

Curriculum Vitae – Concetta Giliberto

Concetta Giliberto è Professore Ordinario per il settore L-Fil-Let-15 presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Palermo. Attualmente tiene i corsi di 'Filologia Germanica' presso il CdS Magistrale in Lingue e letterature – Interculturalità e Didattica (LM 37/LM 39) e di 'Origini delle lingue e letterature germaniche' presso il CdS Lingue e Letterature – Studi Interculturali di Palermo (sede di Ag). È inoltre coordinatrice del Consiglio interclasse in Lingue e letterature: Studi interculturali (L-11/L-12), Lingue Moderne e Traduzione per le Relazioni Internazionali (LM-38) e Lingue e letterature: Interculturalità e didattica (LM-37/LM-39).

È stata componente (con ruolo di segretaria) della CPDS della Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale dal 2014 al 2015 e componente del Presidio di Qualità dal 2015 al 2019.

È membro dell'AIFG (Associazione Italiana di Filologia Germanica) dal 1994 e dell'ISSEME (International Society for the Study of Early Medieval England, già ISAS - International Society of Anglo-Saxonists) dal 2007.

Nel 1991 ha conseguito la Laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo con una tesi dal titolo "Il Fisiologo tedesco del ms. Ö.N.B. Wien 223", riportando la votazione di 110/110 cum laude, e nel 1997 il titolo di Dottore di Ricerca in Germanistica (Filologia Germanica) presso l'Università degli Studi di Firenze, discutendo una dissertazione dal titolo "Le iscrizioni runiche sullo sfondo della cultura frisone altomedievale".

Dal maggio 1999 fino al dicembre del 2001 è stata titolare di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Scienze Filologiche e Linguistiche dell'Università degli Studi di Palermo, sul tema "La letteratura escatologica nel mondo germanico antico" (tutor Prof. P. Lendinara).

Nell'a.a. 1997-98 ha insegnato "Filologia Germanica" nel corso di Laurea in Lingue della Facoltà di Lettere e Filosofia presso l'Università degli Studi della Calabria (Arcavacata di Rende), con un contratto ai sensi dell'art. 100 (lett. d), del D.P.R. 382/80.

A decorrere dal 17/12/2001 ha iniziato l'attività di ricercatore presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Palermo, in data 01/12/2006 ha preso servizio come Professore Associato presso la stessa Facoltà e infine, nel 01/01/2018 è stata inquadrata nel ruolo di Professore di I fascia presso il Dipartimento di Culture e Società dell'Università di Palermo.

Nei mesi giugno-settembre 2012 è stata Visiting Fellow alla Friedrich-Alexander-Universität di Erlangen-Nürnberg, presso l'"Internationales Kolleg für Geisteswissenschaftliche Forschung Freiheit, Schicksal und Prognose. Bewältigungsstrategien in Ostasien und Europa", diretto dal Prof. K. Herbers (<https://www.ikgf.uni-erlangen.de/>).

Ha collaborato a diversi progetti di ricerca internazionali, tra cui "Storehouses of Wholesome Learning: Accumulation and Dissemination of Encyclopaedic Knowledge in the Early Middle Ages" (Università di Palermo, Leida e Groninga), nonché ai seguenti PRIN: "Forme e contenuti dell'istruzione nell'Inghilterra anglosassone alla luce della tradizione manoscritta coeva" (PRIN 2004: Università di Palermo, Udine, Roma-LUMSA); "Ripensare e ricontestualizzare le glosse: nuove prospettive di ricerca della glossografia anglosassone tarda" (PRIN 2007: Università di Palermo, Udine, Roma-LUMSA); "La prosa agiografica nell'Inghilterra anglosassone: ricezione e

rielaborazione delle Vite dei Santi in inglese antico (c. 950-1150)” (PRIN 2009: Università Roma-LUMSA, Udine, Palermo).

Durante il soggiorno come Visiting Fellow alla Friedrich-Alexander-Universität di Erlangen-Nürnberg presso l’“Internationales Kolleg für Geisteswissenschaftliche Forschung *Freiheit, Schicksal und Prognose. Bewältigungsstrategien in Ostasien und Europa*” (giugno-settembre 2012) ha sviluppato un progetto di ricerca dal titolo “Fate after Death in Medieval Germany. The tradition of the *Visio Pauli* in Middle High German Literature: Sources, Analogues and Influences”. Inoltre, ha partecipato alle attività scientifiche dell’Internationales Kolleg für Geisteswissenschaftliche Forschung, intervenendo a vari workshop e colloqui scientifici e tenendo un seminario nell’ambito del ciclo “Lecture Series Summer 2012”, dal titolo “Visions of the Afterlife in Medieval German Literature”, il cui audio è disponibile on line al link: <http://www.ikgf.uni-erlangen.de/events/event-history/lectures/summer-2012.shtml>.

