



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

## Musicologia e Scienze dello Spettacolo

In data 10/10/2019, alle ore 12:00 presso aula Incardona presso Via Divisi, 83 si riunisce il Musicologia e Scienze dello Spettacolo per discutere dei seguenti punti all'ordine del giorno:

- 1) Comunicazione del Presidente e dei Componenti;
- 2) Approvazione dispositivi;
- 3) Istanze Studenti Sistemizzate;
- 4) Approvazione SMA;
- 5) Programmazione didattica;
- 6) Revisione CdS proposte;
- 7) Attribuzione cultore della materia;
- 8) Problemi relativi alla didattica;
- 9) Varie ed eventuali.

### **Sono presenti:**

- Cali' Carmelo
- Garofalo Girolamo
- Misuraca Pietro
- Privitera Massimo
- Schembri Gennaro
- Sica Anna
- Tedesco Anna
- Tufano Lucio
- Tuzzolino Giovanni Francesco

### **Sono assenti giustificati:**

- Bonanzinga Sergio
- Cervini Alessia
- Di Stefano Elisabetta

### **Sono assenti:**

- Giambrone Francesco
- Di Stefano Giovanni Paolo
- Rizzuto Maria

Presiede la Coordinatrice del corso di studio, Prof. Anna Tedesco; svolge le funzioni di segretario il Dott. Lucio Tufano. La Coordinatrice, visto che il Consiglio è stato regolarmente convocato e che – per il numero degli intervenuti – è in grado di deliberare validamente, dichiara aperta la seduta.



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

## Comunicazione del Presidente e dei Componenti

La Coordinatrice riferisce che si sono svolte le prime due sessioni dei colloqui di accesso al corso di laurea con la partecipazione di circa quindici candidati, e che i termini per sostenere i colloqui sono stati prorogati dall'Ateneo dal 30 settembre al 31 ottobre.

La Coordinatrice annuncia inoltre che, grazie a un fondo CORI, nel secondo semestre avremo ospite un docente dell'Università di Salamanca, il Prof. José Maximo Leza, per la durata di un mese (presumibilmente maggio). Il Prof. Privitera plaude alla presenza di un *visiting professor* e suggerisce di riflettere sulla possibilità di attivare un percorso di eccellenza invitando regolarmente colleghi della Sorbonne o di altre università straniere. La Coordinatrice concorda e ricorda che per l'attivazione è necessario che almeno la metà degli studenti iscritti al corso abbia acquisito più di 40 cfu e abbia una media di 27/30; prega dunque il Prof. Privitera di verificare la fattibilità del progetto.

La Coordinatrice ricorda infine che sabato 12 ottobre, all'interno del ciclo "Nuove Musiche" del Teatro Massimo, si terrà il concerto dedicato a Francesco Pennisi, alla cui realizzazione il nostro Cds ha partecipato invitando la Prof. G. Seminara (Università di Catania) e il Prof. D. Oliveri (Università di Palermo) a tenere un'introduzione all'ascolto.

**Firmato da:**

LUCIO TUFANO - RD - L-ART/07 - il 11/10/2019  
ANNA TEDESCO - PA - L-ART/07 - il 11/10/2019

## Approvazione dispositivi

Il Consiglio ratifica il dispositivo della coordinatrice del 23 luglio 2019 nel quale dovendo procedere ad esaminare le domande inviate in risposta al bando prot. n. 1557 dell'8 luglio 2019 emanato dal Dipartimento di Scienze Umanistiche per la copertura



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

a titolo retribuito di incarichi d'insegnamento per il SSD L-ART/07, ha nominato a tale scopo una commissione così formata: Anna Tedesco (presidente), Pietro Misuraca, Massimo Privitera (componenti), Girolamo Garofalo, Lucio Tufano (supplenti).

