

1. Informazioni generali

Corso di Dottorato

Il corso è:	Rinnovo	
Denominazione del corso	ARCHITETTURA, ARTI E PIANIFICAZIONE	
Cambio Titolatura?	NO	
Nuova denominazione del corso	ARCHITETTURA, ARTI E PIANIFICAZIONE	
Ciclo	38	
Data presunta di inizio del corso	01/11/2022	
Durata prevista	3 ANNI	
Dipartimento/Struttura scientifica proponente	Architettura (DARCH)	
Numero massimo di posti per il quale si richiede l'accREDITamento ai sensi dell'art 5 comma 2, DM 226/2021	15	
Dottorato che ha ricevuto accreditamento a livello internazionale (Joint Doctoral Program):	NO	
Il corso fa parte di una Scuola?	NO	
Presenza di eventuali curricula?	SI	
Link alla pagina web di ateneo del corso di dottorato	https://www.unipa.it/dipartimenti/architettura/dottorati/architetturaartie pianificazione	

Descrizione del progetto formativo e obiettivi del corso

Descrizione del progetto:

Il Dottorato di Ricerca, o Philosophiæ Doctor (PhD), è il terzo livello di formazione universitaria. Principalmente orientato alla formazione, alla ricerca e all'insegnamento universitari, ha come finalità anche quella di formare professionisti altamente specializzati che possano trovare occupazione anche in ambiti lavorativi differenti da quello universitario, grazie a un ulteriore livello di conoscenza di metodologie di lavoro rigorose.

Il programma proposto mira a formare studiosi e professionisti di alto profilo in grado di gestire processi cognitivi e strumenti operativi per la valorizzazione, trasformazione e gestione dell'ambiente costruito, del patrimonio architettonico, delle città e del territorio.

All'interno dei tre curricula presenti e, in maniera bilanciata tra teoria e pratica, il corso di Dottorato in Architettura, Arti e Pianificazione propone metodologie mirate a: l'avanzamento degli studi nel campo del patrimonio architettonico, della città e del territorio, con strumenti di natura storica e connessi alla conservazione e alla rappresentazione; a sviluppare competenze avanzate nell'ambito della conoscenza dell'ambiente fisico e del costruito, della progettazione sostenibile e del Design; a sviluppare specifiche specializzazioni, anche applicative, nel campo degli studi urbani e della pianificazione

Obiettivi del corso:

Il programma proposto mira a formare studiosi e professionisti di alto profilo in grado di gestire processi cognitivi e strumenti operativi per la valorizzazione, trasformazione, tutela e gestione dell'ambiente costruito, del patrimonio architettonico, delle città e del territorio. La natura interdisciplinare del percorso formativo attinge a saperi e aree scientifiche complementari, per

acquisire conoscenze critiche e metodologie di analisi e di intervento integrato e sostenibile sul patrimonio, le città e i territori. Nello specifico: il curriculum in Rappresentazione, Restauro e Storia propone metodologie mirate all'avanzamento degli studi sul patrimonio architettonico nel campo della ricerca e interpretazione storica, della conservazione e della rappresentazione; il curriculum in Studi Urbani e Pianificazione tratta lo studio dei fenomeni di trasformazione dell'urbano, attraverso teorie, politiche e pratiche, inclusi gli strumenti di pianificazione; il curriculum in Progettazione Sostenibile dell'Architettura e Design mira a sviluppare competenze nei processi conoscitivi, trasformativi/manutentivi, costruttivi e gestionali dell'ambiente costruito e dei prodotti comunicativi.

Sbocchi occupazionali e professionali previsti

Il dottorato è orientato a formare studiosi e professionisti di elevato profilo nel campo della valorizzazione e gestione del patrimonio architettonico costruito e della progettazione della città e del territorio, che possano aspirare alla carriera accademica, a ricoprire ruoli dirigenziali nei settori pubblici o privati, o svolgere attività professionale progettuale e di consulenza.

La proposta formativa articolata nei quattro curricula genera opportunità specifiche: nell'ambito della Rappresentazione, Restauro e Storia dell'Architettura, con la formazione di figure di alta specializzazione per l'inserimento nelle istituzioni pubbliche e nelle associazioni private preposte allo studio, conservazione, fruizione, divulgazione e valorizzazione del patrimonio architettonico e della sua storia; nell'ambito degli Studi Urbani e della Pianificazione, con una formazione specialistica su politiche pubbliche, economia, urbanistica e ambiente, finalizzata anche all'inserimento/consulenza presso centri di ricerca e pubbliche amministrazioni; nell'ambito della Progettazione Sostenibile dell'Architettura e del Design, per ruoli dirigenziali o professionali che richiedano un'approfondita specializzazione sull'innovazione tecnologica, sull'architettura sostenibile, sul design e sulla comunicazione visiva.

Sede amministrativa

Ateneo Proponente:	Università degli Studi di PALERMO		
N° di borse finanziate	7		
di cui finanziate con fondi PNRR			
Sede Didattica	Palermo		

Coerenza con gli obiettivi del PNRR

Tipo di organizzazione

1) Dottorato in forma non associata (Singola Università)

se dottorato in forma associata:

con
(indicare i soggetti partecipanti al
consorzio/convenzione):

Università italiane

Università estere

Enti di ricerca italiani

Enti di ricerca esteri

Istituzioni AFAM

Imprese che svolgono attività di ricerca e sviluppo

Pubbliche amministrazioni, istituzioni culturali e infrastrutture di ricerca

Informazioni di riepilogo circa la forma del corso di dottorato

Dottorato in forma non associata	SI
Dottorato in forma associata con Università italiane	NO
Dottorato in forma associata con Università estere	NO
Dottorato in forma associata con enti di ricerca italiani e/o esteri	NO
Dottorato in forma associata con Istituzioni AFAM	NO
Dottorato in forma associata con Imprese	NO
Dottorato in forma associata - Dottorato industriale (DM 226/2021, art. 10)	NO
Dottorato in forma associata con pubbliche amministrazioni, istituzioni culturali o altre infrastrutture di R&S di rilievo europeo o internazionale	NO
Dottorato in forma associata - Dottorato nazionale (DM 226/2021, art. 11)	NO

