

GIORNATA DI STUDIO

PATRIMONI DELLA COLLETTIVITA'. CONSERVAZIONE, MANUTENZIONE, SFIDE

22 aprile 2018 ore 10.00

Sala del Principe | Museo Civico di Castelbuono (Palermo)

Il Museo Civico di Castelbuono in collaborazione con IGIC-Italian Group of International Institute for Conservation, all'interno del programma Palermo Capitale della Cultura 2018, presenta la giornata di studio "Patrimoni della collettività. Conservazione, manutenzione, sfide", ideata da Laura Barreca, Direttore del Museo Civico di Castelbuono e Camilla Mazzola, restauratrice e membro direttivo IGIC.

Il tema dedicato ai "Patrimoni della collettività" affronta le questioni relative allo "stato di salute" dei beni artistici, architettonici appartenenti alla comunità, e ha come obiettivo l'aggiornamento sulla condizione dei beni culturali contemporanei. Criticità, problematiche di fruizione e di tutela, la necessità di riattualizzare i protocolli esistenti in un dibattito più ampio sulle strategie conservative, la sensibilizzazione del territorio rispetto alla salvaguardia del patrimonio, sono alcuni dei temi trattati, con l'obiettivo di trasferire alle future generazioni la cura del bene della collettività, valorizzando il rapporto con le comunità e le istituzioni, incentivando il rapporto pubblico-privato. L'incontro intende apportare un contributo scientifico al dibattito sulle linee guida teoriche e di ricerca sulla conservazione dei beni culturali, come occasione di confronto e dialogo con ricerche e progetti condotti su scala nazionale e internazionale. Sono coinvolti esperti in materia, curatori di museo, storici dell'arte, restauratori e conservatori, chiamati a riflettere sul concetto di gestione e conservazione in rapporto ai territori, e alla responsabilità civica dei beni culturali in funzione della loro futura conservazione e valorizzazione.

Muovendo dall'impianto concettuale disegnato dalla *Teoria del Restauro* di Cesare Brandi, ma alla luce del mutato contesto storico-critico, è necessario che il dibattito scientifico sia sviluppato attraverso prospettive critiche aggiornate in rapporto a casi specifici. Il tema "CONSERVAZIONE COME RESTITUZIONE DEL PATRIMONIO COLLETTIVO" raccoglie le riflessioni teoriche, la prassi del restauro e l'esperienza artistica attraverso le testimonianze di alcuni protagonisti del panorama nazionale. La giornata al Museo Civico di Castelbuono, pensata a chiusura della mostra "Madame Pinin" dei MASBEDO e concepita su tematiche relative alla conservazione e al restauro dei beni culturali, include la partecipazione straordinaria, tra gli altri, di figure di assoluto rilievo come Pinin Brambilla Barcillon, autrice del restauro del *Cenacolo* di Leonardo da Vinci a Santa Maria delle Grazie a Milano, a cui è dedicato un poetico lavoro video dei MASBEDO (*Madame Pinin*, 2017).

Infine, la giornata di studi è l'occasione per presentare ufficialmente la partnership culturale tra il Museo Civico e l'Azienda Fiasconaro S.r.l., finalizzata alla prossima campagna di restauro della Cappella Palatina del Castello dei Ventimiglia, per il recupero degli stucchi, degli affreschi e della cantoria lignea. Il virtuoso connubio pubblico-privato, mirato alla valorizzazione del patrimonio storico-artistico e architettonico di pertinenza del Museo Civico, permette non solo la conservazione, ma anche una promozione più determinata dei beni culturali del territorio. A Castelbuono sarà inoltre presente Beatrice Bulgari, fondatrice nel 2012 di In Between Art Film, casa di produzione cinematografica specializzata nella produzione di film e documentari che si basano sull'interdisciplinarietà e lo scambio tra i diversi linguaggi artistici contemporanei, che ha sostenuto la produzione dell'opera dei MASBEDO.

PROGRAMMA:

ore 10.00

Mario Cicero, Sindaco di Castelbuono, saluti istituzionali

IL RUOLO DELLA TUTELA DELL'ISTITUZIONE PUBBLICA

Lina Bellanca, Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali, Regione Sicilia

ESPLORAZIONE E RICEZIONE DELL'OPERA D'ARTE NELL'INTERVENTO DI RESTAURO

Sara Abram, Fondazione Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale", Torino

Pinin Brambilla Barcion, restauratrice

IL CONTRIBUTO DELL'UNIVERSITA' PER LA CONSERVAZIONE DELLE COLLEZIONI MUSEALI

Laura Baratin, Scuola di Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, Università degli Studi di Urbino

L'ESPERIENZA ARTISTICA SUL RESTAURO

Paola Nicolin, storica dell'arte, curatrice, Editor at Large di DOMUS

MASBEDO (Nicolò Massazza e Jacopo Bedoni), artisti

LA RESTITUZIONE DI UN AFFRESCO PUBBLICO

Angela Sottile, Michele Sottile, restauratori, Poliarte, Castelbuono

Nicola Fiasconaro, Azienda Fiasconaro srl

Moderano **Laura Barreca e Camilla Mazzola**

ore 13.00

Visita alla mostra dei MASBEDO *Madame Pinin*, a cura di Laura Barreca e Paola Nicolin

Presentazione del Progetto Educativo del Museo Civico "Il patrimonio culturale. Conservazione e restauro", a.a. 2017-2018, a cura di Vincenzo Abbate.

Il Museo Civico di Castelbuono ringrazia i propri partner per il prezioso sostegno alle attività culturali: Azienda Fiasconaro, Fecarotta Antichità, Grand Hotel et Des Palmes, The Hotel Sphere, Palermo, Paradiso delle Madonie, Castelbuono, Villa Catalfamo, Cefalù, Osteria Enoteca Kilometrozero, Castelbuono.

INFORMAZIONI:

Orario d'apertura invernale: 15 settembre-14 maggio

LUNEDI: CHIUSO

MARTEDI-DOMENICA: 9.30-13.00 / 15.00-18.30

Biglietto: intero € 4,00; ridotto € 2,00 (adulti oltre i 65 anni e ragazzi dagli 8 ai 18 anni, scolaresche e gruppi superiori a 12 persone); omaggio per bambini di età non superiore a 7 anni.

Indirizzo: Museo Civico di Castelbuono, P.zza Castello – Castelbuono (PA), Italia

Tel. 0921-671211

www.museocivico.eu

Partner&Sponsor:



www.fiasconaro.com



www.fecarotta.net



GRAND HOTEL ET DES PALMES

www.grandhotel-et-des-palmes.com



www.thehotelsphere.com



www.paradisodellemadonie.it



Azienda Agricola Villa Catalfamo, Cefalù



www.osteriakilometrozero.it