

Curriculum

Gabriella D'Agostino

☐ servizio presso:

Università degli Studi di Palermo - Dipartimento Culture e Società
Viale delle Scienze, Edificio 2, primo piano, stanza n. 9
90128 Palermo

e.mail: gabriella.dagostino@unipa.it

Professore Ordinario ssd M-DEA/01, Discipline Demoetnoantropologiche (in servizio dal 31 dicembre 2017)

Professore Associato ssd M-DEA/01, Discipline Demoetnoantropologiche (in servizio dall'1/11/1999).

Abilitazione scientifica nazionale a professore di prima fascia, conseguita nel dicembre 2013

Incarichi istituzionali ed organizzativi

2010/2011, 2011/2012, 2012/2013, 2013/2014: coordinatore didattico e culturale per i corsi integrativi per diplomati nei licei artistici statali in rappresentanza dell'Università di Palermo (in conformità alla circolare della Direzione Generale dell'Istruzione Universitaria n. 3350 del 29/12/1969)

2010, 2011, 2012: Componente Commissioni test d'accesso Classi L-24, LM 51, L-37

2012, 2013: Componente di Commissioni giudicatrici per l'affidamento di incarichi professionali e di collaborazione scientifica nell'ambito del Progetto "Cambogia: Attività di formazione e tirocinio di operatori esperti nella conservazione dei beni culturali" (MAE, Direzione generale per la Cooperazione allo Sviluppo) (nomine del 28/11/2012, prot. 87816; 10/12/2012, prot. 91208; 31/01/2013, prot. 7047; 14/05/2013, prot. 35851; 14/05/2013, prot. 35849; 16/10/2013, prot. 71101; 30/10/2013, prot. 75941 dell'Università di Palermo, Area Ricerca e Sviluppo, UOA Cooperazione Internazionale per la Formazione e la Ricerca).

2016: Componente Commissione per l'assegnazione di n. 1 borsa di studio post-doc, SSD M-FIL/05 (Decreto di nomina rettorale n. 235/2016).

2016: Componente Commissione esami d'ammissione ai Corsi di Laurea in "Economia e Amministrazione Aziendale, Economia e Finanza, Statistica per l'analisi dei dati, Scienze del Turismo, Sviluppo Economico e Cooperazione internazionale, a.a. 2016/17" (decreto di nomina rettorale n. 3239/2016)

2014-2016 Componente Commissione paritetica docenti-studenti (CPDS) per il C. di L. in Sviluppo Economico e Cooperazione Internazionale (Scuola delle Scienze Giuridiche ed Economico-Sociali) (decreto di nomina 04/02/2014)

2013-2015 Componente della Giunta di Dipartimento

2016 (novembre-dicembre) Componente del Consiglio della Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale

2014-ottobre 2018 Delegata per la Ricerca del Dipartimento, coordinatrice della Commissione di Gestione di Assicurazione della Qualità della Ricerca dipartimentale. Per questa funzione, ha curato la redazione della procedura SUA RD 2011-2014 e SUA RD Terza Missione 2014

2014- Delegata alla validazione dei prodotti scientifici del Dipartimento per l'inserimento sulla piattaforma Surplus, poi Iris

2015- Referente di Ateneo dell'accordo di collaborazione con l'Universidad Tecnológica de Bolívar (UTB, Cartagena de Indias, Colombia), programma di doppio titolo di laurea magistrale in Cooperazione e Sviluppo e Maestría in Desarrollo y Cultura.

2015-2018 Componente della Giunta di Dipartimento

2016-ottobre 2018 Presidente della Commissione di Gestione AQ della Ricerca Dipartimentale (CAQ-RD)

2016- Coordinatore della Commissione Paritetica Docenti-Studenti della Scuola delle Scienze Giuridiche ed Economico-Sociali (dal primo novembre)

2017- Rappresentante del Dipartimento Culture e Società nel Consiglio della Scuola delle Scienze Giuridiche ed Economico-Sociali

2017-ottobre 2018 Delegata del Dipartimento Culture e Società per le attività di Terza Missione nell'ambito della SUA RD

2018- Componente del Collegio dei Probi Viri, SIAC, Società Italiana di Antropologia Culturale (elezione del 17 febbraio 2018, nomina del 21 febbraio)

Curriculum studiorum:

- 1983 Laurea in Lettere Moderne, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Palermo (votazione centodieci/centodieci e lode).

- 1985 Conseguimento del Diploma di perfezionamento in Storia dell'arte medioevale e moderna, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Napoli (votazione settanta/settantesimi).

- 1990 Conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca in Etnoantropologia, Università degli Studi della Calabria (sedi consociate Palermo e Roma Sapienza).

- 1991-1993 borsista del Consiglio Nazionale delle Ricerche (bandi n. 201.18.3 del 10 settembre 1990 e 201.18.4 del 4 dicembre 1992) presso l'Istituto di Scienze antropologiche e geografiche della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Palermo.

- 1995 Borsa post-dottorato biennale in "Scienze artistiche, letterarie, umane e sociali" dell'Università di Palermo.

- 1997/98, 1998/99 professore a contratto di Antropologia storica del mondo antico nella Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Palermo.

Attività didattica

In atto docente di Antropologia culturale (per complessivi 20 CFU) nei Corsi di Studio in:

(dal 1999) Antropologia culturale, CdS in Sviluppo Economico e Cooperazione Internazionale, dal 2017 Sviluppo Economico, Cooperazione Internazionale e Migrazioni (Scuola delle Scienze Giuridiche ed Economico Sociali) (L- 37) (64 h) (l'insegnamento è impartito per mutuaione anche agli studenti del CdS in Scienze Politiche e delle Relazioni Internazionali)

(dal 2013) Antropologia culturale, CdS in Studi filosofici e storici (Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale) (Classe L-5) (30 h)

(dal 2017) Etnoantropologia, CdS in Studi storici, antropologici e geografici (Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale) (Classe LM-84) (30 h)

2017-2018 (marzo-giugno 2018) Antropologia culturale per Percorso FIT, Corsi Pre-FIT (6 CFU, 25 h)

Attività didattica precedente

1999-2000 Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Diploma Universitario in Beni culturali e ambientali, indirizzo archeologico, sede di Agrigento, insegnamento di Antropologia storica del mondo antico (60 h)

1999-2001 Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di laurea in Psicologia (V.O.), insegnamento di Antropologia culturale (60 h)

1999-2008 Facoltà di Scienze della Formazione, Corsi di laurea in:
Scienze e tecniche della psicologia dello sviluppo e dell'educazione (classe 34) (20 h)
Scienze e Tecniche psicologiche della personalità e delle rel. d'aiuto (classe 34) (20 h)
Insegnamenti di Antropologia culturale

1999-2010 Facoltà di Scienze della Formazione e Lettere e Filosofia, Corso di laurea interfacoltà in Scienze storiche (classe 38) (60 h), insegnamento di Antropologia culturale

2000-2009 SISIS, Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario, Area di Scienze dell'Educazione (per gli indirizzi di Scienze Naturali, Fisico, Informatico e Matematico, Tecnologico e Arte e Disegno), insegnamento di Antropologia culturale (40h).

2001-2002 SISIS, Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario, Classe 36A, Insegnamento di Didattica dell'Antropologia (15 h)

- 2001-2002 Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in operatore del Turismo culturale, Facoltà di Lettere e Filosofia, sede di Cefalù, insegnamento di Storia delle Tradizioni popolari (60 h)
- 2006-2007 Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Beni demotnoantropologici, Insegnamento di Antropologia sociale (40 h)
- 2009-2012 Corso di Laurea Interfacoltà (Facoltà di Scienze della Formazione, Economia, Scienze Politiche), Corso di Laurea in Cooperazione e Sviluppo (LM-81), insegnamento di Antropologia dello sviluppo (40 h)
- 2011-2012 Facoltà di Scienze della Formazione e Lettere e Filosofia, Corso di laurea interfacoltà in Storia (classe L 42) (40 h), insegnamento di Antropologia culturale
- 2011-2012 Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di laurea in Psicologia clinica dello sviluppo (classe 58/S) (20 h), insegnamento di Antropologia culturale
- 2011-2012 Corso di Laurea Interfacoltà Economia e Lettere e Filosofia, con mutuaione dai seguenti corsi di laurea: Economia e gestione dei servizi turistici; Amministrazione ed economia delle imprese; Economia Aziendale; Economia e Finanza), insegnamento di Antropologia culturale del Turismo (40 h)
- 2009-2017 Antropologia culturale, CdS in Scienze e Tecniche psicologiche (Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale) (classe L-24) (40 h)

Commissioni esami di profitto in qualità di componente

Oltre a presiedere le commissioni di esami di profitto per gli insegnamenti di cui è o è stata titolare (corsi a esaurimento), è componente delle Commissioni di Antropologia dello Sviluppo, Etnologia, Antropologia del Turismo e del Patrimonio immateriale, Storia delle Tradizioni popolari, Antropologia del Paesaggio.

