

10 n.s. (2021)

PAN
Rivista di Filologia Latina

PAN. Rivista di Filologia Latina
10 n.s. (2021)

Direttori

Gianna Petrone, Alfredo Casamento

Comitato scientifico

Thomas Baier (Julius-Maximilians-Universität Würzburg)
Francesca Romana Berno (Sapienza Università di Roma)
Maurizio Bettini (Università degli Studi di Siena)
Armando Bisanti (Università degli Studi di Palermo)
Vicente Cristóbal López (Universidad Complutense de Madrid)
Rita Degl'Innocenti Pierini (Università degli Studi di Firenze)
Alessandro Garcea (Université Paris 4 - Sorbonne)
Tommaso Gazzarri (Union College - New York)
Eckard Lefèvre (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)
Carla Lo Cicero (Università degli Studi Roma 3)
Carlo Martino Lucarini (Università degli Studi di Palermo)
Gabriella Moretti (Università degli Studi di Genova)
Guido Paduano (Università degli Studi di Pisa)
Giovanni Polara (Università degli Studi di Napoli - Federico II)
Alfonso Traina † (Alma Mater Studiorum-Università degli Studi di Bologna)

Comitato di redazione

Francesco Berardi (Università degli Studi G. d'Annunzio Chieti-Pescara)
Maurizio Massimo Bianco (Università degli Studi di Palermo)
Orazio Portuese (Università degli Studi di Catania)

Editore

Istituto Poligrafico Europeo | Casa editrice
marchio registrato di Gruppo Istituto Poligrafico Europeo Srl
redazione / sede legale: via degli Emiri, 57 - 90135 Palermo
tel. 091 7099510
casaeditrice@gipestrl.net - www.gipestrl.net

© 2021 Gruppo Istituto Poligrafico Europeo Srl
Tutti i diritti riservati

This is a double blind peer-reviewed journal

Classificazione ANVUR: classe A

Il codice etico della rivista è disponibile presso
www.unipa.it/dipartimenti/cultureesocieta/riviste/pan/

ISSN 0390-3141 | ISSN online 2284-0478

Volume pubblicato con il contributo
dell'Associazione Mnemosine

Mnemosine
ENTE ACCREDITATO

INDICE

- 5 *Matilde Oliva*
Exempla probationis nelle *Partitiones oratoriae* di Cicerone: l'affermarsi di un nuovo canone esemplificativo storico
- 17 *Salvatore Mirasole*
Ulisse modello di *decorum*: a proposito di Cic. *Tusc.* 2, 48-50
- 33 *Francesco Berardi*
L'*ekphrasis* della battaglia in Sall. *Cat.* 56-61 tra modelli letterari e insegnamento retorico
- 53 *Paola Gagliardi*
Il tema dell'eco nelle *Bucoliche* virgiliane
- 69 *Fabio Gatti*
Orazio a Tomi. L'esilio ipotetico di Hor. *serm.* 2, 1 nella realtà ovidiana
- 85 *Graziana Brescia*
Un padre più crudele delle fiere. Riflessioni sul personaggio di Teseo nella *Fedra* di Seneca
- 103 *Alessio Torino*
'*Quid me uocatis, umbrae meorum?*' La visione infera di Cassandra (Sen. *Ag.* 741-758) tra *nekylia* e catabasi
- 111 *Laura Aresi*
Da Cicerone a Trimalchione: il galateo a tavola nella *Cena Trimalchionis*
- 131 *Alessio Ruta*
Stazio *silv.* 1, 4 e la tradizione dei *soteria*
- 141 *Patrizio Domenicucci*
Il catasterismo di Argo negli *Argonautica* di Valerio Flacco
- 151 *Sergio Audano*
Nerone *exclusus amator* in Svetonio (*Otho* 3, 2)
- 163 *Filomena Giannotti*
Il carme di Ennodio per Eugenete (1, 2 = 213 Vogel): questioni di inquadramento e interpretazione
- 183 *Alberto Crotto*
Mirabere, lector: alcuni *lusus* nel *De reditu suo?*
- 189 *Armando Bisanti*
Mel ~ Fel: Il dolce e l'amaro della doppiezza in alcuni testi poetici mediolatini dei secoli XI-XIII
- 201 *Mattia Zangari*
Raingarde, the holy mother. The representation of Raingarde de Montboissier (†1134) by Peter the Venerable

CONTENTS

- 5 *Matilde Oliva*
Exempla probationis in Cicero's *Partitiones oratoriae*: the affirmation of a new historical canon of examples
- 17 *Salvatore Mirasole*
Ulysses as a model of *decorum*: about Cic. *Tusc.* 2, 48-50
- 33 *Francesco Berardi*
The *ekphrasis* of the battle in Sall. *Cat.* 56-61 between literary models and rhetorical teaching
- 53 *Paola Gagliardi*
The theme of echo in Virgilian *Bucolics*
- 69 *Fabio Gatti*
Horace in Tomis. The hypothetical exile of Hor. *serm.* 2, 1 in Ovid
- 85 *Graziana Brescia*
A father crueller than the fairs. Some reflections on the character of Theseus in Senecan *Phaedra*
- 103 *Alessio Torino*
'*Quid me uocatis, umbrae meorum?*' The underworld vision of Cassandra (Sen. *Ag.* 741-758) between *nekyia* and *catabasis*
- 111 *Laura Aresi*
From Cicero to Trimalchio: table etiquette in the *Cena Trimalchionis*
- 131 *Alessio Ruta*
Stat. *silv.* 1, 4 and the tradition of *soteria*
- 141 *Patrizio Domenicucci*
The catasterism of Argos in Valerius Flaccus' *Argonautica*
- 151 *Sergio Audano*
Nero *exclusus amator* in Svetonius (*Otho* 3, 2)
- 163 *Filomena Giannotti*
The poem of Ennodius for Eugenete (1, 2 = 213 Vogel): questions of classification and interpretation
- 183 *Alberto Crotto*
Mirabere, lector: some *lusus* in the *De reditu suo?*
- 189 *Armando Bisanti*
Mel ~ Fel: The sweet and bitter of duplicity in some Middle-Latin poetic texts of the 11th-13th centuries
- 201 *Mattia Zangari*
Raingarde, the holy mother. The representation of Raingarde de Montboissier (†1134) by Peter the Venerable