

## **Tra spazio costruito e spazio libero: letture analitico-interpretative interdisciplinari attorno alla fenomenologia sociale e spaziale dei processi di trasformazione della città e del territorio**

Il Coordinamento degli insegnamenti del primo anno del corso di Studi in Urbanistica e Scienze della Città per l'a.a. 2020-2021 si propone di assumere il tema del rapporto tra spazio costruito e non costruito o aperto come chiave di lettura per supportare chi si accinge allo studio della città e del territorio prioritariamente attraverso lo strumento conoscitivo delle analisi (urbanistiche).

Per quanto apparentemente ampio, questo tema si presta ad almeno due rilevanti esigenze: consentire agli studenti di avvicinarsi progressivamente alla complessa questione dei processi di trasformazione dello spazio (sviluppando, prima tra tutte, la capacità di lettura e riconoscimento del rapporto tra spazio reale e sua rappresentazione “sulla carta”, ma anche la sua narrazione, la sua condivisione ecc.); acquisire le competenze nell’interpretazione dei segni di carattere simbolico propri della rappresentazione dell’architettura e dell’urbanistica; e ancora comprendere le ragioni sociali, economiche e storiche che sono alla base di tali processi. Dall’altra inoltre, deve consentire, ai docenti dei diversi insegnamenti di individuare specifiche declinazioni disciplinari nelle quali riconoscersi e predisporre attività didattiche coordinate.

Secondo questa finalità, il rapporto tra spazio costruito e spazio libero diviene il *fil rouge* che tesse relazioni tra i contenuti dei diversi insegnamenti, certamente non rispondendo alla logica della sovrapposizione di nozioni/attività, quanto piuttosto alla volontà di esplicitare - secondo un tema-guida - contenuti (inclusi fenomeni, pratiche, processi) talvolta nodali, ma in alcuni casi latenti, che tuttavia, messi assieme, possano costituire un robusto filone didattico e di ricerca che fornisca agli studenti una chiave di lettura (e allo stesso tempo un metodo) per “attraversare” con coerenza e profitto la proposta didattica dei diversi insegnamenti del primo anno.

Fermi restando gli approfondimenti disciplinari “interni” ai singoli insegnamenti, sul piano operativo, questo tema-guida potrà essere declinato attraverso alcuni specifici sotto-temi, eminentemente interdisciplinari, che costituiranno il campo di sperimentazione dei seminari e delle altre attività collaterali coordinate (incontri culturali, sopralluoghi, etc.), che i docenti potranno sviluppare congiuntamente.

### **Sotto-temi**

#### **1. Cinema e città**

Il seminario introduce “tratta” il tema del cinema come strumento per comprendere la città e i territori secondo una modalità inclusiva e attraverso le storie delle persone che abitano i luoghi (periferie, aree centrali, quartieri soggetti a riqualificazione urbana, ecc.). Da questa analisi e visione emergono molti temi, non solo sociali, che evidenziano i modi attraverso cui si esprimono le pratiche sociali e come il potere agisce sulle persone. Il paesaggio vissuto, percepito e rappresentato dai film diventa così occasione di riflessione sul passato e sulla contemporaneità. Il seminario prevede la visione di un film e, a seguire, un dibattito di approfondimento dei temi trattati.

## **2. Street art e spazi comuni/spazio pubblico**

Attraverso l'analisi di esperienze e pratiche artistiche partecipate, l'incontro intende esplorare le potenzialità che i linguaggi artistici e sensibili, le progettualità culturali e le narrazioni visuali possono offrire alla lettura del territorio offrendo delle visioni plurali capaci di leggere la diversità bio-culturale dei luoghi. Nello specifico, l'arte e le pratiche artistiche contemporanee, abbracciando tematiche che vanno dall'emergenza climatica alla valorizzazione delle identità, verranno esplorate con l'obiettivo di comprendere come possano concorrere a una lettura, interpretazione, attivazione e trasformazione del territorio generando processi relazionali di riscoperta e riappropriazione e diventando parte della cassetta degli attrezzi di urbanisti e pianificatori.

## **3. Il valore delle pratiche partecipative nella costruzione della città**

Cosa vuol dire prendere parte ai cambiamenti di una città? Come i cittadini possono avere un ruolo attivo nelle decisioni che riguardano i luoghi in cui viviamo? Quali sono gli strumenti a disposizione della collettività per ripensare e riprogettare gli spazi urbani in modo condiviso? In che misura le scelte della collettività modificano il linguaggio dell'architettura e degli spazi urbani? Il seminario si propone di avviare una riflessione sul tema della partecipazione come forma di cittadinanza attiva e di esplorare, nello specifico, la funzione del quartiere nella costruzione delle identità territoriali, la questione dello spazio pubblico e, infine, il ruolo che i cittadini possono avere nell'immaginare e realizzare nuovi spazi, e nuovi codici linguistici, per le nostre città.

**Docenti:** Francesca Dalbono, Vincenza Garofalo, Chiara Giubilaro, Fabio Guarrera, Fulvia Scaduto, Flavia Schiavo, Vincenzo Todaro (coordinatore).

### Incontri e attività nell'ambito del coordinamento

#### I semestre

<b>Data</b>	<b>Denominazione</b>	<b>Attività</b>	<b>Partecipanti</b>
22/09/2021	Incontro con studenti	Presentazione offerta formativa e spazi della didattica	Docenti e studenti
22/09/2021	Prima riunione di coordinamento	Confronto e individuazione tema-guida delle attività di coordinamento	Docenti
30/09/2021	Seconda riunione di coordinamento	Definizione tema-guida e avvio programmazione delle attività di coordinamento	Docenti
04/10/2021	Prolusione congiunta dei corsi alla presenza del Coordinatore del CdS	Presentazione dei contenuti e delle metodologie didattiche dei corsi, inclusa l'attività di coordinamento	Docenti e studenti
17/11/2021	Terza riunione di coordinamento	Definizione dei contenuti specifici e delle attività di coordinamento alla luce delle specificità del gruppo studenti	Docenti
22/11/2021	Presentazione del programma delle attività di coordinamento	Condivisione con gli studenti del programma delle attività di coordinamento	Docenti e studenti

**Il semestre**

<b>Data</b>	<b>Denominazione</b>	<b>Attività</b>	<b>Partecipanti</b>
01/03/2022	Sopralluogo	Sopralluogo Street art e spazi comuni/spazio pubblico	Docenti e studenti
14/03/2022	Sopralluogo	Sopralluogo tra le borgate storiche della Piana dei colli a Palermo	Docenti e studenti
	Primo seminario interdisciplinare	Street art e spazi comuni/spazio pubblico	Docenti e studenti
	Secondo seminario interdisciplinare	Cinema e città	Docenti e studenti
09/05/2022	Terzo seminario interdisciplinare	Il valore delle pratiche partecipative nella costruzione della città	Docenti e studenti