2. Eventuali curricula

Curriculum dottorali afferenti al Corso di dottorato

n.	Denominazione Curriculum	Breve Descrizione
1.	RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO	<p>Il programma del curriculum offre una formazione specialistica avanzata nel settore del disegno e della rappresentazione dell'architettura, della conservazione dei beni architettonici, della storia dell'architettura, finalizzata alla carriera nell'ambito della ricerca e dell'insegnamento universitario, o all'inserimento presso centri di ricerca, pubbliche amministrazioni e istituzioni o enti privati preposti allo studio, catalogazione, conservazione, valorizzazione e promozione del patrimonio architettonico, urbano e paesaggistico.</p> <p>In particolare la formazione di ricercatori specializzati ha come sbocchi occupazionali le seguenti attività: ricerca storica, per enti pubblici e privati, di supporto a progetti di restauro; coordinamento e ricerca all'interno delle Soprintendenze Archivistiche e delle Soprintendenze ai Beni Culturali; rilievo, restituzione grafica, ricostruzione virtuale di architetture e spazi urbani finalizzati all'elaborazione di progetti di restauro o di valorizzazione dei beni architettonici; catalogazione, archiviazione, progettazione di esposizioni e allestimenti per musei e mostre, permanenti e temporanee; progettazione nell'ambito del restauro all'interno delle Soprintendenze ai Beni Culturali; progettazione di circuiti per il turismo culturale.</p>
2.	STUDI URBANI E PIANIFICAZIONE	<p>Il programma del curriculum offre una formazione avanzata nel campo degli urban studies nella costruzione dei quadri analitico-interpretativi per la comprensione dei fenomeni di trasformazione dell'urbano, attraverso lo studio di teorie, politiche e pratiche, inclusi gli strumenti di pianificazione. Questo percorso è prioritariamente indirizzato, oltre che agli sbocchi trasversali prima richiamati, all'inserimento nell'ambito della ricerca presso Istituti, Centri di ricerca e Laboratori scientifici e tecnologici, pubblici e privati, impegnati nel campo della ricerca ambientale, sociale, economica sui fenomeni urbano/territoriali.</p> <p>Un rilevante bacino occupazionale, inoltre, è costituito dagli Enti pubblici di livello urbano e territoriale, o dalle Istituzioni governative internazionali, che operano nell'ambito del governo del territorio, nel controllo e nella gestione dei processi di trasformazione urbana e territoriale, nella prospettiva della sostenibilità dello sviluppo.</p> <p>Più di recente, un'ulteriore prospettiva di inserimento lavorativo proviene dalle Agenzie private impegnate nel settore dello sviluppo urbano/territoriale attraverso l'utilizzo di nuove tecnologie dell'informazione per l'analisi, l'interpretazione e la valutazione delle trasformazioni ambientali. Su questi stessi ambiti, la domanda occupazionale si estende alle associazioni del Terzo settore e alle ONG che operano sulla base di bandi pubblici competitivi su finanziamenti comunitari, nazionali, locali (regionali e comunali).</p>
3.	PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN: APPROCCIO HUMAN-CENTERED	<p>Il programma del curriculum ha come obiettivo la formazione di ricercatori nel campo della Progettazione sostenibile dell'Architettura e del Design orientandoli nei processi conoscitivi, trasformativi/conservativi e gestionali dell'ambiente costruito, degli artefatti e dei prodotti comunicativi. L'approccio human centered, focalizzato su comportamenti ed esigenze, definisce soluzioni progettuali che garantiscono prestazioni coerenti con requisiti oggettivi. L'attività formativa punta a fornire una adeguata preparazione per un valido inserimento del Dottore di ricerca nel mondo del lavoro attraverso studi e ricerche che vertono su teorie,</p>

strumenti, metodi e tecniche per il progetto correlato alla concezione costruttiva di sistemi, manufatti e prodotti. La visione di lungo termine, l'attenzione al ciclo di vita e l'approccio olistico e sperimentale consentono di prefigurare processi e soluzioni basati su trasferimento tecnologico e innovazione, con l'obiettivo della qualità, coerente con i modelli produttivi, i materiali (tradizionali e innovativi) e i diversi contesti.

La visione sistemica, integrata con aspetti socio-culturali, collega alle questioni ambientali e energetiche i possibili campi applicativi della ricerca (recupero, riuso e rigenerazione dell'ambiente costruito; retrofit e architettura sostenibile; sistemi, tecnologie e materiali innovativi; design di prodotto, servizi e artefatti comunicativi, anche interattivi e multimodali). In particolare i potenziali sbocchi occupazionali sono da individuare nell'attività di progetto, ricerca e consulenza anche libero-professionale, per Enti pubblici e privati, aziende e imprese.

3. Collegio dei docenti

Coordinatore

Cognome	Nome	Ateneo Proponente:	Dipartimento/ Struttura	Qualifica	Settore concorsuale	Area CUN	Scopus Author ID (obbligatorio per bibliometrici)	ORCID ID
NOBILE	Rosario Marco	PALERMO	Architettura (DARCH)	Professore Ordinario	08/E2	08		

Curriculum del coordinatore

Marco Rosario Nobile (Ragusa 1963), Phd in storia dell'architettura e dell'Urbanistica (Politecnico di Torino), dal 2006 è professore ordinario nella disciplina "Storia dell'architettura" presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, dove insegna "Storia dell'architettura e della città II" (nel Corso di Laurea magistrale in Architettura LM4-Palermo) e "Storia dell'architettura" (Corso di laurea DAMS, Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo, L3-Palermo).

