

## **CURRICULUM VITAE**

**di *Fulvia Maria Ciliberto***

Professore Associato di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana

Università degli Studi del Molise

Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione

Via De Sanctis, s.n., 86100 Campobasso (CB)

Tel. 0874 404379 – mail: fulvia.ciliberto@unimol.it

## **SOMMARIO**

- 1. - 3. CURRICULUM STUDIORUM**
- 4. CORSI di PERFEZIONAMENTO**
- 5. RICHIAMO DALL'ESTERO ("RIENTRO DEI CERVELLI")**
- 6. CHIAMATA**
- 7. ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE**
- 8. AMBITI di RICERCA e ATTIVITÀ SCIENTIFICA**
  - 8a. PROGETTI di RICERCA**
  - 8b. PARTECIPAZIONI A CONVEGNI**
  - 8c. INVITI A SINGOLE CONFERENZE**
  - 8d. PRESENTAZIONI di VOLUMI, MOSTRE, FILMATI**
- 9. PUBBLICAZIONI (cfr. elenco allegato)**
- 10. ORGANIZZAZIONE di CONVEGNI, COLLOQUI, GIORNATE di STUDIO, SEMINARI, MOSTRE**
- 11. ATTIVITÀ DIDATTICA**
  - 11a. IN UNIVERSITÀ**
  - 11b. IN MASTER, CORSI PROFESSIONALIZZANTI**
- 12. ATTIVITÀ SCIENTIFICO-DIVULGATIVA**
  - 12a. CONFERENZE**
  - 12b. PARTECIPAZIONE A MOSTRE**
  - 12c. PARTECIPAZIONE A EVENTI PUBBLICI**
  - 12d. LEZIONI in ISTITUTI SCOLASTICI di OGNI ORDINE e GRADO**
  - 12e. VISITE GUIDATE**
- 13. INCARICHI E NOMINE DI ATENEIO (UniMol)**
- 14. INCARICHI E NOMINE ESTERNI ALL'ATENEIO (UniMol)**
- 15. ATTIVITÀ di SCAVO**
- 16. CONTRATTI PROFESSIONALI di RICERCA e DIDATTICA**
- 17. IDONEITÀ**
- 18. PREMI ACCADEMICI**
- 19. APPARTENENZA A ISTITUZIONI SCIENTIFICHE**

## ***CURRICULUM STUDIORUM***

(titoli 1. - 3.)

- 1979/80**     **Maturità** scientifica presso il Liceo Scientifico "Galileo Galilei" di Trieste con votazione di 56/60.
- 1985/86**     **Laurea** a pieni voti in Lettere Classiche, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Trieste (25/11/1986), con una tesi in Archeologia delle Province Romane dal titolo *I sarcofagi attici di Aquileia*, relatore Prof. Fulvio Canciani.
- 1988**         **Borsa di studio** del Centro di Antichità Alto Adriatiche per **frequenza** XIX Settimana di Studi Aquileiesi su «Aquileia repubblicana e augustea».
- 1988-1990**   **Specializzazione** in archeologia classica, presso la Facoltà di Filosofia e Storia dell'Università degli Studi di Berna (CH), finanziata con una borsa di studio di scambio indetta dal Ministero degli Affari Esteri.
- 1991-1997**   **Dottorato di ricerca** in Archeologia Classica presso il Prof. D. Willers dell'Università degli Studi di Berna, con tema di ricerca *I busti loricati degli Imperatori Romani*, finanziato con una borsa di studio bandita dal Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica. Il titolo è stato conseguito il 29 gennaio **1997**, sostenendo l'esame conclusivo presso l'Università di Berna, con la valutazione di *Insignis cum laude*. Tale titolo è stato riconosciuto equipollente a quello di dottore di ricerca dell'ordinamento universitario italiano ai sensi dell'art. 74 DPR 382/80 con il provvedimento nr. 814 del 18 novembre 1998.
- 1998-2000**   **Borsa post-dottorato**, finanziata dall'Istituto Superiore di Ricerca ISTRA (Istituto di Studi per la Transizione), con sede a Milano, per svolgere attività di ricerca sulla scultura funeraria in Italia settentrionale.

**Lingue conosciute:** Inglese; tedesco; francese. Neogreco a livello base.

**Nozioni base di informatica.**

## **4. CORSI DI PERFEZIONAMENTO**

- 4a.** Corso di neogreco a Methoni (GR), dal 30 agosto al 3 settembre **2004**, organizzato dalla Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Bologna Alma Mater Studiorum.
- 4b.** Corso di Perfezionamento su *Le pietre da costruzione e decorative delle Regioni d'Italia*, presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV), dall'4 all'8 luglio **2005**.

## 5. RICHIAMO dall'ESTERO con il programma "Rientro dei Cervelli"

- 5a.** Ha ottenuto il **richiamo** presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità "Leonardo Ferrero" dell'Università degli Studi di Trieste per lo svolgimento di **attività continuativa di ricerca e didattica**, in seguito al richiamo dall'estero (Berna, CH) da parte del MIUR con la qualifica di "ricercatore" (Settore Scientifico-Disciplinare L-ANT/07-Archeologia Classica), ai sensi dell'articolo 1 del D.M. 26 gennaio 2001, n. 13 "Rientro dei Cervelli" (contratto triennale, **9 gennaio 2003 - 9 gennaio 2006**).
- 5b.** Ha ottenuto l'**estensione** del richiamo da parte del MIUR per un periodo di ulteriori 12 mesi, secondo l'art. 8 del nuovo D.M. 01/02/2005 prot. 18/2005 "Rientro dei Cervelli", presso il medesimo ateneo (contratto annuale, **1 maggio 2006 - 30 aprile 2007**).

## 6. CHIAMATA

Dall'**aprile 2009** è stata chiamata come **professore associato** presso l'**Università degli Studi del Molise** per il settore disciplinare di **Archeologia Classica (L-ANT/07)**, ricoprendo gli insegnamenti di Archeologia Classica, Archeologia delle Province Romane (laurea triennale in Beni Culturali) e Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana (laurea specialistica in Archeologia, Beni Culturali e Turismo).

## 7. ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE

Nel 2013 ha ottenuto l'ASN per il ruolo di **professore ordinario** per il settore disciplinare di **Archeologia Classica (L-ANT/07)**,

## 8. AMBITI PRINCIPALI DI RICERCA e ATTIVITÀ SCIENTIFICA

Ambito privilegiato di ricerca è costituito dalla **scultura** di età romana, sia urbana sia delle province romane: orientata, fin dall'inizio e con continuità, all'*ambito funerario*, si è poi allargata allo studio dell'*immagine imperiale*, secondo quella peculiare forma che sono i busti loricati, occupandosi oltre dei monumenti antichi anche della loro imitazione o falsificazione post-antica. Negli ultimi anni, infine, ha sviluppato un nuovo tema, legato all'apparato decorativo della casa romana, cioè l'*arredo di lusso* in pietra e in marmo, con particolare riferimento alle fontane.