Ha indagato nel campo della runologia e dei rapporti tra scrittura runica e culture germaniche antiche, tenendo relazioni e seminari su tale argomento e pubblicando, tra le altre cose, il volume *Le iscrizioni runiche sullo sfondo della cultura Frisone altomedievale* (Göppingen 2000), e i saggi “The Criteria for the Formation of a Frisian Runic Corpus Revisited” nel volume 49 della rivista *Amsterdamer Beiträge zur älteren Germanistik* (1998) e “La tradizione runica del Mar del Nord. L’Inghilterra anglosassone” (2009).

Si è occupata della tradizione escatologica nel mondo germanico medievale, con particolare riguardo alla genesi e allo sviluppo della leggenda dei segni premonitori del Giudizio Universale nella letteratura alto-tedesca e basso-tedesca media, nella tradizione letteraria anglosassone e in quella frisone, pubblicando svariati studi tra cui “I segni del Giudizio della famiglia ‘Ava’ e gli aspetti innovativi del poemetto del ms. München, BStB, Cgm 717” (2004), “I segni del Giudizio Finale nella tradizione letteraria basso tedesca” (2014), “The Fifteen Signs before Doomsday in Cotton Vespasian D. xiv: Role and Contextualisation” (2010), “The Fifteen Signs of Doomsday of the First Riustring Manuscript” (2007), “Where Do They belong? Typology and Meaning of the Signs of the Last Judgement in Anglo-Saxon Manuscripts” (2013).

Muovendo dall’esperienza di ricerca di Fellowship in Germania, ha orientato i suoi interessi scientifici verso la tradizione letteraria delle visioni ultraterrene nel medioevo Germanico. In quest’ambito ha pubblicato i saggi “The *Descensus ad inferos* in the Old English Prose Life of St Guthlac and Vercelli Homily xxiii” (2014), in cui la lotta di San Guthlac contro i demoni è analizzata alla luce dei rapporti con visioni ultraterrene di area anglosassone, e “Glimpses of the Hereafter in the Late-Medieval *Thet Freske Riim*”, uno studio sulla descrizione del Paradiso e dell’Inferno contenuta in un passo del poema frisone *Thet Freske Riim*. Ai *topoi* più significativi delle visioni escatologiche e della topografia dell’oltretomba nelle aree tedescofone nei secoli VIII-XII è infine dedicata la relazione “La letteratura ‘visionaria’ e la rappresentazione dell’aldilà nel Medioevo tedesco”, presentata nell’ambito del XIX Seminario Avanzato in Filologia Germanica “Sogni, visioni e profezie nella letteratura germanica medievale”, che si è svolto a Torino dal 17 al 19 Settembre 2018 (di prossima pubblicazione presso la casa editrice Edizioni dell’Orso).

Ha studiato la tradizione dei lapidari nel mondo germanico medievale, alla luce dei rapporti con testi di natura scientifica tramandati in manoscritti datati tra l’VIII e il XII secolo, mettendone in risalto la funzione didattica e il loro impiego nelle scuole monastiche. Tale studio si è inserito nel quadro di una più ampia ricerca sulla raccolta e disseminazione dei testi enciclopedici e scientifici tramandati in manoscritti di area anglosassone in epoca medievale. In particolare ha analizzato il più antico

lapidario inglese trádito nel ms. London, BL, Cotton Tiberius A III, evidenziandone il ruolo all'interno di una compilazione miscellanea, quale strumento di studio utilizzabile anche nell'analisi e nell'interpretazione dei testi biblici. I risultati di tali ricerche sono confluiti in varie pubblicazioni: "Stone Lore in Miscellany Manuscripts: the Old English Lapidary" (2007), "An unpublished De lapidibus in its Manuscript Tradition, with Particular Regard to the Anglo-Saxon Area" (2007), "La letteratura mineralogica nel mondo germanico medievale, con particolare riguardo per il lapidario antico inglese e il lapidario di Prüll" (2009), "Precious Stones in Anglo-Saxon Glosses" (2011), "Precious stones and 'wondrous' minerals in Old High German glosses" (2018), "The Names of the 'Pearl' in the Old High German Glosses and Glossaries" (2019).

