

VII GIORNATA NAZIONALE DEGLI ARCHIVI DI ARCHITETTURA

ARCHITETTURE DEGLI INTERNI, ARREDI E ALLESTIMENTI NEL NOVECENTO ITALIANO - SICILIA

**RISO Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia, Palazzo Belmonte Riso
via Vittorio Emanuele n. 365, Palermo
Primo piano, Sala mostra Turi Simeti**

15 maggio 2017

Ore 10,30-13,30

SALUTI

INTRODUZIONE

Ore 15,00-19,00

PRIMA SESSIONE

LE COLLEZIONI SCIENTIFICHE DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

25 maggio 2017

Ore 09,30-13,30

SECONDA SESSIONE

ARCHITETTURA DEGLI INTERNI, ARREDI E ALLESTIMENTI IN SICILIA DAL ROMANTICISMO AL MODERNISMO

Ore 15,00-19,00

TERZA SESSIONE

ARCHITETTURA DEGLI INTERNI, ARREDI E ALLESTIMENTI IN SICILIA NELLA PRIMA METÀ DEL XX SECOLO

26 maggio 2017

Ore 09,30-13,30

QUARTA SESSIONE

ARCHITETTURA DEGLI INTERNI, ARREDI E ALLESTIMENTI IN SICILIA NELLA SECONDA METÀ DEL XX SECOLO

Ore 15,00-19,00

QUINTA SESSIONE

L'IMPRESA DUCROT: QUALITÀ E PROFITTO NELLA CULTURA DELLA PRODUZIONE INDUSTRIALE DI MOBILI E ARREDI A PALERMO

VII GIORNATA NAZIONALE DEGLI ARCHIVI DI ARCHITETTURA

ARCHITETTURE DEGLI INTERNI, ARREDI E ALLESTIMENTI NEL NOVECENTO ITALIANO - SICILIA

COMITATO SCIENTIFICO

Marcella Aprile, Nicola Giuliano Leone, Valeria Li Vigni, Eliana Mauro, Carla Quartarone, Andrea Sciascia e Andrea Speziali con il CTSO di AAA/Italia 2015-2017 (Comitato Tecnico Scientifico e Organizzativo dell'Associazione Nazionale Archivi di Architettura Contemporanea 2015-2017: Margherita Guccione - Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo - MAXXI, Presidente; Daniele Vincenzi - Ordine degli Architetti di Bologna, Segretario Tesoriere; Laura Bertolaccini - Accademia Nazionale di San Luca; Marco del Francia - BACO Archivio Vittorio Giorgini; Sergio Pace - Politecnico di Torino; Elisabetta Reale - Soprintendenza Archivistica per il Lazio; Ettore Sessa - Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo)

COMITATO ORGANIZZATIVO

Virginia Bonura, Davide Borzoe, Maria Antonietta Calì, Mario Chiavetta, Vincenza Maggiore, Eliana Mauro, Patrizia Miceli, Ettore Sessa, Antonina Tarantino con Museo Riso (Gabriella Cassarino, Tatiana Giannilivigni, Ludovico Gippetto)

PROMOTORI

Polo Museale di Arte Moderna e Contemporanea, Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana Regione Siciliana

AAA/Italia - Associazione Nazionale Archivi di Architettura Contemporanea

Sistema Museale di Ateneo – SiMuA – Università degli studi di Palermo

Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo

Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Palermo

Rotary Club Palermo

Archivio Basile

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Palermo

Fondazione Salvare Palermo



VII GIORNATA NAZIONALE DEGLI ARCHIVI DI ARCHITETTURA

ARCHITETTURE DEGLI INTERNI, ARREDI E ALLESTIMENTI NEL NOVECENTO ITALIANO - SICILIA

15 maggio 2017

**RISO Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia, Palazzo Belmonte Riso
via Vittorio Emanuele n. 365, Palermo
Primo piano, Sala mostra Turi Simeti**

Ore 09,30-11,00

SALUTI

Valeria Patrizia Li Vigni

Direttore del Polo Museale di Arte Moderna e Contemporanea, Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana

Fabrizio Micari

Rettore dell'Università degli Studi di Palermo

Maurizio Carta

Presidente della Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Palermo

Andrea Sciascia

Direttore del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo (D'Arch) e Direttore delle Collezioni Scientifiche del D'Arch

Paolo Inglese

Direttore del Centro Servizi Sistema Museale di Ateneo (SiMuA) dell'Università degli Studi di Palermo

Claudio Torrisi

Direttore Soprintendenza Archivistica della Sicilia – Archivio di Stato di Palermo

Maria Craparotta

Presidente Rotary Club Palermo

Franco Miceli

Presidente dell'Ordine degli Architetti PPC Palermo

Renata Prescia

Presidente della Fondazione Salvare Palermo

Eliana Mauro

Dirigente Responsabile per la Valorizzazione l'Offerta Culturale e la Ricerca Scientifica del Polo Museale di Arte Moderna e Contemporanea, Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana

