

Roberto Lai Presidente dell' Associazione Nazionale Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale

Il Luogotenente Roberto Lai inizia la carriera nell'Arma dei Carabinieri nel 1982. Nel 1993 dopo aver superato una rigida selezione giunge al Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Artistico, oggi Culturale, incarico che conserva fino al 25 luglio 2015. Il nuovo ruolo lo impegna in complesse indagini riferite a gravi eventi criminosi che hanno reso possibile il rimpatrio d'importanti opere d'arte già esposte presso importanti musei internazionali. L'attività svolta in forza al Reparto Operativo TPC gli consente di espletare decine di rogatorie internazionali dirette dalla magistratura in: Svizzera, Germania, Grecia, Olanda, Belgio, Francia, Inghilterra, Stati Uniti, Giappone, Perù, Ecuador. Partecipa attivamente ai più importanti recuperi dei beni culturali illecitamente scavati clandestinamente: Triade Capitolina; il Volto D'Avorio; il Vaso d'Assteas; il ritratto di Marciana; il trapezoforo e l'intero corredo dei marmi policromi di Ascoli Satriano; l'Arciere sulcitano; la Kylix attica di Poggio Sommavilla; il bronzo della Dea Cerere; il gruppo di vasi attici rubati presso i Musei Vaticani. Degne di nota sono le operazioni: Campidoglio, Plozio Catone, Gerione, il museo ritrovato, "Teseo" il più grande recupero di beni archeologici della storia, 5361 reperti archeologici, reperti datati dal 1000 a.C. al II -III d.C, per un valore stimato di 50 milioni di euro. Ha Partecipato in qualità di docente a molteplici incontri internazionali sull'attività di contrasto alla commercializzazione illecita delle opere d'arte ed alla relativa conservazione. Ha pubblicato i libri a fumetti " Antioco il Santo venuto dal mare"; "All'inseguimento della Triade Capitolina, " Il ritorno dell'Arciere sulcitano" "Il Ratto d'Europa", S.Antioco da promo evangelizzatori di Sulci a glorioso protomartire della Sardegna;Relazione sull'inventio dell'Illustre Martire e Apostolo di Sardegna; Le Meraviglie di S.Antioco.È autore di saggi sulla tutela del patrimonio culturale presso la rivista *JCHC – The Journal of Cultural Heritage Crime* testata giornalistica on-line, in cui trovano spazio i fatti che quotidianamente vedono il nostro patrimonio culturale minacciato, violato e oggetto di crimini (journalchc.com/author/robertolai). È curatore degli "Annali di Storia e Archeologia Sulcitana" giunti alla XII° edizione.