

Programma

Complesso monumentale dello Steri - Sala delle Capriate

Giovedì 20 ottobre 2022

15:30-19:30

Saluti istituzionali

Massimo Midiri, *Magnifico Rettore Università degli Studi di Palermo*

Gioacchino Lavanco, *Direttore Dipartimento Scienze Psicologiche, Pedagogiche, dell'Esercizio fisico e della Formazione*

Silvia Tatti, *Presidente Adi – Associazione degli Italianisti* (video)

Apertura dei lavori

Roberto Deidier, *Introduzione al Convegno*

Giulio Ferroni, *Lectio magistralis* "Dentro al respiro del mondo: corpo e voce dello scrittore"

Davi Pessoa (video), *L'archivio patologico di Pasolini*

Roberto Chiesi (video), *Lo sguardo trasgressivo nell'intimità di "Edipo re"*

Lecture sceniche

Pamela Villoresi

Palazzo Branciforte – Sala dei 99

Venerdì 21 ottobre 2022

9:30-12:30

PASOLINI E LA PEDAGOGIA

Moderata Florinda Nardi

Elena Madrussan, *La coscienza pedagogica di Pier Paolo Pasolini: la forza delle parole e il "linguaggio delle cose"*

Fabio Pierangeli, *Tra pedagogia e linguaggi: un incontro di Pasolini*

Roberto Carnero, *Pasolini e i giovani infelici*

Andrea Gialloredo, *Aspetti dell'"irrazionalismo" borghese nelle rubriche di Dialoghi degli anni Sessanta*

Monica Venturini, *Uno "strano oracolo". L'Ungaretti di Pasolini tra poesia, pedagogia e storia della cultura*

Pausa pranzo 13:00-14:00

14:30-17:30

I LINGUAGGI DI PASOLINI

Moderata Rino Caputo

Giona Tuccini, *Pasolini romanzo*

Paola Populin, *Questo film è un "pasolini": un nuovo modello per un nuovo cinema?*

Stefania Rimini, *«Scelgo gli attori per quello che sono realmente». Pasolini e la recitazione cinematografica*

Sandro Volpe, *Il cinema racconta Pasolini*

Donato Santeramo, *Pier Paolo Pasolini: il teatro di parola in scena*

17:30-19:30

TAVOLA ROTONDA

Moderata Gianni Puglisi

Rino Caputo – René de Ceccatty - Filippo La Porta – Silvio Perrella

Palazzo Branciforte – Sala dei 99

Sabato 22 ottobre 2022

8:30-12:30

SOVERTIMENTI NORD/SUD

Moderata Roberto Deidier

Maura Locantore, *Quale identità? La parabola dell'Italia ne La lunga strada di sabbia*

Lavinia Spalanca, *«Sempre più a Sud». Il canzoniere siciliano di Pier Paolo Pasolini*

Florinda Nardi, *Da i Sud del mondo a Roma. Ali e gli altri*

Alberto Granese, *I miti ellenici e l'«inattualità attuale» dell'educazione pasoliniana al sacro*

Angelo Favaro, *«Però è bello uccidere il leone!» lo spazio dell'insolubile ambiguità ne Il padre selvaggio. Pier Paolo Pasolini e l'allegoria dello spaesamento pedagogico*

Diana Kastrati, *Un confronto tra l'universo femminile che abita l'operato artistico di Pasolini e Moravia*

Pranzo 13:00-14:00

CHIUSURA DEI LAVORI

In occasione del Convegno sarà inaugurata, nelle Sale di Palazzo Branciforte, la mostra *Cent'anni Pasolini*, a cura del Centro Culturale Pier Paolo Pasolini (Agrigento) e di Casa Sciascia (Racalmuto).

Con il patrocinio di:

MINISTERO DELLA CULTURA
COMITATO PASOLINI 100

CENTRO STUDI PIER PAOLO PASOLINI – Casarsa
ARCHIVIO PIER PAOLO PASOLINI – Cineteca di Bologna
FONDAZIONE IPPOLITO E STANISLAO NIEVO
CENTRO LINGUA E CULTURA ITALIANA – Università di Roma
Tor Vergata
ADI – Associazione degli Italianisti
CENTRO SICILIANO STURZO – Palermo
CENTRO CULTURALE PIER PAOLO PASOLINI – Agrigento
CASA SCIASCIA – Racalmuto
LICEO UMBERTO I – Palermo
FONDAZIONE SICILIA – Palermo

COMITATO SCIENTIFICO

Rino Caputo (Università di Roma Tor Vergata)
Roberto Deidier (Università di Palermo)
Giulio Ferroni (Università di Roma “La Sapienza”)
Diana Kastrati (Universiteti i Tiranës)
Gioacchino Lavanco (Università di Palermo)
Davi Pessoa (UERJ Univerdade do Estado do Rio de Janeiro)
Donato Santeramo (Queen’s University Kingston Ontario)

In collaborazione con:



LICEO CLASSICO INTERNAZIONALE
UMBERTO I
PALERMO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO



Convegno internazionale di studi
IL SOGNO DEL CENTAURO
I sovrvertimenti di Pasolini tra pedagogia e linguaggi