Tutoraggio tesi di laurea e tirocini curriculari

Dall'a.a. 2008/2009 (a partire dal quale sono indicate sul database di Unipa le tesi di laurea di cui i docenti sono stati relatori) è stata relatrice di n. 112 tesi.

Nell'a.a. 2014/2015, nell'ambito dell'accordo dell'Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Scienze Umanistiche con la Sichuan International Studies University - SISU (Chongqing, Repubblica Popolare Cinese), Programma integrato di studi (PIS), è stata relatrice delle tesi di laurea delle studentesse Ge Yunyi e Wang Yuhe e ha partecipato alla seduta di laurea in collegamento via skype.

Nel triennio 2014/2016 è stata tutor per il tirocinio curriculare di n. 10 studenti del CdS in Sviluppo Economico e Cooperazione Internazionale.

Incarichi di insegnamento presso università e/o istituzioni straniere

2011 Anthropology of Heritage (20 h), Siem Rep (Cambogia), nell'ambito del Progetto Cambogia Corso di formazione biennale per operatori esperti nella conservazione dei Beni culturali (MAE – Direzione Generale Cooperazione allo Sviluppo, Università di Palermo – UOA Cooperazione Internazionale per la Formazione e la Ricerca, Ministero della Cultura e delle Belle Arti e Autorità Nazionale APSARA del Regno di Cambogia), 26 dicembre-10 gennaio 2011.

2012 Ciclo di lezioni su “Lingua e cultura in Sicilia”: lezione su “Aspetti e momenti della cultura tradizionale” (3 h), Università degli Studi di Rosario (Argentina), 28-29 agosto 2012.

2013 Visiting Professor nell'Université de Toulouse-Le Mirail (Francia), Dép. de Sociologie et Anthropologie, dal 17 marzo al 7 aprile 2013.

2015 “Políticas culturales de Patrimonio” (8 h), Universidad Tecnológica de Bolívar, Cartagena de Indias, Colombia (17-19 luglio 2015).

Partecipazione a Commissioni universitarie (valutazioni comparative, conferma in ruolo, commissioni dottorali)

Ha fatto parte delle Commissioni per la valutazione comparativa di un posto di II fascia (s.s.d. M-DEA/01) nell'Università degli Studi di Cassino e di un posto di ricercatore (s.s.d. M-DEA/01) nelle Università degli Studi di Napoli (Seconda Università), Cagliari, Bergamo, Ferrara.

Ha fatto parte della Commissione di conferma in ruolo dei Ricercatori (s.s.d. M-DEA/01) per il biennio 2006/2007.

Ha fatto parte della Commissione finale giudicatrice (seduta del 13 settembre 2011) per il conferimento del titolo di Dottore di Ricerca in “International Cooperation and Policies for Sustainable Development” (Facoltà di Agraria, Università degli Studi di Bologna).

È stata membro della Giuria per l'esame finale (seduta del 13 settembre 2012) nell'École doctorale in "Sciences biologiques et médicales", dottorato in "Anthropologie Bioculturelle", presso l'Université d'Aix-Marseille, Faculté de Médecine de Marseille (Directeur : Gilles BOETSCH, Directeur de recherches au CNRS - Directeur de l'UMI ; Rapporteurs : Jean-Pierre ALBERT, Directeur d'Etudes EHESS –Toulouse ; Antonio GUERCI, Professore Ordinario Università degli Studi di Genova ; Membres du Jury : Georges LEONETTI, Doyen de la Faculté de Médecine de Marseille ; Gabriella D'AGOSTINO, Professeur Associé, Università degli Studi di Palermo; Françoise LOUX, Directeur de Recherche Emérite du CNRS).

Ha fatto parte della Commissione finale giudicatrice (seduta del primo ottobre 2013) per il conferimento del titolo di Dottore di Ricerca in «Antropologia, storia e teoria della cultura» (XXIV ciclo), Firenze, Istituto Italiano di Scienze Umane (SUM).

Ha fatto parte della Commissione Internazionale per la valutazione finale degli allievi nell'ambito del progetto “Training and placement of experienced operators in the conservation of cultural heritage”, Cambogia, Seam Reap, 5-7 dicembre 2013 (Progetto Cambogia – MAE – Direzione Generale Cooperazione allo Sviluppo, Università di Palermo – UOA Cooperazione Internazionale per la

Formazione e la Ricerca, Corso di formazione biennale per operatori cambogiani esperti nella conservazione dei Beni culturali).

Ha fatto parte della Commissione finale giudicatrice (seduta del 15 aprile 2014) per il conferimento del titolo di Dottore di Ricerca in “Antropologia e studi storico-linguistici”, Dipartimento di Scienze cognitive, della formazione e degli studi culturali dell’Università degli Studi di Messina.

Ha fatto parte della Commissione finale giudicatrice (seduta del 12 marzo 2015) per il conferimento del titolo di Dottore di Ricerca in “Scienze dei sistemi culturali”, dell’Università degli Studi di Sassari.

Ha fatto parte della Commissione giudicatrice per l’esame finale (seduta del 7 settembre 2015) per il conferimento del titolo di Dottore di Ricerca in “Lingue e Civiltà dell’Asia e dell’Africa mediterranea”, Università Ca’ Foscari di Venezia, dottorato in co-tutela con L’École des Hautes Études en Sciences Sociales, Doctorat de recherche en “Anthropologie Sociale et Historique”.

2017: Revisore esterno su incarico del Collegio del Dottorato di Ricerca in Storia, Antropologia, Religioni (XXX ciclo), Università di Roma Sapienza, tesi di Rym Lajmi (tutor Prof. Laura Faranda). Titolo della tesi: *Donne in transito. Militanza, racconti di vita e movimenti politici femminili in Tunisia (1930-1960)*.

2018: Ha fatto parte della commissione per la valutazione comparativa per un posto di PA, Università degli Studi di Firenze, ssd M-DEA/01.

2018: Ha fatto parte, in qualità di membro designato, della commissione per la valutazione comparativa di un posto di Rtd B, ssd M-DEA/01, Università degli Studi di Palermo.

2018: Ha fatto parte della commissione per la valutazione comparativa di un posto di Rtd B, ssd M-DEA/01, Università degli Studi della Basilicata.

2019: Ha fatto parte della Commissione giudicatrice per l’esame finale (seduta del 28 febbraio) per il conferimento del titolo di Dottore di Ricerca in Storia, Antropologia, Religioni (XXXI ciclo), curriculum Antropologia, Università di Roma Sapienza.

Partecipazione a collegi dottorali

2006-2013 Componente del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in “Pubbliche Relazioni” poi “Scienze Psicologiche e Sociali”, poi “Scienze della mente e delle Relazioni Umane”, Università di Palermo, Dipartimento di Psicologia (Tutor dei dottorandi: V. Granatella, XVI ciclo; V. Nuzzo, XXIV ciclo).

2016- Componente del Collegio dei Docenti del Dottorato in “Scienze del Patrimonio Culturale” (XXXII ciclo), Università di Palermo, Dipartimento Culture e Società. È referente per il comitato di indirizzo “Valorizzazione, comunicazione e attualizzazione del Patrimonio culturale” di questo dottorato (nomina del 24 novembre 2016).

Tutoraggio studenti stranieri incoming

Referente della studentessa Agatha Palma (UCLA University), vincitrice di una borsa Fulbright nella categoria Graduate Student per l’anno accademico 2017-18, da febbraio ad agosto 2018).

