

PCTO

L'incontro con il testo letterario. Riconoscerlo, comprenderlo, interpretarlo

Area di interesse: Letteratura italiana

Titolo del percorso: *L'incontro con il testo letterario. Riconoscerlo, comprenderlo, interpretarlo*

Periodo di svolgimento: a.a. 2021/2022 (secondo calendario aggiornato in progress)

Numero di studenti partecipanti: a discrezione del tutor della scuola. Per partecipare in presenza si richiede di comunicare il numero di studenti al Tutor esterno: ambra.carta@unipa.it; per la partecipazione a distanza non ci sono limiti numerici.

Referente universitario: prof.ssa Ambra Carta (L-FIL-LET/10) (ambra.carta@unipa.it) delegata all'Orientamento per il Cds in Lettere e per il Dipartimento Scienze Umanistiche.

Deadline per la partecipazione: variabile per ognuna delle attività programmate. Guardare il calendario che sarà aggiornato *in progress*.

Descrizione del progetto: Gli studenti, guidati dalla figura del Tutor scolastico per i PCTO, potranno selezionare le attività da seguire tra quelle proposte per il numero di ore preferite, senza vincoli da parte del Dipartimento di Scienze Umanistiche, se non limitatamente alle misure e ai regolamenti vigenti anti-Covid 19 per i quali si rimanda alla pagina dedicata (<https://www.unipa.it/focus/covid19>):

CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ (ogni nuova attività sarà comunicata all'USR a integrazione di quelle qui sotto elencate)

- 4 ottobre-22 dicembre 2021: partecipazione degli studenti (classi III-IV e V) a 3/4 lezioni del corso di **Letteratura italiana I** della prof.ssa Ambra Carta (A-I). **Orari:** Lun.-Merc.-Ven. 10-12 (salvo contrattempi tempestivamente comunicati). Per seguire in presenza (Viale delle Scienze, ED. 12, Aula Columba), è necessario comunicarlo alla docente (ambra.carta@unipa.it) per tempo con le date selezionate; per seguire a distanza, invece, si chiede di comunicare alla docente l'account dei partecipanti (o del docente) da inserire nel Team delle lezioni. Per costoro, il **Link** di accesso al corso è:

<https://teams.microsoft.com/l/team/19%3aesBek2WiU6NpaDI5pakQb9TruDLOOepBKXj0DrQeSyE1%40thread.tacv2/conversations?groupId=c78e5121-007b-404f-ae4e-8acb3cf0b637&tenantId=bf17c3fc-3ccd-4f1e-8546-88fa851bad99>

- 26 novembre 2021, Aula Cocchiara, Ed. 12, viale delle Scienze, ore 16.00: Partecipazione degli studenti e docenti alla **Giornata della Letteratura. Le vie di Dante**, in modalità mista (in presenza e a distanza. Codice di accesso: <https://bit.ly/32oKN5z>), organizzata dalla prof.ssa Ambra Carta. La manifestazione è rivolta alle classi III-IV-V delle secondarie superiori.

- Febbraio 2022 (data da destinarsi): Ciclo di lezioni *Testo e Immagine*, a cura di Elisabetta Di Stefano (giornate dedicate al rapporto tra linguaggi figurativi e verbali). Seguirà programma.
- Febbraio 2022: Partecipazione alla Giornata organizzata dall'Adi/SD di Palermo, rivolta alle III, IV e V classi liceali (a cura di P. Liberale e A. Carta). (Seguirà programma e locandina).
- Partecipazione al Convegno su Giorgio Manganelli: 19-20 maggio 2022 (seguirà programma dettagliato). Attività rivolta prioritariamente alle V classi.

METODOLOGIA: Il complesso e vario ventaglio di attività proposte è fondato sulla metodologia di apprendimento partecipato e per competenze. La partecipazione a incontri specialistici su grandi classici della nostra letteratura, a lezioni universitarie di letteratura italiana, a manifestazioni che promuovono la lettura e il libro e, ancora, a Giornate dedicate alla Letteratura costituisce per gli studenti delle III-IV e V classi dei licei una importante occasione di orientamento in ingresso e di autovalutazione delle abilità, delle conoscenze e delle competenze richieste per gli apprendimenti universitari di ambito umanistico e, nello specifico, in quello letterario.

OBIETTIVI: In linea con il profilo professionale del laureato in Lettere ¹ e in Italianistica², il progetto didattico mira a orientare lo studente nella scelta del corso di studi e della professione, promuovendo