Le sue aree di ricerca si estendono alla tradizione letteraria catechetico-liturgica di area germanica (tra gli studi pubblicati in questo ambito, si segnalano: "Theological and doctrinal texts in the Old Frisian *Thet Autentica Riocht*" del 2015 e "I Sette doni dello Spirito Santo nella poesia religiosa tedesca del XII secolo del 2016).

Ha rivolto la sua attenzione anche a svariati aspetti di linguistica e lessico del frisone antico. In particolare, ha pubblicato un contributo sulle occorrenze della voce antico frisone *skalk* "servo, schiavo" (2017), in cui – anche alla luce del confronto con le forme parallele nelle altre lingue germaniche – ricostruisce l'evoluzione semantica di questa parola dal frisone antico al frisone moderno. Nell'aprile del 2018, a Leeuwarden (Paesi Bassi) ha inoltre tenuto una relazione dal titolo "The words for 'blue' in Old Frisian" nell'ambito della "Conference on Frisian Humanities 2018 – Language and Linguistics" organizzata dalla Fryske Akademy, in cui presenta una disamina di tutte le occorrenze (e dei relativi contesti d'uso) dei termini usati in antico frisone in riferimento al colore blu.

Per quanto riguarda l'attività editoriale, ha curato, in collaborazione con L. Teresi, l'edizione del volume *Limits to learning. The Transfer of Encyclopaedic Knowledge in the Early Middle Ages* (2013) che raccoglie gli atti del terzo workshop del progetto di ricerca internazionale "Storehouses of Wholesome Learning", tenutosi presso l'Università di Leeuwarden dal 27 giugno al 1 luglio 2007. Ha coordinato il comitato scientifico del volume 8 (2016) di *Filologia Germanica – Germanic Philology* (rivista di Fascia A), e ha fatto parte del comitato scientifico del volume 9 (2017) della stessa rivista.

Infine, con C. Di Sciacca, C. Rizzo e L. Teresi, ha curato la miscellanea di studi in onore della Prof. P. Lendinara *Studies on Late Antique and Medieval Germanic Glossography and Lexicography in Honour of Patrizia Lendinara*, pubblicata da ETS nel 2018.

Le sue ricerche attuali vertono sullo studio di formule magiche e incantesimi in inglese antico in rapporto alla loro tradizione manoscritta.

Pubblicazioni

Articoli su rivista

"Incantesimi e rituali magici nelle tradizioni germaniche medievali: una introduzione", *Filologia Germanica – Germanic Philology. Supplemento 2. Incantesimi e formule magiche nella tradizione*

manoscritta germanica medievale / Charms and Magic Formulas in the Medieval Germanic Manuscript Tradition, 2021, pp. vii-xix (ISSN 2036-8992; ISBN 978-88-8220-296-5)

“Incantesimi in inglese antico contro un *dweorg*”, *Filologia Germanica – Germanic Philology. Supplemento 2. Incantesimi e formule magiche nella tradizione manoscritta germanica medievale / Charms and Magic Formulas in the Medieval Germanic Manuscript Tradition*, 2021, pp. 69-100 (ISSN 2036-8992; ISBN 978-88-8220-296-5)

“Kidnapping the Frisian”, *Filologia Germanica – Germanic Philology. Le lingue del Mare del Nord / The North Sea Languages 9* (2017), pp. 67-78 (ISSN 2036-8992; ISBN 978-88-8220-233-0)

“Old Frisian skalk: A ‘Servant’ or a ‘Rogue’?”, *Amsterdamer Beiträge zur älteren Germanistik*, 77,1-2 (2017), pp. 117-145, ISSN: 0165-7305, E-ISSN: 1875-6719

“I sette doni dello Spirito Santo nella poesia religiosa tedesca del XII secolo”, *Filologia Germanica – Germanic Philology. Altotedesco Antico e Protomedio (VIII-XII sec.) / Old and Early Middle High German (8th-12th c.) 8* (2016), pp. 123-152 (ISSN 2036-8992; ISBN 978-88-8220-229-3)