A partire dal 1991, e con maggior continuità dal 2000, ha condotto ricerche nel campo del **mosaico** greco-romano, sia *pavimentale* sia *parietale*, dapprima in Italia settentrionale (Regio X – Friuli Venezia Giulia) ed in seguito in Italia meridionale, in particolare nei territori dell'antico Sannio (cfr. pubblicazioni nn. ).

Infine, ha condotto studi rivolti alla "**Memoria dell'Antico**" (antiquaria, collezionismo, imitazioni dell'antico, falsi).

## 8a. Progetti di ricerca, ai quali ha partecipato o personalmente condotto

- 1987-1988** Collaborazione in qualità di coautrice al progetto di ricerca diretto dalla Prof.ssa M. Verzàr-Bass dell'Università di Trieste per la pubblicazione del teatro romano di Trieste.
- 1991-1997** Ha condotto il progetto di ricerca su *I busti loricati degli Imperatori Romani* nell'ambito del Dottorato di ricerca in Archeologia Classica presso dell'Università degli Studi di Berna.
- 1998-1999** Responsabile del progetto di ricerca post-dottorato su "*La scultura funeraria nell'Italia Settentrionale*", finanziato dall'Istituto Superiore di Ricerca ISTR (Istituto di Studi per la Transizione), con sede a Milano.
- Dal 1999** Responsabile, all'interno del "*Messene Excavation and Restoration Project*", dello studio dei sarcofagi rinvenuti nel sito dell'antica Messene (Peloponneso sud-occidentale, Grecia), affidatomi dal direttore Prof. Dr. P. G. Themelis
- 2003-2007** Coordinatrice scientifica, e coautrice, del progetto di ricerca "*Corpus Signorum Imperii Romani* per la Regione Friuli Venezia Giulia (CSIR)", concernente la pubblicazione della scultura di età romana attualmente conservata nel territorio della Regione Friuli Venezia Giulia. Incarico affidatomi dal direttore scientifico del progetto, Prof. M. Verzàr-Bass dell'Università degli Studi di Trieste.
- Dal 2009** Responsabile scientifico e revisore per le antichità greche e romane del progetto internazionale *Tutela, studio e valorizzazione di un patrimonio museale*, patrocinato dall'Università degli Studi del Molise, che aderisce al progetto di inventariazione e catalogazione informatica dei Beni Archeologici della Custodia di Terra Santa in collaborazione con l'"Associazione di Terra Santa, proTerraSanta" (ATS), e Padre Eugenio Alliata, docente di Archeologia Paleocristiana e Storia Biblica presso lo *Studium Biblicum Franciscanum (SBF)* di Gerusalemme, Facoltà di Scienze Bibliche e Archeologia della Pontificia Università Antoniana, e Direttore del Museo Archeologico Privato dello stesso Istituto. **A partire dal 2013** il progetto dell'Ateneo molisano gode del cofinanziamento del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI-Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese, Ufficio VI - Missioni archeologiche, antropologiche, etnologiche).
- 2009-2012** Responsabile scientifico, insieme alla Dott.ssa Paola Maggi (Università degli Studi di Trieste), del "*Progetto di valorizzazione della collezione archeologica Toppo presso villa Florio a Buttrio*" promosso dal Comune di Buttrio (Udine), concernente l'aggiornamento dello stato del patrimonio archeologico lapideo in vista dell'apposizione del vincolo archeologico, per l'aggiornamento del data-base della collezione e per le attività preliminari in funzione dell'allestimento degli spazi espositivi dell'istituendo Museo Comunale.
- 2010-2013** Responsabile scientifico, per l'Università degli Studi del Molise, del "*Progetto di catalogazione informatizzata dei pavimenti a mosaico*" della Regione Molise (TESSMolise), realizzato in collaborazione con il Dipartimento di Archeologia dell'Università degli Studi di Padova (Prof.ssa Francesca Ghedini) e la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Molise (Dott.ssa Alfonsina Russo).

- Dal 2010** Responsabile scientifico e coordinatrice dei lavori del progetto scientifico “*La tradizionale casa di Pietro a Cafarnao. Decorazione, scritture e simboli*”, concernente la riedizione degli intonaci dipinti e graffiti dell’ambiente L 1 dell’Area 1 del sito di Cafarnao (Israele). Incarico affidatomi da Padre Eugenio Alliata, Docente di Archeologia Paleocristiana e Storia Biblica presso lo *Studium Biblicum Franciscanum* - Facoltà di Scienze Bibliche e Archeologia di Gerusalemme e Direttore del Museo Archeologico Privato dello stesso Istituto.
- Dal 2016** Responsabile scientifico e coordinatrice del progetto scientifico internazionale *Scavare a Betania: una archeologia a servizio della formazione professionale giovanile*, che ha ricevuto il riconoscimento del MAECI. Esso aderisce e sostiene il progetto “*Betania, città di Lazzaro*” (cfr. [http://it.custodia.org/default.asp?id=4&id\\_n=32562](http://it.custodia.org/default.asp?id=4&id_n=32562)), promosso da ATS in collaborazione con la Al Quds University (l’Università Palestinese di Gerusalemme) ed il *Mosaic Center* di Gerico. Si tratta di un progetto di formazione giovanile pluriennale di “Metodologia dello scavo archeologico”, proposto agli studenti di Archeologia della Al Quds University, che partecipano allo scavo diretto dal Prof. Dr. Ibrahim Abu A’mar ad Al-Elzariya/Betania (Palestina).

### 8b. Partecipazioni a convegni (relazioni e poster)

- 1991** Conferenza su *Tecniche agrarie nell'antica Creta: a proposito di un frantoio nei pressi di Apodoulou*, VII Congresso Cretologico, **Rethymnon**, 25-31 agosto 1991.
- 1992** Conferenza su *The importation of attic sarcophagi on the adriatic coast and their influence on local art*, al congresso “Art at the adriatic coasts in the context of the european tradition”, **Opatija** (Rijeka/Fiume, Croazia) 8-10 maggio 1992.
- 1995** Conferenza su *Attische Sarkophage in Oberitalien: Importe und Nachahmungen*, al congresso “125 Jahre Sarkophag-Corpus”, **Marburg**, 3-8 Ottobre 1995.
- 1999** Conferenza su *Considerazioni in margine ai mosaici della villa romana di Barcola: problemi di manodopera*, VI Colloquio AISCOM (Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico) **Venezia**, 21-23 gennaio 1999.
- 2001** a. Conferenza su *Die Sarkophage der Region von Friuli-Venezia Giulia*, al congresso »Symposium des Sarkophag-Corpus«, **Marburg**, 2-7 luglio 2001.  
b. poster su *Alcuni lacerti inediti di mosaico parietale conservati nei Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste*, IX<sup>e</sup> Congrès international sur l’étude de la mosaïque antique et médiévale, (École Française-AIEMÀ), **Roma**, 5-10 novembre 2001.
- 2003** a. Conferenza su *Mani alzate, mains levées, erhobene Hände. A proposito di un sarcofago della collezione di Francesco di Toppo a Buttrio*, VIII. Internationalen Kolloquiums über Probleme des provinzialrömischen Kunstschaffens, **Zagreb** (Zagabria, Croazia), 5-8 maggio 2003.  
b. Conferenza su *I monumenti funerari di San Canzian d’Isonzo*, al convegno di Studi sancanzianesi in memoria di Mario Mirabella Roberti nel XVII centenario del martirio dei Canziani,

