

SOMMARIO

- 5 *Stefano Piazza*
Editoriale
- 7 *Javier Ibáñez Fernández, Domenica Sutura*
Tra Gaspar Serrano e Giovan Battista Contini: la riforma seicentesca del campanile della cattedrale di Saragozza
- 25 *Yolanda Gil Saura*
Muestras, cortados y trepas. Algunas notas sobre los esgrafiados valencianos
- 41 *Stefano Piazza*
I palazzi del Seicento a Palermo in una raffigurazione pittorica della collezione Alba di Siviglia
- 49 *Maria Sofia Di Fede*
Progetto e cantiere nella Palermo del Seicento: la facciata della chiesa di San Matteo al Cassaro
- 73 *PIETRE PER L'ARCHITETTURA*
- 75 *Federica Scibilia*
I rossi nodulari. Uso e diffusione nell'architettura della Sicilia
- 93 *DOCUMENTI*
- 95 *Marco Rosario Nobile*
Alcune ipotesi sui capitelli della chiesa dell'Annunziata di Messina
- 98 *Maurizio Vesco*
Un cantiere barocco a Palermo: il palazzo di Diego Aragona e Tagliavia, duca di Terranova (1640-1642)
- 103 *Fauzia Farneti*
Marmorari e scultori di origine carrarese a Naso nel Seicento
- 108 *Salvatore Anselmo*
Documenti inediti su Bartolomeo Travaglia e la cappella del Santissimo Sacramento nella chiesa Madre di Petralia Sottana

- 111 *Marcello Schirru*
**Il maestro Onofrio D'Amato, scultore, plastificatore e architetto siciliano
nella Sardegna del Seicento**
- 117 *Maria Sofia Di Fede*
**Fonti documentarie per le cappelle di Santa Rosalia in monte Pellegrino
e nella cattedrale di Palermo**
- 131 **Abstracts**
- 133 **Indici dei precedenti numeri**