

## **Verbale della riunione Delegati del CdS LM89 per la Consultazione delle Parti Sociali 2018**

Giorno 24 aprile 2018 alle ore 11.30 presso la stanza 302 dell'edificio 15 si sono riuniti i proff. Emma Vitale e Maurizio Vitella delegati del Corso di Studi in Storia dell'Arte alla Consultazione stakeholders CdS LM-89 (vedi verbale del CdS del 30.01.2017 e dispositivo del coordinatore del 06.02.17) per prendere in visione i questionari di consultazione delle parti sociali.

Sono stati contattati via email 27 portatori di interesse, selezionati tra realtà pubbliche e private in ambito regionale (Allegato A) a cui è stata inviata copia del manifesto di studi del Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte e somministrato un questionario articolato in 16 domande di cui 4 di informazioni relative al compilatore e 12 di rilevamento dell'opinione del compilatore sul Corso di Laurea. Delle 27 realtà contattate 16 hanno dato riscontro. Dall'analisi delle risposte ricevute si evince che:

### **Tra le competenze ritenute molto importanti per un futuro inserimento di un neoassunto (A.4)**

(il compilatore poteva segnare due risposte)

Il 68,75% indica la conoscenza delle lingue straniere

Il 31,25% indica competenze informatiche

Il 31,25% indica competenze nell'ambito delle pubbliche relazioni e della pubblicità

Il 25% indica le capacità di organizzazione e gestione aziendale

Il 20,83% indica competenze di marketing e promozione del prodotto

Il 18,75% indica la conoscenza della legislazione relativa ai Beni Culturali

Il 12,5% suggerisce competenze nell'ambito del restauro dei Beni Culturali

Il 6,25% suggerisce competenze nell'ambito della gestione museale

Il 6,25% suggerisce conoscenza del patrimonio culturale

Il 6,25% indica la conoscenza della legislazione e finanza di impresa

Il 6,25% suggerisce competenze nel settore archeologico

Il 6,25% suggerisce capacità di comunicazione

Il 6,25% suggerisce conoscenza di diritto canonico

Il 6,25% suggerisce competenze nell'ambito del settore turistico

### **Tra le lingue straniere necessarie (A.5)**

(il compilatore poteva indicarne più di una)

Il 100% indica l'inglese

Il 50% indica lo spagnolo

Il 50% indica il tedesco

Il 43,75% indica il francese

Il 25% indica il cinese

Il 12,5% indica il russo

Il 6,25% indica l'arabo

**Alla richiesta circa l'adeguata corrispondenza tra gli obiettivi formativi del Corso di Studi e le esigenze del settore in cui opera l'Azienda/Organizzazione interpellata**

L'87,5% indica che sono abbastanza adeguati

Il 12,5% indica che sono del tutto adeguati

**Alla richiesta se sono ritenute adeguate le abilità/competenze fornite dal Corso di Studi**

L'87,5% le ritiene abbastanza adeguate

Il 12,5% le ritiene del tutto adeguate

**Sollecitati ad esprimere quali sono i punti di forza di questo Corso di Studio**

Il 100% indica l'offerta didattica proposta nel manifesto e in generale l'organizzazione del percorso formativo

**Sollecitati ad esprimere quali aree migliorare**

Il 31,25% segnala la formazione sul campo

Il 18,75% segnala le competenze in ambito legislativo

Il 12,5% segnala competenze nell'estensione di progetti didattici museali

Il 6,5% segnala le competenze nell'ambito dell'archeologia

Il 6,5% segnala competenze nell'ambito del restauro

Il 6,5% segnala competenze linguistiche

Il 6,5% segnala competenze nell'ambito della promozione dei Beni Culturali

**In una prospettiva di assunzione di giovani laureati, le Aziende/Organizzazioni interpellate esprimono il seguente interesse verso i Corsi di Studio**

L'81,25% Artistico, Culturale e Musicale

Il 50% Comunicazione e Relazioni Pubbliche

Il 50% Letterario, Filosofico, Psicopedagogico

Il 43,75% Linguistico, traduttori e interpreti

Il 43,75% Urbanistico, Territoriale, Architettonico

Il 31,25% Economico – Commerciale – Amministrativo

Il 18,73% Informatico e Telecomunicazioni

Il 18,75% Politico sociologico

Il 12,25% Giuridico

Il 6,25% Ambientale Biologico e Biotecnologico

Il 6,25% Matematica, Fisica, Scienze Naturali

Il 6,5% Ingegneria elettronica ed elettrotecnica

Il 6,5% Statistica

Il 6,5% suggerisce operatori e tecnici nell'ambito del restauro e della diagnostica

