

Silvia Tatti
Curriculum Vitae US

Part I – General Information

<p>Silvia Tatti Dipartimento di Lettere e culture moderne Facoltà di Lettere e Filosofia Sapienza Università di Roma silvia.tatti@uniroma1.it</p>

Part II Position held

Full professor	2019	Sapienza, Dipartimento di Lettere e culture moderne	Italian Literature
Associate professor	2012- 2018	Sapienza, Dipartimento di studi greco-latini, italiani, scenico-musicali	Italian Literature
Assistant professor	2005 - 2012	Sapienza, Dipartimento di Italianistica e Spettacolo della Facoltà di Lettere e Filosofia	Italian Literature
Fellowship - Researcher	2000- 2004	Sapienza, Dipartimento di Italianistica e Spettacolo	Research <i>L'Italia in Europa</i>

Education

Qualified <i>maître de conférence</i> on <i>Langues et littératures romanes</i>	1998- 2002	Conseil national des Universités - France	
Post doctoral fellowship	1996- 1998	Università di Torino	<i>Italia e Francia nell'Ottocento</i>
Phd <i>Études italiennes</i>	1995	Université de Paris VIII - Saint Denis	<i>Les hommes de lettres italiens en France en 1799-1800</i> Voto: <i>très honorable avec</i>

			<i>félicitations du jury à l'unanimité</i>
<i>Diplome d'études approfondies, Cultura e civiltà italiana dal Medioevo al XX secolo</i>	1989	Université de Paris VIII, Saint Denis - Université de Paris III, Sorbonne Nouvelle, Université de Paris X	
Bachelor's degree in Literature	1987	Sapienza, Università di Roma	Laurea in Lettere 110 e lode. Title: <i>Italiani in Francia nel 1789.</i>

Part III – Appointments

IIIa – Academic Appointments

2015	present	Sapienza Università di Roma Paris 3 Sorbonne Nouvelle	Coordinator of international doctoral programme, Sapienza - Paris III Sorbonne Nouvelle
2014	present	Miur	Member of Comitato tecnico per gli esami di stato
2014	present	Sapienza Università di Roma	Chancellor's representative on teacher-training courses
2012	2015	Dipartimento di studi greco-latini, italiani, scenico musicali	President degree course Letteratura musica spettacolo
2011	present	Facoltà di Lettere e Filosofia	Head of Erasmus exchanges with the universities of Paris IV Sorbonne, Paris VIII Saint Denis, Warsaw, Bilbao, Lille III, Innsbruck
2010	present	Facoltà di Lettere e Filosofia	Member of Collegio dei docenti del Dottorato (Phd) in Italianistica

IIIb – Other Appointments

2017	present	Editore Croce di Roma	Editor in chief of "Participio passato"
2017	present	Rivista «Transalpina»	Member of the scientific committee
2015	2018	Diciottesimo secolo. Rivista della Società italiana di studi sul secolo XVIII	Member of the editorial board
2014	present	Editrice Sapienza	Editor in chief of "Didattica"
2014	present	Atlante. Rivista di lingua letteratura romanza: italiano spagnolo portoghese	Member of the scientific committee
2013	present	Studi (e testi) italiani	Member of the scientific committee

1987	1988	Fondazione Giorgio Cini, Venezia	Digitization Projet Fondo Rolandi, Opera libretti
------	------	----------------------------------	---

Part IV – Teaching experience

2002-present	Sapienza Università di Roma	Italian literature courses, Comparative Literature.
--------------	-----------------------------	---

2018 March	Vrije Universiteit Brussels	E. Lorand chair: <i>Esilio e scrittura nell'Italia del Risorgimento</i>
2017 December	Università degli studi di Bergamo	<i>Letteratura e esilio nel Risorgimento italiano</i>
2014 February	Società Dante Alighieri Roma	<i>Ugo Foscolo dalla Grecia a Venezia</i>
2011 December	Université François Rabelais Tours	<i>Vite per l'Unità</i>
2011 May	Université Paris I Sorbonne	<i>Metodologia della ricerca: la biografia patriottica</i>
2010 December	Jagellonian University Krakow	<i>Per i 150 anni dell'Unità d'Italia: verso una nuova storiografia letteraria del Risorgimento</i>
2007 November	Université de Paris III Sorbonne nouvelle e Paris VIII Saint Denis	<i>Metastasio e la tradizione letteraria</i>
2006 January	Université de Paris VIII Saint Denis	" <i>Dal libro al libretto: fonti del libretto d'opera e approcci metodologici</i> "
2005 October	Warsaw University	<i>Lo statuto dell'esilio nella letteratura italiana di primo Ottocento: tema letterario e esperienza autobiografica</i>

