

Ladri di vestiti in Sicilia: Adrano, Efesto, i Palici e la giustizia divina

Gian Franco Chiai

Abstract

Lo scopo di questo studio è quello di proporre in primo luogo una comparazione tra le tradizioni locali dei santuari di Adrano, di Efesto ad Enna e dei Palici e le situazioni di vita quotidiana narrate nelle iscrizioni confessionali e nelle preghiere per la giustizia, ai fini di trovare punti di contatto ed analogie che permettano di ricostruire la presenza di comuni modelli nella scelta e nell'utilizzo di determinate forme di comunicazione religiosa. In secondo luogo, intendo fare delle considerazioni sulla maniera in cui il contatto con i Greci e con la loro cultura abbia fatto in modo che nuove forme di comunicazione religiosa venissero introdotte nell'ambito dei culti locali, grazie alle quali proprio l'elemento locale non viene obliato o cancellato, ma grazie ad un processo di ridefinizione, che trova paralleli interessanti anche in altre regioni del mondo greco e romano, continui ad esistere in una nuova veste.

Parole chiave

Giustizia divina • ellenizzazione • Sicilia • Greci • popoli locali

Keywords

Divine Justice • Hellenisation • Sicily • Greeks • local people

Riassunto

This study aims at making a comparison between the local traditions of the sanctuaries of Adrano, of Efesto in Enna and the Palici and the situations of daily life narrated in the confessional inscriptions and in the prayers for justice. My purpose is to find points of contact and analogies that allow us to reconstruct the presence of common models in the choice and use of certain forms of religious communication. Secondly, I intend to make some considerations on the way in which the contact with the Greeks and their culture has made sure that new forms and media of religious communication were introduced within the local cults. The new media of religious communication made possible that the local religious elements were not obliterated, but thanks to a process of redefinition, which finds interesting parallels also in other regions of the Greek and Roman world, these continued to exist in a new (Greek) habit.

The Significance of Money for the Cults and Sanctuaries of Demeter and Kore: The Shaping of the Cults by Commercial Transactions

A.M. Sara Karatas

Abstract

The monetarization of the markets accelerated in the 5th century BCE led to the monetarization of the cults. The mercantile logic and money-oriented society shaped the transaction between the worshippers and the cults of Demeter. The relationship to deities was regulated by 'do ut des', i.e. one gives something so that the deity may give something in return. The epigraphic sources from the 5th and 4th centuries BCE give insight into the finances of the Eleusinian cult and illustrate the extent of monetarization of the cult of Demeter. Animal sacrifices, *aparche*, and priestly share were also partially replaced by money. Coins found at various sanctuaries of Demeter were deposited as votives and treasuries.

Keywords

Coin hoard • fees • *aparche* • priestly share • Eleusinian Mysteries • Demeter

Parole chiave

Moneta • imposta • *aparche* • porzioni sacerdotali • Misteri eleusini • Demetra

Riassunto

La monetizzazione dei mercati subì nel V sec. un'accelerazione, portando, a sua volta, a una monetizzazione dei culti. La logica commerciale e una società orientata alla monetizzazione modificarono le relazioni tra i devoti e i culti di Demetra. Il rapporto con le divinità era regolato da un "do ut des", e quindi dall'inclinazione a offrire qualcosa alla divinità per ottenere altro in cambio. Le fonti epigrafiche del V e del IV secolo offrono indicazioni relative alle finanze del culto eleusino e alla monetizzazione del culto di Demetra. I sacrifici animali, *aparche* e porzioni sacerdotali furono parzialmente sostituiti da compensi in denaro. Monete reperite in vari santuari di Demetra erano depositate come ex-voto e tesori.

Una nota sul testo del Testimonium Flavianum (Antiquitates, XVIII, 63-64) a confronto con le versioni siriana e araba: resurrezione o visione?

Giuseppe Petrantoni

Riassunto

La lunga *querelle* riguardante il testo del *Testimonium Flavianum* non può dirsi ancora conclusa. La critica si divide sul problema dell'autenticità o meno di questa importante testimonianza sulle origini del Cristianesimo. In questo breve lavoro, dopo un'analisi storico-filologica condotta sul testo, si ipotizza che il medesimo possa aver risentito dell'opera di un interpolatore cristiano di II secolo. In particolare modo, l'uso di φαίνω, in comparazione con i verbi usati nelle versioni siriana e araba, e i versi di Mc 16, 9-11, che sarebbero stati inseriti nel testo, sarebbero un'ulteriore prova che il *Testimonium* abbia risentito di una interpolazione cristiana in relazione alla 'manifestazione' di Gesù.

Abstract

The long discussion about the text of the *Testimonium Flavianum* has not entered the home stretch by a long shot. Critics are divided on the authenticity or not of this important proof regarding the origin of Christianity. In this brief work, after an historical and philological analysis, we suggest that a Christian interpolation contributed to the current text in the 2nd century. Particularly, the employment of φαίνω, in comparison with the verbs used in the Syriac and Arabic versions, and the verses of Mk 16: 9-11, that would have been inserted into the text, they would be a further evidence that the *Testimonium* was affected by a Christian interpolation in relation to the 'manifestation' of Jesus.