Principali ambiti di interesse:

- il sistema simbolico della cultura tradizionale in Sicilia, con particolare riferimento alla cultura figurativa;
- le scienze umane in Sicilia nell'Ottocento;
- il rapporto 'natura/cultura' nell'evoluzione dell'uomo;
- l'applicazione delle tecnologie informatiche alle discipline demoetnoantropologiche;
- la costruzione delle identità di genere;
- il dibattito epistemologico nelle scienze umane;
- la memoria dell'esperienza coloniale italiana attraverso l'analisi di storie di vita
- Etnografia delle carceri

Progetti di ricerca:

- "La costruzione culturale delle nozioni di sesso e genere" (60%, 1999, 2000, 2001)
- "Dinamiche sociali dei flussi migratori: identità sociali, pregiudizi e relazioni interetniche in una società multiculturale" (CNR, Progetto Coordinato – Agenzia 2000)
- "Modelli di integrazione culturale e costruzione delle identità" (Progetto CORI 2001, collaborazione scientifica internazionale Università di Palermo, Université de Lausanne)
- "L'impresa coloniale italiana in Eritrea. Il passato e il presente del passato" (ex quota 60% 2002, 2003, 2004)
- "L'impresa coloniale italiana in Libia. Il passato e il presente del passato" (ex quota 60% 2005, 2006)
- "Forme di enunciazione e testualizzazione in antropologia: racconti di vita, testimonianze, autobiografie di campo" (CORI 2005, cooperazione internazionale Università di Palermo, Université de Losanna, Parigi, École des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Centre Louis Gernet)
- "Memoria dell'Italia coloniale" (ex quota 60% 2007, 2008)

Partecipazioni a progetti di ricerca:

- "Sistema ipermediale interattivo relativo ai culti, alle pratiche e alle tecniche agrarie tradizionali con riferimento ai percorsi rituali e alla rete dei luoghi di culto, tenuto conto della griglia museale del territorio siciliano" (Progetto Strategico CNR - Sottoprogetto 4.3.3, poi Progetto Finalizzato 1997-2001)

- “Archeologia della civiltà atlantica” (CNR, Progetto singolo 1998)

- “Le scienze umane in Sicilia nell’Ottocento” (ex quota 60% 1999)

-PRIN 2009: Atlante Linguistico della Sicilia: variazione linguistica e etnodialettologia fra nuovi modelli e nuove aree di investigazione, Coordinatore scientifico Prof. G. Ruffino, Università di Palermo (decorrenza dal 17/10/2011, durata 24 mesi).

-“Training and placement of experienced operators in the conservation of cultural heritage”, Cambogia, Seam Reap (MAE – Direzione Generale Cooperazione allo Sviluppo, Università di Palermo – UOA Cooperazione Internazionale per la Formazione e la Ricerca, 2011-2013).

-PRIN 2015: “Cucina politica. Il linguaggio del cibo tra pratiche sociali e rappresentazioni ideologiche”, coordinatore del progetto: Prof. M. Montanari, Università degli Studi di Bologna; responsabile unità di ricerca: Prof. G. Marrone, Università di Palermo.

-PRIN 2017: Responsabile dell’Unità di Ricerca dell’Università di Palermo per il progetto “Migrations, blurring boundaries, and home-making: Anthropological analysis of the rituals/migrations nexus in Southern Italy”, coordinatore nazionale: Prof. B. Palumbo, Università degli Studi di Messina (in attesa di valutazione).

Partecipazione a reti di ricerca internazionali

2005 Referente Progetto CORI, Cooperazione internazionale Università di Palermo, Università di Losanna, Parigi, École des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Parigi, Centre Louis Gernet, Parigi sul tema: “Forme di enunciazione e testualizzazione in antropologia: racconti di vita, testimonianze, autobiografie.

2012- Componente del Laboratorio de Investigación e Innovación en ‘Cultura y Desarrollo’, Università Tecnologica de Bolivar, Cartagena de India (Colombia)

2012- Componente della Red de investigadores del Laboratorio Desarrollo y Cultura (Girona, Cartagena de Indias, Palermo e rete di istituzioni dell’America Latina)
(<http://www.desarrolloycultura.net/>)

2016- Componente dell’Advisory Committee del Progetto “Un(-veiled) Bodies in Transcultural Heritage (BOTH)” (Erc Advanced Grant 2016), Responsabile: Prof. N. Staiti, Università degli Studi di Bologna.

Direzione riviste e/o partecipazione a comitati editoriali

1988-1997 Componente del Comitato di Redazione di “Nuove Effemeridi”. Rassegna trimestrale di cultura (Palermo, Edizioni Guida).

1998-2009 Componente del Comitato scientifico della rivista semestrale “Archivio Antropologico Mediterraneo”

2009- **Direttore responsabile** della rivista “Archivio Antropologico Mediterraneo” on line, semestrale di Scienze umane, ISSN 2038-3215 (Rivista di classe A per il Settore Concorsuale 11/A5 – Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca - ANVUR). AAM è inclusa nella VABB list, elenco ufficiale delle riviste *peer reviewed* accreditate in Belgio, riconosciuta in Olanda e Norvegia.

Componente del Comitato scientifico della collana “Collection of Anthropology and Cultural Studies”/”Biblioteca de Antropología y Estudios Culturales”, Granada University Press.

Componente del Comitato scientifico della Collana “Dialoghi” dell’editore Archetipo Libri, Bologna.

Componente del Comitato editoriale internazionale di “ANTHROPEN Le dictionnaire francophone d’anthropologie ancré dans le contemporaine” (<https://www.anthropen.org>)

Componente del Comitato scientifico della Collana ‘Antropologia della Contemporaneità (AdC)’, Ledizioni, Milano.

Componente del Comitato scientifico della Collana “Popoli, Culture, Società” Bonanno Editore, Acireale-Roma.

Componente del Comitato scientifico della Collana “Testi e Atti” delle Edizioni Museo Pasqualino, Palermo.

Attività di peer reviewing

Riviste e collane: Etnoantropologia, Meridiana, Voci, Antropologia, CISU (collana di Antropologia del Patrimonio)

Reviewer for the proposal “AMIAF”, Panel “CE41 - Inégalités, discriminations, migrations” submitted to the French National Research Agency (ANR) 2018 generic call

È iscritta a REPRISE (albo degli esperti scientifici istituito presso il MIUR)

Afferenze a istituzioni scientifiche e comitati nazionali e internazionali:

- EASA (European Association of Social Anthropology)

- Association d’Anthropologie Méditerranéenne (ADAM)

-AISEA

- Musées des Civilisations – France, Europe, Méditerranée (Conseil scientifique)

- Società Italiana di Antropologia Medica (SIAM)

- Folkstudio, Palermo

- Associazione per la Conservazione delle tradizioni popolari, Palermo

- Fondazione Ignazio Buttitta

- Centro di Studi filologici e linguistici siciliani, Palermo
- Società Siciliana per la Storia Patria, Palermo
- Festival Internazionale di Documentari sul Mediterraneo e sull'Islam "Sole Luna Doc Fest" (Presidente Carlo Fustagni), Componente della Giuria (edizioni 2007, 2008)
- "Sole Luna Un ponte tra le culture", International Documentary Film Festival on the Mediterranean and Islamic Cultures (poi: Sole Luna Un ponte tra le culture. Bridging through documentary film e Sole Luna Doc Film Festival (di cui è Direttore scientifico dal 2009) (www.solelunadoc.org)
- Fondazione Orestyadi (Gibellina – Tunisi), Componente del Comitato Scientifico
- Membro della Red de investigadores del Laboratorio Desarrollo y Cultura
- SIAC (Società Italiana di Antropologia culturale)
- Associazione per la Conservazione delle tradizioni popolari – Museo Internazionale delle Marionette (componente del Comitato scientifico)

Partecipazioni a congressi e seminari con un proprio contributo scientifico:

- Il Museo ibleo delle arti e tradizioni popolari, Modica, 23 maggio 1996.
- Il Dolore. Pratiche e segni, VII Congresso internazionale di studi antropologici, Palermo, Società Siciliana per la Storia Patria, 11-13 dicembre 1986.
- La cultura del bosco, Quarta settimana del film antropologico, Palermo-Gibellina, 12-15 ottobre 1987.
- Lo sguardo da lontano. Antropologia e culture classiche, IX Congresso internazionale di studi antropologici, Palermo, Società Siciliana per la Storia Patria, 1-3 dicembre 1988.
- Cultura popolare nella scuola, Palermo, Museo Internazionale delle Marionette – Museo Etnografico Siciliano "G. Pitrè", 12-16 dicembre 1988.
- I colori del fuoco, Alia, Biblioteca Comunale, 14 marzo 1989.
- La prova, X Congresso internazionale di studi antropologici, Palermo, Società Siciliana per la Storia Patria, 14-16 dicembre 1989.
- Immagini dello straniero. Identità Migrazioni Emarginazione, Gibellina, 6-9 ottobre 1991
- Spazio e storia, Gibellina, 13-16 ottobre 1991.
- The Role of Ethnographical Museums within a United Europe, Athens, 1-5 October 1992.