Part V - Society memberships, Awards and Honors

2019	present	ISECS-SIEDS Société Internationale d'études sur le Dixhuitième siècle	First Vice Président
2017	present	Associazione degli italianisti	President of Associazione degli italianisti, Sezione Didattica
2016	present	Associazione degli Italianisti	Coordinamento scientifico gruppo di lavoro Rivoluzione Restaurazione Risorgimento
2014	present	Associazione degli italianisti	Member of the executive board
2013	present	Université Paris Sorbonne	Member of the Projet d'excellence Obvil "L'historiographie théâtrale dans le XVIII siècle"

2010	present	Società italiana di studi sul secolo XVIII	Member of the scientific committee and organizer of Isecs Conference Rome 2023
2005	2005	Associazione culturale "La voce dell'emigrante"	Premio dell'emigrazione di Pratola Peligna: <i>I confini della scrittura. Dispatri reali e metaforici nella letteratura</i>

Part VI - Funding Information [grants as PI-principal investigator or I-investigator]

2017	100.600	Miur	Prin La costruzione delle reti europee nel 'lungo' Settecento: figure della diplomazia e comunicazione letteraria	PI sede di Sapienza
2017	12.000 + 23.750	Sapienza Università di Roma	La Repubblica letteraria e l'Europa: il contributo dei letterati italiani alla definizione di uno spazio europeo (XVIII-XIX secolo).	PI
2017	3000	Anvur		PI
2016	7000	Sapienza Università di Roma	Diplomazia e letteratura nel Settecento	PI
2013	7000	Sapienza Università di Roma	Letteratura e melodramma dal Settecento al Novecento	PI
2011	7000	Sapienza Università di Roma	La Repubblica romana del 1849: il teatro e la letteratura	I
2009	1020	Sapienza Università di Roma	La riflessione sulla letteratura nel primo Ottocento	PI
2008	35000	Miur	Prin "Per i 150 anni dell'Unità d'Italia (1861-2011). Cultura e letteratura del Risorgimento"	I
2008	7000	Sapienza Università di Roma	L'Italia verso l'Unità: Settecento-Ottocento, Italia e Europa	I
2007	600	Sapienza Università di Roma	Raccontare la storia nell'Ottocento	PI
2007	5000	Sapienza Università di Roma	Verso l'Unità: letteratura e musica nel Risorgimento	I
2006	7100	Sapienza Università di Roma	Archivio letterario italiano di primo Ottocento	I
1988	1993	Ministero della Pubblica Istruzione e dell'Università	Fellowship	
1988	1988	Ministère des affaires étrangères - France	Fellowship	

Part VII – Research Activities

Keywords

Eighteenth-century Literature
 Italy-France cultural exchanges in Eighteenth and Nineteenth Centuries, Italian Culture in France
 Theme of Exil in Literature from origins to contemporary age; the Exil in Nineteenth Century literature; travel literature; critical thematic
 Arcadia Academy; literary criticism in Eighteenth century
 Eighteenth - Nineteenth Century Opera; Metastasio, Opera in Rome
 Italian Risorgimento Literature, literary genres, literary historiography, interpretations of Risorgimento.
 Italian writers: Vittorio Alfieri, Carlo Goldoni, Giuseppe Parini, Ugo Foscolo, Niccolò Tommaseo, Giacomo Leopardi, Alessandro Manzoni, Pierpaolo Pasolini, Cesare Pavese.
 Diplomacy and Literature

Part VIII - Congress**VIIIa. Member of the Scientific Committee**

2020 February	Sapienza Università di Roma	La diplomazia delle lettere nella Roma dei Papi dalla seconda metà del Seicento alla fine dell'Antico Regime
2019 June	Université Sorbonne Nouvelle	Contextes, formes et reflets de la censure. Création, réception et canons culturels entre XVIIe et XXe siècle
2019 May	Universität Innsbruck	Diplomazia e letteratura tra Impero Asburgico e Italia (1690-1815) Literarische und Diplomatische Beziehungen zwischen der Habsburgermonarchie und Italien (1690-1815)
2019 April	Istituto storico austriaco a Roma / Universität Innsbruck / Romanian cultural Institut / University of Bucharest	<i>Descrivere Roma nell'Ottocento: alla ricerca del Museo delle radici culturali europee</i>
2017 December	Université Paris III Sorbonne Nouvelle, Sapienza Università di Roma	Secondo congresso bilaterale delle Società Italiana e Francese del secolo XVIII <i>La diplomatie des lettres au XVIII siècle: France/Italie - La diplomazia delle lettere nel XVIII secolo: Francia/Italia</i>
2017 May	Sapienza Università di Roma	Gruppo di ricerca Rivoluzione restaurazione Risorgimento: <i>Lettere memorie viaggi (1789-1870)</i> .

