



GIOVANNI CHIARAMONTE

Nato a Varese nel 1948, si laurea presso il Politecnico di Milano dove conclude gli studi filosofici e si avvicina al cinema e alla fotografia. È docente di Storia e Teoria della Fotografia alla Libera Università di Lingue e Comunicazione di Milano, alla Facoltà di Architettura di Palermo e al Master di "Forma" in Milano. Nel 1974 espone alla Galleria Il Diaframma di Lanfranco Colombo i lavori "Sequenza nel tempo" e "Dov'è la nostra terra". Nel 1977 fonda con Luigi Ghirri e altri la casa editrice Punto e Virgola. Nei primi anni Ottanta ha inizio la sua produzione saggistica e l'attività di curatore, con le mostre "Italy. A country shaped by man" e "Fotografi spagnoli contemporanei".

Dopo la mostra e il volume *Fotografia europea contemporanea*, si dedica dapprima alla relazione tra luogo e identità dell'uomo con i volumi *Giardini e paesaggi*, 1983, e *Penisola delle figure*, 1993. Affronta poi il dramma essenziale delle radici e del destino dell'Occidente in *Terra del ritorno*, 1989, e in *Westwards*, 1996. Un'elegia e un viaggio di ritorno nei luoghi del Mediterraneo è *Ai confini del mare*, 1999.

Dal 1980 al 1989 dirige la collana omonima per Jaca Book. Nel 1990 fonda le collane di fotografia di Federico Motta Editore, che dirige fino al 1993. Nel 1994 fonda e dirige le collane di fotografia della SEI di Torino. Nel 2002 dà vita alla collana di fotografia delle Edizioni della Meridiana di Firenze e nel 2007 a quella di Itaca/Ultreya.

Nel 2000 con i poeti e scrittori Maurizio Cucchi, Milo De Angelis, Luca Doninelli, Umberto Fiori, Giovanni Raboni, Davide Rondoni pubblica ed espone in Triennale l'opera *Milano. Cerchi della città di mezzo*. In occasione del restauro della facciata della Scala realizza il volume d'artista *In corso d'opera*. Nel 2002 esce *Frammenti dalla Rocca. Cefalù*, e nel 2003 *Dolce è la luce*.

Successivamente pubblica *Abitare il mondo: Europe*, 2004, *Berlin. Figure*, 2004, *Attraverso la pianura*, 2005, *Senza foce*, 2005. Nel 2010 è presente all'Expo di Shanghai con *Nascosto in prospettiva*. Nel 2010 espone "L'altro nei volti nei luoghi", un originale lavoro realizzato tra Palermo e Milano, organizzato in sequenze di trittici con al centro un ritratto. Ha fondato e diretto collane di fotografia per Jaca Book, Federico Motta Editore, Società Editrice Internazionale e Edizioni della Meridiana.

