



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

BANDO DI CONCORSO PER L'AMMISSIONE AL CORSO DI LAUREA A NUMERO PROGRAMMATO DELLA SCUOLA DELLE SCIENZE DI BASE ED APPLICATE A.A. 2018/2019

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO IN: “CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI” (LMR/02)

IL RETTORE

- VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTA** la legge 19 novembre 1990, n. 341, recante “Riforma degli ordinamenti didattici universitari”;
- VISTA** la legge 5 febbraio 1992, n. 104, “Legge-quadro per l’assistenza, l’integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate” e successive modificazioni;
- VISTA** la legge 2 agosto 1999, n. 264, concernente “Norme in materia di accessi ai corsi universitari” e successive modificazioni;
- VISTO** il decreto del Ministro dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca 22 ottobre 2004, n. 270, contenente “Modifiche al Regolamento recante norme concernenti l’autonomia didattica degli Atenei, approvato con decreto del Ministro dell’università e della ricerca scientifica e tecnologica 3 novembre 1999, n. 509”;
- VISTA** la legge 8 ottobre 2010, n° 170, recante “Norme in materia di disturbi specifici di apprendimento in ambito scolastico”;
- VISTO** il decreto del Ministro dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca n. 987 del 12 dicembre 2016 e relative modificazioni di cui ai D.D.M.M. n. 60/2017 e n. 935/2017 recante “Decreto di Autovalutazione, accreditamento iniziale e periodico delle sedi e dei corsi di studio e valutazione periodica” e successive modifiche e integrazioni;
- VISTE** le disposizioni ministeriali, d’intesa con i Ministeri degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e dell’Interno, concernenti le procedure per l’ingresso, il soggiorno e l’immatricolazione degli studenti stranieri/internazionali ai corsi di formazione superiore in Italia per l’a.a. 2018/2019;

- VISTO** il Regolamento didattico di Ateneo modificato con DR n. 82/2017;
- VISTA** la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 16 del 31/01/2018 “Definizione Offerta Formativa 2018/2019: programmazione degli accessi” e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTA** la delibera del Consiglio di Dipartimento di Fisica e Chimica n. 5 del 20 aprile 2018 relativa all'offerta formativa per l'A.A. 2018/2019;
- VISTO** la delibera adottata dal Senato Accademico nella seduta n. 14 del 15 maggio 2018, relativa al Calendario didattico di Ateneo e il Decreto del Rettore prot. n. 0050859 del 13 luglio 2018.
- VISTA** la comunicazione del Coordinatore del corso di laurea Conservazione e Restauro dei Beni Culturali pervenuta a mezzo e-mail il 19/07/2018 inerente il livello della conoscenza della lingua inglese;

DECRETA

a parziale rettifica dell'**articolo 5** e della relativa tabella delle aree del sapere, del proprio decreto D.R. 1918/2018 la Terza Prova ivi riportata viene sostituita con la presente:

TERZA PROVA - Test a risposta multipla.

I candidati devono dimostrare:

- a) una buona conoscenza delle principali opere, personalità e avvenimenti della storia dell'arte antica, medievale e moderna e una conoscenza di base dei più importanti movimenti nazionali e internazionali dell'arte contemporanea (**15 quesiti**);
- b) una buona conoscenza dei materiali e delle tecniche della produzione artistica (**15 quesiti**);
- c) una conoscenza, a livello manualistico di scuola secondaria superiore, delle scienze della terra, della biologia, della chimica e della fisica (**15 quesiti**);
- d) una conoscenza della lingua inglese di livello B1- QCER (**15 quesiti**).

Le risposte saranno valutate nel seguente modo:

risposta esatta, punti + 1,00;

risposta errata, punti - 0,25;

risposta omessa, punti 0,00.

La durata della prova è di **3 ore**.

Per l'area del sapere “lingua inglese”, nel caso in cui lo studente non otterrà un punteggio, pari o superiore a 8 saranno attribuiti obblighi formativi aggiuntivi (OFA).

IL RETTORE
Fabrizio Micari

SCUOLA	SCIENZE DI BASE E APPLICATE
Classe di Laurea	LMR/02
Corso di Laurea	Conservazione e Restauro dei Beni Culturali
Anno Accademico	2018/2019
AREA DEL SAPERE	SAPERI ESSENZIALI CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO
	Le prove d'accesso si articolano in due prove pratiche e in una prova di cultura generale.
PRIMA PROVA Prova grafica	La prova consiste nella trasposizione grafica di un manufatto artistico o parte di esso, condotta per mezzo di una riproduzione fotografica in bianco e nero. Il disegno dovrà essere eseguito a matita nera, a tratto lineare, senza chiaroscuro, in una riproduzione in scala di 2 a 1 rispetto al formato dell'oggetto riprodotto nella fotografia, anche con eventuale quadrettatura del foglio ed eventuale griglia trasparente da porre sull'immagine. Per trasposizione grafica a tratto lineare s'intende la sintesi critica del manufatto ottenuta per mezzo di un tratto essenziale, nitido e opportunamente modulato, teso a restituire i valori formali, la definizione volumetrica, le proporzioni e la particolare tecnica esecutiva del manufatto stesso. Non dovranno comparire tutti i segni preparatori che vengono utilizzati per l'esecuzione del disegno. Il lavoro dovrà essere completato in tutte le sue parti entro il termine di 6 ore dall'inizio della prova. I criteri di valutazione della commissione per giudicare gli elaborati sono i seguenti: correttezza delle proporzioni; rispondenza alla tecnica esecutiva richiesta; nitore del tratto; somiglianza all'originale; pulizia e integrità del foglio; adeguata completezza dell'elaborato.
SECONDA PROVA Prova attitudinale pratico-percettivo	La prova consiste nella reintegrazione pittorica su carta bianca con colori ad acquarello di un'immagine dipinta lacunosa al fine di ricostruirne l'unità figurativa, mediante sovrapposizione e giustapposizione di velature di colori differenti, fino ad ottenere un colore complessivo identico a quello adiacente di riferimento. La cromia ottenuta deve risultare satura e coerente con l'immagine originaria. Gli eventuali elementi decorativi presenti nei colori di riferimento vanno riportati nelle parti da reintegrare. Il lavoro dovrà essere completato in tutte le sue parti entro il termine di 6 ore dall'inizio della prova. I criteri di valutazione della commissione che giudicherà gli elaborati sono i seguenti: raggiungimento della gamma cromatica proposta attraverso giustapposizione e sovrapposizione di velatura o tratteggio con colori ad acquerello; corretta esecuzione dei punti di contatto fra le parti cromatiche da ricostruire e quelle originali; perseguimento dell'unità figurativa; adeguata completezza dell'elaborato.
TERZA PROVA Test a risposta multipla	I candidati devono dimostrare: a) una buona conoscenza delle principali opere, personalità e avvenimenti della storia dell'arte antica, medievale e moderna e una conoscenza di base dei più importanti movimenti nazionali e internazionali dell'arte contemporanea (15 quesiti); b) una buona conoscenza dei materiali e delle tecniche della produzione artistica (15 quesiti); c) una conoscenza, a livello manualistico di scuola secondaria superiore, delle scienze della terra, della biologia, della chimica e della fisica (15 quesiti); d) una conoscenza della lingua inglese di livello B1- QCER (15 quesiti).