



ROBERTO COLLOVÀ

Nato a Corleone (PA) nel 1943, si laurea presso la Facoltà di Architettura di Palermo nel 1970.

L'architettura, la progettazione urbana, il paesaggio, il design e la fotografia, sono i suoi oggetti di ricerca e di esperienza.

Scriva per diversi editori e riviste italiane e straniere. Ha insegnato alla Facoltà di Architettura di Palermo (1972/2012) e all'Accademia di Architettura di Mendrisio (2000/2005).

Premio IN-ARCH 1991 per il design. Premio Gubbio 1996, per l'architettura nei C.S. e finalista del Mies van der Rohe Award 1990 (Case di Stefano a Gibellina, con M. Aprile/T. La Rocca). Finalista della Medaglia d'Oro dell'Architettura Italiana nel 2003. (per il Centro storico di Salemi con Alvaro Siza).

Art director Serie Disegno per la Fabbrica di mobili Acierno, Palermo; Selezione del Forum design per i Mobili Disegno, 1988); Dirige la Galleria fotografica Randazzo Focus 1988/1990; 1° Premio del Concorso internazionale 'Abitazione e Città, "Diagonal", Barcellona 1989; 1° Premio Concorso nazionale Una via, tre piazze, Gela 1993; 1° Premio Concorso internazionale Masterplan città di villeggiatura Santa Cesarea, progetto 2007/09, con B. Servino/S. Gambardella. Nel 2005 è Commissario della giuria del Mies van der Rohe Award 2005. Espone alla Biennale di Venezia, alla Triennale di Milano, all'Accademia di Francia, alla Fondazione Gulbenkian. Per Manifesta12 (PA 2018 e RG 2019), realizza una installazione sul tema della costa (in C.S.) e un Ponte luminoso sul Fiume Oreto. Alcune pubblicazioni: Viaggio a Palermo, Randazzo focus, Palermo 1987; Lisbona 1998-Expo, Testo-Immagine Torino 1998; Piccole figure che passano, 22 publishing, Milano 2012; La strada di costa i parchi nascosti, Marsilio, Venezia 2015; "Giardino di giardini" per Manifesta12/PA, 2018.

Alcune opere e progetti: Teatro all'aperto nel quartiere del Carmine a Salemi (TP), con M. Aprile/F. Venezia; Chiesa Madre di Salemi e Piazza Alicia e spazi circostanti, con Alvaro Siza; "Una via tre piazze", progetto del C.S. di Gela (in corso); Negozi della Fotoottica Randazzo a Messina, Catania e Palermo (1984/1990); Palazzetto dello sport, Stadio di atletica, Edificio dei servizi, per Universiadi del 1997, con Alvaro Siza e Ove Arup (Progetto 1995/2000).

