

SOMMARIO

- 5 *Emanuela Garofalo*
Editoriale
- 7 *Violaine Heritier-Salama*
Permanences et mutations d'un édifice castral seigneurial: Le château de Butera (Caltanissetta)
- 19 *Adriano Ghisetti Giavarina*
Note su alcuni architetti, ingegneri e mastri costruttori attivi in Italia, Dalmazia e Malta tra Quattro e Cinquecento
- Javier Ibáñez Fernández*
27 **Seguendo il corso del sole: Isambart, Pedro Jalopa e il rinnovamento dell'ultimo Gotico nella penisola iberica durante la prima metà del XV secolo**
- 45 *Amira Ben Ezzeddine*
Le mausolée husseinite: Turbet-El-Bey
- 51 *PIETRE PER L'ARCHITETTURA*
- 55 *Maria Mercedes Barés*
Il giallo di Castronovo: un marmo per il re
- 69 *DOCUMENTI*
- 70 *Maria Jesús Ruiz-Ayúcar*
El sepulcro de Don Fernando de Acuña en la catedral de Catania
- 75 *Francesca Passalacqua*
Santa Maria di Randazzo. Disegni per la facciata tra XVII e XVIII secolo.
- 78 *Maurizio Vesco*
Hic situs Emmanuel, plangite Sicelides. Le esequie reali di emanuele Filiberto di Savoia nella cattedrale di Palermo
- 83 *Denise León Pérez*
Un intento de renovación estilística. Los túmulos cortesanos de Sacchetti en Madrid
- 87 **Abstracts**