

inhabiting the territory

Bando

Nell'ambito del progetto **Messaggeri della Conoscenza**, programma finalizzato alla promozione di iniziative sperimentali di didattica integrativa promosso dal Ministero per l'Università e la Ricerca Scientifica (MIUR), è stato finanziato al Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo (D'Arch) il progetto didattico dal titolo **inhabiting the territory**, integrato nella didattica del Corso di Laurea in Disegno Industriale. Il programma concordato con l'Università di Talca_Cile si articolerà in diverse fasi e le attività didattiche previste saranno condotte dal professor **Juan Roman** (UniTalca) in coordinamento con il responsabile scientifico professor **Gaetano Licata** (UniPalermo). Il team di lavoro è completato da **Blanca Zuniga** e **German Valenzuela** (UniTalca), e da **Michele M. Cammarata** e **Isabella Fera** (UniPalermo)

Metodo

L'obiettivo del progetto didattico è di sperimentare con un gruppo di 30 studenti un sistema di lavoro che consenta di concepire, progettare e costruire nel territorio una piccola architettura low cost, in scala 1:1 e in un lasso di tempo breve. Questa modalità di procedere, che prova a connettere "testa, matita e mano" nel processo di elaborazione di un progetto di Architettura e di Design, è in sperimentazione da parte di un gruppo di ricerca che fa capo al professor Juan Roman da circa un decennio presso la scuola di Architettura di Talca così come presso altre Università.

Attività

Lo sviluppo delle attività si articola in una prima fase di conferenze-comunicazioni, aperta a tutti, una seconda di progettazione ed una terza di costruzione all'interno di un Workshop di due settimane a Palermo, riservato a 30 studenti; a conclusione 5 studenti, selezionati tra quelli del Workshop, svolgeranno un soggiorno di studio di due mesi presso l'Università di Talca per approfondire l'esperienza ed il metodo didattico; la fase conclusiva sarà quella della divulgazione dei risultati del progetto, attraverso mostre e pubblicazioni in Italia e in Cile.

Partecipanti

Del progetto potranno far parte 30 studenti tra quelli che presenteranno la loro candidatura. Per poter partecipare alla selezione bisogna attualmente frequentare dal secondo anno in poi. 20 posti sono riservati agli studenti del corso di laurea triennale in Disegno Industriale e i rimanenti 10 posti sono aperti anche a studenti provenienti da altri corsi di laurea dell'Università di Palermo.

Agli studenti selezionati che porteranno a termine il Workshop potranno essere riconosciuti nel Corso di Laurea in Disegno Industriale 3 crediti come "altre attività formative".

Calendario

Pubblicazione del bando **16 dicembre 2013**
Consegna candidature **15 gennaio 2014**
Conferenze e incontri con il prof. Juan Roman **21/25 gennaio 2014**
Comunicazione degli studenti selezionati **23 gennaio 2014**
Workshop **22 aprile/2 maggio 2014**
Instant exhibition e annuncio degli studenti selezionati per il viaggio-studio in Cile **3 maggio 2014**
Soggiorno di studio a Talca **15 maggio/15 luglio 2014**
Divulgazione e pubblicazione dei risultati **15 luglio/30 settembre 2014**

Presentazione delle candidature

Gli studenti interessati a partecipare al progetto dovranno inviare entro il 15 Gennaio 2014 all'indirizzo e-mail inhabitingtheterritory@unipa.it i seguenti materiali:

- domanda di partecipazione firmata, dimensione a4 verticale, layout libero, formato pdf, contenente almeno i dati e i contatti personali, il corso di laurea e l'attuale anno di corso frequentato
- curriculum/portfolio illustrato, dimensione a4/verticale e layout libero in formato pdf (max 10 MB)

- video in formato .avi o .mpg4 della durata massima di 3 minuti. Il video dovrà documentare un processo di elaborazione e costruzione di un **oggetto** fatto con le proprie mani in scala 1:1 o una sua riduzione in scala libera; un proprio **lavoro** già realizzato o concepito ad hoc. Non deve essere necessariamente un lavoro didattico, né necessariamente o strettamente legato alle discipline dell'Architettura e del Design; è richiesta una piccola prova d'autore.

Sulla base dei materiali inviati, la selezione valuterà attitudini ed esperienze dei candidati e saranno stilate due graduatorie, una per gli studenti provenienti dal corso di laurea di Disegno Industriale e una per quelli provenienti da altri corsi di laurea.

La presentazione dei materiali richiesti potrà avvenire anche tramite jumbo-mail, wetransfer.com e simili, ma sempre tramite invio all'indirizzo mail indicato.

Soggiorno di studio in Cile

Tra gli studenti che avranno partecipato attivamente a tutte le attività laboratoriali, alle conferenze introdotte e portato a termine il progetto e la realizzazione a Palermo, si procederà ad una valutazione finalizzata a selezionarne 5 che continueranno il progetto didattico e svolgeranno un periodo di studio della durata di 2 mesi continuativi presso l'Università di Talca. Ognuno degli studenti selezionati avrà a disposizione per viaggio, vitto e alloggio la somma di 4.000 euro per spese documentate ed inerenti al soggiorno.

Durante il soggiorno all'estero gli studenti potranno interagire liberamente con tutte le attività didattiche e laboratoriali in svolgimento a Talca. Avranno accesso a tutte le strutture e attrezzature della Facoltà di Architettura. Saranno seguiti e supportati direttamente da Blanca Zuniga e German Valenzuela, con la supervisione del Prof. Juan Roman. Inoltre saranno previsti momenti di confronto, esposizione e presentazione pubblica del lavoro svolto in Italia e di quello da realizzare a Talca.

Docenti

Responsabile scientifico del progetto: Prof. **Gaetano Licata** (UniPalermo)
Titolare del progetto didattico: Prof. **Juan Roman** (UniTalca)
Team: **Blanca Zuniga** e **German Valenzuela** (UniTalca), **Michele M. Cammarata** e **Isabella Fera** (UniPalermo)

Divulgazione del progetto e dei risultati

Entrambe le attività, sia quella in Italia che quella a Talca saranno adeguatamente registrate attraverso la fotografia e i video. Questi materiali accompagneranno la relazione che descriverà gli esiti ottenuti dal progetto e il processo che li ha generati. Ne risulterà un dossier digitale da inserire sui siti web di entrambe le scuole. Oltre a questa elaborazione digitale, sarà allestita una mostra pubblica presso uno spazio espositivo della Facoltà ospitante, con stampe a colori, disegni, modelli, foto della costruzione e proiezioni di video.

Attestamento, comunicazione, montaggio e elaborazione dei materiali saranno a cura degli studenti.

A integrazione della mostra verrà elaborata una pubblicazione che sintetizzerà l'intero progetto didattico e l'esperienza svolta. La pubblicazione sarà redatta in italiano, spagnolo e inglese.