- Aquileia-San Canzian d'Isonzo**, 14-15 novembre 2003.
- 2004** Conferenza su *I sarcofagi aquileiesi: stato attuale delle ricerche, novità e prospettive*, XXXV Settimana di Studi Aquileiesi su *Aquileia dalle origini alla costituzione del ducato longobardo. La cultura artistica in età romana (II secolo a.C.-III sec. d.C.)*, **Aquileia**, 6-8 maggio 2004.
- 2005**
- a.** Conferenza su *I sarcofagi paleocristiani di Aquileia: stato della ricerca e prospettive*, XXXVI Settimana di Studi Aquileiesi su *Aquileia dalle origini alla costituzione del ducato longobardo. L'arte ad Aquileia dal sec. IV al IX*, **Aquileia**, 18-21 maggio 2005.
- b.** Conferenza su *Un singolare monumento funerario San Canzian D'Isonzo presso Aquileia*, IX. Internationales Kolloquium über Provinzialrömisches Kunstschaffen, **Innsbruck**, 25-28 maggio 2005.
- c.** Conferenza su *I sarcofagi dell'Italia settentrionale*, Convegno Internazionale di Studio *La scultura romana dell'Italia settentrionale (quarant'anni dopo la Mostra di Bologna)*, **Pavia**, 22-23 settembre 2005.
- d.** Conferenza su *Fremde Einflüsse auf Sarkophage in Aquileia: Werkstattprobleme*, al convegno su *Sarkophage der Römischen Kaiserzeit. Produktion in den Zentren – Kopien in den Provinzen*, **Parigi**, 2-5 novembre 2005.
- 2006**
- a.** Conferenza su *Elementi marmorei dai pavimenti della villa di Barcola oggi al Civico Museo di Storia e Arte di Trieste*, XII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM), **Padova-Brescia**, 14-17 febbraio 2006.
- b.** Conferenza su *Ein eigentümlicher Sarkophag in Messene*, *Symposium Römische Sarkophage*, **Marburg**, 2. - 8 Juli 2006.
- 2007**
- a.** Conferenza su *Botteghe di sarcofagi in età romana. Due casi a confronto: Messene e Aquileia*, X<sup>e</sup> COLLOQUE INTERNATIONAL SUR L'ART PROVINCIAL ROMAIN, **Arles-Aix-en-Provence**, 21 – 23 maggio 2007.
- b.** Conferenza su *La scultura romana: il censimento di un patrimonio inestimabile*, Convegno su *Aquileia fra scavi ricerche e prospettive future*, **Roma**, 14 giugno 2007 (insieme a P. Casari e G. Mian, coautori).
- c.** Poster su *Il mosaico parietale di Aquileia nel contesto cisalpino: una rilettura*, X Congresso Internazionale dell'Association Internationale pour la Peinture Murale Antique (AIPMA), **Napoli**, 17-21 settembre 2007.
- 2008**
- a.** Conferenza su *From Asia Minor to Aquileia: Imported Sarcophagi and their Influence on Local Art*, The 37<sup>th</sup> Conference of the Israel Society for the Promotion of Classical Studies, **Tel-Aviv** 4-5- giugno 2008.
- b.** Contributo su *Il punto di vista dell'archeologo* al poster su *Indagini preliminari su un portapropofumi proveniente da uno scavo archeologico a Magdala (Palestina) – I sec. d. C.*, in collaborazione con P. S. Barbieri, S. Cozzutto, L. Di Monte, M. Sibilia (Dipartimento di Scienze Chimiche, Unità di Ricerca in Chimica Ambientale e per i Beni Culturali dell'Università degli Studi di Trieste) e F. Berti (Dipartimento di Scienze Chimiche, Gruppo di Chimica Organica dell'Università degli Studi di Trieste), XI Congresso Nazionale di chimica dell'ambiente e dei beni culturali dal titolo *Dalla conoscenza alle strategie di intervento*, Porto San Rocco, **Muggia** (Trieste) 16-20 giugno 2008.

- c. Conferenza su *Die Anfänge der Sarkophagproduktion Aquileias: kritische Beobachtungen*, PROAGON. Konferenz zu Ehren von Erwin Pochmarski, **Graz** 12-14 luglio 2008.
- 2009**
- a. Conferenza su *Il motivo "a cassettoni": osservazioni in margine ad un mosaico inedito di Trieste*, XV Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM), **Aquileia**, 4-7 febbraio 2009.
- b. Conferenza su *Il piacere dell'acqua: le fontane di Aquileia*, Giornata di Studi su *Arredi di lusso di età romana. Marmi e bronzi nelle case della Cisalpina*, Milano, 29 aprile 2009.
- c. Conferenza su *Viri togati: forme di autorappresentazione delle élites locali ad Aquileia*, XI<sup>th</sup> International Colloquium on Roman Provincial Art "Rome and the Provinces: models and diffusion", **Mérida**, 18 – 21 maggio 2009.
- d. Conferenza su *La fine della produzione die sarcofagi aquileiesi: interruzione o trasformazione?*, in occasione dell'International Scholarly Conference *Funerary Sculpture of the Western Illyricum and Neighbouring Regions of the Roman Empire*, **Split**, 27<sup>th</sup>-30<sup>th</sup> September 2009.
- 2010**
- a. Conferenza su *Alcuni pavimenti inediti da Venafrum*, Stefania Capini, Fulvia Ciliberto, XVI Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM), **Palermo – Piazza Armerina**, 17-20 marzo 2010.
- b. Conferenza su *La decorazione pittorica dell'ambiente sotto la Cattedrale di Aesernia*, F. Ciliberto, F. Mascitelli, C. Ricci, C. Terzani, XI. Internationales Kolloquium dell'AIPMA (Association Internationale pour la Peinture Murale Antique), *Antike Malerei zwischen Lokalstil und Zeitstil*, **Ephesos/Selçuk** - Türkei, 13. - 17. September 2010.
- 2011**
- a. Conferenza su *Il lusso dell'acqua: sculture con funzione di fontana ad Aquileia*, Convegno su *L'edilizia privata ad Aquileia e nel suo territorio*, **Padova**, 21-22 febbraio 2011.
- b. Poster su *Lacerti inediti di tessellato con inserti da Venafro*, XVII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM), **Teramo**, 10-12 marzo 2011.
- c. Conferenza su *Da Beyruth a Gerusalemme: un frammento di sarcofago a ghirlande con tabula iscritta*, Fulvia Ciliberto, Cecilia Ricci, Giornata di Studio di Archeologia delle Province Romane, **Isernia**, 6 Aprile 2011.
- d. Conferenza su *Donne nel privato – donne nel pubblico: la statuaria iconica femminile di Aquileia*, XII Colloquio sull'arte provinciale romana, **Pola**, 23-28 maggio 2011.
- e. Conferenza su F. Ciliberto, C. Ricci, *L'ambiente sotto la Cattedrale di Isernia. Decorazioni e scritte*, Convegno *Instrumenta Inscripta IV. Nulla dies sine littera. La scrittura quotidiana in la casa romana*, **Barcellona**, 7-9 settembre 2011.
- f. Conferenza su *Luisa Bertacchi e la scultura aquileiese*, M. Verzár-Bass, F. Slavazzi, F. Ciliberto, Convegno di Studio, *Luisa Bertacchi. Una vita per l'archeologia*, **Aquileia**, 23-24 settembre 2011.