“Theological and doctrinal texts in the Old Frisian *Thet Autentica Riocht*”, *Philologia Frisica. Anno 2014*, Leeuwarden, 2015, pp. 136-153 (ISSN 1381-4311; ISBN 9789492176172)

“I segni del Giudizio Finale nella tradizione letteraria basso tedesca”, *Filologia Germanica – Germanic Philology. Lingua e Letteratura Bassotedesca / Low German Language and Literature 6* (2014), pp. 129-150 (ISBN 978-88-8220-182-1; ISSN 2036-8992)

“Glimpses of the Hereafter in the Late-Medieval *Thet Freske Riim*”, in *Directions for Old Frisian Philology* (= *Amsterdamer Beiträge zur älteren Germanistik*, 73 / *Estrikken*, 96), ed. R. H. Bremmer Jr., S. Laker e O. Vries, Amsterdam – New York, NY: Rodopi, 2014, pp. 71-93 (ISBN 978-90-420-3909-4; ISSN 0165-7305)

- Rec. al vol. di Sheila Watts, in *Modern Language Review* 111 (2016), pp. 279-281

“The Fifteen Signs of Doomsday of the First Riustring Manuscript”, in *Advances in Old Frisian Philology* (= *Amsterdamer Beiträge zur älteren Germanistik*, 64 / *Estrikken*, 80), ed. R. H. Bremmer Jr., S. Laker e O. Vries Amsterdam – New York, NY: Rodopi, 2007, pp. 129-152 (ISBN 13-978-90-420-2181-5; ISSN 0165-7305)

- Rec. al vol. di K. Goblirsch in *Journal of English and Germanic Philology* 109/2 (2010), pp. 265-267; di E. Seebold in *NOWELE* 56/57 (2009), pp. 189-193; di S. Watts in *Modern Language Review* 106 (2011), pp. 894-895; di H. H. Munske in *Us Wurk* 58 (2009), pp. 47-50

“The Criteria for the Formation of a Frisian Runic Corpus Revisited”, in *Approaches to Old Frisian Philology* (= *Amsterdamer Beiträge zur älteren Germanistik*, 49), ed. R. H. Bremmer Jr et al. Amsterdam – Atlanta, GA: Rodopi, 1998, pp. 155-168 (ISBN 90-420-0651-X; ISSN 0165-7305)

Contributi in volume

“La letteratura ‘visionaria’ e la rappresentazione dell’aldilà nel Medioevo tedesco, in *Sogni, visioni e profezie nella letteratura germanica medievale*, ed. R. Rosselli Del Turco (Bibliotheca Germanica. Studi e testi, 48), Alessandria: Edizioni dell’Orso, 2021, pp. 3-54 (ISBN 978-88-3613-182-2)

“Precious stones and ‘wondrous’ minerals in Old High German glosses”, in *Studies on Late Antique and Medieval Germanic Glossography and Lexicography in Honour of Patrizia Lendinara*, ed. C. Di Sciacca, C. Giliberto, C. Rizzo e L. Teresi, Pisa: ETS, 2018, pp. 333-350 (ISBN 978-884675417-2)

“The Names of the ‘Pearl’ in the Old High German Glosses and Glossaries”, in ‘Athe in Palice, Athe in Anderu Sumeuuelicheru Stedi’. *Raum Und Sprache: Festschrift Fur Elvira Glaser Zum 65. Geburtstag*, ed. A. Nievergelt e L. Rübekil (Germanistische Bibliothek, 66), Heidelberg: Winter, 2019, pp. 83-94 (ISBN: 978-3-8253-6936-1)

“The *Descensus ad Inferos* in the Old English Prose Life of St Guthlac and Vercelli Homily xxiii”, in *Hagiography in Anglo-Saxon England: Adopting and Adapting Saints’ Lives into Old English Prose (c. 950-1150)*, ed. L. Lazzari, P. Lendinara e C. Di Sciacca (Fédération Internationale des Instituts d’Études Médiévales. Textes et Études du Moyen Âge, 73), Barcelona – Madrid: FIDEM, 2014, pp. 229-253 (ISBN 978-2-503-55199-9)

