

NUMERO 2 (2017)

INDICE

Marco Nobile  
*Editoriale* p. 6

### **Saggi**

Mercedes Gómez-Ferrer  
*Artesonados entre Italia y España en la Arquitectura Renacentista Temprana* p. 8

Francesca Salatin  
*Paolo III, Latino Giovenale Manetti e Carlo V: strategie urbane tra le "mircolose ruine"* p. 28

Nicoletta Marconi, Elena Eramo  
*La chiesa di Santa Rosalia nel palazzo dei principi Barberini a Palestrina: committenza e cantiere* p. 46

Marco Pistolesi  
*Formule compositive del Barocco lombardo e ligure in area romana: il rifacimento della chiesa dell'Annunziata a Tivoli (1735-1749)* p. 64

Mesut Dinler  
*Constructing, Remaking, and Remembering: Historic Preservation in the Early Decades of the Turkish Republic* p. 80

### **Segnalazioni bibliografiche**

Rosa Maria Giusto,  
J. Ackerman, *Origins, Invention, Revision. Studying the History of Art and Architecture*, New York  
2016 p. 104

Adriano Ghisetti Giavarina  
Javier Ibáñez Fernández, Jorge Andrés Casabón, *La catedral de Zaragoza de la Baja Edad Media al Primer Quinientos. Estudio documental y artístico*, Fundación Teresa de Jesús – Cabildo Metropolitano de Zaragoza, Zaragoza 2016 p. 110