- I Fasci dei lavoratori e la crisi italiana di fine secolo (1892-1894), Piana degli Albanesi, 21-24 settembre 1994.
- Le culture della montagna, Mistretta, 3-4 dicembre 1994.
- Intellettuali, cultura popolare, etnografie regionali. Tendenze della riflessione e della ricerca in Italia negli anni Sessanta e Settanta, Taormina, 27-29 gennaio 1995.
- Gli studi di storia dell'antropologia in Italia, Roma, 12-14 ottobre 1995.
- Paesi in festa. Storie, pratiche, simboli, Palermo, 23-25 maggio 1996.
- Maschere e corpi. Tempi e luoghi del Carnevale dal Medioevo a oggi, Rocca Grimalda, 12-13 ottobre 1996.
- Le solidarietà. La cultura materiale in linguistica e in antropologia, Lecce, 11 dicembre 1996.
- Sicilia ieri e oggi, Vittoria, 19 dicembre 1996.
- Portella della Ginestra 50 anni dopo, Piana degli Albanesi, 28-30 aprile 1997.
- Premières rencontres des musées France Méditerranée, Corte, 23-27 settembre 1997.
- Il corpo e la festa. Universi simbolici e pratiche della sessualità popolare, Rocca Grimalda, 24-25 ottobre 1998.
- L'albero, il pane e la maschera. Simboli della settimana santa in Sicilia, Palermo, 16 aprile 1999.
- Charivari. Mascherate di vivi e di morti, Rocca Grimalda, 7-8 ottobre 2000.
- Tradizione e postmodernità, Rocca Grimalda, 21-23 settembre 2001.
- Les pratiques de l'anthropologie : épistémologie et procédures de l'anthropoïésis, Losanna (Svizzera), 10-11 dicembre 2001.
- Il fuoco tra l'aria e l'acqua. Le isole vulcaniche nella scienza e nel mito, Lipari, 29 settembre-2 ottobre 2002.
- L'immaginario religioso delle terre alte. Forme, pratiche, testimonianze, Torino, 30 novembre 2002.
- Un fiore negli abissi: il corallo. Pesca, storia, economia, leggenda, arte, San Vito Lo Capo, 11-13 ottobre 2002.
- Mémoire de la Méditerranée : le génie du lieu, Monastir (Tunisia), 22-24 gennaio 2004.
- Histoire orale, récit de vie, témoignage. Quelle pertinence documentaire ?, Losanna (Svizzera), 30 gennaio 2004.

- La vita in gioco. Antropologia, letteratura, filosofia dell'azzardo, Fisciano – Amalfi, 1-3 ottobre 2004.
- Oralità e scrittura. Autobiografie: problemi di metodo e di analisi, Rocca Grimalda, 9-10 ottobre 2004.
- La Grazia e l'ombra. La religiosità popolare e il post-moderno, Matera, 24-25 ottobre 2005.
- Antropologia, storia, memoria, Seminario, Centro di Ricerca sull'Antropologia e l'Epistemologia della Complessità (CE.R.CO.), Università degli Studi di Bergamo, 17 marzo 2005.
- Antropologia, storia, memoria, Seminario, Dottorato di Ricerca in Antropologia della Contemporaneità, Università degli Studi di Milano "Bicocca", 18 marzo 2005.
- La construction de l'objet anthropologique, CERES - Université de Tunis, 8-10 dicembre 2005.
- Memoria della tradizione e nuove identità, Frosinone, 23 marzo 2006.
- Entre Sémiotique et Anthropologie. Questionnements croisés sur les signes et les cultures, Colloque international, Tartu, 2-3 giugno 2006;
- Alla periferia dell'impero. La Psicologia a Palermo tra Ottocento e Novecento, Palermo, 17 ottobre 2006.
- La rappresentazione dell'Altro nell'area del Mediterraneo, Palermo, 30-31 ottobre 2006.
- Isole. Minoranze culturali, migranti, globalizzazione, Palermo, 2-4 novembre 2006.
- L'immaginario coloniale, Palermo, Società Siciliana per la Storia Patria, 3 marzo 2007.
- Diritti umani. Dialogo interculturale e interreligioso, Seminario Internazionale, Università degli Studi di Cassino, 27-29 settembre 2007.
- Contesti urbani, processi migratori e giovani migranti, Seminario, Università di Bologna (Cofin 2006, Coord. Scientifico M. Callari Galli), 16 nov. 2007.
- Storie di vita, testimonianze autobiografie di campo: Forme di enunciazione e testualizzazione, Workshop internazionale, Università di Palermo – Dip. di Beni Culturali, 12-13 ottobre 2007.
- Territoires et Identités au Maghreb et en Europe, Colloque international et pluridisciplinaire, Tunisi, Bibliothèque Nationale, 2-3 maggio 2008.
- Antropologia e Diritti Umani, Palermo, Facoltà di Lettere e Filosofia, 13 maggio 2008.
- Tra cultura e linguaggio. Un itinerario di sapori, Palermo, Palazzo Steri, 14 maggio 2008.
- Psichiatria e politiche sanitarie dell'Italia coloniale, Quinto seminario tematico della Società italiana di Antropologia medica, Roma, Real Academia de España, 13-14 giugno 2008.

- Experiencing diversity and mutuality, 10th Biennial EASA Conference, Ljubljana 26-29 agosto 2008.
- Inquietudini della modernità, Firenze, 6-8 dicembre 2008.
- Donne, diritti e culture, Mazara del Vallo, 20 dicembre 2008.
- “Città plurali. Giovani migranti e contesti urbani. Esperienze di ricerca”, Convegno, Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Scienze della Formazione, Bologna, 27-28 marzo 2009.
- “Unity and Diversity of Euro-Mediterranean Identities”, Video Conferenza, The Euro-Mediterranean Student Research Multi-conference, Res 2009 EMUNI Research Souk, 9 giugno 2009.
- “Li vuci di l’omini. Quattro dialoghi per rappresentare l’esperienza in letteratura e in antropologia”, Palermo, Dipartimento di Beni culturali – Fondazione I. Buttitta, 6 novembre 2009.
- “Esperienza e narrazione. La costruzione della memoria e le storie di vita”, Seminario, Dipartimento di Storia, Università degli Studi di Padova, Padova, 18 gennaio 2010.
- Tavola rotonda: “Gli strumenti del dialogo interculturale – Patrimonio e turismo culturale nel Mediterraneo”, SPONDE 2010, Incontro internazionale di studi sul dialogo interculturale e interreligioso nel Mediterraneo, Mazara del Vallo, 18-19 settembre 2010.
- “La didattica dell’antropologia nell’Università italiana”, Giornata di studio, Roma, 14 ottobre 2011.
- “Generi in relazione. Famiglie, scuole e servizi educativi. Una ricerca tra prospettive pedagogiche e analisi socioculturale”, Discussant, Università degli Studi di Bologna (19 ottobre 2012).
- “Identità e meticcio. Una relazione problematica”, Politiche di integrazione e meticcio. L’Università incontra Cécile Kyenge, Palermo, Steri, Sala Magna, 25 giugno 2013.
- “Migranti, frontiere, narrazioni. Il cinema documentario italiano degli ultimi anni”, Cinema, Teatro e Immigrazione, Palermo, Istituto Cervantes, 25 giugno 2013.
- “Gli stereotipi di genere”, intervento nell’ambito degli incontri organizzati dall’UDU, Unione Universitari, Break the chain. Verso la rottura dello stereotipo (14 aprile-19 maggio 2014), Palermo, Aula Magna ex Ingegneria, 12 maggio 2014.
- “Minori e scuola: quale inte(g)razione”, Convegno di studi: Il diritto all’istruzione del minore straniero. Un percorso tra aspetti socio-culturali e giuridici, Palermo, Palazzo delle Aquile, 13 maggio 2014.
- “La costruzione di genere come matrice della violenza”, lezione nell’ambito del ciclo di seminari sul tema “Vincere la violenza sulla donna”, Palermo, ARCIDONNA, 14 gennaio 2015, h. 17.00-19.00.
- “Chiesa, censura e omosessualità”, intervento nell’ambito dei Seminari Prospettiva Queer (V edizione) (“Il cinema e la censura”), Palermo, Aula multimediale San Saverio, 2 febbraio 2015, h. 15.00-19.00 (con Padre Cosimo Scordato).

“Políticas culturales para la recuperación de expresiones tradicionales”, relazione presentata al Seminario Internacional de Políticas Culturales, Universidad Tecnológica de Bolívar, Cartagena de Indias, Colombia, 15-16 luglio 2015.

“Travestimenti, corpi e questioni di genere. I femminielli napoletani”, relazione presentata al Convegno internazionale *Oltre Carnevale: maschere, travestimenti, inversioni*, Palermo, 12-13 febbraio 2016.

“Rappresentare l’esperienza in etnografia e in letteratura”, relazione presentata al convegno *Tradurre la migrazione nelle arti visive e nella scrittura contemporanea*, Palermo, Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino, iniziativa inserita nell’ambito del 210° anniversario della Fondazione dell’Ateneo di Palermo, 29-30 marzo 2016.

“Visibile/invisibile, oltre le apparenze: una prospettiva 'politica' e affettiva”, intervento nell’ambito della VI edizione del ciclo di Seminari ‘Prospettiva Queer e percorsi delle differenze’ (*Confini: luoghi geografici e metaforici*), Palermo, Aula Magna ex Facoltà di Lettere, 4 aprile 2016, h. 15.00-19.00.