Ore 11,30-13,30

INTRODUZIONE

Ettore Sessa

VII Giornata Nazionale degli Archivi di Architettura: il patrimonio italiano dell'architettura degli interni e degli arredi e l'Associazione Nazionale Archivi di Architettura Contemporanea (AAA/Italia)

Carla Quartarone

Le Collezioni Scientifiche del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo

Marcella Aprile

Significato e ruolo delle collezioni

Mario Chiavetta

Il costituendo Archivio della produzione architettonica degli iscritti ad OAPPC - PA

Vincenzo Melluso

Le Collezioni Pantano e Rovigo

PRIMA SESSIONE

LE COLLEZIONI SCIENTIFICHE DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Ore 15,30-19,00 / moderatore: Mario Chiavetta

Paola Barbera e Laura Inzerillo

Collezione Gabinetto di Disegno della Regia Scuola di Applicazione per Ingegneri e Architetti dell'Università di Palermo

Ettore Sessa

Tavole didattiche del Corso di Architettura Tecnica di Giovan Battista Filippo Basile per la Regia Scuola di Applicazione per Ingegneri e Architetti dell'Università di Palermo

Collezione Basile (Biblioteca)

Collezione Ducrot

Fondo Pozzetto

Giovanni Fatta

Lascito Benfratello

Fondo Colajanni

Archivio Progetti Vicari

Marco Rosario Nobile

Raccolta Gagliardi

Eliana Mauro

Fondo Caronia Roberti

Archivio Progetti Lo Bianco

Carla Quartarone

Fondo Giuseppe Caronia

Paola Barbera e Fulvia Scaduto

Fondo Zanca

Rosario Scaduto

Collezione Carlo Pintacuda-Perrier

Collezione Boscarino

Nunzio Marsiglia

Raccolta della Scuola di Specializzazione in Arte dei Giardini e Architettura del Paesaggio

Francesco Maggio

Raccolta De Simone - La Franca

ARCHITETTURE DEGLI INTERNI, ARREDI E ALLESTIMENTI NEL NOVECENTO ITALIANO - SICILIA

25 maggio 2017

RISO Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia, Palazzo Belmonte Riso

via Vittorio Emanuele n. 365, Palermo

Primo piano, Sala mostra Turi Simeti

Ore 09,30-10,30

SALUTI

Valeria Patrizia Li Vigni

Direttore del Polo Museale di Arte Moderna e Contemporanea, Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana

INTRODUZIONE

Ettore Sessa

Architettura degli interni, arredi e allestimenti in Sicilia

SECONDA SESSIONE

ARCHITETTURA DEGLI INTERNI, ARREDI E ALLESTIMENTI IN SICILIA DAL ROMANTICISMO AL MODERNISMO

Ore 10,30-13,30 / moderatore: Rita Cedrini

Giuseppe Di Benedetto

La sala dell'anima borghese. Carlo Giachery, Vincenzo Florio e la casina dei Quattro Pizzi all'Arenella

Marta Centineo

Giuseppe Patricolo progettista 'd'interni'

Eliana Mauro

Arredi e architettura degli interni del Villino Florio di Ernesto Basile: mito borghese e revisione modernista della "folie"

Calogero Vinci

Velari e lucernari. Il vetro nell'architettura degli interni

Tiziana Campisi

Architettura Termale: spazi e archivi

Fabrizio Avella

Ricostruzione digitale di spazi architettonici a partire da disegni di archivio

TERZA SESSIONE

ARCHITETTURA DEGLI INTERNI, ARREDI E ALLESTIMENTI IN SICILIA NELLA PRIMA METÀ DEL XX SECOLO

Ore 15,00-19,00 / moderatore: Nunzio Marsiglia

Fulvia Scaduto

Gli interni di Antonio Zanca tra dimensione domestica e architettura rappresentativa

Renata Prescia

L'Albergo Diurno Cobianchi in via Roma a Palermo

Gianfranco Tuzzolino

Salvatore Cardella: la poetica dello spazio interno

Ettore Sessa

Continuità e discontinuità nella codificazione classicista della modernità in Sicilia: gli interni degli istituti di credito da Ernesto Basile a Salvatore Caronia Roberti

Anna Maria Ruta

Segni delle avanguardie nella cultura dell'arredo a Palermo

Rosanna Pirajno

Casa Savona a Palermo e l'osmosi stilistica nella tarda stagione del Déco palermitano

Emanuela Garofalo

Architettura degli interni di Giuseppe Spatrisano

26 maggio 2017

**RISO Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia, Palazzo Belmonte Riso
via Vittorio Emanuele n. 365, Palermo
Primo piano, Sala mostra Turi Simeti**

