

SOMMARIO

- 5 *Marco Rosario Nobile*
Editoriale
- 9 *Adriano Ghisetti Giavarina*
Il bugnato a punte di diamante nell'architettura del rinascimento italiano
- 27 *Monica Craparo*
"Ad puntos diamantinos". Il palazzo Steripinto a Sciacca
- 37 *Ciro D'Arpa*
Il Tempietto di San Pietro in Montorio, la Sicilia e l'Istituto giuridico della "Regia Monarchia"
- 47 *Maurizio Vesco*
Cantieri e maestri a Palermo fra tardogotico e rinascimento: nuove acquisizioni documentarie
- 65 *Fernando Marias*
Una estampa con el arco triunfal de Don Juan de Austria (Messina 1571): desde Granada hacia Lepanto
- 75 *Giovanna D'Alessandro*
La chiesa di S. Giorgio dei Genovesi a Palermo: una problematica attribuzione
- 83 *DOCUMENTI*
- 85 **Dal tardogotico al rinascimento: rassegna fotografica di portali siciliani**
- 95 **21 Ottobre 1535: l'ingresso di Carlo V a Messina**
- 104 *Domenica Sutera*
Il campanile della cattedrale di Piazza Armerina, dal tardogotico al rinascimento
- 109 *Francesca Paola Mineo*
Il prospetto graffito di palazzo Lungarini a Palermo
- 114 *Lavinia Gazzè*
Vincenzo Martello architetto e misuratore di terre, documenti del secondo Cinquecento