“Giuseppe Pitre e la cultura scientifica nella Sicilia del suo tempo”, relazione presentata al Convegno internazionale *Pitre e Salomone Marino a cento anni dalla nascita*, Palermo, 23-26 novembre 2016.

“Il futuro oltre le sbarre. Etnografia di un laboratorio teatrale all’Ucciardone (Palermo)”, Convegno Istat “La Società italiana e le grandi crisi economiche 1929-2016”, Università di Roma Sapienza (25-26 novembre 2016), Sessione XV.

“Arti popolari in Sicilia”, Convegno *Identità e linguaggio. Parole, cose, fatti della cultura tradizionale siciliana. Nel ricordo di Antonino Buttitta*, Palermo, Università degli Studi, 15-16 dicembre 2017.

“Usi e riusi della tradizione nell’arte contemporanea: un esempio concreto”, Convegno *Memorie di sostenibilità. Usi e riusi della tradizione*, Moncalieri, Biblioteca Civica “Antonio Arduino”, 25 maggio 2018.

Razza, razzismi, discriminazioni razziali. Il contributo dell’antropologia culturale alla riflessione contemporanea, I Convegno Nazionale SIAC, Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, 8-10 novembre 2018 (coordinamento delle sessioni “Razzismo, media, linguaggi”, 9 novembre, h. 11.15-13.30; h. 15.00-17.00).

Politiche del gusto. Mondi comuni, fra sensibilità estetiche e tendenze alimentari, XLVI Congresso dell’Associazione Italiana di Studi Semiotici (AISS), Palermo 30 nov.- 2 dic. 2018 (coordinamento della sessione ‘Laboratorio 7’: “Sapore degli altri, sapore di sé: gusto e identità”, 2 dicembre, h. 15.00-17.00).

Attività di docenza in corsi di perfezionamento, formazione, dottorato, master, summer school:

- Corso di perfezionamento post-universitario per operatori museografici, Agrigento, Accademia di studi mediterranei, settembre-dicembre 1991.

- Corso di formazione per operatori museografici non vedenti, Corso CEE, Palermo, Istituto professionale per l'industria e l'artigianato per ciechi "Florio e Salomone", anno 1992.
- Corso di formazione professionale per Operatore Cad per il recupero architettonico, Palermo, Istituto per lo sviluppo del Mediterraneo, a.s. 1993/94.
- Corso di formazione per esperti del tessuto e del costume tradizionale, Corso F.S.E., Gibellina, Fondazione Orestyadi, ottobre 1994.
- Corso di perfezionamento in Antropologia culturale e sociale (COPACS), Università degli Studi di Padova, maggio 2004.
- "Culture in cammino". Corso avanzato per l'educazione interculturale nella scuola materna, Comune di Palermo – Assessorato P. I., Università di Palermo – Dip. di Beni Culturali, maggio 2004.
- Centro di Ricerca sull'Antropologia e l'Epistemologia della Complessità (CE.R.CO), Università degli Studi di Bergamo, 17 marzo 2005.
- Dottorato di Antropologia, Università degli Studi di Milano Bicocca, 18 marzo 2005.
- Workshop internazionale Storie di vita, testimonianze autobiografie di campo: Forme di enunciazione e testualizzazione, Università di Palermo – Dip. di Beni Culturali, 12-13 ottobre 2007.
- "Contesti urbani, processi migratori e giovani migranti", Seminario, Università di Bologna (Cofin 2006, Coord. Scientifico M. Callari Galli), 16 nov. 2007.
- "Inquietudini nella modernità. Neuroscienze, neuroimmagini, psicologia sociale", Meeting internazionale, Firenze, 6 dicembre 2008.
- "Detti non più detti", ciclo di seminari su detti e proverbi, Palermo, Facoltà di Lettere e Filosofia, 26-27 maggio 2008.
- "Città plurali. Giovani migranti e contesti urbani. Esperienza di ricerca", Convegno, Bologna, Facoltà di Scienze della Formazione, 27-28 marzo 2009 (discussant).
- "Li vuci di l'omini. Quattro dialoghi per rappresentare l'esperienza in letteratura e in antropologia", Palermo, Dipartimento di Beni culturali – Fondazione I. Buttitta, 6 novembre 2009.
- University Cooperation Program in Lebanon – International Master Program University Cooperation for Peace and Development – Multidisciplinary Intensive Course for Post-Graduate Palestinian Students (Ministero degli Affari Esteri – Divisione Generale per la Cooperazione allo Sviluppo), Palermo, 11-16 ottobre 2010 (lezione).
- Seminario internazionale "Elogio dell'Antropologia, o il mestiere dell'antropologo/ Apology for anthropology, or the anthropologist's craft", Palermo, Fondazione Buttitta, 3 dicembre 2010.
- Università degli Studi di Palermo, Master di secondo livello "La memoria della mano. Tutela e marketing dei prodotti artigianali e delle arti popolari", modulo di Storia della Cultura Materiale (12 h. lezioni frontali + 6 h laboratorio) (luglio 2011; settembre 2011).

- Università degli Studi di Palermo, Master di secondo livello “Master Cultura e Comunicazione del Gusto”: lezione di Antropologia dell’alimentazione (7 febbraio 2012, 3 h).

- “Le altre educazioni”, Corso di formazione per docenti della scuola, organizzato da Sicilia Queer Filmfest: lezione su “La costruzione sociale dei generi, interazioni sociali e differenze di genere in una prospettiva di Gender Studies (22 febbraio 2012, 3 h).

- Università degli Studi di Palermo, Master di II livello “Libro, Documento e Patrimonio antropologico. Conservazione, catalogazione, fruizione”: lezione su “Gli archivi della memoria” (6 h.) (2 aprile 2012).

- Discriminazioni multiple, Lezione (4 h) nell’ambito del ciclo di seminari “Prospettiva Queer”, Palermo, 15 aprile 2013.

- Università degli Studi di Palermo, Master di II livello “Libro, Documento e Patrimonio antropologico. Conservazione, catalogazione, fruizione”: lezione su “Gli archivi della memoria” (6 h.) (16 e 17 aprile 2013).

- “La formazione di operatori del patrimonio per le esigenze del sito Unesco di Angkor. Un progetto dell’Università di Palermo a Seam Reap”, Roma, Fondazione Basso, 10 maggio 2013.

- Modulo didattico di Antropologia culturale (21 h) Ambito Formativo FAS progetto “Impegno sociale”, Corso di formazione per “Mediatore interculturale (maggio 2013).

- Partecipazione in qualità di docente alla Summer School India “Imparare dal locale. Comunità e popoli tribali dentro la cornice globale (Università di Milano Bicocca – Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, in collab. con l’Associazione Culturale Soste (India, 8-24 settembre 2016)

- *Rethinking the city as heritage, rethinking the concept of heritage*, lezione nell’ambito del Corso di Laurea Magistrale in “Tecniche, Patrimonio, Territori dell’Industria - Techniques, Patrimoine, Territoires de l’Industrie (TPTI)”, Università degli Studi di Padova, 29 maggio 2017 (h. 14.30-17.30)

- Partecipazione in qualità di docente alla Summer School India “Learning from the Local. Communities and Tribal People in Global Frames (Università di Milano Bicocca – Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, in collab. con l’Associazione Culturale Soste (India, sedi diverse, 8-23 settembre 2017).

Partecipazione in qualità di docente alla Summer School India “Learning from the Local. Communities and Tribal People in Global Frames (Università di Milano Bicocca – Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, Università di Bologna – Polo di Ravenna) (India, sedi diverse 8-23 settembre 2018).

Coordinamento scientifico convegni, seminari, corsi di formazione, mostre, festival:

- Giornate mediterranee di Antropologia medica. Magia, medicina popolare e medicina ufficiale nella società del cambiamento, Partanna, 31 maggio-1 giugno 1986.

- La museografia etnoantropologica. Conservazione e restauro degli oggetti della cultura materiale, I

Corso di formazione per operatori nei musei siciliani – IV Colloquio europeo, Gibellina – Palermo 21-27 settembre 1987.

- La museografia etnoantropologica. La cultura materiale: ricerca, inventariazione, catalogazione. Identità e specificità della museografia etnoantropologica, II Corso di formazione per operatori nei musei siciliani – V Colloquio europeo, Modica, 11-24 settembre 1989.

- L'arte popolare in Sicilia. Le tecniche, i temi, i simboli, Mostra, Siracusa, 26 ottobre 1991 – 31 gennaio 1992.

- Coordinamento (con S. Montes) del Workshop internazionale Storie di vita, testimonianze autobiografie di campo: Forme di enunciazione e testualizzazione, Università di Palermo – Dip. di Beni Culturali, 12-13 ottobre 2007.

