



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Consiglio della Laurea magistrale in Musicologia e Scienze dello Spettacolo

In data 09/11/2021, alle ore 15:00 presso Stanza virtuale Teams si riunisce il Consiglio della Laurea magistrale in Musicologia e Scienze dello Spettacolo per discutere dei seguenti punti all'ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni del Coordinatore e dei Componenti;
- 2) Lavori della commissione d'ingresso;
- 3) Approvazione SMA;
- 4) Offerta formativa 2022/2023;
- 5) Istanze Studenti Sistematizzate;
- 6) Ratifica dispositivi;
- 7) Schede di rilevazione della didattica;
- 8) Commissione paritetica;
- 9) Cultori della materia.

Sono presenti:

- Bonanzinga Sergio
- Cervini Alessia
- Di Maio Alessandra
- Di Stefano Elisabetta
- Fallea Carmelo
- Garofalo Girolamo
- Sica Anna
- Tagliani Giacomo
- Tedesco Anna
- Tufano Lucio

Sono assenti giustificati:

- Mignosi Elena
- Misuraca Pietro
- Schembri Gennaro

Sono assenti:

- Cali' Carmelo
- Privitera Massimo

Presiede la Coordinatrice del corso di studio, Prof. Anna Tedesco; svolge le funzioni di segretario il Prof. Lucio Tufano. La Coordinatrice, visto che il Consiglio è stato regolarmente convocato e che – per il numero degli intervenuti – è in grado di deliberare validamente, dichiara aperta la seduta.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Comunicazioni del Coordinatore e dei Componenti

La Coordinatrice comunica l'imminente riapertura della biblioteca di via Divisi. Ricorda inoltre che il giorno 2 dicembre, dalle ore 11:00 alle ore 13:00, presso l'Aula A (piano terra) di via Divisi, si svolgerà un incontro organizzato dal Sistema Bibliotecario d'Ateneo nell'ambito del ciclo "Biblioteca, media e inclusione sociale"; l'iniziativa, che è volta a presentare e valorizzare le collezioni della Sezione Musica, vedrà la partecipazione di Maria Stella Castiglia, Massimo Denaro, Anna Tedesco, Pietro Misuraca e Daniela Quartararo.

La Prof.ssa Cervini comunica che il giorno 17 novembre, nell'Aula A (piano terra) di via Divisi, si terrà un seminario da lei organizzato in collaborazione con il Dott. Tagliani nell'ambito del Prin di cui è responsabile locale; i lavori, aperti dal saluto del Magnifico Rettore, prevedono una lezione della Prof. Karen Pinkus (Cornell University) nella mattina e una tavola rotonda nel pomeriggio. Tutti gli studenti del corso magistrale sono stati invitati a partecipare; sarà inoltre possibile seguire l'evento online.

Il prof. Privitera ricorda la disponibilità del prof, Frederic Billet della Sorbona ad effettuare delle lezioni nell'ambito dell'accordo Erasmus. La Coordinatrice ricorda che il precedente soggiorno è stato rinviato a causa dell'epidemia di COVID 19 e che ricontatterà il prof Billet per verificare la sua disponibilità per un soggiorno nel mese di maggio 2022.

Firmato da:

LUCIO TUFANO - PA - L-ART/07 - il 12/11/2021
ANNA TEDESCO - PA - L-ART/07 - il 13/11/2021

Lavori della commissione d'ingresso

La Coordinatrice comunica che la Commissione d'ingresso, composta dai Proff. Cervini, Garofalo e Tedesco (Presidente), nelle tre date previste ha proceduto alla verifica della preparazione personale dei candidati e del superamento della prova di inglese somministrata dal CLA, stilando i relativi verbali. Sono risultati ammessi complessivamente ventotto candidati, provenienti soprattutto dalla triennale Dams, ma anche da diversi Conservatori e, in un caso, dall'Accademia di Belle Arti.

Il Consiglio approva i lavori della Commissione.

Firmato da:

LUCIO TUFANO - PA - L-ART/07 - il 12/11/2021
ANNA TEDESCO - PA - L-ART/07 - il 13/11/2021



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Approvazione SMA

La Coordinatrice dà lettura della Scheda di Monitoraggio Annuale approvata dal PQA e ne commenta i punti salienti. In particolare sottolinea la crescita nel numero degli immatricolati, le buone valutazioni da parte dei laureati e la mancanza di abbandoni.