- 2012** a. Poster su *Pavimentazioni inedite da Venafro*, XVIII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM), **Cremona**, 14-17 marzo 2012.
- b. Conferenza su *Alle radici dell'identità: appartenenza, conoscenza, memoria. Fare archeologia in Terra Santa*, Giornata di Studio *Archeologia, identità e guerra*, **Chieti**, 13 aprile 2012.
- c. Conferenza su *Fontane a scalette multiple in muratura decorate a mosaico*, Fulvia Ciliberto, Daniela Massara, XII Colloquio dell'Associazione Internazionale per lo Studio del Mosaico Antico (AIEMA), **Venezia**, 11-15 Settembre 2012.
- d. Conferenza su *Der Magia Marcellina Sarkophag in Venafro. Überlegungen auf die Sarkophagsherstellung im antiken Samnium*, Fulvia Ciliberto, Fulvia Mainardis, Internationales Erkstattgespräch "Römische Sarkophage", **Graz**, 10. - 13. Oktober 2012.
- 2013.** a. Conferenza su *Un cementizio con inserti in marmo e pseudoemblema da Via Carmine 2 a Venafro*, XIX Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM), **Isernia**, 13-16 marzo 2013.
- b. Poster su *Mosaici inediti di Isernia: tra fondi di magazzino e ricerca d'archivio*, XIX Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM), **Isernia**, 13-16 marzo 2013.
- c. Conferenza su *Un sarcofago per l'imperatore?*, Giornata di Studio su *Estrarre dal suo tesoro cose nuove e cose antiche. Come parlare del Tardoantico?*, **Milano**, 12 aprile 2013.
- d. Poster su *Un rilievo con zodiaco nabateo a Gerusalemme*, 13th International Colloquium on Roman Provincial Art, **Bucharest – Alba Iulia – Costantia**, May 27<sup>th</sup> - June 3<sup>rd</sup>, 2013.
- 2014** a. Conferenza su *I mosaici a soggetto marino delle "terme dell'anfiteatro" di Larino*, XX Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM), **Roma**, 19-22 marzo 2014.
- b. Conferenza su *L'arredo fisso nell'edilizia privata di Venafro. I rivestimenti pavimentali*, Giornata di Studi "Venafrum città di Augusto. Tra coltura e cultura, topografia, archeologia e storia", **Venafro** 23 maggio 2014.
- c. Conferenza su *La produzione dei sarcofagi altoadriatici: status quaestionis*, in *Le necropoli della media e tarda età imperiale (III-IV sec. d.C.) a Iulia Concordia e nell'arco altoadriatico. Organizzazione spaziale, aspetti monumentali e strutture sociali*, Atti del Convegno, **Concordia Sagittaria**, 6-7 giugno 2014.
- d. Conferenza su *Sarcofagi in piombo decorati a rilievo di produzione siro-palestinese. Recensione critica degli studi e status quaestionis*, Convegno Internazionale ed Interateneo Campobasso-Bari-Gerusalemme, **Campobasso**, 27 Ottobre 2014.
- 2015** a. Conferenza su *Tessellati inediti da Venafro*, F. Ciliberto, A. Guidi, XXI Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM), **Reggio Emilia**, 18-21 marzo 2015.
- 2016** a. Conferenza su *Nugae sepinati II. Le pavimentazioni del macellum di Saepinum - Altilia*, F. Ciliberto, A. Guidi, XXII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM), **Matera**, 16-19 marzo 2016.



**b.** Conferenza su *Italy's contribution to the study of mosaic. I. Terminology and classification of antique floors*, 2016 *Palestinian Mosaic Art International Conference. Comparing Experiences*, **Gerico** (Palestina), 11-13 maggio 2016.

**c.** Conferenza su *Lungo le vie del tratturo. Tutela, valorizzazione e potenzialità tra età classica e Medioevo: il caso di Campochiaro*, F. Ciliberto, F. Di Palma, C. Ebanista, *Cammini di uomini e di animali. Giornate di studi e dibattiti transumanti*, **Capracotta (IS) - Campobasso**, 16-17 novembre 2016.

**2017 a.** *La pavimentazione del foro di Saepinum – Altilia*, F. Ciliberto, F. Di Palma, XXIII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM), **Narni** (Umbria, TR), 15-18 marzo 2017.

**b.** Conferenza su *Due monumenti inediti da Tergeste. In margine al Corpus Signorum Imperii Romani del Friuli Venezia Giulia*, F. Ciliberto, P. Ventura, *Benefactors, Dedicants and Tomb Owners Society - Iconography - Chronology. 15th Colloquium On Roman Provincial Art*, **Graz**, 14 - 20 giugno 2017.

#### **8c. Inviti a tenere singole conferenze**

**2002** Conferenza su *Mani alzate, mains levées, erhobene Hände I.*, Colloquio Interdisciplinare della SAKA (Schweizer Arbeitsgemeinschaft für Klassische Archäologie), *Rom und die Provinz – eine Begegnung von Kulturen*, **Berna**, 21-22 giugno 2002.

**2006** Conferenza su *Workshops of sarcophagi of Roman time. Two examples confronted: Aquileia and Messene* presso l'Università di **Lodz** (Polonia), su invito del Decano della Facoltà di Filosofia e Storia, Prof. Dr. Stefan Pytlas, e dalla Prof. Dr. Ilona Skupinska-Lovset, docente di Archeologia del Mediterraneo nella medesima Facoltà, il 22 maggio 2006.

**2011** Conferenza su *La produzione dei sarcofagi nell'Italia Settentrionale quarant'anni dopo Gabelmann. Il caso aquileiese*, presso l'Università degli Studi di **Urbino** Carlo Bo, il 14 aprile 2011.

**2013 a.** Conferenza su *La produzione dei sarcofagi nell'Italia Settentrionale quarant'anni dopo Gabelmann. Il caso aquileiese*, presso l'Università degli Studi di **Pavia**, 8 aprile 2013.

**b.** *La ricerca scientifica come strumento di conoscenza, tutela e valorizzazione del patrimonio culturale di un territorio: il progetto di catalogazione informatizzata dei Beni Archeologici della Custodia di Terra Santa e suoi sviluppi*, presso l'Università degli Studi di **Foggia**, 14 Maggio 2013.