- Coordinamento (con V. Matera) del seminario internazionale “Li vuci di l’omini. Altre storie, storie nostre. Quattro dialoghi per rappresentare l’esperienza in antropologia e letteratura”, Palermo, Fondazione Buttitta, 6 novembre 2009.

- Coordinamento (con A. Mancuso) del seminario di Weildler Guerra Curvelo sul tema “Pueblos indigenas, modelos de desarrollo y derechos humanos: el caso de los Wayuu de Colombia”, Palermo, Facoltà di Economia-Scienze della Formazione, 2 dicembre 2010.

- Coordinamento (con V. Matera) del seminario internazionale “Elogio dell’Antropologia, o il mestiere dell’antropologo/ Apology for anthropology, or the anthropologist’s craft”, Palermo, Fondazione Buttitta, 3 dicembre 2010.

- Coordinamento (con A. Mancuso) del ciclo di seminari di Alberto Abello (Università Tecnologica de Bolivar, Colombia) su “Cultura e sviluppo”, Palermo, 12-19 aprile 2012.

2009- Coordinamento Comitato scientifico dell’Associazione Sole Luna – Un ponte tra le Culture e direzione scientifica Festival internazionale di documentari Sole Luna Doc Film Festival

Premi e Riconoscimenti:

- Premio Costantino Nigra (edizione 2003) al volume *Da vicino e da lontano. Uomini e cose di Sicilia* (Palermo, Sellerio 2002).

- Premio Costantino Nigra (edizione 2009) al volume *Forme del tempo. Introduzione a un immaginario popolare* (Palermo, Flaccovio 2008).

-Premio Cassano per l’Antropologia (Edizione 2018).

Elenco delle pubblicazioni

Saggi e monografie:

1. *La scoperta delle arti applicate. Nota su William Morris*, Quaderni del Laboratorio Antropologico Universitario, n. 3, Palermo 1985.

2. "I corallari", in A. Buttitta (a cura di), *Le forme del lavoro. Mestieri tradizionali in Sicilia*, Palermo, Flaccovio 1988, pp. 212-217.
3. "Gli artefici dell'immaginario", in A. Buttitta (a cura di), *Le forme del lavoro. Mestieri tradizionali in Sicilia*, Palermo, Flaccovio 1988, pp. 368-385.
4. "I dolci e i torronari", in A. Buttitta (a cura di), *Le forme del lavoro. Mestieri tradizionali in Sicilia*, Palermo, Flaccovio 1988, pp. 394-399.
5. "I simboli", in G. D'Agostino (a cura di), *Arte popolare in Sicilia. Le tecniche, i temi, i simboli*, Palermo, Flaccovio 1991, pp. 129-167.
6. "Schede" in G. D'Agostino (a cura di), *Arte popolare in Sicilia. Le tecniche, i temi, i simboli*, Palermo, Flaccovio 1991, nn. 1-106; 173-176; 178-180; 186; 188; 190; 192-193; 195-212; 226-233; 275-291; 314; 317; 319; 321-322; 324; 328; 354; 358-359; 362-366; 370-371; 374; 377-378; 382-392; 395; 403-404; 407-409; 413-414; 419-424; 426-438; 441; 468; 472-476; 480; 483; 487-554.
7. "Un demologo minore dell'Ottocento siciliano: Cristoforo Grisanti", in *Lares*, a. LXI, n. 4, ott.-dic. 1995, pp. 535-550.
8. "La cultura dei Fasci", in P. Manali (a cura di), *I Fasci dei Lavoratori e la crisi italiana di fine secolo (1892-1894)*, Atti del Convegno per il centenario (Piana degli Albanesi, 21-21 settembre 1994), Caltanissetta-Roma, Salvatore Sciascia Editore 1995, pp. 361-380.
9. "Le storie colorate", in *Nuove Effemeridi*, a. IX, n. 33, 1996, pp. 66-76.
10. "Introduzione", in G. D'Agostino (a cura di), *L'uomo naturale*, Palermo, Edizioni Guida, 1996, pp. 9-28 e pp. 31-34, 61-66, 107-111, 155-158.
11. "Introduzione", in G. D'Agostino (a cura di), *Antropologia e informatica*, Palermo, Quaderni del Circolo Semiologico Siciliano n. 45, Epos, 1996, pp. 9-27.
12. "L'uso del computer in una mostra sull'arte popolare. Un esempio concreto", in G. D'Agostino (a cura di), *Antropologia e informatica*, Palermo, Quaderni del Circolo Semiologico Siciliano n. 45, Epos, 1996, pp. 125-135.
13. *Segni e simboli nell'arte popolare siciliana*, Palermo, Gli archivi di Morgana. Studi e materiali per lo studio della cultura popolare n. 22, 1996.
14. "I simboli delle barche", in *Nuove Effemeridi*, a. IX, n. 34, 1996, numero monografico su: "Il mare", pp. 65-76.
15. "Celebrare il tempo", in *Nuove Effemeridi*, a. X, n. 38, 1997, numero monografico su "Le feste tradizionali in Sicilia", pp.9-27.
16. "Il sesso in maschera", in P. Grimaldi - F. Castelli (a cura di), *Maschere e corpi. Tempi e luoghi del Carnevale*, Roma, Meltemi, 1997, pp. 146-167.
17. "Napoleone Colajanni and Human Sciences", in "Europæa", *Journal of the Europeanists*, 1997, III-2, pp.121-140.

18. “Trasvestiten in Neapel”, in “Zibaldone”, Zeitschrift für italienische Kultur der Gegenwart, n. 23, 1997, Rotbuch Verlag.
19. “Il sesso ambiguo. Pratiche e funzioni del travestitismo”, in *Archivio Antropologico Mediterraneo*, a. I, n.0, 1998, pp. 93-112.
20. “L’image de Maures dans la culture traditionnelle en Sicile”, in AA.VV., *Moresca. Image et mémoire du Maure*, Ajaccio, Collectivité de Corse, 1998, pp.271-283.
21. “Tra cielo e terra: immagini della santità”, in G. Giacobello - R. Perricone, *Calamonaci. Antropologia della festa e culto dei santi nell’Agrigentino*, Palermo, Bruno Leopardi Editore, 1999, pp. 113-127.
22. “L’io e l’altro nel discorso antropologico”, in D. Corona (a cura di), *Autobiografie e contesti culturali. Ibridazioni, generi, alterità*, Palermo, Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia - Studi e Ricerche, 31, 1999, pp. 127-138.
23. “I maestri dell’immagine”, in *La Sicilia ricercata*, a. 0, n. 1, luglio 1999, pp. 43-58.
24. “Un lungo viaggio”, introduzione a G. Cocchiara, *L’eterno selvaggio*, n. ed. a cura di G. D’Agostino, Palermo, Sellerio 2000, pp. 9-33.
25. “Travestirsi. Appunti per una “trasgressione” del sesso”, introduzione a S. Ortner - H. Whitehead, *Sesso e genere. L’identità maschile e femminile*, a cura di G. D’Agostino, Palermo, Sellerio 2000, pp. 9-61.
26. “Eros e festa”, in I.E. Buttitta – R. Perricone, *La forza dei simboli. Studi sulla religiosità popolare*, Palermo, Folkstudio 2000, pp. 99-110.
27. “La carta della Sicilia di G.B. Ghisi. Un manifesto della cultura illuminista”, in *Archivio Antropologico Mediterraneo*, a. III, n. 3-4, 2000/2001, pp. 241-246.
28. “Museografia e antropologia in Sicilia”, in J. Cuisenier, J. Vibaek (a cura di), *Museo e cultura*, Palermo, Sellerio 2002, pp.113-132.
29. “Moros y Christianos en la cultura tradicional siciliana”, in M. Albert-Llorca, J.A. Gonzalez Alcantud (eds), *Moros y Cristianos. Representaciones del Otro en las fiestas del Mediterraneo occidental*, Press Univesitaires du Mirail/Diputacion de Granada, Toulouse 2002, pp. 163-176.
30. “L’uomo non ha che le parole”, introduzione a J.-M. Adam, M.-J. Borel, C. Calame, M. Kilani, *Il discorso antropologico. Descrizione, narrazione, sapere*, a cura di G. D’Agostino, Palermo, Sellerio 2002, pp. 11-30.
31. “La museografia etnoantropologica in Sicilia tra documentazione, tutela e riproposta”, in R. Mancuso- M. Giacomarra (a cura di), *Musei, comunità, pubbliche relazioni*, Palermo, Archivio Antropologico Mediterraneo – Testi e Documenti 1, 2002, pp. 119-133.
32. *Da vicino e da lontano. Uomini e cose di Sicilia*, Palermo, Sellerio 2002.
33. “Da Tomiri a Salomé. Espressione e contenuto nella pittura su vetro”, in P. Grimaldi (a cura di),

L'immaginario religioso nelle terre alte. Forme, pratiche, testimonianze, Torino, Museo nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi" – CAI 2003, pp. 47-52.

