



Presidente
Lucia Gotti Venturato

Direttore scientifico
Gabriella D'Agostino

Segreteria organizzativa
Stefania Lo Sardo

con la 'Squadra Sole Luna Festival 2012'

Giuseppina Avola, Marzia Bagnasco, Lesina Calà, Alessandro Cartosio, Giorgia Di Mattei, Elena Ganci, Chiara Astrid Gebbia, Antonio Gervasi, Irene Macaione, Lucrezia Martorana, Simona Mazzè, Nguyen Tue Quyen, Lucia Pepe, Giulia Spadoni, Giuseppina Terruso, Simone Vanella, Valentina Veneziano

Relazioni esterne
Anna Monroy di Giampileri, Marina Reina

Comunicazione e Ufficio Stampa
Grazia La Paglia

Traduzioni
Monica Cosenza, Maria Gotti, Stefania Lo Sardo

Sottotitoli
SudTitles

Allestimenti e proiezioni
Tecnoline

Progetto grafico e sito internet
Guido Barbagallo

È un progetto dell'Associazione Sole Luna, Un ponte tra le culture
www.solelunaunpontetraleculture.com • info@solelunaunpontetraleculture.com

IL FESTIVAL

venerdì 6 luglio

CORTILE ABATELLI

20.00 Inaugurazione

20.30 **Qui la luce è differente. Liriche, musiche e colori lontani**

Regia di Francesco Impellizzeri, arrangiamenti musicali di Enzo Pitta, voci recitanti di Francesca Maria Corrao e Francesco Impellizzeri

21.00 PROIEZIONE DEI FILM IN CONCORSO

Gotthard Schuh, di Villi Hermann, 89' (italiano con sottotitoli in inglese)

Aaks el Seir/Against the current, di Michèle Tyan (Libano), 43' (v.o. con sottotitoli in italiano)

23.15 CONCORSO ENEL GREEN POWER 'NUOVE ENERGIE'

Alberto Burri, la vita nell'arte, di Davide Gambino e Dario Guarneri, Centro Sperimentale di Cinematografia - Sicilia, 45'

CORTILE STERI

21.00 THE BAGHDAD SHOWCASE, in collaborazione con l'*Iraq Short Film Festival (ISFF)*
(fuori concorso):

Cola, di Yahya Al-alaaq, 20' (v.o. con sottotitoli in inglese)

Life, di Zana Gareeb, 9' (v.o. con sottotitoli in inglese)

PROIEZIONE DEI FILM IN CONCORSO:

What about Columbus, di Lander Camarero, (Spagna), 108' (v.o. con sottotitoli in italiano e inglese)

L'exil azur, di Adéli Champailler (Belgio), 18'55" (v.o. con sottotitoli in italiano)

Palestine in the South, di Ana María Hurtado (Cile), 52' (v.o. con sottotitoli in italiano e inglese)

sabato 7 luglio

CORTILE ABATELLI

21.00 PROIEZIONE DEI FILM IN CONCORSO

A House for Bernarda Alba, di Lidia Peralta Garcia (Spagna), 55' (v.o. con sottotitoli in italiano e in inglese)

Letters from the Desert (elegy to slowness), di Michela Occhipinti (Italia), 88' (v.o. con sottotitoli in italiano)

23.30 CONCORSO ENEL GREEN POWER 'NUOVE ENERGIE'

Rabito Vincenzo, di Daniele Fabrizi e Giuliano La Franca, Centro Sperimentale di Cinematografia - Sicilia, 37'

CORTILE STERI

21.00 PROIEZIONE DEI FILM IN CONCORSO

The Well. Voci d'acqua dall'Etiopia, di Paolo Barberi e Riccardo Russo (Italia), 56' (v.o. con sottotitoli in italiano)

Phnom Pehn Central Railway Station, di Anna Katharina Scheidegger (Francia/Cambogia), 15' (v.o.)

Laicité, Inch'Allah, di Nadia El Fani (Francia), 75' (v.o. con sottotitoli in italiano e in inglese)

domenica 8 luglio

CORTILE ABATELLI

21.00 PROIEZIONE DEI FILM IN CONCORSO

Pink Gang, di Enrico Bisi (Italia/Germania), 74' (v.o. con sottotitoli in italiano)

Pöli, mémoires d'une femme pygmée, di Jean-Daniel Bécache (Camerun/Francia), 60' (v.o. con sottotitoli in italiano e inglese)

23.15 CONCORSO ENEL GREEN POWER 'NUOVE ENERGIE'

Joseph Whitaker, di Chiara Andrich e Giovanni Pellegrini, Centro Sperimentale di Cinematografia - Sicilia, 41'

CORTILE STERI

21.00 THE BAGHDAD SHOWCASE, in collaborazione con l'*Iraq Short Film Festival (ISFF)*
(fuori concorso):

Hamlet, di Mohammed Tawfiq, 22' (v.o. con sottotitoli in inglese)

PROIEZIONE DEI FILM IN CONCORSO

Iraq N' Roll, di Gili Gaon (Israele), 52' (v.o. con sottotitoli in italiano e in inglese)

Le jardin des merveilles, di Anush Hamzehian (Francia), 52' (v.o. con sottotitoli in francese)

Nessuno escluso, di Caterina Congia (Italia), 53' (v.o. con sottotitoli in italiano)

lunedì 9 luglio

CORTILE ABATELLI

21.00 PROIEZIONE DEI FILM IN CONCORSO

Los olvidados de los olvidados, di Carles Caparrós (Spagna), 88' (v.o. con sottotitoli in italiano e inglese)

La mia bandiera, di Salvo Lucchese e Giuliano Bugani (Italia), 52' (v.o.)