Dal 2015 al 2017 è stato coordinatore del Dottorato di Ricerca in "Analisi, Rappresentazione e Pianificazione delle risorse territoriali, urbane e storiche-architettoniche e artistiche" e del Dottorato di Ricerca in "Architettura, Arti e Pianificazione". È componente della redazione della rivista "Il disegno di architettura", con cui collabora fin dagli esordi; è stato corrispondente della rivista "Palladio", è direttore responsabile della rivista "Lexicon, Storie e Architettura in Sicilia e nel Mediterraneo".

Ha partecipato a numerosi convegni nazionali e internazionali. Tra i più recenti a Cambridge, MA, presso la Harvard University (aprile 2012); a Parigi presso l'INHA (giugno 2013; maggio 2014; giugno 2016); a Roma presso l'Accademia di San Luca (ottobre 2013, ottobre 2014; a Chicago, presso la Construction History Society of America; a Cottbus presso la Brandenburgische Technische Universität (novembre 2017). Nel marzo 2013 ha curato l'organizzazione del convegno internazionale "L'Abside. Costruzione e Geometrie" e nel gennaio 2016 (Steri, Palermo) "Tecniche costruttive nel Mediterraneo: dalla stereotomia ai criteri antisismici". Ha organizzato le mostre: "Matteo Carnilivari, Pere Compte 1506-2006: due maestri del gotico nel Mediterraneo" (Noto 2006); "La Biblioteca dell'Architetto. Libri e incisioni (XVI-XVIII secolo) custoditi nella Biblioteca Centrale della Regione Siciliana" (Palermo 2007); "Ecclesia Triumphans. Architetture del Barocco siciliano attraverso i disegni di progetto (XVII-XVIII secolo)" (Caltanissetta 2009-2010); "Rosario Gagliardi 1690-1762" (Noto 2012); "L'eroico e il meraviglioso. Le donne i cavalieri l'arme... in Sicilia" (Palermo 2017); "Val di Noto ed Europa. La dimensione internazionale dell'architettura tra Seicento e Settecento" (Ragusa 2019); "I Chiaromonte, Lusso, prestigio, politica e guerra nella Sicilia del Trecento" (Palermo 2019). Attualmente sta progettando un'esposizione dedicata all'architettura in Sicilia durante il vicereame austriaco (1720-1735), con il patrocinio e la collaborazione dell'Istituto austriaco di Roma. È stato coordinatore dell'unità di ricerca locale nell'ambito del progetto PRIN 2005 intitolato "La biblioteca dell'architetto XV-XX secolo", coordinatore nazionale prof. Giovanna Curcio; è stato coordinatore nazionale nell'ambito del progetto PRIN 2008 intitolato "Libri, incisioni e immagini di architettura come fonti per il progetto in Italia (XV-XX secolo): produzione, diffusione, uso. Formazione di un catalogo digitale nazionale" e coordinatore dell'unità di ricerca locale.

È stato responsabile scientifico del progetto dal titolo "LITHOS- Progetto per l'istituzione di un centro internazionale di ricerca sulla stereotomia, finalizzato allo studio, al restauro e alla sperimentazione costruttiva sostenibile" (2009), inserito nel Programma europeo PO Italia-Malta 2007-2013, Asse 1, obiettivo specifico 1.1. Partner: Provincia Regionale di Ragusa (Ente capofila); Università degli Studi di Palermo - Dipartimento di Architettura; Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro; Heritage Malta. È stato Principal Investigator del progetto "From stereotomy to antiseismic criteria: crossroads of experimental design. Sicily and Mediterranean (XII-XVIII century)", durata del progetto 54 mesi (2012-2016), finanziato dallo European Research Council (ERC), azioni Advanced Investigator Grant 2011. Dal 2014 al 2017 è stato presidente dell'Associazione Italiana degli Storici dell'Architettura (AISTARCH). È stato Robert Lehman Visiting Professor presso Villa I Tatti "The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies" (settembre-novembre 2015).

Ha pubblicato numerosi saggi, articoli su riviste e monografie sull'architettura di età moderna, con particolare riferimento agli aspetti legati alla rappresentazione dell'architettura, al cantiere e alla diffusione e circolazione delle tecniche costruttive in Italia meridionale. I suoi studi sulla stereotomia in Sicilia e Puglia hanno aperto nuove frontiere di ricerca e offerto una differente valutazione sulle architetture del sud Italia.

Gli ultimi e più recenti campi di indagine si sono focalizzati sulla figure professionali e sugli architetti della prima età moderna ancora nell'ambito geografico del sud Italia. In un territorio considerato marginale rispetto alla "grande storia", lo sguardo è stato posto sulle traiettorie sociali e sulle strategie di affermazione professionale attuata attraverso strumenti reali (competenze tecniche, conoscenza trattatistica) o simbolici (firme, ritratti pubblicazioni, costituzione di biblioteche private).

Componenti del collegio (Personale Docente e Ricercatori delle Università Italiane)