¹ Esperto culturale (Assistenza nell'organizzazione di progetti e manifestazioni culturali, nel settore dei beni e dei servizi culturali, dell'istruzione e dell'informazione, della comunicazione pubblica e negli uffici di relazioni con il pubblico, promossi da fondazioni, istituzioni ed enti pubblici e privati). Sbobchi: - enti locali (comuni, province, regioni); - settori della promozione culturale; - centri di ricerca e parchi letterari; - aziende editoriali e librerie; - centri di stampa periodica (giornali, riviste) o preparazione di base per percorsi giornalistici; - organizzazioni umanitarie - settore radio-televisivo; - istituzioni pubbliche e private impegnate nell'organizzazione dello spettacolo. Profilo: Consulente per regista, sceneggiatore, scenografo, direttore artistico Funzioni: Assistenza e collaborazione per regista, sceneggiatore, scenografo, direttore artistico Competenze: Assistenza a professionisti nel campo delle performance artistiche, della rappresentazione teatrale anche di spettacoli classici, della rappresentazione cinematografica, radiotelevisiva o di altro tipo. Sbobchi: - settori della promozione culturale; centri di ricerca e parchi letterari; - settore radio-televisivo; - istituzioni pubbliche e private impegnate nell'organizzazione dello spettacolo. Profilo: Assistente nelle professioni di Tecnici dei musei e delle biblioteche Funzioni: Assistenza nelle professioni di Tecnici dei musei e delle biblioteche Competenze: Assistenza alle professioni che preparano, organizzano e sistemano modelli ed esemplari, mostre e manifestazioni museali; che catalogano oggetti ed opere d'arte compresa organizzazione e archiviazione dei dati della ricerca archeologica; che seguono e consigliano i lettori nell'uso dei cataloghi, delle basi di dati e degli indici con cui sono organizzate le biblioteche e che assistono nelle ricerche. Sbobchi: - enti locali (comuni, province, regioni); - settori della promozione culturale; - centri di ricerca e parchi letterari; - aziende editoriali e librerie; - centri di stampa periodica (giornali, riviste) o preparazione di base per percorsi giornalistici; - settore radio-televisivo; - istituzioni pubbliche e private impegnate nell'organizzazione dello spettacolo. Profilo: Dottore in Lettere Funzioni: Studente delle lauree magistrali in Scienze dell'antichità, Italianistica, Musicologia, Teatro cinema e spettacolo multimediale, Storia dell'arte, Studi storici, antropologici e geografici. Profilo: Esperti della progettazione formativa e curricolare Funzioni: Progettazione didattica e formativa Competenze: Coordinamento e progettazione di attività didattiche e curricolari in centri di formazione dedicati o, direttamente, nelle imprese e nelle organizzazioni, preparazione di test di accertamento di conoscenze in ingresso.

² Profilo: Linguisti, filologi e revisori di testi Funzioni: Esperto di linguistica italiana e filologia testuale Competenze: Il laureato in Italianistica effettua ricerche e studi sull'origine, l'evoluzione e la struttura delle lingue, le relazioni fra lingue antiche dello stesso ceppo e lingue moderne, le grammatiche ed i vocaboli, applica le conoscenze in materia linguistica per la revisione critica di testi scritti da pubblicare, audiovisivi e multimediali. Sbobchi: - Istituti di ricerca - enti locali (comuni, province, regioni); - settori della promozione culturale; - centri di ricerca e parchi letterari; - aziende editoriali e librerie; - centri di stampa periodica (giornali, riviste) o preparazione di base per percorsi giornalistici; Profilo: Assistente archivistico, assistente bibliotecario, assistente nella cura e conservazione dei musei Funzioni: Assistenza negli archivi nelle biblioteche, nella cura e conservazione dei musei Competenze: Valutazione e garanzia della conservazione

saperi e competenze chiave specifiche e trasversali, come previsto dalle Linee guida emanate dal MIUR con decreto 774/2019³.

Tra gli obiettivi specifici del progetto si indicano i seguenti:

- Conoscenze più approfondite in Letteratura italiana, competenze e abilità richieste dal Cds Lettere in ingresso.
- Autovalutazione dei prerequisiti in ingresso richiesti nell'ambito della letteratura italiana e, in generale, del Corso di laurea in Lettere;
- Competenza chiave nella madrelingua;
- Competenze testuali critiche e metacognitive

TUTOR: ambra.carta@unipa.it

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE: La certificazione è a carico delle scuole

INGRESSO nel CAMPUS universitario e regole di partecipazione: Si prega di attenersi rigorosamente alle regole di accesso al campus di Viale delle Scienze pubblicate sul sito: <https://www.unipa.it/focus/covid19>, costantemente aggiornate. Si fa inoltre presente che il GREEN PASS è obbligatorio per la partecipazione in presenza e la liberatoria all'uso di telecamera (per i minori) per quella a distanza.

Palermo 07.12.2021

Ambra Carta

di archivi correnti per l'accessibilità e la fruizione pubblica. Organizzazione delle attività di promozione, mostre ed eventi. Classificazione e catalogazione di libri Sbocchi: Biblioteche pubbliche e private Archivi Fondazioni Musei Enti di formazione Profilo: Redattori di testi tecnici e per la pubblicità Funzioni: Assistenza nella redazione di testi tecnici e per la pubblicità Competenze: Scrittura di manuali, guide, appendici tecniche, fogli, testi informativi e libretti di istruzione per beni di consumo, macchine e attrezzature. Sbocchi: Enti pubblici e privati, Archivi storici Aziende private Profilo: Ricercatori e tecnici laureati nelle scienze filologico-letterarie Funzioni: Ricerca in ambito filologico-letterario. Competenze: Collaborazione con i docenti universitari nella progettazione e nella realizzazione delle attività didattiche e curriculari; tutoraggio per le attività di studio degli studenti; progettazione e conduzione in ambito accademico di ricerche teoriche e sperimentali finalizzate ad ampliare e ad innovare la conoscenza scientifica. Sbocchi: Università enti di ricerca pubblici e privati.

³ https://www.miur.gov.it/web/guest/-/decreto-ministeriale-n-477-del-4-settembre-2019?inheritRedirect=true&redirect=https%3A%2F%2Fwww.miur.gov.it%2Fweb%2Fguest%2Fricerca-tag%2F-%2Fasset_publisher%2FoHki7zkjLk%2Fdocument%2Fid%2F2290905