

Verbale dell'incontro con i portatori di interesse

Giovedì 16 novembre 2023, alle ore 11.30, presso lo studio docenti 3.01 dell'edificio 15 di Viale delle Scienze, e anche in modalità mista da remoto, come da convocazioni inviate il 7 e l'11 novembre 2023, si è tenuto l'incontro con le cosiddette "parti sociali", alias i portatori di interesse circa l'eventuale futura attività lavorativa dei laureati nel Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte.

Delle realtà contattate (si veda allegato 1) hanno presenziato all'incontro:

- Prof.ssa Matilde Foti, per l'Associazione Padre Nostro, Palermo;
- dott. Fabio Grippaldi, Museo Basilica della Collegiata di S. Sebastiano di Acireale;
- dott.ssa Elena Pezzini, per Museo Archeologico Regionale Salinas, Palermo;
- dott.ssa Daniela Scandariato, per il Museo Regionale A. Pepoli di Trapani.

Sono presenti per il Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte i delegati alla consultazione degli stakeholder proff. Emma Vitale e Maurizio Vitella.

Porge i saluti di benvenuto e prende la parola il prof. Maurizio Vitella che illustra il Manifesto degli Studi 2023-2024, di cui si evidenzia la distribuzione delle discipline nel biennio e le rispettive titolarità di docenza. Viene inoltre descritta l'attività laboratoriale, offerta agli allievi del primo anno, che propone un confronto con le professioni a cui può accedere un laureato in Storia dell'Arte, presentando una panoramica dei diversi sbocchi lavorativi illustrata da professionisti già affermati nei parecchi settori. Completata la presentazione del manifesto degli studi, si apre il dibattito.

Prende la parola la prof.ssa Matilde Foti che, in riferimento alle esigenze dell'Associazione da lei rappresentata, suggerisce l'opportunità di inserire tra le materia opzionali a disposizione degli studenti discipline economico-gestionali-manageriali.

Prende la parola il dott. Fabio Grippaldi, che, sollecitato dalla proposta della prof.ssa Foti, fa presente che esiste tra i corsi di laurea offerti dall'ateneo palermitano uno specifico percorso triennale con la finalità di formare manager dei beni culturali e che, pertanto, queste competenze pertinenti al settore economico possono essere già acquisite in un percorso triennale. Inoltre il dott. Grippaldi elogia l'efficace strutturazione dell'offerta formativa, segnalando in particolare l'interessante attività di laboratorio incentrata sulla conoscenza degli eventuali sbocchi professionali, plauso condiviso all'unanimità da tutti i partner presenti.

Segue l'intervento della dott.ssa Scandariato che auspica maggiore conoscenza da parte degli studenti delle pratiche e tecniche di restauro. A tale sollecitazione risponde la prof.ssa Vitale facendo presente che tra i corsi di laurea presenti nell'ateneo palermitano esista lo specifico corso in

Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, quinquennale a ciclo unico e abilitante alla professione. Interviene il prof. Vitella che fa presente che nozioni di tecniche del restauro sono contemplate tra gli argomenti proposti nella disciplina tenuta dalla collega prof.ssa Cruciata.

Fa seguito l'intervento della dott.ssa Elena Pezzini che apprezza la presenza, nell'offerta didattica, della disciplina Archeologia Cristiana utile ad acquisire competenze per svolgere eventuale catalogazione di reperti custoditi presso l'Istituzione da lei rappresentata.

Prendono la parola i proff. Vitella e Vitella che ringraziano gli intervenuti e anticipano che il fruttuoso dibattito avviato continuerà con contatti diretti con i singoli portatori di interesse per un confronto costante e costruttivo.

Essendosi conclusi gli interventi, alle ore 12.30 si scioglie la seduta.

I delegati alla consultazione degli stakeholder

prof. Emma Vitale

prof. Maurizio Vitella

ALLEGATO 1

Elenco parti sociali invitate alla consultazione LM-89 novembre 2023

| | Denominazione |
|----|--|
| 1 | Museo Diocesano di Palermo |
| 2 | Museo Diocesano di Monreale |
| 3 | Galleria Regionale della Sicilia di Palazzo Abatellis |
| 4 | Museo Regionale Messina |
| 5 | Museo Regionale A. Pepoli Trapani |
| 6 | Centro Accoglienza Padre Nostro Casa Museo Beato Padre Puglisi Palermo |
| 7 | Museo Diocesano di Mazara |
| 8 | Museo Diocesano di Catania |
| 9 | Museo Diocesano di Caltanissetta |
| 10 | Ufficio Beni Culturali Diocesi di Caltagirone |
| 11 | Museo Diocesano di Caltagirone |
| 12 | Museo Basilica della Collegiata di Acireale |
| 13 | Fondazione Federico II |
| 14 | Ufficio Beni Culturali Diocesi di Catania |
| 15 | Athena Antichità |
| 16 | Associazione Guide turistiche Italiane/Sicilia |
| 17 | GTA guide turistiche autorizzate Palermo 2 |
| 18 | Soprintendenza BB.CC. AA. Palermo |
| 19 | Museo Regionale di Palazzo Bellomo (SR) |
| 20 | Museo Archeologico Lilibeo, Marsala (TP) |
| 21 | Cooperativa Terradamare |
| 22 | Associazione Amici dei Musei Siciliani |
| 23 | Associazione Culturale Archikromie |
| 24 | Associazione "Civita", sede di Palermo |
| 25 | Museo Archeologico Regionale "Pietro Griffo" AG |
| 26 | Museo Civico di Castello Ursino, CT |
| 27 | Polo archeologico Palermo |
| 28 | GAM Palermo |
| 29 | Associazione Palazzo Villafranca |
| 30 | Museo Civico Baldassare Romano Termini Imerese (Pa) |