Parole chiave

Testimonium Flavianum • Flavio Giuseppe • origini del Cristianesimo • Vangeli • resurrezione • visione

Keywords

Testimonium Flavianum • Flavius Josephus • Origins of Christianity • Gospels • Resurrection • Vision.

Il pharmakos nelle fonti antiche e nella Storia delle religioni. Alcune valutazioni critiche

Leonardo Sacco

Riassunto

Cosa s'intende con il termine greco *pharmakos*? Si trattava di un rito di purificazione oppure di un sacrificio? Quali sono le origini di questa cerimonia? Uno o due individui – in caso di crisi sociale, religiosa, politica, o a fronte di una calamità naturale – erano espulsi dalla comunità (e, talvolta, uccisi ritualmente) poiché si riteneva che tale pratica avrebbe purificato la società. Alcune fonti sembrano asserire che il *pharmakos* fosse sacrificato, ma la dottrina prevalente rigetta questa tesi adducendo che la vittima era percossa, ma non uccisa. Una spiegazione più plausibile vorrebbe che in talune occasioni fosse giustiziato, mentre in altre no. In questa prospettiva, esiste lo spazio per una problematizzazione storico-religiosa?

Parole chiave

Pharmakos • rito • sacrificio • capro espiatorio • ostracismo • devotion
Storia delle religioni (metodo comparativo)

Keywords

Pharmakos • ritual • sacrifice • scapegoat • ostracism • devotion
History of Religions (Comparativism)

Abstract

What is meant by the Greek word *pharmakos*? Was it a purification ritual or a sacrifice? What are the origins of this ceremony? One or two individuals – in case of social, religious, political crisis, or a natural disaster – were expelled from the community (and sometimes ritually killed) because it was believed that this would bring about the purification of the human group. Some sources state that the *pharmakos* was sacrificed, but several scholars oppose such a thesis, arguing that the earliest sources for the ritual prove that the victim was beaten up, but not killed. A more plausible explanation would be that on certain occasions he was executed, while on others he was not. In this light, is there a space for a historical-religious problematization?

Urban Religion in Mediterranean Antiquity: Relocating Religious Change

Emiliano Rubens Urciuoli - Jörg Rüpke

in collaboration with Asuman Lätzer-Lasar, Harry O. Maier and Maik Patzelt

Abstract

The claim formulated in this article is that city-space and interaction with city-space engineered the major changes that revolutionised ancient Mediterranean religions. Whereas previous research on ancient religion has stressed the role of religion for cities and urban topography, we are suggesting a new focus on the impact of cities on religion and on how the interaction with city-space changed religion. This side of the dialectic is what we call urban religion. This concept is paramount, since it encompasses the development of specific religious agencies and practices (e.g. neighbourhood shrines, theatrical processions; text production and supply of religious services), specific forms of religious knowledge and imaginaries (imaginative places; imagined communities, heavenly cities) and societal phenomena such as civic rituals or religious communities in the appropriation (and hence modification and formation) of urban space in cities of different size and character. The major questions that we propose are: how and to what extent is religion shaped by density, urban aspirations, diversity and conflict, city governance, heterarchical distribution of power and division of labour, and urban identity, that is urbanity? The basic assumption is that religious change needs to be investigated in terms of the ongoing interaction between the city-space and a variety of different agents, including residents, immigrants, and people who live off religion.

Keywords

City • Urban religion • Ancient Mediterranean • religious change

Parole chiave

Città • religione urbana • Mediterraneo antico • cambiamento religioso

Riassunto

La tesi formulata in questo articolo è che lo spazio cittadino e l'interazione con esso innescarono i più grandi mutamenti che rivoluzionarono le religioni mediterranee nell'antichità. Mentre le ricerche precedenti hanno sottolineato il ruolo della religione per la città e per la topografia urbana, la nostra prospettiva suggerisce di concentrare l'attenzione sull'impatto delle città stesse sulla religione, indagando come l'interazione con lo spazio cittadino abbia modificato la religione. È questa la prospettiva che definiamo religione urbana. Questo concetto è di importanza fondamentale nella misura in cui include l'emergere di specifiche strutture, agency e pratiche religiose (per esempio, i santuari di quartiere, le processioni teatrali, la produzione di testi e l'offerta di servizi religiosi), specifiche forme di sapere e immaginazione religiosi (luoghi immaginari, comunità immaginarie, città celesti) e fenomeni sociali come rituali civici o comunità religiose esaminate nel loro processo di appropriazione (e quindi di trasformazione) dello spazio urbano in città di differenti dimensioni e tipologia. Le questioni principali che poniamo sono le seguenti: come e in che misura la religione è plasmata dalla densità e dalle aspirazioni urbane, dalla diversità e dal conflitto, dall'amministrazione cittadina, dall'organizzazione 'eterarchica' del potere, dalla divisione del lavoro e dallo stile di vita urbano? L'assunto di base è che il cambiamento religioso necessita di essere indagato in termini di reciproche relazioni tra lo spazio urbano e una varietà di attori sociali, inclusi i residenti, gli immigrati e coloro che vivono della religione.