Un dato positivo è costituito anche dall'alta percentuale di studenti che acquisiscono almeno 20 cfu nel passaggio dal I al II anno; tuttavia è auspicabile migliorare la performance e avere un numero maggiore di studenti con almeno 40 cfu nel passaggio al II anno.

Una carenza evidenziata dalla SMA è l'internazionalizzazione; la Coordinatrice precisa tuttavia che il corso può vantare sia accordi Erasmus, sia una laurea con doppio titolo.

Il Prof. Bonanzinga si dice convinto che l'attrattività del corso potrebbe essere notevolmente incrementata attraverso l'istituzione di un laboratorio di trattamento del suono e delle immagini; il progetto, che richiede uno spazio apposito e un cospicuo investimento in attrezzature tecnologiche, andrà illustrato al nuovo Rettore per ottenere il necessario sostegno economico.

La Prof.ssa Cervini si dichiara d'accordo ed evidenzia la forte richiesta di una simile struttura da parte degli studenti; sottolinea inoltre la necessità di dotarsi di personale specializzato.

La Prof.ssa Sica propone di richiedere nuovamente l'uso del Teatro Gregotti per gli studenti del Dams e per quelli di Musicologia e Scienze dello Spettacolo. La Coordinatrice e il Prof. Bonanzinga ricordano che l'assegnazione del Gregotti a Culture e Società trovava e trova motivazione nell'assenza di aule di grandi dimensioni in quel Dipartimento. La Coordinatrice ricorda che per questo motivo la lettera indirizzata al Rettore su questo tema venne accantonata.

Il Prof. Bonanzinga chiede notizie circa l'acquisizione del Teatro Garibaldi da parte dell'Ateneo. La Coordinatrice riferisce che l'acquisizione è stata approvata solo di recente dal Consiglio di Amministrazione. La Prof.ssa Sica sottolinea i costi elevati che il ripristino e la gestione del teatro comporterà e prospetta la possibilità di elaborare un progetto europeo.

Firmato da:

LUCIO TUFANO - PA - L-ART/07 - il 12/11/2021
ANNA TEDESCO - PA - L-ART/07 - il 13/11/2021

Offerta formativa 2022/2023

La Coordinatrice comunica che l'approvazione della prossima offerta formativa è stata prorogata e dunque non si deve



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

deliberare immediatamente.

Propone al Consiglio una modifica riguardante l'insegnamento di "Spazi e luoghi del cinema e del teatro", inquadrato nel settore ICAR/14 e tenuto fino allo scorso a.a. dal Prof. Tuzzolino. Quest'ultimo, in seguito al trasferimento al Dipartimento di Agraria, non è stato più in grado di tenere il corso, che pertanto è stato affidato a contratto al Dott. Tagliani per gli aa.aa. 2021-2022 e 2022-2023. La Coordinatrice, dopo aver consultato i Proff. Cervini, Schembri e Sica e aver ottenuto il loro parere favorevole, propone di modificare l'insegnamento, spostandolo sul settore L-ART/06 e di denominarlo "Cinema e paesaggio". L'insegnamento verrà ricoperto in seguito all'espletamento della procedura per un RTDa sui fondi PON "Green". I Proff. Di Stefano e Tufano si esprimono a favore di questa ipotesi. La Prof.ssa Cervini sottolinea come la nuova denominazione è adottata per corsi analoghi in altri atenei e risulterebbe coerente con il Prin del quale è responsabile locale. La Coordinatrice sottolinea che la soluzione prospettata non comporta modifiche di RAD, in quanto si tratta di CFU del settore Affini. Il Consiglio approva la modifica all'unanimità.

La Coordinatrice comunica che, in considerazione del pensionamento del Prof. Privitera, occorrerà ridistribuire il carico didattico del settore L-ART/07 per l'a.a. 2022-2023 e rinvia la relativa discussione alla prossima riunione del Consiglio. Precisa inoltre che la funzione di docente di riferimento finora ricoperta dal Prof. Privitera potrà essere attribuita al Dott. Tagliani in quanto docente a contratto.

Firmato da:

LUCIO TUFANO - PA - L-ART/07 - il 12/11/2021
ANNA TEDESCO - PA - L-ART/07 - il 13/11/2021

Istanze Studenti Sistemizzate

Sandro Amoroso

(Identificativo: 27766)

Matricola

0725791

Corso di Iscrizione

2191 - MUSICOLOGIA E SCIENZE DELLO SPETTACOLO

Tipo richiesta: Convalida esami

Chiede la dispensa dell'insegnamento di Filologia Musicale precedentemente sostenuto al Conservatorio.