34. "Costruire il proprio oggetto. I racconti della memoria coloniale" (con S. Montes), in *Archivio Antropologico Mediterraneo*, a. V-VII (2002-2004), n. 5-7, pp. 115-130.

35. "Regione Sicilia", in *Il Patrimonio Museale Antropologico. Itinerari nelle regioni italiane: riflessioni e prospettive*, Ministero per i Beni e le attività Culturali, Roma, Adnkronos cultura 2004, pp. 361-377 (il censimento dei musei siciliani di cui alle pp. 369-375 è a cura di M. Vibaek Pasqualino).

36. "Forza del diritto o diritto della forza", in M. Callari Galli, G. Guerzoni, B. Riccio (a cura di), *Culture e conflitto*, Rimini, Guaraldi 2005, pp. 267-287.

37. "La rivincita del presente", in AA.VV., *Le parole dei giorni, Scritti per Nino Buttitta*, Palermo, Sellerio 2005, 2 voll. (vol. 2: pp. 1093-1107).

38. "Sicily", in W. M. Clements (ed.), *The Greenwood Encyclopedia of World Folklore and Folklife*, Westport (CT) – London, Greenwood Press 2006, vol. 3 (Europe), pp. 480-492.

39. "Forme del tempo", in I. Buttitta (a cura di), *Il potere delle cose. Magia e religione nelle collezioni del Museo Pitrè*, Palermo, Eidos 2006, pp. 65-70.

40. "Les Normands et la mémoire populaire", in A. Buttitta - J.-Y. Marin, *Les Normands en Sicile. XI-XXI siècles. Histoire et Légendes*, Cat. de l'exposition (Caen, 24 juin - 15 octobre 2006), Milan, 5 Continents Editions 2006, pp. 109-122.

41. VOCI: "Carretto siciliano", "Cartelli e scene dell'opera dei pupi", "Casa-Museo Antonino Uccello", "Centro di studi filologici e linguistici siciliani", "Colajanni Napoleone", "Feste dell'Alloro", "Opera dei Pupi", "Festa dell'Omù Vivu", "Festa del Muzzuni", "Museo Etnografico Siciliano G. Pitrè", "Museo Ibleo delle Arti e tradizioni popolari S.A. Guastella", "Museo Internazionale delle Marionette", "Letto Santo", "Museo 'I luoghi del lavoro'", "Grisanti Cristoforo", "Uccello Antonino", "Festa degli Schietti", "Cocchiara Giuseppe", s.v. in *Enciclopedia della Sicilia*, Parma, Franco Maria Ricci 2006, pp. 237, 239, 240, 272, 287-288, 105-106, 672, 671, 648, 721-722, 643-644, 722, 535, 490, 472-473, 990, 874, 286-287.

42. "La construction de la mémoire coloniale en Erythrée", in *Sing Systems Studies*, n. 34.2, Tartu, Tartu University Press 2006, pp. 493-508 (Atti del Seminario Between Semiotics and Anthropology : Life histories and other methodological issues, Tartu, 2-3 giugno 2006).

43. "De homine", in J.-P. Changeux et Alii, *Geni e cultura. Involucro genetico e variabilità culturale*, a cura di G. D'Agostino, Palermo, Sellerio, 2007, pp. 9-32.

44. "Storia e storie di vita. La costruzione della memoria coloniale", in *Archivio Antropologico Mediterraneo*, a. VIII/IX (2005-2006) (ma 2007), n. 8-9, pp. 47-60.

45. "Isole di memoria. Eritrei, meticci, italiani ad Asmara", Palermo, in M. G. Giacomarra (a cura di), *Isole. Minoranze, migranti, globalizzazione*, Atti del Convegno internazionale, Palermo 2-4 novembre 2006, Fondazione Buttitta, 2007, 2 voll., pp. 142-152.

46. “Napoleone Colajanni. Un contributo originale alle scienze umane del Novecento”, N. Colajanni, *Latini e Anglo-Sassoni. Razze inferiori e razze superiori*, rist. Palermo, Fondazione Ignazio Buttitta, Biblioteca della Cultura Siciliana – 2007, pp. 17-46.
47. “Giuseppe Pitre e la cultura scientifica nella Sicilia del suo tempo”, in G. Sprini (a cura di), *La psicologia alla periferia dell’Impero. La psicologia a Palermo tra Ottocento e Novecento* (Atti del Convegno, Palermo, 17 ottobre 2006), Palermo, Bicentenario della Fondazione dell’Università di Palermo 2008, pp. 95-110.
48. *Forme del tempo. Introduzione a un immaginario popolare*, Palermo, Flaccovio 2008.
49. *Altre storie. Memoria dell’Italia in Eritrea*, Palermo, Supplemento dell’Archivio Antropologico Mediterraneo, 2008.
50. “James Clifford: l’antropologia dei margini”, in V. Matera (a cura di), *Discorsi sugli uomini. Prospettive antropologiche contemporanee*, Novara, Utet Università 2008, pp. 149-164.
51. “Introduction”, in G. D’Agostino, M. Kilani, S. Montes (sous la direction de), *Histoires de vie, témoignages, autobiographies de terrain. Formes d’énonciation et de textualisation*, Münster, Lit Verlag 2010, pp. 7-18.
52. « Histoires de vie et mémoire de l’Italie en Erythrée. L’expérience et la narration », in G. D’Agostino, M. Kilani, S. Montes (sous la direction de), *Histoires de vie, témoignages, autobiographies de terrain. Formes d’énonciation et de textualisation*, Münster, Lit Verlag 2010, pp. 111-126.
53. «Prefazione», in E. Zito – P. Valerio, *Corpi sull’uscio, identità possibili. Il fenomeno dei femminielli a Napoli*, Napoli, Filema, 2010, pp. 5-24.
54. ““Alla ricerca del disvelamento’. Conversazione a distanza con Tzvetan Todorov”, postfazione in T. Todorov, *Una vita da pastore. Conversazione con Catherine Portevin*, ed. it. a cura di G. D’Agostino, Palermo, Sellerio 2010, pp. 439-482.
55. “Presentazione/Présentation (con M. Kilani), in *Archivio Antropologico Mediterraneo* on line, anno XII/XIII (2011), n. 13 (2) (numero monografico su “Le rivoluzioni arabe”).
56. Intervista a Mondher Kilani: M. Kilani, *Une expérience de la révolution tunisienne. Réflexions recueillies par Gabriella D’Agostino*, in *Archivio Antropologico Mediterraneo* on line, anno XII/XIII (2011), n. 13 (2) (numero monografico su “Le rivoluzioni arabe”): 73-78.
57. “Nota introduttiva” (con V. Matera) in U. Hannerz, *Il mondo dell’antropologia*, ed. it. a cura di G. D’Agostino, V. Matera, Bologna, Il Mulino 2012, pp.7-11.
58. “Il principio dello stupore”, in *Il cannocchiale sulle retrovie. Pietro Clemente: il mestiere dell’antropologo*, a cura di A.M. Sobrero, Roma, CISU 2012, pp. 41-49.
59. *Altre storie. Memoria dell’Italia in Eritrea*, Bologna, Archetipo Libri 2012.
60. “I femminielli napoletani: alcune riflessioni antropologiche”, in E. Zito, P. Valerio (a cura di),

Genere: femminielli. Esplorazioni antropologiche e psicologiche, Napoli, Libreria Dante & Descartes, 2013, pp. 75-106.

61. “Tunisia due anni dopo”, Presentazione (con M. Kilani), *Archivio Antropologico Mediterraneo*, anno XVI (2013), n. 15 (1) (numero monografico “Arte e rivoluzioni in Tunisia”). DOI: [10.7432/AAM150101](https://doi.org/10.7432/AAM150101)

62. “Costruire o de-costruire il campo/Constructing or de-constructing the field”, editoriale in *Archivio Antropologico Mediterraneo*, num. monografico sul tema “De-constructing the field”, vol. 15 (2) 2013, ISSN: 2038-3215, doi: [10.7432/AAM150201](https://doi.org/10.7432/AAM150201)

63. « Anthropologie et histoire. Quelques notations sur la notion de ‘trace’ », in Daniela Cerqui et Irene Maffi (a cura di), *Melanges en l'honneur de Mondher Kilani*, Lausanne, Giuseppe Merrone Editeur, 2014, pp. 57-74, ISBN: 978-2-940516-22-3.

