



fondazione
ignazio buttitta

Antonio
Pasqualino
Museo
INTERNAZIONALE DELLE MARIONETTE

Convegno
internazionale di studi

Il teatro e la festa

Il tempio
la piazza
la scena

16 · 18 novembre 2021
nell'ambito
del 46° Festival di Morgana

Museo internazionale
delle marionette
Antonio Pasqualino

16 novembre

ore 9.00

Saluti inaugurali

Presiede MICHELE COMETA

NATALE SPINETO, Università degli Studi di Torino, *Gioco, festa e teatro tra finzione e realtà. I santi mimi*

CONCETTA MASSERIA TORELLI, Università degli Studi di Perugia, *Orvieta, Atene, Siracusa: una festa per Dioniso*

Ore 11.00

PAUSA CAFFÈ

PIETRO GIAMMELLARO, Sapienza Università di Roma, *Il mendicante alla festa: dall'accattonaggio individuale alla questua rituale nella Grecia antica*

CHRISTIAN ORSENIGO, Museo Civico di Crema e del Cremasco, *Rappresentazioni e performance rituali nell'antico Egitto: il caso del genio benevolo Bes*

PAOLO MARINI, Museo Egizio, Torino, *"Aton, ti levi bello all'orizzonte del cielo": rappresentazioni rituali sulle talatat del Museo Egizio*

Ore 15.00

Presiede PAOLO SCARPI

FREDERICK NAEREBOUT, Leiden University, Netherlands, *Mobilization and communication revisited. A quarter century of public events, performativity and theatricality* (intervento on line)

DARIO TOMASELLO, Università degli Studi di Messina, *Dalla piazza al teatro: Forme di conversazione ed evoluzione del Cunto*

GIOVANNI PIZZA, Università degli Studi di Perugia, **CARMELO PIZZA**, Liceo Virgilio, Roma, *Sentimento e costruzione dello spazio nelle azioni fisiche di un laboratorio teatrale nel territorio della Città di Roma*

Ore 16.30

PAUSA CAFFÈ

ANGELA BELLIA, Cnr-Ispc, *Riattualizzazioni drammatiche ed epifanie sonore nello spazio sacro*

ANNA TIZIANA DRAGO, Università degli Studi di Bari, *Maghi, stregoni e ciarlatani: su una messinscena di magia d'amore in età imperiale* (intervento on line)

PIERCARLO GRIMALDI, Già Rettore dell'Università di Scienze Gastronomiche, **DAVIDE PORPORATO**, Università del Piemonte Orientale, *Dove va la festa? Traiettorie quali-quantitative dell'Atlante delle Feste Popolari del Piemonte* (intervento on line)

17 novembre

Ore 9.00

Presiede ROSARIO PERRICONE

BERNHARD ZIMMERMANN, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg,

Il teatro filosofico di Platone e la commedia del V secolo

MARCELLO MASSENZIO, Università degli Studi di Roma Tor Vergata, *Alcesti o dell'"amour fou"*

FRANCESCO PAOLO BIANCHI, Heidelberger Akademie der Wissenschaften / Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, *La festa e il teatro: i drammaturghi e il mondo delle feste*

Ore 10.30

PAUSA CAFFÈ

PIERO TOTARO, Università degli Studi di Bari, *Scherzare con i Santi. La scena di incubatio presso il tempio di Asclepio nel Pluto di Aristofane* (intervento on line)

ALESSANDRO SAGGIORO, Sapienza Università di Roma, *Aristofane e il movimento immobile del pantheon di Eirene*

MASSIMO CULTRARO, Cnr-Ispc, Università degli Studi di Palermo, *Un ballo in maschera. Tradizioni sceniche di contenuto religioso nell'Egea prima di Omero*

Ore 15.00

Presiede GABRIELLA D'AGOSTINO

FERDINANDO MIRIZZI, Università degli Studi della Basilicata, *L'esperienza del pellegrinaggio a San Giacomo di Compostella tra scritture agiografiche, tradizione orale e rappresentazioni sceniche*

GIOVANNI KEZICH, UMSe rete etnografica dei piccoli musei ed ecomuseale Provincia autonoma di Trento, **ANTONELLA MOTT**, Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina, *Oltre la Passione: forme della Cena eucaristica e della Natività nel rito mascherato carnevalesco*