n.	Cognome	Nome	Ateneo	Dipartimento/ Struttura	Ruolo	Qualifica	Settore concorsuale	Area CUN	SSD	In presenza di curricula, indicare l'afferenza	Stato conferma adesione	Scopus Author ID (obbligatorio per bibliometrici)	ORCID ID (facoltativo)
1.	ABBATE	Giuseppe	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/F1	08	ICAR/21	STUDI URBANI E PIANI...	in attesa di conferma		
2.	AGNELLO	Fabrizio	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/E1	08	ICAR/17	RAPPRESENTAZIONE, RE...	in attesa di conferma		
3.	ANGELICO	Emanuele Walter	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Ricercatore confermato	08/C1	08	ICAR/12	PROGETTAZIONE SOSTEN...	in attesa di conferma		
4.	AVELLA	Fabrizio	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/E1	08	ICAR/17	RAPPRESENTAZIONE, RE...	in attesa di conferma		
5.	BADAMI	Angela, Alessandra	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/F1	08	ICAR/21	STUDI URBANI E PIANI...	in attesa di conferma		
6.	BARBERA	Paola	CATANIA	Ingegneria civile e architettura (DICAR)	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	08/E2	08	ICAR/18	RAPPRESENTAZIONE, RE...	in attesa di conferma		
7.	BARONE	Zaira	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	08/E2	08	ICAR/19	RAPPRESENTAZIONE, RE...	in attesa di conferma		
8.	BIANCUCCI	Antonio	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/D1	08	ICAR/14		in attesa di conferma		
9.	CAMPISI	Tiziana	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/C1	08	ICAR/10	PROGETTAZIONE SOSTEN...	in attesa di conferma		
10.	CARTA	Maurizio	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Ordinario	08/F1	08	ICAR/21	STUDI URBANI E PIANI...	in attesa di conferma		
11.	CATANIA	Carmelina Anna	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/C1	08	ICAR/13	PROGETTAZIONE SOSTEN...	in attesa di conferma		
12.	CILONA	Teresa	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Ricercatore confermato	08/F1	08	ICAR/21	STUDI URBANI E PIANI...	in attesa di conferma		
13.	COLAJANNI	Simona	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato confermato	08/C1	08	ICAR/10	PROGETTAZIONE SOSTEN...	in attesa di conferma		
14.	CORRAO	Rossella	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	08/C1	08	ICAR/10	PROGETTAZIONE SOSTEN...	in attesa di conferma		
15.	DE GIOVANNI	Giuseppe	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Ordinario	08/C1	08	ICAR/12	PROGETTAZIONE SOSTEN...	in attesa di conferma		
16.	DI DIO	Salvatore	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/C1	08	ICAR/13	PROGETTAZIONE SOSTEN...	in attesa di conferma		
17.	DI FEDE	Maria Sofia	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/E2	08	ICAR/18	RAPPRESENTAZIONE, RE...	in attesa di conferma		
18.	DI PAOLA	Francesco	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/E1	08	ICAR/17	RAPPRESENTAZIONE, RE...	in attesa di conferma		
19.	DOTTO	Edoardo	CATANIA	Ingegneria civile e architettura (DICAR)		Professore Ordinario (L. 240/10)	08/E1	08	ICAR/17	RAPPRESENTAZIONE, RE...	in attesa di conferma		
20.	FERRARA	Cinzia	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/C1	08	ICAR/13	PROGETTAZIONE SOSTEN...	in attesa di conferma		
21.	FIRRONE	Tiziana Rosa Maria Luciana	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/C1	08	ICAR/12	PROGETTAZIONE SOSTEN...	in attesa di conferma		
22.	GAROFALO	Emanuela	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/E2	08	ICAR/18	RAPPRESENTAZIONE, RE...	in attesa di conferma		
23.	GAROFALO	Vincenza	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)	08/E1	08	ICAR/17	RAPPRESENTAZIONE, RE...	in attesa di conferma		
24.	GERMANA'	Maria Luisa	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Ordinario (L. 240/10)	08/C1	08	ICAR/12	PROGETTAZIONE SOSTEN...	in attesa di conferma		
25.	GIAMPINO	Annalisa	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L.	08/F1	08	ICAR/21	STUDI URBANI E PIANI...	in attesa di conferma		

				(DARCH)		Associato confermato		08		SOSTEN...	di conferma		
53.	VENTIMIGLIA	Gaspere	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/E2	08	ICAR/19	RAPPRESENTAZIONE, RE...	in attesa di conferma		
54.	VINCI	Calogero	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/C1	08	ICAR/10	PROGETTAZIONE SOSTEN...	in attesa di conferma		
55.	VINCI	Ignazio Marcello	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/F1	08	ICAR/21	STUDI URBANI E PIANI...	in attesa di conferma		
56.	VIOLA	Serena	Napoli Federico II	Architettura	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/C1	08	ICAR/12	PROGETTAZIONE SOSTEN...	in attesa di conferma		
57.	VITRANO	Rosa Maria	PALERMO	Architettura (DARCH)	COMPONENTE	Professore Associato (L. 240/10)	08/C1	08	ICAR/12	PROGETTAZIONE SOSTEN...	ha aderito		

Componenti del collegio (Personale non accademico dipendente di altri Enti italiani o stranieri e Personale docente di Università Straniere)

n.	Cognome	Nome	Codice fiscale	Tipo di ente:	Ateneo/Ente di appartenenza	Paese	Qualifica	SSD	Settore Concorsuale	Area CUN	In presenza di curricula, indicare l'afferenza	Scopus Author ID (obbligatorio per bibliometrici)	P.I. vincitore di bando competitivo europeo*	Codice bando competitivo
1.	CALVO LOPEZ	José		Università straniera	UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE CARTAGENA	Spagna	Professore di Univ.Straniera	ICAR/17	08/E1	08	RAPPRESENTAZIONE, RE...			
2.	GOURGIOTIS	Anestis		Università straniera	UNIVERSITY OF THESSALY	Grecia	Professore di Univ.Straniera	ICAR/21	08/F1	08	STUDI URBANI E PIANI...			
3.	IBÁÑEZ FERNANDEZ	Javier		Università straniera	UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA	Spagna	Professore di Univ.Straniera	ICAR/18	08/E2	08	RAPPRESENTAZIONE, RE...			
4.	LA SPINA	Vincenzina		Università straniera	UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE CARTAGENA	Spagna	Professore di Univ.Straniera	ICAR/12	08/C1	08	PROGETTAZIONE SOSTEN...			
5.	MARTÍ CIRIQUÍAN	Pablo		Università straniera	UNIVERSITAT DE ALICANTE	Spagna	Professore di Univ.Straniera	ICAR/21	08/F1	08	STUDI URBANI E PIANI...			
6.	MARTÍNEZ MEDINA	Andrés		Università straniera	UNIVERSITAT DE ALICANTE	Spagna	Professore di Univ.Straniera	ICAR/18	08/E2	08	RAPPRESENTAZIONE, RE...			
7.	RÓDENAS LÓPEZ	Manuel Alejandro		Università straniera	UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE CARTAGENA	Spagna	Professore di Univ.Straniera	ICAR/17	08/E1	08	RAPPRESENTAZIONE, RE...			
8.	SCHRÖDER	Jörg		Università straniera	LIEBNIZ UNIVERSITÄT HANNOVER	Germania	Professore di Univ.Straniera	ICAR/21	08/F1	08	STUDI URBANI E PIANI...			