- Rec. al volume di T. Major in *Journal of Medieval Latin* 25 (2015), pp. 267-270; di R.L. McDaniel in *Peritia* 26 (2015), pp. 267-269; di P. Cavill in *Journal of Ecclesiastical History* 67 (2016), pp. 404-405; di R. Norris, in *Speculum* 93 (2016), pp. 810-812; di E. Lacey V. Symons e S. Thomson, ‘Early Medieval’, in *The Year’s Work in English Studies* 95 (2016), pp. 226-228; di A. Bisanti in *Mediaeval Sophia. Studi e ricerche sui saperi medievali* 17 (2015), pp. 311-313

“Where Do They belong? Typology and Meaning of the Signs of the Last Judgement in Anglo-Saxon Manuscripts”, in *Limits to Learning. The Transfer of Encyclopaedic Knowledge in the Early Middle Ages*, ed. C. Giliberto e L. Teresi (Storehouses of Wholesome Learning III, Mediaevalia Groningana, n. s. 19), Louvain: Peeters, 2013, pp. 243-270 (ISBN 978-90-429-2708-7)

- Rec. al volume di M. Schmitz in *Scriptorium* 68,2 (2014), B 388, B 432

“Figure reali e fantastiche nel primo *Spielmannsepos* della tradizione letteraria tedesca, il König Rother”, in *Imperatori, re e principi fra storia e mitopoiesi germanica. Atti del XXXVII Convegno dell’Associazione Italiana di Filologia Germanica*, ed. G. Garuti Simone e A. Zironi, Bologna, Bononia, 2013, pp. 131-147 (ISBN 978-88-7395-848-2)

“Precious Stones in Anglo-Saxon Glosses”, in *Rethinking and Recontextualizing Glosses: New Perspectives in the Study of Late Anglo-Saxon Glossography*, ed. P. Lendinara, L. Lazzari e C. Di Sciacca (Fédération internationale des Instituts d’Études Médiévales. Textes et Études du Moyen Âge, 54), Porto: FIDEM, 2011, pp. 119-151 (ISBN 978-2-503-54253-9)

- Rec. al volume di R. Stephenson e R. Fisher, ‘Early Medieval’, in *The Review of English Studies* 93 (2014), pp. 3-4; di G. Wieland in *Mittellateinisches Jahrbuch* 49 (2014), pp. 135-138; di G. Ferzoco, ‘Medieval Latin’, *The Year’s Work in Modern Language Studies* 75 (2015) [survey year 2013], pp. 1-4, a pp. 2-3

“The Fifteen Signs before Doomsday in Cotton Vespasian D. xiv: Role and Contextualisation”, in *Practice in Learning. The Transfer of Encyclopaedic Knowledge in the Early Middle Ages*, ed. R. H. Bremmer Jr e K. Dekker (Storehouses of Wholesome Learning II, Mediaevalia Groningana, n. s. 16), Louvain: Peeters, 2010, pp. 285-309 (ISBN 978-90-429-2288-4)

- rec. al volume di J. Howe in *TMR* 12.03.11; di H. Gneuss in *Anglia* 130 (2012), pp. 283-285; di M. Ammon in *Linguistica e Filologia* 32 (2012), pp. 225-227; di J. Herold, in *Journal of Medieval Latin* 23 (2013), pp. 340-343; di A. Destemberg in *Histoire de l'éducation* 3 (2012), pp. 87-91

“La letteratura mineralogica nel mondo germanico medievale, con particolare riguardo per il lapidario antico inglese e il lapidario di Prüll”, in *La letteratura tecnico-scientifica nel Medioevo germanico. Fachliteratur e Gebrauchstexte*, ed. L. Vezzosi (Bibliotheca Germanica. Studi e Testi, 25), Alessandria: Edizioni dell’Orso, 2009, pp. 95-118 (ISBN 978-88-6274-118-7)

“La tradizione runica del Mare del Nord. L’Inghilterra anglosassone”, in *Le Rune. Epigrafia e letteratura*, ed. V. Dolcetti Corazza e R. Gendre (Bibliotheca Germanica. Studi e Testi, 26), Alessandria: Edizioni dell’Orso, 2009, pp. 19-63 (ISBN 978-88-6274-133-0)

“An unpublished *De lapidibus* in its Manuscript Tradition, with Particular Regard to the Anglo-Saxon Area”, in *Form and Content of Instruction in Anglo-Saxon England in the Light of Contemporary Manuscript Evidence. Papers presented at the International Conference, Udine, 6-8 April 2006*, ed. P. Lendinara, L. Lazzari, e M.A. D’Aronco, Turnhout: Brepols, 2007, pp. 251-283 (ISBN 978-2-503-52591-4)