Il Consiglio ratifica il dispositivo del 24 luglio 2019 in cui la Coordinatrice ha proposto l'attribuzione per l'a.a. 2019-2020 - I semestre al Dott. Giovanni Paolo Di Stefano dell'incarico d'insegnamento della disciplina Storia e tecnologia degli strumenti musicali, ssd L-ART/07, 6 cfu.

Il Consiglio ratifica il dispositivo del 1° ottobre 2019 in cui la Coordinatrice ha disposto la designazione della studentessa dott.ssa Roberta D'Ignoti come rappresentante del CdS LM 45 - LM 65 Musicologia e Scienze dello Spettacolo nella Commissione Paritetica Docenti Studenti.

**Firmato da:**

LUCIO TUFANO - RD - L-ART/07 - il 11/10/2019  
ANNA TEDESCO - PA - L-ART/07 - il 11/10/2019

## Istanze Studenti Sistemizzate

### Mariangela Antonia Addalli

(Identificativo: 6159)

---

**Matricola**

0679869

**Corso di Iscrizione**

2191 - MUSICOLOGIA E SCIENZE DELLO SPETTACOLO

**Tipo richiesta:** Altre richieste

Il Coordinatore chiede al Consiglio di ratificare l'approvazione del learning agreement per Erasmus Traineeships alla studentessa partecipante al programma Erasmus per studio a.a. 2019/2020 già firmato dal Coordinatore Cds e Coordinatore accordo di seguito elencati: TUTOR - UNIPA: Anna Tedesco; Periodo partenza: Feb./Lug. 20; Università Ospitante: Salamanca (Spain).

### Francesco Cannonito

(Identificativo: 6156)

---

**Matricola**

0674475

**Corso di Iscrizione**

2191 - MUSICOLOGIA E SCIENZE DELLO SPETTACOLO

**Tipo richiesta:** Convalida attività formative

Il CCdS delibera il riconoscimento di 3 cfu come Tirocinio formativo e di orientamento, previsto al II anno del corso di studi, per aver partecipato come schedatore al progetto ArtMus in collaborazione con l'Università di Firenze.



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

**Marta Crapa**

(Identificativo: 6158)

**Matricola**

0674270

**Corso di Iscrizione**

2191 - MUSICOLOGIA E SCIENZE DELLO SPETTACOLO

**Tipo richiesta:** Convalida attività formative

Il CCdS delibera il riconoscimento di 3 cfu come Tirocinio formativo e di orientamento, previsto al II anno del corso di studi, per aver partecipato come schedatore al progetto ArtMus in collaborazione con l'Università di Firenze.

**Firmato da:**

ANNA TEDESCO - PA - L-ART/07 - il 11/10/2019

LUCIO TUFANO - RD - L-ART/07 - il 11/10/2019

## Approvazione SMA

La Coordinatrice illustra la valutazione fornita dalla Commissione AQ sui risultati del CdS in base agli indicatori della scheda SMA (vedi allegato).