Singing for Life. The Voices of Africa, di Barbara Weissenbeck (Austria), 52' (v.o. con sottotitoli in italiano)

lunedì 9 luglio

CORTILE STERI

21.00 PROIEZIONE DEI FILM IN CONCORSO

Here I learned to love, di Avi Angel (Israele), 54' (v.o. con sottotitoli in italiano e inglese)

Rosans, miel amer, di Rémi Nelson Borel (Francia), 60' (v.o. con sottotitoli in italiano e in inglese)

The floating church, di Nello Correale (Italia), 52' (v.o. con sottotitoli in italiano)

Hombre máquina, di Roser Corella e Alfonso Moral (Spagna), 14' (v.o. con sottotitoli in italiano e in inglese)

martedì 10 luglio

CORTILE ABATELLI

21.00 PROIEZIONE DEI FILM IN CONCORSO

The queen has no crown, di Tomer Heymann (Israele), 82' (v.o. sottotitoli in italiano e inglese)

Good luck on the road, di Alexandre Barry (Francia), 67' (v.o. con sottotitoli in italiano)

23.30 CONCORSO ENEL GREEN POWER 'NUOVE ENERGIE'

Gioco a nascondere, di Valentina Pellitteri e Giorgia Sciabbica, Centro Sperimentale di Cinematografia - Sicilia, 23'13"

CORTILE STERI

21.00 PROIEZIONE DEI FILM IN CONCORSO

Sorelle di Zaynab, di Carolina Popolani (Italia), 54' (v.o. con sottotitoli in italiano)

Construcción de un mundo, di Guillermo Costanzo (Argentina), 84' (v.o. con sottotitoli in italiano e in inglese)

Bamako transit, di Céline Lixon (Francia), 22'53" (v.o. con sottotitoli in italiano e in inglese)

mercoledì 11 luglio

CORTILE ABATELLI

21.00 PROIEZIONE DEI FILM IN CONCORSO

Altra Europa, di Rossella Schillaci (Italia), 75' (v.o. con sottotitoli in italiano)

Dimanche à Brazzaville, di Enric Bach e Adrià Monés (Spagna), 51' (v.o. con sottotitoli in italiano e inglese)

23.15 CONCORSO ENEL GREEN POWER 'NUOVE ENERGIE'

Ignazio Buttitta, di Bernardo Giannone e Andrea Mura, Centro Sperimentale di Cinematografia - Sicilia, 36'

CORTILE STERI

21.00 THE BAGHDAD SHOWCASE, in collaborazione con l'*Iraq Short Film Festival (ISFF)*
(fuori concorso):

The eternal darkness, di Jamal Amin, 14' (v.o. con sottotitoli in inglese)

PROIEZIONE DEI FILM IN CONCORSO

Copte Dostoyevski Buldum, di Enis Riza (Turchia), 100' (v.o. con sottotitoli in italiano e inglese)

Returning souls, di Hu Tai-Li (Taiwan), 85' (v.o. con sottotitoli in italiano e inglese)

giovedì 12 luglio

CORTILE ABATELLI

21.00 PROIEZIONE DEI FILM IN CONCORSO

Pupus ex machina, di Massimiliano Grassia (Italia), 52' (v.o. con sottotitoli in inglese)

Playing Maruata, di Adam Selo (Messico), 52' (v.o. con sottotitoli in italiano)

22.45 CONCORSO ENEL GREEN POWER 'NUOVE ENERGIE'

La fine che non ho fatto, di Ruben Monterosso e Federico Savonitto, Centro Sperimentale di Cinematografia - Sicilia, 66'

CORTILE STERI

21.00 THE BAGHDAD SHOWCASE, in collaborazione con l'*Iraq Short Film Festival (ISFF)*
(fuori concorso):

No man's land, di Mustafa Majeed, 13' (v.o. con sottotitoli in inglese)

Rose and coal worked, di As'ad Al-hilali, 30' (v.o. con sottotitoli in inglese)

PROIEZIONE DEI FILM IN CONCORSO

Distancias, di Mariona Guiu e Lina Badenes (Spagna), 37' (v.o. con sottotitoli in italiano e inglese)

The cold winter, di Zheng Kuo (Cina), 102' (v.o. con sottotitoli in italiano e inglese)

venerdì 13 luglio

CORTILE ABATELLI

20.00 Premio Enel Green Power 'Nuove energie' e Premiazione dei film in concorso

