

## INDICE

- 5 *Francesco Berardi*  
Teoria e prassi dell'*enargeia* in ambito comico
- 21 *Giuseppe Bonaccorso*  
*Non eadem omnibus esse honesta*: elementi di scetticismo nella prefazione di Cornelio Nepote
- 29 *Francesca Romana Berno*  
Quale *Tubero* è questo? Nota a Sen. *contr.* 2, 1, 8
- 35 *Pascale Paré-Rey*  
Les innovations de Sénèque dans sa *Médée*
- 49 *Gianna Petrone*  
La 'mimica' di Medea  
Divagazioni, tra retorica e teatro, intorno a Sen. *Med.* 380-391
- 67 *Martina Russo*  
Il pianto di Pompeo in Lucano (5, 737-738; 8, 107-108)
- 81 *Maurizio Massimo Bianco*  
Un problematico esempio di *amphibolia* in Quint. *inst.* 7, 9, 11
- 87 *Jean-Louis Charlet*  
La réception de Plaute et de Térence  
dans la *Chrysis* d'Enea Silvio Piccolomini
- 99 *Gianfranco Nuzzo*  
Agnizioni sallustiane in Manzoni