Dopo ampia e approfondita discussione, la Coordinatrice espone infine il commento conclusivo di seguito riportato: "Gli indicatori si riferiscono ad un corso interclasse di nuova attivazione che ha da poco concluso il suo primo ciclo biennale. Di conseguenza i dati sono in parte lacunosi, soprattutto per quanto riguarda i laureati, il loro livello di occupazione, il gradimento del corso. Gli indicatori relativi al n. degli immatricolati mostrano una flessione rispetto al 1° anno di attivazione del corso (2016/17) (17, 21, 12 iscritti); questo dato da considerare con attenzione non deve tuttavia allarmare sia perché i dati sulle iscrizioni nell'a.a. 2019/20 mostrano la tendenza contraria, sia perché il dato può spiegarsi con la chiusura negli anni 2011-2016 del corso L-3 che rappresenta la base su cui si innesta la magistrale. Si deve anche rilevare che il CdS nella classe LM-45 rimane l'unico nell'area geografica, quindi gode di una posizione di forza, e uno dei 5 italiani, mentre i CdS attivati nella classe LM-65 sono 20. Da qui il minor numero di iscritti alla classe LM-65. Gli indicatori relativi alla didattica mostrano un sostanziale allineamento con altri corsi dell'area geografica di riferimento e una discreta attrattività di laureati di altri Atenei per la classe LM-45. Il 100% dei docenti appartiene ai SSD di riferimento. Per quanto riguarda invece la VQR i dati non sono attendibili perché mancano quelli relativi a SSD formati da 1 solo docente. Gli indicatori di internazionalizzazione sono relativi solo al 1° anno di attivazione del Cds, dunque sono fallaci: nessuno studente poteva partecipare al programma Erasmus prima dell'iscrizione, mentre nell'a.a. 2017/2018 (non fornito dagli indicatori) sono stati almeno 3 i laureati che hanno acquisito 15 CFU all'estero (iC11). Quasi tutti gli studenti proseguono nello stesso Cds al 2° anno; inoltre il numero di CFU acquisiti supera la percentuale di altri CdS della classe in Italia (iC15/16). Positivo anche l'indicatore relativo alla docenza di ruolo (iC19) che si attesta all'80%".

Il consiglio approva all'unanimità.

**Firmato da:**

LUCIO TUFANO - RD - L-ART/07 - il 11/10/2019

ANNA TEDESCO - PA - L-ART/07 - il 11/10/2019



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

## Programmazione didattica

La Coordinatrice comunica che il Prof. Calbi non potrà svolgere le proprie lezioni previste al I semestre per motivi di salute. Quindi propone di spostare l'insegnamento di Letteratura teatrale in lingua inglese al II semestre. Auspica che il Prof. Calbi possa tenere il corso; in caso contrario, la Prof. Alessandra Di Maio, professore associato dello stesso SSD, ha dato la propria disponibilità.

**Firmato da:**

LUCIO TUFANO - RD - L-ART/07 - il 11/10/2019  
ANNA TEDESCO - PA - L-ART/07 - il 11/10/2019

## Revisione CdS proposte

La Coordinatrice evidenzia preliminarmente che né la Commissione AQ, né la Commissione paritetica hanno segnalato criticità nell'attuale assetto didattico del CdS, la cui articolazione interna sembra incontrare l'apprezzamento degli studenti. Sottolinea inoltre che eventuali modifiche, da intraprendere con cautela visti i numerosi parametri da rispettare per garantire gli equilibri interni del corso, andranno definite entro la fine di novembre, termine entro il quale dovrà avvenire anche l'approvazione da parte del Dipartimento.

La Coordinatrice sottolinea che, nella valutazione di eventuali modifiche, occorrerà tener conto dell'impegno didattico di ciascun docente anche alla luce dell'annunciato arricchimento dell'offerta formativa complessiva mediante l'attivazione di due ulteriori percorsi: a) un curriculum a numero chiuso all'interno del DAMS in convenzione con il Teatro Biondo di Palermo e b) un curriculum - di denominazione ancora non definita - all'interno di Lettere. Di quest'ultimo indirizzo fornisce brevi cenni il Prof. Privitera, che spiega come il nuovo curriculum sarà caratterizzato dalla rimodulazione del peso del Latino e dall'inclusione di corsi - prima mutuati e successivamente indipendenti e specifici - appartenenti all'ambito della musica, del teatro e dello spettacolo.

La Coordinatrice apre la discussione e riferisce che la Prof. Cervini, nell'impossibilità di partecipare alla riunione odierna, le ha comunicato per lettera la propria disponibilità a tenere, a partire dal prossimo a.a., un insegnamento di 12 cfu e a tal fine ha formulato l'ipotesi di ampliare l'attuale corso di Teoria del cinema portandolo da 6 a 12 cfu.

Il Prof. Schembri, che si deve allontanare, dichiara di essere favorevole alla suddetta ipotesi e di non avere al momento altre proposte.