1-300 - Produzione scientifica di ricercatori di enti di ricerca italiani o esteri ovvero di docenti di università estere dei settori non bibliometrici

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	DOI	Scientifica e Classe A (rilevata in automatico in base all'ISSN, all'anno e al Settore Concorsuale del docente)
----	--------	------------------------	-----------------------	-------------------------	--------	-------------------------	---------------------------	------	------	-----	---

301-600 - Produzione scientifica di ricercatori di enti di ricerca italiani o esteri ovvero di docenti di università estere dei settori non bibliometrici

n.	Autore	Eventuali altri autori	Anno di pubblicazione	Tipologia pubblicazione	Titolo	Titolo rivista o volume	ISSN (formato: XXXX-XXXX)	ISBN	ISMN	DOI	Scientifica e Classe A (rilevata in automatico in base all'ISSN, all'anno e al Settore Concorsuale del docente)
----	--------	------------------------	-----------------------	-------------------------	--------	-------------------------	---------------------------	------	------	-----	---

Componenti del collegio (Docenti di Istituzioni AFAM)

n.	Cognome	Nome	Istituzione di appartenenza	Codice fiscale	Qualifica	Settore artistico-disciplinare	In presenza di curricula, indicare l'afferenza	Partecipazione nel periodo 17-21 a gruppi di ricerca finanziati su bandi competitivi	Riferimento specifico al progetto (Dati identificativi del progetto e descrizione)	Ricezione nel periodo 17-21 riconoscimenti a livello internazionale	Attestazione (PDF)	Descrizione campo precedente
----	---------	------	-----------------------------	----------------	-----------	--------------------------------	--	--	--	---	--------------------	------------------------------

Componenti del collegio (altro personale, imprese, p.a., istituzioni culturali e infrastrutture di ricerca)

n.	Cognome	Nome	Codice fiscale	Istituzione di appartenenza	Paese	Qualifica	Tipologia (descrizione qualifica)	Area CUN	In presenza di curricula, indicare l'afferenza	Scopus Author ID (facoltativo)
----	---------	------	----------------	-----------------------------	-------	-----------	-----------------------------------	----------	--	--------------------------------

Dati aggiuntivi componenti (altro personale, imprese, p.a., istituzioni culturali e infrastrutture di ricerca)

4. Progetto formativo

Attività didattica programmata/prevista

Insegnamenti previsti (distinti da quelli impartiti in insegnamenti relativi ai corsi di studio di primo e secondo livello)

n.	Denominazione dell'insegnamento	Numero di ore totali sull'intero ciclo	Distribuzione durante il ciclo di dottorato (anni in cui l'insegnamento è attivo)	Descrizione del corso	Eventuale curriculum di riferimento	Per i dottorati nazionali: percorso formativo di elevata qualificazione	Verifica finale	Note
1.	Orientamento su metodologia e strumenti di ricerca	70	primo anno	<p>Il percorso didattico trasversale è rivolto ai dottorandi dei differenti curricula. sono previsti:</p> <p>1) un ciclo di Seminari, con moduli di 5 ore, suddivisi in una parte teorica e un'applicazione pratica, a cura di docenti del collegio.</p> <p>Si elencano i seguenti moduli:</p> <p>a) Ruolo del dottorando e processi di internazionalizzazione (5 ore)</p> <p>b) La ricerca bibliografica (5 ore)</p> <p>c) Le strategie di ricerca (5 ore)</p> <p>d) Metodologie di ricerca (5 ore)</p> <p>e) La Ricerca archivistica (5 ore)</p> <p>f) Valorizzazione della ricerca (5 ore)</p> <p>g) Comunicare in pubblico (5 ore)</p> <p>h) Dilemmi etici della ricerca (5 ore)</p> <p>i) Strumenti informatici per la gestione bibliografica (5 ore)</p> <p>l) Società scientifiche e convegni (5 ore)</p> <p>m) Rilievo, disegni e rappresentazione digitale (10 ore)</p> <p>n) Seminari tematici tenuti, su invito, da studiosi di livello internazionale (10 ore)</p>	<p>PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN: APPROCCIO HUMAN-CENTERED RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO STUDI URBANI E PIANIFICAZIONE</p>		SI	<p>I seminari tematici di approfondimenti sono predisposti annualmente dal collegio su specifiche tematiche di attualità o connesse agli interessi di ricerca proposti dai dottorandi.</p> <p>Oltre alla attività didattica programmata si invitano i dottorandi a seguire i moduli didattici tematici/seminari, con verifica finale, offerti all'interno del Programma di formazione trasversale per gli studenti di dottorato di ricerca - Human Resource Strategy for Researchers, organizzati annualmente dall'Ateneo;</p>
2.	Teoria e metodologia della progettazione sostenibile	40	secondo anno	<p>L'attività formativa del curriculum verterà su aspetti teorici, metodologici e applicativi della progettazione sostenibile dell'architettura e del design e si concentrerà</p>	<p>PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN: APPROCCIO HUMAN-CENTERED</p>		NO	<p>L'attività didattica sarà erogata sia dai componenti del Collegio di indirizzo che da</p>