La richiesta non può essere accolta in quanto il Diploma accademico di I livello in Canto barocco costituisce titolo di accesso alla laurea magistrale.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Domenico Debilio

(Identificativo: 27767)

Matricola

0724976

Corso di Iscrizione

2191 - MUSICOLOGIA E SCIENZE DELLO SPETTACOLO

Tipo richiesta: Convalida esami

Chiede la dispensa dei seguenti insegnamenti: 18422 - TEORIA E ANALISI DELLA MUSICA (6) (convalida con "Analisi delle forme compositive I " (5 crediti) - "Analisi delle forme compositive II" (5 crediti) - esami sostenuti per il titolo di Discipline Musicali); 03093 - ESTETICA MUSICALE (6) convalida con "Storia ed estetica musicale" - esame sostenuto per il Titolo di conservatorio vecchio ordinamento; "Storia ed estetica della musica I" (5 crediti) - "Storia ed estetica della musica II" (5 crediti) - esami sostenuti per il titolo di Discipline Musicali). dal GRUPPO ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE 15826 - GRAMMATICA DELLA MUSICA (6) (convalida con "Licenza di Teoria e Solfeggio e Dettato Musicale" - esame sostenuto per il Titolo di Conservatorio vecchio ordinamento); 1831 - PEDAGOGIA MUSICALE (6) (convalida con "Pedagogia Musicale" - esame sostenuto per il titolo di Didattica della Musica A77); 10357 - ARMONIA E CONTRAPUNTO (6) (convalida con "Cultura Musicale Generale" - Esame di Armonia - esame sostenuto per il Titolo di conservatorio vecchio ordinamento)

La richiesta non può essere accolta in quanto i titoli di conservatorio costituiscono titolo di accesso alla laurea magistrale. Inoltre i programmi di insegnamento degli esami sostenuti non sono congrui con quelli delle discipline richieste.

Francesco Bolignari

(Identificativo: 27770)

Matricola

0737807

Corso di Iscrizione

2192 - MUSICOLOGIA E SCIENZE DELLO SPETTACOLO

Tipo richiesta: Convalida esami

Rinunciario del corso di laurea Magistrale in Cam-Cinema, arti della scena, musica e media dell'Università di Torino chiede la convalida degli esami sostenuti nella precedente carriera. Il consiglio, vista la documentazione, ammette lo studente al secondo anno (manifesto 20/21) con la convalida dei seguenti esami: Videoarte ed avanguardie medialì (L-Art/06) da 12 cfu con voto 24/30 per attività a scelta dello studente; Fenomenologia dello spettacolo tecnologico (L-Art/06) da 6 cfu per 07041 - STORIA E TECNICHE DEI LINGUAGGI AUDIOVISIVI da 6 cfu con voto 23/30; Fenomenologia del cinema del reale (L-Art/06) da 6 cfu per 21089 - TEORIE DEL CINEMA C.A da 6 cfu con voto 22/30 Deve integrare 6 cfu.

Il Consiglio approva



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Biagio Genco

(Identificativo: 27768)

Matricola

0719299

Corso di Iscrizione

2191 - MUSICOLOGIA E SCIENZE DELLO SPETTACOLO

Tipo richiesta: Convalida esami

Chiede il riconoscimento dei 6 cfu sostenuti in esubero per Teoria del cinema C.A., sostenuta da 12 cfu, come attività a scelta dello studente.

Il Consiglio approva.

Giulia Sanfilippo

(Identificativo: 27769)

Matricola

0723503

Corso di Iscrizione

2191 - MUSICOLOGIA E SCIENZE DELLO SPETTACOLO

Tipo richiesta: Convalida esami

Chiede la dispensa della materia Storia dei generi e delle forme musicali, come gruppo attiv. form. a scelta dello studente - 12338 da 12 cfu, con la materia Storia della musica 1° anno e 2° anno, conseguita presso il Conservatorio di Palermo e la convalida di soli 3 cfu della materia Pedagogia musicale corso avanzato, come gruppo di attiv.form. opzionali dello studente - 12318 da 6 cfu, con la materia Pedagogia musicale di 3 cfu, conseguita presso il Conservatorio di Parma.

Il Consiglio delibera che la richiesta non può essere accolta in quanto il Diploma accademico posseduto costituisce titolo di accesso alla Laurea magistrale.