- rec. al volume di D. Anlezark in *OEN* 42,1/2 (2009), pp. 58b-59b, di M. Fox in *OEN* 42,1/2 (2009), pp. 144a-b; di E. Treharne in *OEN* 42,1/2 (2009), pp. 159b-160b; di C. Bishop, in *Journal of the Australian Early Medieval Association* 7 (2001), pp. 139-141; di A. Doane, in *JEGP* 109 (2010), pp. 111-114; di S.M. Rowley, in *TMR* 08.12.01 (Dec. 2008); di H. Gneuss, in *Anglia* 127 (2009), pp. 514-517.

“Stone Lore in Miscellany Manuscripts: The Old English Lapidary”, in *Foundations of Learning. The Transfer of Encyclopaedic Knowledge in the Early Middle Ages*, ed. R. H. Bremmer Jr. e K. Dekker (Storehouses of Wholesome Learning I, Mediaevalia Groningana, n. s. 9), Louvain: Peeters, 2007, pp. 253-278 (ISBN 978-90-429-1979-2)

- rec. al volume di D. Anlezark in *OEN* 42,1/2 (2009), pp. 57a-58b, p. 58a; di M. Twomey in *The Journal of Medieval Latin* (2009), pp. 294-297; di L. Lockett in *JEGP* 109 (2010), pp. 224-227; di H. Gneuss in *Anglia* 127 (2009), pp. 512-514; di S. Klein e M. Swan, ‘II. Early Medieval’, *The Year’s Work in English Studies* 88 (2009), pp. 147-196, p. 183

“La rappresentazione della società tedesca del XIII secolo nei sermoni in volgare di Bertoldo da Ratisbona”, in *I Francescani e la Politica: Atti del Convegno internazionale di studio, Palermo 3-7 Dicembre 2002. Tomo I*, ed. A. Musco (Franciscana, 13/1), Palermo: Officina di Studi Medievali, 2007, pp. 523-542 (ISBN 88-88615-63-6)

“I segni del Giudizio della famiglia «Ava» e gli aspetti innovativi del poemetto del ms. München, Bayerische Staatsbibliothek, Cgm 717”, in *Le lingue e le letterature germaniche fra il XII e il XVI secolo*, ed. F. Ferrari e M. Bampi, Trento: Editrice Università degli Studi di Trento, 2004, pp. 253-294 (ISBN 88-8443-065-8)

“Ibridazioni tra il Fisiologo e i ‘Segni del Giudizio’”, in *Fabelwesen, mostri e portentanti nell’immaginario occidentale: Medioevo germanico e altro*, ed. C. Rizzo (Bibliotheca Germanica. Studi e Testi, 15), Alessandria: Edizioni dell’Orso, 2004, pp. 157-191 (ISBN 88-7694-768-X)

Monografie

Le iscrizioni runiche sullo sfondo della cultura Frisone altomedievale (Göppinger Arbeiten zur Germanistik, 679) Göppingen: Kümmerle Verlag, 2000 (ISBN 3-87452-926-6)
- Rec. di S. Dyk, in *Us Wurk* 52 (2003), p. 164

Curatele

Filologia Germanica – Germanic Philology. Supplemento 2. Incantesimi e formule magiche nella tradizione manoscritta germanica medievale / Charms and Magic Formulas in the Medieval Germanic Manuscript Tradition, 2021 (ISSN 2036-8992; ISBN 978-88-8220-296-5)

(Con C. Di Sciacca, C. Giliberto, C. Rizzo e L. Teresi), *Studies on Late Antique and Medieval Germanic Glossography and Lexicography in Honour of Patrizia Lendinara*, Pisa: ETS, 2018, (ISBN 978-884675417-2)

(Con Rolf H. Bremmer, Patrizia Lendinara, Martti Mäkinen e Letizia Vezzosi), *Filologia Germanica – Germanic Philology. Le lingue del Mare del Nord / The North Sea Languages* 9 (2017) (ISSN 2036-8992; ISBN 978-88-8220-233-0)

(Con Elena Di Venosa, Elvira Glaser, Simona Leonardi e Elda Morlicchio), *Filologia Germanica – Germanic Philology. Altotedesco Antico e Protomedio (VIII-XII sec.) / Old and Early Middle High German (8th-12th c.)* 8 (2016) (ISSN 2036-8992; ISBN 978-88-8220-229-3)