#### **8d. Presentazioni di volumi, mostre, filmati**

- **28 aprile 2010** presentazione del volume di M. Salvadori, M. Baggio (a cura di), *Gesto-Immagine. Tra antico e moderno. Riflessioni sulla comunicazione non-verbale. Giornata di Studio (Isernia, 18 aprile 2007)*, presso la sede di Isernia della Facoltà di Scienze Umane e Sociali dell'Università degli Studi del

Molise.

- **3 dicembre 2015** presentazione del filmato *Il cammino dell'Appia Antica. La madre di tutte le vie europee* di Alessandro Scillitani, a Campobasso, Aula Fermi, Università degli Studi del Molise.

## 9. PUBBLICAZIONI (si veda elenco allegato)

## 10. ORGANIZZAZIONE di CONVEGNI, COLLOQUI, GIORNATE di STUDIO, SEMINARI, MOSTRE

1. In qualità di segretaria dell'Associazione Nazionale per Aquileia ha curato in collaborazione con le Dott.sse Elisabetta Gaggioli (Università di Milano) e Annalisa Giovannini (Associazione Nazionale per Aquileia) l'organizzazione del **Convegno Internazionale *Il fulgore delle gemme. Aquileia e la glittica di età ellenistica e romana***, Aquileia, 19-20 giugno **2008**.
2. In qualità di segretaria dell'Associazione Nazionale per Aquileia ha curato, in collaborazione con la Dott.ssa Claudia Angelelli e la Sig. Gabriella Cialdella dell' AISCOM, l'organizzazione del **XV Colloquio AISCOM** (Associazione Internazionale per lo Studio e la Conservazione del Mosaico), Aquileia, 4-7 febbraio **2009**.
3. Ha organizzato il **Seminario *Generi e temi della pittura romana***, Isernia, 28 aprile **2010**.
4. Ha organizzato la **Giornata di Studio** di Archeologia delle Province Romane su *Dal regno di Iudaea alla Provincia di Syria et Palaestina. L'archeologia nella Terra Santa*, Isernia, 6 Aprile **2011**.
5. Ha organizzato la **Giornata di Studio *Cerro al Volturno tra età sannitica e Medioevo: profili di storia e archeologia***, Cerro al Volturno, 1 settembre **2012**.
6. Ha organizzato il **XIX Colloquio AISCOM** (Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico), Isernia, 13-16 marzo **2013**.

### Mostre

7. **Preziosi ritorni. Gemme aquileiesi dai musei di Vienna e Trieste, Catalogo della Mostra** "Smiraldo con testa femminile ornata ... carniola con due teste piciole" (Gerolamo de' Moschettini 1816). Fulgori di colori nel collezionismo asburgico: gemme aquileiesi per la prima volta tornate da Vienna e Trieste, Aquileia 13 dicembre 2008 – 30 agosto 2009, Ponte Talmassons (Udine) **2008** (insieme ad A. Giovannini).

## 11. ATTIVITÀ DIDATTICA

### 11a. In Università

1. In qualità di **professore a contratto**, presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità "Leonardo Ferrero" della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'**Università degli Studi di Trieste**:

#### **Anno Accademico 2001/2002:**

incaricata come professore a contratto per il Settore Scientifico-Disciplinare L-ANT/07-Archeologia Classica, per l'insegnamento di Archeologia delle Provincie Romane per la Laurea Triennale (III modulo) e di un seminario su L'arte funeraria romana di epoca imperiale per l'insegnamento di Archeologia e Storia dell'Arte Romana, presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia del medesimo ateneo.

#### **Anni Accademici 2002/2003- 2006/2007:**

a partire da gennaio 2003 fino ad aprile 2007, in seguito al richiamo dall'estero, ha afferito alla cattedra di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana (Settore Scientifico-Disciplinare L-ANT/07-Archeologia Classica) del Dipartimento di Scienze dell'Antichità "Leonardo Ferrero" della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Trieste, svolgendo attività di ricerca e di didattica, in qualità di professore a contratto, per gli insegnamenti di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana per la Laurea Triennale (III modulo), di Archeologia delle Provincie Romane per la Laurea Triennale (I modulo), di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana per la Laurea Specialistica (I Modulo), di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e di Archeologia e Storia dell'Arte Romana, per la Scuola di Specializzazione in Archeologia del medesimo ateneo.

È stata associata in qualità di "esperto" al Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Scienze dell'Antichità del Dipartimento di Scienze dell'Antichità "Leonardo Ferrero" della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Trieste (verbale N. 22 del 23 agosto 2005) dal 2005 al 2008.

#### **Anno Accademico 2007/2008:**

ha svolto attività didattica, in qualità di professore a contratto, per gli insegnamenti di Archeologia e Storia dell'Arte Romana, presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia, di Archeologia delle Provincie Romane per la Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali (I modulo).

#### **Anno Accademico 2008/2009:**

ha svolto attività didattica, in qualità di professore a contratto, per gli insegnamenti di Archeologia delle Provincie Romane per la Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali (I modulo)

Ha inoltre seguito in qualità di correlatrice differenti lavori di **tesi** sia per la laurea in Scienze dei Beni Culturali sia per la Scuola di Specializzazione in Archeologia.

È stata associata in qualità di "**esperto**" al Collegio dei Docenti **del Dottorato di Ricerca** in Scienze dell'Antichità del Dipartimento di Scienze dell'Antichità "Leonardo Ferrero" della Facoltà di Lettere e

Filosofia dell'Università degli Studi di Trieste (verbale N. 22 del 23 agosto 2005) **dal 2005 al 2008.**

2. Presso il Dipartimento di Scienze Storiche Umane e Sociali (dal 2012 Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione) dell'**Università degli Studi del Molise**:

Dall'**aprile del 2009** è stata chiamata come **professore associato** presso l'Università **degli Studi del Molise** per il settore disciplinare di **Archeologia Classica (L-ANT/07)**, ricoprendo gli insegnamenti di Archeologia Classica (poi Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana) ed Archeologia delle Province Romane per la laurea triennale in Beni Culturali; e Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana per la laurea specialistica in Archeologia, Beni Culturali e Turismo.

**Anno Accademico 2008/2009 a partire dal 1 aprile 2009:**

Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana - Corso di laurea magistrale in Archeologia, Beni Culturali e Turismo – titolarità (36 ore, 6 CFU).

**Anno Accademico 2009/2010:**

Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana - Corso di laurea magistrale in Archeologia, Beni Culturali e Turismo – titolarità (36 ore, 6 CFU).

Archeologia Classica– Corso di Laurea triennale in Beni Culturali – affidamento interno (36 ore, 6 CFU).

Archeologia delle Province Romane - Corso di Laurea triennale in Scienze dei Beni Culturali e Artistici – affidamento interno (30 ore, 5 CFU).

