

COORDINATORE
PROF. GIUSEPPE
ROCCARO

**DALL'OUTFIT
ALL'ESSERE**

**A-RITMIE
DEL
TEMPO**

*La verità non può che essere sempre attuale:
una dottrina non è vera perché attuale,
ma attuale perché vera.*

DALL'OUTFIT ALL'ESSERE

Attuale si dice di qualcuno o di qualcosa che non sia di moda. Ciò che è attuale pare che sia perenne, rispetto al transeunte e caduco. La verità non può che essere sempre attuale: una dottrina non è vera perché attuale, ma attuale perché vera. Essa richiede, promuove e accende approfondimenti e soluzioni aperte ad ulteriori approfondimenti, anche in discontinuità, tesi comunque a scampare alle certe e inestricabili forme di protagonismo storiografico sempre odierne e contemporanee, che insegnano e ingenerano scetticismo e disillusioni, gettando nel discredito la filosofia con il pensare, negandone talvolta il suo proprio soggetto, snaturandone infine i compiti e le finalità.

Queste finalità e questi compiti fin da principio la caratterizzano, già molti secoli prima di Cristo, come ricerca della verità per la libertà e difesa della libertà per la verità.

Per questo la filosofia è da sempre invisata a tutte le tirannie ed è da sempre perseguitata da tutti i poteri totalitari: ieri come oggi, segno di contraddizione perché allergica ai compromessi, irriducibile ai manierismi metodologici e formalistici e nemica delle confusioni, in quanto orientata oltre ogni outfit all'essere e al comprendere (nous).

DALL'OUTFIT ALL'ESSERE

MAGGIO

9

Introduzione

CASIMIRO P. CIANCIMINO
FRANCESCO RIZZO
GIUSEPPE ROCCARO

noi, Hikikomori

FABIO TREPPEDI

**Provare ad essere
senza apparire.
Per un'etica della
pandemia**
EMANUELE LACCA

16

23

30

GIUGNO

6

13

20

27

Questo calendario potrebbe subire qualche modifica, vi terremo aggiornati

DALL'OUTFIT ALL'ESSERE

La materia di riferimento del laboratorio permane l'intreccio di continuità e discontinuità che segna l'andamento della storia e lo custodisce nella trama, mai indifferente, intessuta da eredità, tradizioni di pensiero, memorie e testimonianze.

Basi a fondamento del metodo per questo seminario/laboratorio:

1. la lettura e il commento di opere di pensatori
2. la proposizione (o riproposizione) di *quaestiones* sollevate dalla tradizione (o dalle tradizioni) sulle quali (ri-)avviare il confronto
3. le lezioni guidate insieme da studenti e professori, in un confronto libero e aperto
4. la possibilità di raccogliere in forma scritta gli interventi proposti
5. il coinvolgimento di studiosi provenienti da vari ambiti del sapere, per garantire un dialogo quanto più possibile *interdisciplinare*

Via Telematica - Microsoft Teams
Inizio: 9 Maggio, ore 10:00 / 13:00
a cadenza settimanale

Iscrizione:

<https://www.unipa.it/dipartimenti/scienzeumanistiche/tipologia-f-laboratori--c./>

Proponenti: gli studenti Eros Calcara, Casimiro Pietro Ciancimino,
Ugo Giarratano, Richard Mangano, Francesco Rizzo

Coordinatore responsabile: prof. Giuseppe Roccaro

DALL'OUTFIT ALL'ESSERE

Se *Aritmie del Tempo* propone la cornice dentro cui sviluppare in continuità con i temi degli anni precedenti il tema del rapporto dialettico tra passioni e ragioni, ora si intende porre maggiore attenzione al tema *Dall'outfit all'essere*, per continuare la ricerca di interpretazioni e comprensioni ad ampio spettro della nostra storia (o delle nostre storie?) considerata in tutte le sue problematicità, nell'umile ascolto di aritmie e ritmi, rimasti forse in silenzio e tuttavia ancora degni di essere scoperti e valorizzati nelle loro ricchezze e potenzialità e anche secondo un'inusitata grammatica dell'istante. Ne consegue che il tema per il seminario/laboratorio *Aritmie del Tempo* di quest'anno sia *Dall'outfit all'essere*.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO



A-RITMIE DEL TEMPO
anno accademico 2019/2020
Università degli Studi di Palermo