VALERIO PETRARCA, Università degli Studi di Napoli Federico II, *La natura testuale della festa. Il caso della "Nulda" presso i Gizey tra Camerun e Ciad*

Ore 16.30

PAUSA CAFFÈ

LIA ZOLA, Università degli Studi di Torino, *Un trono di spade nella*

Siberia orientale: la festa di Yhyach tra persistenze e trasformazioni

ALESSANDRO LUPO, Sapienza Università di Roma, *La decapitazione del serpente: vitalità e plasticità di un motivo mitologico nelle pratiche coreutico-rituali dei Huave di Oaxaca*

LIA GIANCRISTOFARO, Università "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara, *L'antropologia fatta da un letterato. Note su Giovanni Verga e la festa* (intervento on line)

18 novembre

Ore 9.00

Presiede MARCELLO MASSENZIO

José ANTONIO GONZÁLEZ ALCANTUD, Universidad de Granada, *Teatro rituale, spazio pubblico e movimento sociale. Il caso de Macael (Andalusia), 1990-2020*

José LUIS ALONSO PONGA, Universidad de Valladolid, *Las fiesta de las Cantaderas (León): de discurso del poder hegemónico a escenario de la identidad leonesa*

PILAR PANERO GARCÍA, Universidad de Valladolid, *Una devoción popular: el lavatorio del Cristo de la Salud de Alaejos (Valladolid)*

Ore 10.30

PAUSA CAFFÈ

GIOELE ZISA, Università degli Studi di Palermo, *'Ali e Rostam, due volti della stessa eroicità. Valori preislamici e mistica sciita nel teatro tradizionale iraniano naqqāli*

IGOR SPANÒ, Università degli Studi di Palermo, *Dal tempio alla piazza: il Karakātām o 'danza della brocca' tra modelli antichi e innovazioni contemporanee*

SALVATORE D'ONOFRIO, Università degli Studi di Palermo, *Faremo un gran festino!*

Ore 15.00

Presiede IGNAZIO BUTTITTA

ANDREA GOVINDA TUSA, Università degli Studi di Palermo, *Dinamiche del carnevale pantesco tra passato e presente*

ANTONINO FREANDA, Università degli Studi di Palermo, *I ritorni di Persefone. Performances e immaginari demetrici nell'agrigentino tra continuità e mutamento*

SEBASTIANO MANNIA, Università degli Studi di Palermo, *Contestare in maschera. Spazi sociali, performance cerimoniali e simbolismo rituale del carnevale in Sardegna*

Ore 16.30

PAUSA CAFFÈ

GIOVANNI ISGRÒ, Università degli Studi di Palermo, *Origini e sviluppi della drammatica sacra in Sicilia*

EUGENIO GIORGIANNI, Università degli Studi di Palermo, *Invitare Dio a casa. Celebrazione collettiva, articolazione spaziale e dinamiche transculturali della festa del Ganapati a Palermo*

SERGIO BONANZINGA, Università degli Studi di Palermo, *Le rappresentazioni drammatico-musicali della Natività in Sicilia*

Comitato scientifico

Ignazio Buttitta, Rosario Perricone, Bernhard Zimmermann

Streaming del convegno

www.fondazioneignaziobuttitta.org
f Fondazione Ignazio Buttitta

Coordinamento organizzativo

Rosi Pollara, Rossella Valentino

www.festivaldimorgana.it/dirette/
f Museo Marionette

Segreteria

Alessandro Bruno, Riccardo Incandela, Claudia Urzi, Andrea Scozzari

Sede dei lavori

Museo internazionale delle marionette
Antonio Pasqualino
P.tta A. Pasqualino, 5 – Palermo

Grafica

Salvo Leo per tundesign.it

Green Pass obbligatorio

Informazioni

Fondazione Ignazio Buttitta
via Giovanni Di Giovanni, 14 – Palermo
tel. 091 7026433 – 339 1852655
fondazione.buttitta@yahoo.it
www.fondazioneignaziobuttitta.org

Prenotazione obbligatoria

www.festivaldimorgana.it/prenota/