**Anno Accademico 2010/2011:**

Archeologia delle Province Romane - Corso di Laurea triennale in Beni Culturali – titolarità (36 ore, 6 CFU).

**Anno Accademico 2011/2012:**

Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana - Corso di laurea magistrale in Archeologia, Beni Culturali e Turismo – titolarità (36 ore, 6 CFU).

Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana– Corso di Laurea triennale in Lettere e Beni Culturali – affidamento interno (54 ore, 9 CFU);

Archeologia delle Province Romane – Insegnamento libero per Corsi di laurea in Lettere e Beni Culturali e Archeologia, Beni Culturali e Turismo – affidamento interno (36 ore, 6 CFU).

Archeologia Classica - Corso di Laurea triennale in Scienze Turistiche della Facoltà di Economia – affidamento di Ateneo (36 ore, 6 CFU).

**Anno Accademico 2012/2013:**

Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana– Corso di Laurea triennale in Lettere e Beni Culturali – affidamento interno (54 ore, 9 CFU);

Archeologia delle Province Romane – Insegnamento libero per Corsi di laurea in Lettere e Beni Culturali e Archeologia, Beni Culturali e Turismo – affidamento interno (36 ore, 6 CFU).

Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana - Corso di laurea magistrale in Archeologia, Beni Culturali e Turismo – titolarità (36 ore, 6 CFU).

Archeologia Classica - Corso di Laurea triennale in Scienze Turistiche della Facoltà di Economia – affidamento di Ateneo (36 ore, 6 CFU).

#### **Anno Accademico 2013/2014:**

Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana– Corso di laurea triennale in Lettere e Beni Culturali - affidamento interno (54 ore, 9 CFU).

Archeologia delle Province Romane – Insegnamento libero per Corsi di laurea in Lettere e Beni Culturali e Archeologia, Beni Culturali e Turismo - affidamento interno (36 ore, 6 CFU).

Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana - Corso di laurea magistrale in Archeologia, Beni Culturali e Turismo - titolarità (36 ore, 6 CFU).

Archeologia Classica - Corso di Laurea triennale in Scienze Turistiche della Facoltà di Economia – affidamento di Ateneo (36 ore, 6 CFU).

#### **Anno Accademico 2014/2015:**

Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana– Corso di laurea triennale in Lettere e Beni Culturali (II anno vecchio ordinamento) - affidamento interno (54 ore, 9 CFU).

Archeologia Classica - Corso di laurea triennale in Lettere e Beni Culturali (I anno nuovo ordinamento) - affidamento interno (72 ore, 12 CFU).

Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana - Corso di laurea magistrale in Archeologia, Beni Culturali e Turismo (II anno vecchio ordinamento) - titolarità (36 ore, 6 CFU).

Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana - Corso di laurea magistrale in Letteratura e Storia dell'Arte (II anno nuovo ordinamento) - titolarità (54 ore, 9 CFU).

#### **Anno Accademico 2015/2016:**

Archeologia Classica - Corso di laurea triennale in Lettere e Beni Culturali - affidamento interno (72 ore, 12 CFU).

Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana - Corso di laurea magistrale in Letteratura e Storia dell'Arte - titolarità (54 ore, 9 CFU).

Archeologia delle Province Romane – Insegnamento libero per il Corso di laurea magistrale in Letteratura e Storia dell'Arte – affidamento interno (36 ore, 6 CFU).

#### **Anno Accademico 2016/2017:**

Archeologia Classica - Corso di laurea triennale in Lettere e Beni Culturali - affidamento interno (72 ore, 12 CFU).

Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana - Corso di laurea magistrale in Letteratura e Storia dell'Arte - titolarità (54 ore, 9 CFU).

*Archeologia delle Province Romane* – Insegnamento libero per il Corso di laurea magistrale in Letteratura e Storia dell'Arte – affidamento interno (36 ore, 6 CFU).

### 11b. Master, Corsi professionalizzanti

- 2014** a. Corso su *Progetti esemplari sul territorio* (04/02/2014 – 30/04/2014) per il progetto Cultural Manager-Cod.11474, promosso dalla Regione Molise (Catalogo Interregionale Alta Formazione 2013), su incarico dell'Agenzia di formazione "Scuola e Lavoro Soc. Coop. Consortile" di Termoli.
- b. Ha tenuto un ciclo di lezioni (4 ore) per il Master di II livello in "Progettazione e promozione del paesaggio culturale", attivato dall'UniMol nell'A.A. 2014/2015, per quanto concerne il modulo didattico di Archeologia, su "Progettazione di ecomusei e aree archeologiche".
- 2017** Ha tenuto un ciclo di lezioni (4 ore) per il Master di II livello in "Progettazione e promozione del paesaggio culturale", attivato dall'UniMol nell'A.A. 2016/2017, per quanto concerne il modulo didattico di "Archeologia del Paesaggio".

## 12. ATTIVITÀ SCIENTIFICO-DIVULGATIVA

### 12a. Conferenze di carattere scientifico-divulgativo.

1. Ha svolto una conferenza dal titolo *Reperti romani nelle collezioni*, con particolare riferimento alle collezioni tergestine, pubblicate nel secondo volume del *Corpus Signorum Imperii Romani-Italia*. Regio X, Friuli-Venezia Giulia, per "Italia Nostra" (Associazione Nazionale per la tutela del Patrimonio Storico, Artistico e Naturale della nazione), presso la sezione di Trieste, il 18 novembre **2003**.
2. Nell'ambito della manifestazione *LXXII° Fiera Regionale dei vini di Buttrio*, su invito del Comune di Buttrio (Udine), il 28 aprile **2004** ha presentato, in copresenza con la Dr. Paola Maggi, una conferenza su *La collezione di Toppo a Villa Florio-Buttrio. Valorizzazione di un patrimonio archeologico*.
3. Ha tenuto in occasione della "XV Settimana Della Cultura Scientifica E Tecnologica" (Trieste 14-20 Marzo **2005**), organizzata dal Sistema Museale di Ateneo di Trieste (smaTs) sul tema "Percorsi d'Acqua. Percorsi di Scienza", una conferenza su *I graniti in epoca romana*.
4. Il 20 luglio **2007** ha tenuto ad Aquileia una conferenza su *I sarcofagi del Museo Archeologico Nazionale* nell'ambito del ciclo di conferenze organizzato dal Museo Archeologico Nazionale di Aquileia in collaborazione con l'Associazione Nazionale per Aquileia.
5. L'8 maggio **2008** ha tenuto una conferenza su *Il sarcofago di Coelia Libua ad Asolo* all'interno del Ciclo di *Conferenze di storia locale*, organizzato dal Civico Museo di Asolo.
6. Il 28 settembre **2011** ha tenuto una conferenza, insieme alla collega Cecilia Ricci, su *L'ambiente sotto la cattedrale di Isernia: decorazioni e scritture*, a Roma, presso la Sala Conferenze del Museo Nazionale Romano (sezione epigrafica alle Terme), nell'ambito dell'iniziativa "*I mercoledì dell'archeologia*", organizzata dalla Direzione del Museo Nazionale Romano e dall'Associazione Onlus "Terra Italia".

