORIENTE CRISTIANO da 6 cfu per MUSICA BIZANTINA E DELL'ORIENTE CRISTIANO da 6 cfu con voto 30/30

PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE da 6 cfu per PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE SONORA da 6 cfu con voto 27/30

FILOSOFIA DELLA MUSICA da 12 CFU per ESTETICA MUSICALE da 6 CFU con voto 30/30 e lode; i restanti 6 CFU come Attività formativa a scelta dallo studente (6 CFU) (PEDAGOGIA MUSICALE)

STORIA E ANALISI DELLA MUSICA 1 da 6 cfu e STORIA E ANALISI DELLA MUSICA 2 da 6 cfu come STORIA E DIDATTICA DEL TEATRO MUSICALE da 12 cfu con voto 29/30

SOCIOLOGIA DELLA MUSICA (6 CFU) come Attività formativa a scelta dallo studente (6 CFU) con la votazione di 29/30 (0606536 - SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI (6 cfu)

ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO (3 cfu) come TIROCINIO FORMATIVO E DI ORIENTAMENTO (3 cfu)

Propone inoltre che venga convalidato l'esame di COMPETENZE LINGUISTICHE IN INGLESE EQUIPARABILI AL LIVELLO B2 da 6 cfu con giudizio idoneo in base ai certificati linguistici presentati.

Il consiglio approva.

Firmato da:

ANNA TEDESCO - PA - L-ART/07 - il 28/10/2022

LUCIO TUFANO - PA - L-ART/07 - il 27/10/2022



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Varie ed eventuali

Il Prof. Bonanzinga si complimenta con il Prof. Tagliani per l'elezione a rappresentante dei ricercatori nella Consulta Universitaria Cinema.

Il Prof. Bonanzinga chiede inoltre di appoggiare la richiesta di patrocinio che intende rivolgere al Dipartimento per ottenere la rivista "Etnografie Sonore".

Firmato da:

ANNA TEDESCO - PA - L-ART/07 - il 28/10/2022

LUCIO TUFANO - PA - L-ART/07 - il 27/10/2022

Alle ore 12:30 la Coordinatrice dichiara conclusa la seduta, dopo che il presente verbale è stato letto, approvato e sottoscritto.

Il Presidente
Anna Tedesco

Il Segretario
Lucio Tufano

Delibera firmata il 28/10/2022 alle ore: 10:46