				<p>principalmente sul miglioramento dei luoghi di vita, sull'inclusione e innovazione sociale attraverso i principi dell'economia circolare, della transizione tecnologica e digitale.</p> <p>Il percorso formativo, articolato in moduli, si adatterà alle ricerche dottorali in atto, mentre le diverse tematiche del curriculum saranno oggetto di approfondimenti metodologici.</p>			docenti e professionisti esterni esperti in specifici settori di approfondimento, attraverso seminari e/o workshop tematici.	
3.	Approfondimenti ai fini della stesura della tesi	20	terzo anno	<p>L'offerta formativa affiancherà e seguirà le fasi finali di definizione della tesi dottorale; anche ai fini della messa a punto di specifiche competenze di sintesi e comunicazione; si effettueranno seminari di approfondimento che saranno organizzati con il coinvolgimento degli stessi dottorandi, promotori delle scelte tematiche e che parteciperanno alla selezione degli esperti da invitare.</p>	<p>PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN: APPROCCIO HUMAN-CENTERED</p>		NO	<p>Nei seminari curriculari previsti, verranno di volta in volta coinvolti anche Stakeholder, Aziende, Enti pubblici e privati e tutte quelle figure professionali impegnate nell'interazione di Terza Missione tra ricerca scientifica e ricadute sul mondo del lavoro.</p>
4.	Il patrimonio architettonico e urbano tra conoscenza e rappresentazione 1	40	secondo anno	<p>Il corso è articolato in lezioni frontali, seminari specialistici e attività laboratoriale, e verte su procedure e metodi di ricerca che hanno per oggetto il patrimonio architettonico e la sua rappresentazione (grafica o descrittiva). Particolare attenzione sarà data ai processi e alle mutazioni storiografiche oltre che alle letture interpretative, a partire da indizi e da prove documentarie. Il percorso didattico è sviluppato a partire da casi studio esemplari e si integra con gli stadi di avanzamento delle ricerche svolte dai dottorandi.</p>	<p>RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO</p>		NO	<p>I docenti del corso sono in prevalenza interni al collegio, ma sono previsti seminari specialistici di natura metodologica (almeno 4, durante l'annualità), svolti da esperti esterni invitati ad hoc</p>
5.	Il patrimonio architettonico e urbano tra conoscenza e rappresentazione 2	20	terzo anno	<p>Il corso è articolato in lezioni frontali, seminari specialistici e attività laboratoriale, e verte sui modelli di stesura, di ricostruzione e interpretazione delle fonti (grafiche o descrittive). Particolare attenzione sarà data al linguaggio espositivo e ai processi di trasmissione del sapere. Il percorso didattico è sviluppato a partire da casi studio esemplari e si integra con gli stadi di avanzamento delle tesi svolte dai dottorandi.</p>	<p>RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO</p>			<p>I docenti del corso sono in prevalenza interni al collegio, ma sono previsti seminari specialistici (almeno 2, durante l'annualità), svolti da esperti esterni invitati ad hoc, che presenteranno esiti finali di ricerche</p>
6.	La ricerca applicata per gli studi urbani e la pianificazione	35	secondo anno	<p>Il corso integrato si propone di fungere da introduzione alla ricerca applicata nel campo degli studi urbani e della pianificazione, affrontando questi campi tematici con un approccio interdisciplinare e secondo le più recenti linee di sviluppo della ricerca internazionale. Il corso si inserisce nel filone degli studi urbani critici e si collega a temi essenziali nelle strategie di sviluppo europee</p>	<p>STUDI URBANI E PIANIFICAZIONE</p>		NO	<p>Ai seminari svolti da docenti del collegio verranno affiancate lezioni tematiche e casi studio offerti da esperti internazionali</p>

				contemporanee, con particolare attenzione allo sviluppo sostenibile ed alle politiche promosse dal PNRR in Italia. Inoltre, il corso intende fornire a dottorandi e dottorande alcune chiavi interpretative fondamentali per leggere e rappresentare i territori nei loro processi di cambiamento. In quest'ottica, il già citato approccio interdisciplinare mira a combinare competenze e saperi di grande utilità per affrontare una ricerca negli studi urbani. La dimensione della ricerca applicata è rafforzata dalla scelta di includere, all'interno di ciascun modulo, alcune esemplificazioni e casi studio in cui le tematiche teoriche summenzionate si concretizzano in ricerche sul campo.				
7.	Gli strumenti per accompagnare la transizione ecologica nei territori	25	terzo anno	<p>Il corso integrato si propone di mettere a disposizione dei dottorandi una serie di nozioni e casi di studio per comprendere in che termini le sperimentazioni nel campo della pianificazione territoriale, della progettazione urbanistica, delle politiche urbane possono accompagnare le comunità locali verso modelli di sviluppo più sostenibili. Con una particolare attenzione alle aree marginali e agli squilibri territoriali dei processi di sviluppo, i temi della transizione ecologica, della resilienza ai rischi ambientali, della riduzione delle disuguaglianze spaziali verranno osservati attraverso le lenti degli strumenti di pianificazione.</p> <p>Il programma didattico è costituito da un insieme di moduli, tra loro integrati e con un comune background teorico, che illustrano le varie declinazioni metodologiche e tematiche del tema dello sviluppo sostenibile, nonché gli strumenti attraverso cui è possibile muoversi dalla conoscenza all'azione. In particolare, verrà prestata attenzione ai processi di ascolto e partecipazione sociale nella progettazione urbana e territoriale, al ruolo delle reti ecologiche e dei servizi eco-sistemici nella progettazione e gestione del territorio, al nesso tra clima e città e ed alle soluzioni nature-based nella rigenerazione delle aree urbane, alle politiche mobility-led in ambito urbano e metropolitano, alle strategie di sviluppo locale nei territori fragili.</p>	STUDI URBANI E PIANIFICAZIONE		NO	Ai seminari svolti da docenti del collegio verranno affiancate lezioni tematiche e casi studio offerti da esperti internazionali