## 12b. Partecipazioni a mostre

- 2014** Nell'ambito della mostra Marano tra terra e mare. Testimonianze archeologiche dall'area lagunare (Marano Lagunare 24 aprile – 18 ottobre **2004**) ha redatto il testo del pannello su una statua di togato, dal titolo *Il togato di Marano*.
- 2017** Ha partecipato alla mostra *Volto di Palmira ad Aquileia*, Aquileia, 1° luglio – 3 ottobre 2017, curata da M. Novello, C. Tiussi, con la redazione di un saggio e di 14 schede di catalogo.

## 12c. Partecipazioni ad eventi pubblici

- 2016** Ha partecipato alla II edizione di "TourismA. Salone Internazionale dell'Archeologia" organizzata da *Archeologia Viva* in collaborazione con altri Enti presso il Palazzo dei Congressi di Firenze dal 19 al 21 febbraio 2016, presentando attraverso un Box Poster dell'Università del Molise il progetto scientifico internazionale *Tutela, studio e valorizzazione di un patrimonio museale*, che dirige a Gerusalemme dal 2009, e che dal 2013 gode del cofinanziamento del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione internazionale (MAECI-Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese, Ufficio VI - Missioni archeologiche, antropologiche, etnologiche). **(cfr. sopra punto n. 7a)**
- 2017 a.** Ha partecipato alla III edizione di "TourismA. Salone Internazionale dell'Archeologia" organizzato da *Archeologia Viva* in collaborazione con altri Enti presso il Palazzo dei Congressi di Firenze dal 17 al 20 febbraio 2017, presentando con uno Stand due progetti scientifici internazionali: il primo *Tutela, studio e valorizzazione di un patrimonio museale*, dal 2013 cofinanziato dal MAECI **(cfr. qui sopra e il punto n. 8a)**, il secondo, dal titolo *Scavare a Betania: una archeologia a servizio della formazione professionale giovanile*, iniziato nel 2016 con il riconoscimento del MAECI, volto alla formazione giovanile pluriennale di "Metodologia dello scavo archeologico", proposto agli studenti di Archeologia della Al Quds University, che partecipano allo scavo diretto dal Prof. Dr. Ibrahim Abu A'mar ad Al-Elzariya/Betania (Palestina). **(cfr. sopra punto n. 8a)**

## 12d. Lezioni in istituti scolastici di ogni ordine e grado

- 1. Anno scolastico 1992/93** ha svolto presso la scuola media L.R. «Paolo VI» di Rho (Milano), nelle classi I/a e I/b, una lezione sul tema «Che cos'è l'archeologia».
- 2. Anno scolastico 1992/93** ha svolto presso la scuola media «Parsifal» di Sorengo (Lugano, Svizzera), nella classe II/a, una lezione su «L'archeologia come introduzione allo studio della storia» ed ha guidato la medesima classe alla visita del sito romano di Aquileia.
- 3. Anno scolastico 1996/97** ha svolto presso la scuola elementare «San Paolo» di Pogliano Milanese (Milano), nella classe III, una lezione su «In che cosa consiste la ricerca archeologica».
- 4. Anno scolastico 1996/97** ha svolto presso la scuola elementare «San Paolo» di Pogliano Milanese (Milano), nella classe V, una lezione su «I secoli XVIII e XIX: la scoperta dell'antico».

5. Anno scolastico **1997/98** ha guidato la classe III/a della scuola media «Parsifal» di Sorengo (Lugano, Svizzera) alla visita del sito romano di Avanches (Svizzera).
6. Anno scolastico **1998/99** ha svolto presso la scuola media «S. Tommaso Moro» di Milano, nelle classi II e III, una lezione su «Cos'è l'archeologia».
7. Anno scolastico **2000/01** ha svolto presso la scuola elementare «San Paolo» di Pogliano Milanese (Milano), nella classe III, una lezione su «In che cosa consiste la ricerca archeologica».

#### **12e. Visite guidate**

1. 10-12 giugno **2012** visita archeostorica alla città di Roma della classe V elementare dell'Istituto di Cultura e Lingue Marcelline (Scuola primaria Paritaria).

### **13. INCARICHI E NOMINE DI ATENEO (UniMol)**

- 13a.** Per il triennio 2014/2015 – 2016/2017 è stata Vicepresidente del Corso di Studi Triennale di lettere e Beni Culturali del Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione dell'Università degli Studi del Molise.
- 13b.** Dall'A.A. 2014/2015 è membro della Commissione Piani di Studio del Corso di Studi Magistrale in letteratura e Storia dell'Arte.
- 13c.** Dall'A.A. 2015/2016 è Responsabile Scientifico del Curriculum “Patrimonio culturale e sviluppo del turismo” del Dottorato di Ricerca dell'Università degli Studi del Molise *Innovazione e gestione delle risorse pubbliche* a partire dal Ciclo XXXII.
- 13d.** È stata nominata membro della Commissione per la revisione del Regolamento per l'assegnazione dei fondi ricerca del Dipartimento SUSEF (Verbale N. 09 del 2015, punto 6A dell'OdG).
- 13e.** È stata nominata rappresentante del Dipartimento SUSEF nel Consiglio del Centro Interdipartimentale per la Ricerca “Risorse bio-culturali e sviluppo locale” dell'Ateneo (Verbale N. 02 del 2016, punto 6A dell'OdG).

### **14. INCARICHI E NOMINE ESTERNE ALL'ATENEO (UniMol)**

#### **a. Incarichi e nomine di varia natura**

- 14a.** Nel **2001** è stata nominata “cultrice della materia” per Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana nel Consiglio di Corso di Laurea in Lettere (Beni culturali a partire dall'A.A. 2002-2003), con approvazione del Consiglio della Facoltà di Lettere e Filosofia del 11. 10. 2001 (verbale nr. 936) dell'Università degli Studi di Trieste.



- 14b.** Nel **2005** nel Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Trieste è stata nominata esperto nel settore disciplinare storico e archeologico (verbale N. 22 del 23 agosto 2005, punto 3).
- 14c.** Nel **2007** è entrata a far parte del Consiglio Direttivo dell'Associazione Nazionale per Aquileia (ANA), ed è stata nominata "Segretario" della stessa per il quinquennio 2007-2011 (cfr. CD del 3 marzo 2007).
- 14d.** Dal **2010** è corrispondente per il Bollettino dell'Association Internationale pour l'Étude de la Mosaïque antique (AIEMÀ).
- 14e.** Nel **2016**, fino a maggio 2017, è rientrata a far parte del Consiglio Direttivo dell'Associazione Nazionale per Aquileia (ANA), durante l'esercizio di attività dell'Associazione per il quinquennio 2012-2016.

