

SOMMARIO

- 5 *Marco Rosario Nobile*
Editoriale
- 7 *Dany Sandron*
**Raymond du Temple et les architectes de Notre-Dame de Paris
(milieu XIIIème - début XVème siècle)**
- 13 *Amadeo Serra Desfilis*
**Diventare maestro nei mestieri della costruzione a Valencia, secoli XIV-XV.
Apprendistato, pratica e mobilità**
- 25 *Mercedes Gómez-Ferrer*
**Gaspar de la Ferla o Ferrando, un cantero siciliano en la Valencia
de mediados del siglo XV**
- 41 *Emanuela Garofalo*
**Mestieri e competenze nel cantiere di architettura in Sicilia tra Trecento e primo
Cinquecento**
- 53 *Javier Ibáñez Fernández*
Le radici bassomedievali della stereotomia spagnola del Cinquecento
- 69 *Maurizio Vesco*
**Magister versus architector: note sull'evoluzione di una figura professionale
nella Sicilia del Cinquecento**
- 77 *Pau Natividad Vivó*
Bóvedas baídas de cantería en el renacimiento español: clasificación constructiva
- 85 *Salvatore Greco*
**Privilegio delli mastri Intagliatori et Architetti: il superamento di un ruolo subalterno -
Palermo 1613**
- 93 *Giuseppe Antista*
La maestranza dei muratori e degli intagliatori di Cefalù: i Capitoli del 1631
- 101 *DOCUMENTI*
- 103 *Alessia Garozzo*
L'antico campanile della cattedrale di Lecce in un consulto del 1574

- 108 *Giovanni Mendola, Fulvia Scaduto*
Antonio Belguardo. Un maestro nella Palermo tra XV e XVI secolo: il regesto documentario
- 138 *Valeria Manfrè*
Il progetto di Francesco Buonamici per la chiesa Madre di San Nicolò a Noto Antica