QUARTA SESSIONE

ARCHITETTURA DEGLI INTERNI, ARREDI E ALLESTIMENTI IN SICILIA NELLA SECONDA METÀ DEL XX SECOLO

Ore 09,30-13,30 / moderatore: Eliana Mauro

Livia Realmuto

La modernità persuasiva dell'architettura degli interni di Giuseppe Caronia

Antonella Cangelosi

La Cappella Palatina a Palermo. Restauri nel secondo Novecento

Maria Antonietta Calì

Cultura del decoro e modernità comunicativa nell'architettura degli interni degli esercizi commerciali a Palermo fra gli Anni Ruggenti e il Miracolo Economico

Santo Giunta

Carlo Scarpa e la sala del dubbio di Palazzo Abatellis

Francesca Fatta

Il Mercante in Fiera: il decoro e gli allestimenti dagli archivi della Fiera del Mediterraneo di Palermo

Maria Luisa Scozzola

Gianni Pirrone, allestimenti e architettura degli interni nella Palermo del Miracolo Economico

Marinella Ferrara

Design del mobile ed etica sociale nella ricerca di Anna Maria Fundarò

Viviana Trapani

Architettura degli interni e allestimento nella genealogia della scuola di design di Palermo

QUINTA SESSIONE

L'IMPRESA DUCROT: QUALITÀ E PROFITTO NELLA CULTURA DELLA PRODUZIONE INDUSTRIALE DI MOBILI E ARREDI A PALERMO

Ore 15,00-19,00 / modera Carla Quartarone

Ettore Sessa

La produzione di mobili e arredi Ducrot: una via siciliana alla cultura d'impresa di qualità

Davide Borzoe

Officine Ducrot: luoghi e sistemi per una produzione d'eccellenza

Giuseppe Verde

Tecniche pubblicitarie e di promozione commerciale dell'Ufficio Tecnico Ducrot

Vincenza Maggiore

Mitologia del lusso e istanze funzionali: variabili dello "Stile Ducrot" per gli interni delle "città galleggianti" e dei "vagoni letto" del Regno d'Italia negli anni Venti e Trenta

Schede di approfondimento

Maria Stella Ingargiola, *La prima stagione degli arredi navali Ducrot*

Miriam Garifo, *Gustavo Pulitzer-Finali e l'Ufficio Tecnico Ducrot: una collaborazione a distanza nel segno del rinnovamento del gusto per l'arredo navale*

Eugenia Presti, *La produzione di arredi delle Officine Ducrot per le ferrovie*

Patrizia Miceli

Il rilancio del primato Ducrot nella produzione di arredi navali e il rinnovamento del "gusto italiano" fra Ricostruzione e Miracolo Economico

Schede di approfondimento

Alessandra Iacono, *I progetti dell'Ufficio Tecnico Ducrot per gli allestimenti degli interni delle navi dei Cantieri Navali del Tirreno*

Francesca Malleo, *Versatilità progettuale e completezza esecutiva nella produzione della Sezione Navale dell'Ufficio Tecnico Ducrot nel secondo dopoguerra*

Dalila Nobile, *La nuova "Linea Ducrot" per l'allestimento degli ambienti per le navi passeggeri della rinata marina mercantile dell'Italia repubblicana*

Laura Vella

Funzionalità e lusso nella nuova concezione degli interni Ducrot per i grandi transatlantici della rinascita economica italiana

Cristina Costanzo

Le arti prendono il mare. Apparati decorativi e opere d'arte per l'arredo navale nella documentazione dell'Archivio Ducrot

CONCLUSIONI**Mario Chiavetta**

Responsabile Dipartimento Cultura dell'Ordine degli Architetti PPC Palermo

Carla Quartarone

Responsabile Scientifico delle Collezioni Scientifiche del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo

Ettore Sessa

Responsabile Scientifico delle Collezioni Scientifiche del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo

Gruppo di ricerca per la quinta sessione:

Dipartimento di Architettura, UniPa: Ettore Sessa (coordinamento generale), Federica Cottone, Vincenza Maggiore, Patrizia Miceli (collaboratori coordinamento), Virginia Bonura, Davide Borzoe, Maria Antonietta Calì, Valentina Cerchia, Cristina Costanzo, Melinda Drago, Miriam Garifo, Alessandra Iacono, Maria Stella Ingargiola, Martina La Corte, Vincenzo Luparello, Francesca Lupo, Francesca Malleo, Dalila Nobile, Luca Palumbo, Eugenia Presti, Livia Realmuto, Patrizia Triassi, Laura Vella, Giuseppe Verde.

Soprintendenza del Mare, Regione Siciliana: Eliana Mauro (coordinamento), Chiara Caldarella, Anna Ceffalia, Anna Maria Di Bartolo, Claudio Di Franco, Gabriella Monteleone, Giovanna Mirabella, Isidoro Passanante, Maria Concetta Rizzo.