(Con Loredana Teresi), *Limits to Learning. The Transfer of Encyclopaedic Knowledge in the Early Middle Ages* (Storehouses of Wholesome Learning III, Mediaevalia Groningana, n. s. 19), Louvain: Peeters, 2013 (ISBN 978-90-429-2708-7)

Prefazioni

(Con C. Di Sciacca, C. Giliberto, C. Rizzo e L. Teresi), ‘Preface’, in *Studies on Late Antique and Medieval Germanic Glossography and Lexicography in Honour of Patrizia Lendinara*, Pisa: ETS, 2018, (ISBN 978-884675417-2), pp. xiii-xvi

(Con Loredana Teresi), “Limits to Learning: an Introduction”, in *Limits to Learning. The Transfer of Encyclopaedic Knowledge in the Early Middle Ages*, ed. C. Giliberto e L. Teresi (Storehouses of Wholesome Learning III, Mediaevalia Groningana, n. s. 19), Louvain: Peeters, 2013, pp. xiii-xvii (ISBN 978-90-429-2708-7)

Recensioni

Daniela Wagner, *Die Fünfzehn Zeichen vor dem Jüngsten Gericht: Spätmittelalterliche Bildkonzepte für das Seelenheil*, Berlin: Reimer, 2016. Pp. 336; many color plates and black-and-white figures, ISBN: 978-3-496-01553-6.

doi:10.1086/702632, in *Speculum* 94 (2019), pp. 597-598

Carla Cucina, *Il Seafarer. La navigatio cristiana di un poeta anglosassone*, Roma: Edizioni Kappa, 2008 (Biblioteca Medievale. Saggi – Ricerche – Edizioni, 2), pp. VII, 478, in *Speculum* 85/1 (January 2010), pp. 126-127

A. Squires, *The Old English Physiologus*, Durham, University of Durham, 1988, in *Schede Medievali. Rassegna dell'Officina di Studi Medievali*, 20-21 (gennaio-dicembre 1991), pp. 251-253

D. Faraci, *Il Bestiario Medio Inglese (MS Arundel, 292 della British Library)*, L'Aquila – Roma, Japadre, 1990, in *Schede Medievali. Rassegna dell'Officina di Studi Medievali*, 22-23 (gennaio-dicembre 1992), pp. 107-110

Höfische Repräsentation. Das Zeremoniell und die Zeichen, hrsg. von H. Ragotzky und H. Wenzel, Tübingen, Niemeyer, 1990, in *Schede Medievali. Rassegna dell'Officina di Studi Medievali*, 22-23 (gennaio-dicembre 1992), p. 185

Von Menschen und Ihren Zeichen. Sozialhistorische Untersuchungen zum Spätmittelalter und zur Neuzeit, hrsg. von I. Matschinegg et al., Bielefeld, Verlag für Regionalgeschichte, 1990, in *Schede Medievali. Rassegna dell'Officina di Studi Medievali*, 22-23 (gennaio-dicembre 1992), pp. 214-215

W. Georgi, *Friedrich Barbarossa und die auswärtigen Mächte. Studien zur Außenpolitik 1159-1180*, Frankfurt am Main, P. Lang, 1990, in *Schede Medievali. Rassegna dell'Officina di Studi Medievali*, 22-23 (gennaio-dicembre 1992), p. 179

E. Hertog, *Chaucer's Fabliaux as Analogues*, Leuven, Leuven University Press, 1991, in *Schede Medievali. Rassegna dell'Officina di Studi Medievali*, 24-25 (gennaio-dicembre 1993), pp. 365-366

Konrad von Heimesfurt, *Diu Urstende. Studienausgabe*, hrsg. von K. Gärtner und Werner J. Hoffmann, Tübingen, Niemeyer, 1991, in *Schede Medievali. Rassegna dell'Officina di Studi Medievali*, 24-25 (gennaio-dicembre 1993), p. 368

A. Rieger, *Trobairtz. Der Beitrag der Frau in der altokzitanischen höfischen Lyrik. Edition des Gesamtkorpus*, Tübingen, Niemeyer, 1991, in *Schede Medievali. Rassegna dell'Officina di Studi Medievali*, 28-29 (gennaio-dicembre 1995), pp. 103-106