**Sollecitati ad esprimere un parere su quali attività formative sarebbero utili da inserire nella formazione universitaria** (il compilatore poteva esprimere massimo due scelte)

Il 75% Attività di stage in azienda/organizzazione

Il 43,75 % Periodi di studio all'estero

Il 25% Testimonianze di imprenditori e manager

Il 12,5% Studio di casi aziendali

**Alla richiesta se l'Azienda/Organizzazione interpellata ha mai avuto contatti con l'Università di Palermo**

Il 93,75% risponde SI

Il 6,25% risponde NO

**Sollecitati ad esprimere un parere su quali azioni dovrebbe realizzare l'Università di Palermo per favorire la collaborazione con il mondo del lavoro** (il compilatore poteva esprimere massimo due scelte)

Il 93,75% Valorizzazione dei progetti formativi di stage e tirocinio

Il 75% Consultazione permanente del territorio di riferimento

**Alla richiesta se l'Azienda/Organizzazione ha ospitato, nel corso dell'ultimo triennio, studenti per stage o tirocini**

Il 93,75%% risponde SI

Il 6,25% risponde NO

**Sollecitati ad esprimere un giudizio sul livello di utilità dell'esperienza di accoglienza presso l'Azienda/Organizzazione di giovani in stage o tirocinio**

Il 75% indica Buono

Il 25% indica Ottimo

**Sollecitati ad esprimere suggerimenti per migliorare l'integrazione fra l'Università e il mondo del lavoro**

Il 62,5% non risponde

Il 18,75% suggerisce un maggiore raccordo tra università e imprese per l'attuazione di progetti formativi

Il 6,25% suggerisce la sperimentazione pratica sul campo delle competenze acquisite

Il 6,25% suggerisce l'inserimento di visite guidate al patrimonio siciliano

Il 6,25% richiede di essere messo a conoscenza degli esiti della consultazione

Completata la lettura dei questionari e la codifica dei dati rilevati, i delegati del coordinatore del CdS in Storia dell'Arte in vista del prossimo Consiglio convocato per mercoledì 3 maggio 2018 propongono una riflessione collegiale su quanto emerso avanzando la richiesta di un incontro con i portatori d'interesse contattati da realizzare quanto prima.

La seduta è tolta alle ore 14.00

Prof.ssa Emma Vitale

Prof. Maurizio Vitella

**Elenco parti sociali consultate LM-89 2018**

	<b>Denominazione</b>	<b>Risposta</b>
1	Museo Diocesano di Palermo	SI
2	Museo Diocesano di Monreale	SI
3	Galleria Regionale della Sicilia di Palazzo Abatellis	SI
4	Museo Regionale Messina	SI
5	Museo Regionale A. Pepoli Trapani	SI
6	Centro Accoglienza Padre Nostro Casa Museo Padre Puglisi Palermo	SI
7	Museo Diocesano di Mazara	SI
8	Museo Diocesano di Catania	SI

9	Museo Diocesano di Caltanissetta	NO
10	Ufficio Beni Culturali Diocesi di Caltagirone	NO
11	Museo Diocesano di Caltagirone	NO
12	Museo Basilica della Collegiata di Acireale	SI
13	Fondazione Federico II	SI
14	Museo Archeologico Regionale "A. Salinas" - Palermo	NO
15	Soprintendenza BB.CC. AA. Palermo	SI
16	Museo di Palazzo Riso - Palermo	NO
17	Museo Regionale di Palazzo Bellomo (SR)	SI
18	Museo Archeologico Lilibeo, Marsala (TP)	SI
19	Cooperativa Terradamare	NO
20	Associazione Amici dei Musei Siciliani	NO
21	Associazione Culturale Archikromie	SI
22	Associazione "Civita", sede di Palermo	NO
23	Museo Archeologico Regionale "Pietro Griffo" AG	NO
24	Museo Civico di Castello Ursino, CT	SI
25	Polo archeologico Palermo (dott. F. Spatafora)	NO
26	Parco Archeologico Jato (dott. L. Gandolfo)	NO
27	Ufficio Beni Culturali Diocesi di Catania	SI