Riepilogo automatico insegnamenti previsti nell'iter formativo

Totale ore medie annue: 83.33 (valore ottenuto dalla somma del Numero di ore totali sull'intero ciclo di tutti gli insegnamenti diviso la durata del corso)

Numero insegnamenti: 7

Di cui è prevista verifica finale: 1

Altre attività didattiche (seminari, attività di laboratorio e di ricerca, formazione interdisciplinare, multidisciplinare e transdisciplinare)

n.	Tipo di attività	Descrizione dell'attività (e delle modalità di accesso alle infrastrutture per i dottorati nazionali)	Eventuale curriculum di riferimento
1.	Seminari	Ogni dottorando deve, durante il triennio, progettare un seminario specialistico, con almeno un esperto esterno al collegio, invitato ad hoc. In queste giornate di studi programmate si richiede la partecipazione attiva degli altri dottorandi.	PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN: APPROCCIO HUMAN-CENTERED RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO STUDI URBANI E PIANIFICAZIONE
2.	Perfezionamento linguistico	I dottorandi sono obbligati a seguire i corsi del Centro Linguistico di Ateneo (CLA) di perfezionamento in lingua inglese. In relazione ai temi di ricerca è prevista la stesura di un lungo abstract in lingua straniera della tesi	PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN: APPROCCIO HUMAN-CENTERED RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO STUDI URBANI E PIANIFICAZIONE
3.	Valorizzazione e disseminazione dei risultati, della proprietà intellettuale e dell'accesso aperto ai dati e ai prodotti della ricerca	Questo approfondimento viene svolto in buona parte nei seminari di primo anno, a cura di docenti del collegio. Nel corso del triennio saranno fornite ulteriori informazioni di aggiornamento tecnico e legislativo	PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN: APPROCCIO HUMAN-CENTERED RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO STUDI URBANI E PIANIFICAZIONE
4.	Attività di laboratorio	Per i dottorandi che ne fanno richiesta, verranno svolte, a cura dei docenti responsabili, lezioni introduttive, propedeutiche al corretto uso della strumentazione dei laboratori presenti presso il Dipartimento di Architettura.	PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'ARCHITETTURA E DESIGN: APPROCCIO HUMAN-CENTERED RAPPRESENTAZIONE, RESTAURO, STORIA: STUDI SUL PATRIMONIO ARCHITETTONICO STUDI URBANI E PIANIFICAZIONE

5. Posti, borse e budget per la ricerca

Posti, borse e budget per la ricerca

	Descrizione		
A - Posti banditi (incluse le borse PNRR)	1. Posti banditi con borsa	N. 6	
	2. Posti coperti da assegni di ricerca		
	3. Posti coperti da contratti di apprendistato		
	Sub totale posti finanziati (A1+A2+A3)	N. 6	
	4. Eventuali posti senza borsa	N. 2	
B - Posti con borsa riservati a laureati in università estere		N. 1	
C - Posti riservati a borsisti di Stati esteri			

D - Posti riservati a borsisti in specifici programmi di mobilità internazionale			
E - Nel caso di dottorato industriale, posti riservati a dipendenti delle imprese o a dipendenti degli enti convenzionati impegnati in attività di elevata qualificazione (con mantenimento dello stipendio)			
F - Posti senza borsa riservati a laureati in Università estere		N. 3	
(G) TOTALE = A + B + C + D + E + F		N. 12	
(H) DI CUI CON BORSA = TOTALE - A4 - F		N. 7	
Importo di ogni posto con borsa (importo annuale al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente)		Totale Euro: (1) x H x n. anni del corso	€
Budget pro-capite annuo per ogni posto con e senza borsa per attività di ricerca in Italia e all'Estero coerenti con il progetto di ricerca (in termini % rispetto al valore annuale della borsa al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente)	(2) Euro:	Totale Euro: (2) x G x n. anni del corso	€
Importo aggiuntivo per mese di soggiorno di ricerca all'estero per ogni posto con e senza borsa (in termini % rispetto al valore mensile della borsa al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente)	(% importo borsa mensile * (importo borsa annuale/12) * mesi estero) (3) Euro:	Totale Euro: (3)xG	€
BUDGET complessivo del corso di dottorato	€0		

(2): (3): (% importo borsa mensile * (importo borsa annuale/12) * mesi estero)

Fonti di copertura del budget del corso di dottorato (incluse le borse)

FONTE	Importo (€)	% Copertura	Descrizione Tipologia (max 200 caratteri)
Fondi ateneo (in caso di forma associata il capofila)			
Fondi MUR			
di cui eventuali fondi PNRR			
Fondi di altri Ministeri o altri soggetti pubblici/privati			
di cui eventuali fondi PNRR			
Fondi da bandi competitivi a livello nazionale o internazionale			
Finanziamenti degli altri soggetti che partecipano alla convenzione/consorzio (nel caso di dottorati in forma associata)			
Altro			
Totale	0		

Soggiorni di ricerca

		Periodo medio previsto (in mesi per studente):	periodo minimo previsto (facoltativo)	periodo massimo previsto (facoltativo)
Soggiorni di ricerca (ITALIA - al di fuori delle istituzioni coinvolte)	NO			
Soggiorni di ricerca (ESTERO nell'ambito delle istituzioni coinvolte)	NO			
Soggiorni di ricerca (ESTERO - al di fuori delle istituzioni coinvolte)	SI	mesi 6	mesi: 3	mesi: 12