La Prof. Sica sottolinea l'opportunità di rendere più attrattivo l'indirizzo Spettacolo della nostra laurea magistrale, che conta un numero troppo basso di iscritti. A tal proposito evidenzia la necessità di andare incontro alle esigenze degli studenti, che chiedono maggiore attenzione all'inserimento nel mondo del lavoro, e propone di attivare nuove convenzioni o di utilizzare e potenziare convenzioni già esistenti con realtà professionali locali attive nel settore teatrale. La Prof. Sica suggerisce in particolare di sfruttare il rapporto di collaborazione con il Teatro Biondo allo scopo di proporre agli studenti occasioni stabili e strutturate di esperienza nel settore della produzione teatrale. Chiede pertanto di verificare la possibilità di aumentare da 3 a 6 il numero di cfu per le attività di laboratorio e/o tirocinio.

La Coordinatrice registra con favore la proposta della Prof. Sica e si assume il compito di verificarne l'attuabilità con il manager didattico.



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Il Prof. Privitera propone di studiare con attenzione la possibilità dell'ampliamento suggerito dalla Prof. Sica e al tempo stesso si dice ottimista sul futuro della laurea magistrale, che nei prossimi anni potrà contare su un maggior numero di iscritti provenienti dal DAMS.

La Coordinatrice chiede a tutti i presenti di riflettere su eventuali modifiche e di inviarle al più presto le corrispondenti proposte, che saranno esaminate dalla Commissione AQ Cds e poi discusse in Consiglio.

**Firmato da:**

LUCIO TUFANO - RD - L-ART/07 - il 11/10/2019  
ANNA TEDESCO - PA - L-ART/07 - il 11/10/2019

### Attribuzione cultore della materia

La Coordinatrice sottopone al Consiglio la proposta di rinnovo della nomina a cultore della materia del Dott. Giuseppe Giordano per gli insegnamenti di Antropologia della musica e di Entomusicologia, avanzata dal Prof. Sergio Bonanzinga in data 8 ottobre 2019. Esaminati i titoli del Dott. Giordano allegati alla domanda, il Consiglio approva.

La Coordinatrice sottopone al Consiglio la proposta di rinnovo della nomina a cultore della materia della Dott.a Maria Rizzuto per l'insegnamento di Musica bizantina e dell'Oriente cristiano, avanzata dal Prof. Girolamo Garofalo in data 9 ottobre 2019. Esaminati i titoli della Dott.a Rizzuto allegati alla domanda, il Consiglio approva.

**Firmato da:**

LUCIO TUFANO - RD - L-ART/07 - il 11/10/2019  
ANNA TEDESCO - PA - L-ART/07 - il 11/10/2019

### Problemi relativi alla didattica

La Coordinatrice chiede ai docenti e al rappresentante degli studenti di evidenziare eventuali problemi relativi alla didattica; al momento non vengono segnalate criticità.

**Firmato da:**

LUCIO TUFANO - RD - L-ART/07 - il 11/10/2019  
ANNA TEDESCO - PA - L-ART/07 - il 11/10/2019

### Varie ed eventuali

Non vi sono altri argomenti da discutere.

Il Segretario verbalizzante fa presente che, mandando momentaneamente la connessione al portale Back-Office, non è stato possibile stampare il foglio di firme; quest'ultimo, pertanto, è stato compilato manualmente e in tale forma è allegato al presente verbale.



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

**Firmato da:**

LUCIO TUFANO - RD - L-ART/07 - il 11/10/2019

ANNA TEDESCO - PA - L-ART/07 - il 11/10/2019

Alle ore 13,40 la Coordinatrice dichiara conclusa la seduta, dopo che il presente verbale è stato letto, approvato e sottoscritto.

Il Presidente  
Anna Tedesco

Il Segretario  
Lucio Tufano  
Delibera firmata il 11/10/2019 alle ore: 13:31