64. “Prefazione all’edizione italiana” (con V. Matera), in R. H. Robbins, *Antropologia. Un approccio per problemi*, Novara, Utet Università 2015, seconda edizione, a cura di G. D’Agostino, V. Matera, pp. XV-XVI.

65. “Frammenti di un immaginario figurativo”, in D. Porporato, G. Fassino (a cura di), *Sentieri della memoria. Studi offerti a Piercarlo Grimaldi in occasione del suo LXX compleanno*, prefazione di Carlo Petrini, Bra, Slowfood Editore, 2015, pp. 281-298, ISBN: 9788884994035

66. “Minori stranieri e scuola: quale inte(g)razione?”, in *Dialoghi Mediterranei* - ISSN:2384-9010 n.17, gennaio 2016 (on line)

67. “Aspettando il Festival Sole Luna”, in *Dialoghi Mediterranei* - ISSN:2384-9010, n. 18, marzo 2016 (on line)

68. “Antropologia culturale, diritti delle donne, multiculturalismo”, in S. Vaccaro (a cura di), *Violenza di genere. Saperi contro*, Milano, Mimesis 2016, pp. 35-52.

69. *Sottotraccia. Percorsi tra antropologia e contemporaneità*, Acireale-Roma, Bonanno 2016.

70. “Cultural Policies of Safeguard of Traditional Heritage. The Sicilian Case”, in *Encuentros. Documentos sobre desarrollo y cultura*, Laboratorio de Investigación e Innovación, vol. 1, n. 5-noviembre de 2016, pp. 2-18.

71. “Cura e educazione del corpo nella Colonia eritrea”, in *Dialoghi Mediterranei*, ISSN:2384-9010, n. 23, gennaio 2017 (on line)

72. “Del cibo e di altri demoni”, *Archivio Antropologico Mediterraneo*, 19 (1), 2017, pp. 5-6, ISSN: 2038-3215, doi: [10.7432/AAM190101](https://doi.org/10.7432/AAM190101)

73. “Le reti della buona morte”, in D. Giordano, A.L. Larotonda, *La grazia e l'ombra. La religiosità popolare e il post-moderno*, Matera, Re Media Editore 2017, pp. 47-58, ISBN 9788890670329

74. “Note etnografiche su un’esperienza di laboratorio teatrale in carcere”, in Chinnici, Franco *et alii*, *Attori del loro futuro. Note su un'esperienza di teatro in carcere*, Palermo, Cesvop, 2017: 91-118.

75. “Travestimenti, corpi e questioni di genere. I femminielli napoletani, in S. Mannia (a cura di), *Oltre Carnevale: maschere, travestimenti, inversioni*, Atti del convegno internazionale (Palermo, 12-13 febbraio 2016), Palermo, Fondazione Buttitta – Acta Diurna 10, 2017, pp. 153-168.
76. “Etnografie del contemporaneo III: Le comunità patrimoniali”, recensione di AM Antropologia Museale, anno 13, n. 37-39, 2015-2016, in *Archivio Antropologico Mediterraneo*, 19 (2), 2017, pp. 205-207, ISSN: 2038-3215, DOI: 10.7432/AAM190216
77. “La cultura scientifica. Giuseppe Pitre nella Sicilia del suo tempo”, in R. Perricone (a cura di), *Pitre e Salomone Marino. Atti del convegno internazionale a 100 anni dalla morte*, Palermo, Museo Internazionale delle Marionette Antonio Pasqualino, 2017, pp. 189-205.
78. “Todorov. Il vagabondaggio umano di un grande intellettuale”, in DIALOGHI MEDITERRANEI, n. 31, maggio 2018, on line.
79. “Il sacro degli altri. Altri mondi, mondi nostri. Una introduzione”, in G. D’Agostino (a cura di), *Il sacro degli altri. Culti e pratiche dei migranti in Sicilia*, fotografie di A. Russo, G. Muccio, Palermo, Edizioni Museo Pasqualino, 2018, pp. 7-14.
80. “Editoriale”, in *Archivio Antropologico Mediterraneo*, 20 (1), 2018.
81. “Introduzione all’edizione italiana” (con V. Matera), in D. Miller *et alii*, *Come il mondo ha cambiato i social media*, ed. it. a cura di G. D’Agostino e V. Matera, Milano, Ledizioni 2018, pp. 9-11.
82. “Il lavoro e l’arte della ricerca” (con G. Marrone), in *L’uomo*, 2018, I, pp. 141-148.

Curatele

1. *Arte popolare in Sicilia*, Palermo, Flaccovio, 1991.
2. *Tunisia-Sicilia. Incontro di due culture*, atti del seminario, Gibellina, nov. 1993, Palermo, Servizio Museografico-Atti e materiali 3, 1995.
3. *Il “tramonto” della cultura siciliana*, numero monografico di “Nuove Effemeridi”, a. VIII, n. 32, 1995.
4. *L’uomo naturale*, Palermo, Guida, 1996.
5. *Antropologia e informatica*, Palermo, Epos, 1996.
6. *Il mare*, numero monografico di Nuove Effemeridi, a. IX, n. 34, 1996.
7. *Le feste tradizionali in Sicilia*, numero monografico di Nuove Effemeridi, a. X., n. 38, 1997.
8. G. Cocchiara, *L’eterno selvaggio*, n. ed., Palermo, Sellerio 2000.
9. S. Ortner - H. Whitehead, *Sesso e genere. L’identità maschile e femminile*, Palermo, Sellerio, 2000.

10. J.-M. Adam, M.-J. Borel, C. Calame, M. Kilani, *Il discorso antropologico. Descrizione, narrazione sapere*, Palermo, Sellerio 2002.
11. J.-P. Changeux et Alii, *Geni e cultura. Involucro genetico e variabilità culturale*, Palermo, Sellerio, 2007.
12. R. H. Robbins, *Antropologia. Un approccio per problemi*, Novara, Utet Università 2009, cura dell'edizione italiana, ampliata e integrata (in collaborazione con V. Matera).
13. *Histoires de vie, témoignages, autobiographies de terrain. Formes d'énonciation et de textualisation*, Münster, Lit Verlag 2010 (in collaborazione con M. Kilani, S. Montes).
14. T. Todorov, *Una vita da pastore. Conversazione con Catherine Portevin*, Palermo, Sellerio 2010.
15. U. Hannerz, *Il mondo dell'antropologia*, Bologna, Il Mulino 2012 (con V. Matera).
16. R. H. Robbins, *Antropologia. Un approccio per problemi*, Novara, Utet Università 2015, seconda edizione (in collaborazione con V. Matera).
17. G. D'Agostino (a cura di), *Il sacro degli altri. Culti e pratiche dei migranti in Sicilia*, fotografie di A. Russo, G. Muccio, Palermo, Edizioni Museo Pasqualino, 2018.
18. D. Miller *et alii*, *Come il mondo ha cambiato i social media*, ed. it. a cura di G. D'Agostino e V. Matera, Milano, Ledizioni 2018.

Traduzioni:

1. F. Hartog, "L'evidenza della storia", in *Nuove Effemeridi*, a. II, n. 7, 1989, pp. 67-70.
2. F. Hartog, "Il ritorno di Ulisse", in *Nuove Effemeridi*, a. IX, n. 34, 1996, pp. 15-26.
3. F. Héritier, *Due sorelle e una madre. Parentela e relazioni sessuali*, Milano, Pratiche Editrice 1999 (in coll. con S. D'Onofrio).
4. S. Ortner - H. Whitehead, *Sesso e genere. L'identità maschile e femminile*, Palermo, Sellerio 2002 (revisione della traduzione).
5. J.-M. Adam, M.-J. Borel, C. Calame, M. Kilani, *Il discorso antropologico. Descrizione, narrazione sapere*, Palermo, Sellerio 2002.
6. J.-P. Changeux *et Alii*, *Geni e cultura. Involucro genetico e variabilità culturale*, Palermo, Sellerio 2007 (introd. e capp. 11, 12, 13, 14, 15).
7. R. H. Robbins, *Antropologia. Un approccio per problemi*, Torino, Utet Università 2009 (revisione della traduzione).

8. T. Todorov, *Una vita da pastore. Conversazione con Catherine Portevin*, Palermo, Sellerio (capp. I, II, III, VI, VII, VIII, IX, X, Epilogo).

9. U. Hannerz, *Il mondo dell'antropologia*, Bologna, Il Mulino 2012 (capitoli V, VI, VII, VIII, pp. 127-231).

10. M. Kilani, *Quaderni di una rivoluzione. Il caso tunisino e l'emancipazione nel mondo contemporaneo*, Milano, Elèuthera 2014.

11. D. Miller *et alii*, *Come il mondo ha cambiato i social media*, Milano, LeEdizioni 2018 (capitoli 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9).



"La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 76 DPR 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, la sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/2003."