Note

6. Strutture operative e scientifiche

Strutture operative e scientifiche

Tipologia		Descrizione sintetica (max 500 caratteri per ogni descrizione)
Attrezzature e/o Laboratori		<ul style="list-style-type: none"> - Laboratorio informatico - Laboratorio di Progettazione Urbanistica - Laboratorio d'Indagini e Restauro dei Beni Architettonici L.I.R.B.A. "Salvatore Boscarino" LINK: https://www.unipa.it/dipartimenti/architettura/Laboratori/lirba/ - Laboratorio di Edilizia LINK: https://www.unipa.it/dipartimenti/architettura/Laboratori/edilizia/ - Laboratorio 3dArchLab LINK: https://www.unipa.it/dipartimenti/architettura/Laboratori/3darchlab/
Patrimonio librario	consistenza in volumi e copertura delle tematiche del corso	<p>BIBLIOTECA DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA Patrimonio documentario cartaceo totale = 104395 di cui 91629 monografie + 11405 annate di periodici + 1361 "altro materiale cartaceo" (carte geografiche, mappe etc.);</p> <p>La dotazione libraria copre ampiamente le tematiche del corso</p>
	abbonamenti a riviste (numero, annate possedute, copertura della tematiche del corso)	<p>BIBLIOTECA DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA Il totale di titoli di riviste possedute è: 1073 n. complessivo annate: 14.041 n. abbonamenti periodici cartacei: 63 (di cui 6 anche online) n. abbonamenti periodici online: 6 (di cui 5 anche cartacei) La dotazione di riviste copre ampiamente le tematiche del corso</p>
E-resources	Banche dati (accesso al contenuto di insiemi di riviste e/o collane editoriali)	<p>Banche dati 2 con accesso a 220 titoli di riviste o libri in full text: - Art and Architecture Complete - Avery Index Inoltre, il patrimonio librario e di riviste è accessibile attraverso il Catalogo d'Ateneo e la Biblioteca Digitale d'Ateneo.</p>
	Software specificatamente attinenti ai settori di ricerca previsti	<p>Lab Progett. Urb.: Qgis; Google Earth Pro, SketchUp. Lab. Progett. Arch.: Adobe CS3 Design suite; Autocad LT2009. 3DArch Lab: Metashape; Autocad; Photometric; Meridiana; Rhinoceros; Adobe Suite CS6 Master Collection. Lab.Edilizia: Isel-RemoteWin; Software per trasferimento dati per Data Logger Controls. Lab. Indagini e Restauro dei Beni Arch. L.I.R.B.A.: Golden Surfer; Elcometer Cover Master; Rollei MSR; Meridiana; ThermoCam Quick View; SolGeo; Ld-Das; Ids k2; Ids Gred.</p>
	Spazi e risorse per i dottorandi e per il calcolo elettronico	<p>4 aule riservate (3 Ed.14, 1 Ed.8):12 pc 2 stamp. Lab.inf.: 1 pc 1 plotter 2 scanner Lab.Prog.Urb.: 8 pc 2 scanner 2 stamp. 1 plotter Lab.Prog.Arch.: 4 pc 2 scanner 2 stamp. 1 plotter 3DArchLab: 4 pc 2 stamp. 2 scanner (A3 e A0 a rullo) 1 staz. tot. 1 laser</p>

	scanner 1 drone 2 fotocamere 1 braccio stabilizz. Lab.Ed.: Attrezz. per prove (da banco, caratterizzazioni) sui materiali e indagini in situ. Lab.L.I.R.B.A.: 1 staz. tot. 1 fotocamera semim. attrezz. per indagini diagn. e monit.
Altro	I Dipartimenti sono inoltre dotati del seguente patrimonio: - Collezioni scientifiche del Dipartimento: materiali riguardanti l'800 e il 900 provenienti da archivi privati di ingegneri e architetti. - Archivio fotografico reg dell'arte siciliana, raccolta di lastre, diapositive, negativi e foto del patrimonio artistico siciliano e italiano.

Note

7. Requisiti e modalità di ammissione

Requisiti richiesti per l'ammissione

Tutte le lauree magistrali: NO, non Tutte

se non tutte, indicare quali:

LM-3 Architettura del paesaggio
LM-4 Architettura e ingegneria edile-architettura
LM-4 c.u. Architettura e ingegneria edile-architettura (quinquennale)
LM-10 Conservazione dei beni architettonici e ambientali
LM-11 Scienze per la conservazione dei beni culturali
LM-12 Design
LM-23 Ingegneria civile
LM-24 Ingegneria dei sistemi edilizi
LM-35 Ingegneria per l'ambiente e il territorio
LM-48 Pianificazione territoriale urbanistica e ambientale
LM-75 Scienze e tecnologie per l'ambiente e il territorio
LM-80 Scienze geografiche
3/S (specialistiche in architettura del paesaggio)
4/S (specialistiche in architettura e ingegneria edile)
10/S (specialistiche in conservazione dei beni architettonici e ambientali)
12/S (specialistiche in conservazione e restauro del patrimonio storico-artistico)
21/S (specialistiche in geografia)
28/S (specialistiche in ingegneria civile)
38/S (specialistiche in ingegneria per l'ambiente e il territorio)
54/S (specialistiche in pianificazione territoriale urbanistica e ambientale)
82/S (specialistiche in scienze e tecnologie per l'ambiente e il territorio)

Altri requisiti per studenti stranieri:

(max 500 caratteri):
Per gli studenti stranieri il collegio si pronuncerà sull'equipollenza del titolo conseguito all'estero per l'accesso al corso di dottorato

Eventuali note

(max 500 caratteri):
Per le Lauree V.O. si procederà all'equipollenza.

Modalità di ammissione

Modalità di ammissione

- Titoli
- Prova orale
- Lingua
- Progetto di ricerca

Per i laureati all'estero la modalità di ammissione è diversa da quella dei candidati laureati in Italia?

NO

se SI specificare:

Attività dei dottorandi

È previsto che i dottorandi possano svolgere attività di tutorato	SI	
È previsto che i dottorandi possano svolgere attività di didattica integrativa	SI	Ore previste: 40
E' previsto che i dottorandi svolgano attività di terza missione?	SI	Ore previste: 40

Note

Chiusura proposta e trasmissione: *[da sistema]*