#### **b. Partecipazione a comitati di redazione o scientifici di riviste e collane**

- 2007 – 2010** membro del Comitato di Redazione della Rivista Aquileia Nostra  
**Dal 2015** membro del Comitato Scientifico della Collana "Materia e Arte"

### **15. ATTIVITÀ DI SCAVO**

- 1986** Necropoli protostorica di Pozzuolo del Friuli, direttrice Prof. Paola Càssola Guida, Università di Trieste.
- 1987** Sito romano del Magdalensberg (Klagenfurt, Austria), direttore Prof. Gernot Piccottini, Università di Graz.
- 1988** Sito romano di Aquileia, direttrice Prof. Monika Verzàr-Bass, Università di Trieste.
- 1988-1992** Sito tardoromano/proto-bizantino di Apodoulou (Creta sud-occidentale), direttore Prof. Luis Godart, Università di Napoli, e I. Tzedakis, Direttore Generale delle Antichità di Grecia.
- Dal 1999** Su invito del Prof. P. G. Themelis, Università di Rethymno (Creta), ha iniziato dall'estate 1999 a collaborare allo scavo da lui diretto sul sito dell'antica Messene (Peloponneso sud-occidentale, Grecia).
- 2007** Ha partecipato in luglio allo scavo del sito ellenistico-romano di Migdal/Magdala (Israele), diretto da Padre Stefano De Luca, ofm.

## 16. CONTRATTI PROFESSIONALI DI RICERCA

1. Contratto con l'Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani S.p.A., Enciclopedia Archeologica, del 10 maggio 1993 (Prot. n. 010514), per la redazione della voce *Concordia Sagittaria (Dalle origini al Medioevo)* per la Enciclopedia Archeologica.
2. Contratto con l'Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani S.p.A., Enciclopedia Archeologica, del 13 luglio 1995 (Prot. n. 11580), per la redazione delle voci *Gradisca* e *Kaiseraugst* per la Enciclopedia Archeologica.
3. Contratto con l'Istituto di Archeologia Classica dell'Università degli Studi di Berna (CH) dell'11 maggio 1999, di lavoro nella redazione scientifica per la disciplina «Archeologia», a partire dal Vol. 5, dell'opera «*Der Neue Pauly. Enzyklopädie der Antike*».
4. Contratto con la Editing S.p.A. del 27 maggio 1999, per la redazione, in qualità di autrice principale, della voce «*Mondo Antico, Grecia*» per il volume di aggiornamento dell'Enciclopedia Universale dell'Arte.
5. Contratto con il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Trieste del 28 dicembre 2000, per la pubblicazione dei sarcofagi delle collezioni private «di Toppo» e «Marinotti», e di quelli conservati nei Civici Musei di Storia ed Arte di Trieste (progetto *Corpus Signorum Imperii Romani*).
6. Contratto di collaborazione coordinata e continuativa del 12 maggio 2001 (Prot. N. 5046) con il Comune di Buttrio (Udine) per la raccolta della documentazione del materiale lapideo della collezione di Toppo a villa Florio, per la realizzazione della documentazione fotografica dello stesso e la realizzazione di una banca dati avente funzione di conservazione e tutela.
7. Contratto con l'Università degli Studi di Trieste del 9 gennaio 2003 (Prot. n. 372), per lo svolgimento di attività continuativa di didattica e ricerca, in seguito al richiamo dall'estero (Berna, CH) da parte del MIUR con la qualifica di “ricercatore” (Settore Scientifico-Disciplinare L-ANT/07-Archeologia Classica), ai sensi dell'articolo 1 del D.M. 26 gennaio 2001, n. 13 “Rientro dei Cervelli”.
8. Contratto con l'Università degli Studi di Trieste del 28 aprile 2006, concernente l'estensione del contratto per lo svolgimento di attività continuativa di didattica e ricerca da parte del MIUR per un periodo di ulteriori 12 mesi, secondo l'art. 8 del nuovo D.M. 01/02/2005 prot. 18/20005 “Rientro dei Cervelli”.
9. Contratto con l'Università degli Studi di Trieste del 30 gennaio 2008, per la collaborazione scientifica dell'attività di catalogazione di materiale scultoreo regionale in relazione con il progetto “*Corpus Signorum Imperii Romani*” e nell'ambito di quello relativo alla “*Scultura antica*” finanziato dal Centro Regionale di Catalogazione e Restauro dei Beni Culturali del Friuli Venezia Giulia.
10. Affidamento di incarico da parte della Soprintendenza per i beni archeologici del Friuli Venezia Giulia (Prot. N. 176) per la redazione di un elenco aggiornato al dicembre 2008 dei reperti archeologici lapidei della collezione di Toppo di villa Florio a Buttrio con l'indicazione della collocazione attuale.
11. Incarico del 13 febbraio 2009 (Prot. n. 1683) con il Comune di Buttrio (Udine) per l'aggiornamento dello stato del patrimonio archeologico lapideo in vista dell'apposizione del vincolo archeologico.

12. Incarico del 3 ottobre 2011 (CIG ZD201408E) con il Comune di Buttrio (Udine) per l'aggiornamento del data-base della collezione e le attività preliminari in funzione dell'allestimento degli spazi espositivi dell'istituendo Museo Comunale.

### 17. IDONEITÀ

- 15a. conseguita nel concorso pubblico per esami a n. 3 posti per dottorato di ricerca in «Antichità classiche in Italia e loro fortune» presso l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata.
- 15b. conseguita nella selezione per il conferimento presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Trieste di un assegno di ricerca per archeologo classico esperto in esegesi delle fonti archeologiche, storiche ed epigrafiche e di indagini storico-archeologiche e topografiche nell'ambito romano e medioevale.
- 15c. conseguita nella selezione del concorso pubblico per l'attribuzione di una borsa di studio per attività di ricerca post-dottorato, bandito dall'Università degli Studi di Trieste con D.R. n. 642/AG dd. 5/7/1999 e riferito alle borse di studio afferenti all'Area n. 10, Struttura: Dipartimento di Scienze dell'Antichità.

### 18. PREMI ACCADEMICI

Nel maggio **1988**, presso la Facoltà di Filosofia e Storia dell'Università degli Studi di Berna (CH), dove ha tenuto una relazione su *Le botteghe dei sarcofagi in Alessandria durante l'Impero Romano* per il Seminario di Archeologia Classica su *L'Egitto Greco-Romano*, presieduto dal Prof. D. Willers, pubblicata sul periodico del Seminario di Arch.Cl. di Berna (HASB 13, 1990) ed insignita da parte della Facoltà del I. premio tra quelli assegnati ai lavori del Seminario.

### 17. APPARTENENZA AD ISTITUZIONI SCIENTIFICHE

- 17a. Dal **1992** è membro dell' **AISCOM** (Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico).
- 17b. Dal **1998** è membro dell' **ANA** (Associazione Nazionale per Aquileia) e della **Vereinigung der Freunde antiker Kunst**, sezione di Berna.
- 17c. Dal **1999** è membro della **ASAC/SAKA** (Associazione Svizzera di Archeologia Classica).
- 17d. Dal **2010** è membro dell'**AIEMA** (Association Internazionale pour l'Etude de la Mosaïque antique).