



ALDO AYMONINO

Nato a Roma nel 1953, si laurea nel 1980 a Roma.

Professore incaricato nella Facoltà di Architettura di Pescara negli anni 1986/89.

Dal 1991 al 2000 ha insegnato nel Dipartimento Architettura e Urbanistica della Facoltà di Architettura di Pescara.

Dal 2000 insegna, come professore ordinario, presso l'Università IUAV di Venezia.

Dal 1984 è Guest Critic per le Università di Waterloo e Carleton (Canada) e quelle di Washington State e Cornell (Stati Uniti) nel Rome Program.

È attualmente Visiting Professor presso la Waterloo School of Architecture e la Toronto University (Ontario, Canada) e la Cornell University (N.Y., USA).

Le sue ricerche didattiche e progettuali sono apparse in alcune pubblicazioni italiane e straniere.

Ha scritto i libri "Funzione e simbolo nell'architettura di Louis Kahn" (1992), "Spazi pubblici contemporanei: Architettura a Volume Zero" (2006) e "Architettura a Zero Cubatura" (2007).

Ha tenuto conferenze sul suo lavoro di ricerca scientifica e progettuale in università italiane e straniere.

Dal 1997 al 2001 ha fatto parte del Forum della rivista «Lotus International».

Ha lavorato a Berlino, Germania, per il progetto IBA.

Ha vinto il 1° premio "Architettura italiana della giovane generazione" nel 1989.

È stato invitato dalla Biennale di Venezia nella partecipazione italiana alla "Quinta Mostra Internazionale di Architettura" nel 1991, poi nel 2002 e nel 2006; e alla Triennale di Milano nel 1995.

Nel 1996 è stato invitato dal RIBA (Royal Institute of British Architects) di Londra a partecipare alla mostra "Architecture on the Horizon"

È attualmente progettista consulente del Consorzio "Venezia Nuova" per la realizzazione delle opere a terra del sistema di barriere mobili per la salvaguardia della laguna Venezia (Progetto MOSE).