Salvatore Pizzuto

(Identificativo: 27788)

Matricola

0744825

Corso di Iscrizione

2192 - MUSICOLOGIA E SCIENZE DELLO SPETTACOLO



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Tipo richiesta: Convalida esami

Il sig. Salvatore PIZZUTO, in possesso di una laurea triennale nella classe L-3 DAMS e di una laurea magistrale in COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE conseguita presso l'Università degli studi di Palermo, chiede la dispensa degli esami precedentemente sostenuti nella LM 92.

Il Consiglio, vista la documentazione, considerato che ha colmato i requisiti d'accesso alla LM con i seguenti esami sostenuti nella LM-92: 19057 - CULTURA DELLA MUSICA (9.0 CFU), ammette lo studente al secondo anno (manifesto 20/21) e dispensa STORIA DEL CINEMA (L-ART/06) da 9 cfu e CINEMA E MEDIA (L-ART/06) da 9 cfu per TEORIE DEL CINEMA C.A. da 12 cfu; TEORIA E TECNICHE DEI NUOVI MEDIA (SPS/08) da 9 cfu e SEMIOTICA DEGLI SPAZI MUSEALI (M-FIL/05) da 9 cfu per attività a scelta dello studente da 18 cfu di cui 6 cfu in esubero.

Firmato da:

LUCIO TUFANO - PA - L-ART/07 - il 12/11/2021

ANNA TEDESCO - PA - L-ART/07 - il 13/11/2021

Ratifica dispositivi

Ratifica Dispositivo n. 30601 del 18/09/2021: convalida TIROCINIO FORMATIVO E DI ORIENTAMENTO - NGONDY-OSS Charlotte, matricola 0673280 (vedi allegato).

Ratifica Dispositivo n. 30783 del 21/09/2021: convalida esame di Filologia Musicale - ARCOBASSO Martino, matr. 0707309 (vedi allegato).

Il Consiglio approva.

Firmato da:

LUCIO TUFANO - PA - L-ART/07 - il 12/11/2021

ANNA TEDESCO - PA - L-ART/07 - il 13/11/2021

Schede di rilevazione della didattica

La Coordinatrice comunica che sono state recentemente rese note le valutazioni dell'attività didattica da parte degli studenti. Ricorda l'importanza di queste schede per la valutazione della propria didattica da parte dei docenti.

La Prof.ssa Di Stefano chiede a tutti i colleghi di invitare gli studenti a una consapevole e scrupolosa compilazione delle schede alla fine del corso e non nell'imminenza dell'esame.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Firmato da:

LUCIO TUFANO - PA - L-ART/07 - il 12/11/2021

ANNA TEDESCO - PA - L-ART/07 - il 13/11/2021

Commissione paritetica

La Prof.ssa Di Stefano comunica che la CPDS sta svolgendo regolarmente le proprie attività e, in particolare, ha avviato nelle scorse settimane la compilazione della relazione annuale. Sollecita inoltre l'organizzazione di un nuovo incontro con gli studenti per illustrare l'importanza e l'utilità della compilazione delle schede RIDO. La Coordinatrice propone di fissare l'incontro per il giorno 29 novembre.

Firmato da:

LUCIO TUFANO - PA - L-ART/07 - il 12/11/2021

ANNA TEDESCO - PA - L-ART/07 - il 13/11/2021

Cultori della materia

La Coordinatrice sottopone al Consiglio la richiesta della Prof. Di Stefano di rinnovare la qualifica di cultore della materia per gli insegnamenti di "Estetica dei nuovi media" e di "Estetica dello spettacolo" alla Dott.a Dana Svorova. Esaminato il curriculum della Dott.a Svorova, il Consiglio approva all'unanimità.

La Coordinatrice sottopone al Consiglio la richiesta del Prof. Girolamo Garofalo di rinnovare la qualifica di cultore della materia per l'insegnamento di "Musica bizantina e dell'Oriente cristiano" alla Dott.a Maria Rizzuto. Esaminato il curriculum della Dott.a Rizzuto, il Consiglio approva all'unanimità.

Firmato da:

LUCIO TUFANO - PA - L-ART/07 - il 12/11/2021

ANNA TEDESCO - PA - L-ART/07 - il 13/11/2021

Alle ore 17:00 la Coordinatrice dichiara conclusa la seduta, dopo che il presente verbale è stato letto, approvato e sottoscritto.

Il Presidente
Anna Tedesco

Il Segretario

Lucio Tufano

Delibera firmata il 13/11/2021 alle ore: 9:32