		<i>Metodi e casi di ricerca</i>
2016 September	Sapienza Università di Roma	<i>Roma nel Settecento fra letteratura arte musica</i>
2015 November	British Council Roma	<i>Diplomatici e letterati nel secolo XVIII. A colloquium on literature and diplomacy in the eighteenth century</i>
2015 May	Università degli studi di Modena e Reggio	<i>Diplomazia e comunicazione letteraria nel secolo XVIII: Inghilterra ed Italia</i> <i>Diplomacy and Literary Exchange: England and Italy in the long 18th Century</i>
2015 February	Sapienza Università di Roma	<i>Scrittori in musica. I classici italiani nel melodramma tra Seicento e Novecento</i>
2014 January	Accademia dei Lincei, Sapienza Università di Roma, Università di Roma 2 Tor Vergata	Primo congresso bilaterale delle Società Italiana e Francese del secolo XVIII <i>Diderot et l'Italie/Diderot e l'Italia</i>
2014 October	Sapienza Università di Roma in collaborazione con il Laboratoire Cecille dell'Université de Lille III	<i>L'exil du sacré au profan</i>
2014 May	Pisa - Congresso annuale Società italiana di studi sul secolo XVIII	<i>Il Libro. Editoria e pratiche di lettura nel Settecento</i>
2011	Società Dante Alighieri Roma	Ciclo di conferenze <i>I lunedì del Risorgimento</i>
2011 October	Sapienza Università di Roma	<i>Il Risorgimento visto dagli altri</i>
2008 February	Sapienza Università di Roma	<i>Goldoni e i generi teatrali del suo tempo nel tricentenario della nascita</i>
2006 June	Sapienza Università di Roma	<i>I confini della scrittura. I finali nei testi letterari. Incontro di studi</i>
2005 March	Assessorato alle politiche culturali e sistemi informativi della Provincia di Roma, Sapienza Università di Roma	<i>I confini della scrittura. Dispatri reali e metaforici nei testi letterari</i>
2003 October- November	Irre Lazio, Miur, Sapienza Università di Roma	<i>Cinema e letteratura, ciclo di lezioni</i>
2003 Juin	Sapienza, Università di Roma	<i>Dal libro al libretto. La letteratura per musica dal '700 al '900</i>
2002 October	Associazione degli Italianisti Italiani – Sezione didattica), IRRE	<i>Apostoli o avvelenatori? Identità e professionalità dell'insegnante di lettere</i>

	Lazio, Sapienza Università di Roma	
2000 December	Associazione degli Italianisti Italiani – Sezione didattica), IRRE Lazio, Sapienza Università di Roma	<i>Letteratura a scuola</i>

VIIIb Congress:

2020 february	Sapienza Università di Roma	La diplomazia delle lettere nella Roma dei Papi dalla seconda metà del seicento alla fine dell'Antico Regime	<i>La diplomazia delle lettere di Nicolas de Azara</i>
2019 December	Sapienza Università di Roma	Laboratorio internazionale associato: "Esilio e scrittura femminile"	<i>Introduzione ai lavori</i>
2019 October	Università di Genova	Bestseller dell'Ottocento: i dimenticati	<i>I misteri del chiostro napoletano di Enrichetta Caracciolo</i>
2019 July	Edinburgh University	15th ISECS International Congress on the Enlightenment <i>15e Congrès international des Lumières</i> 14–19 July 2019, The University of Edinburgh <i>Université d'Édimbourg, 14–19 juillet 2019</i>	<i>Hommes de lettres et diplomates: une identité multiple dans la République des lettres</i>
2019 June	Université Sorbonne Nouvelle	Contextes, formes et reflets de la censure. Création, reception et canons culturels entre XVIe et XXe siècle	<i>Allocution de cloture</i>
2019 May	Università degli studi della Tuscia	Viaggiare, Guardare, Raccontare Travelling, Looking, Narrating Voyager, Regarder, Raconter	<i>L'esilio di Cristina di Belgiojoso: in viaggio verso la scrittura</i>
2019 May	Innsbruck Univeristät	Diplomazia e letteratura tra Impero Asburgico e Italia (1690- 1815) Literarische und Diplomatische Beziehungen	<i>La diplomazia parallela di Giambattista Casti, tra Vienna e l'Europa [Zwischen Wien und Europa: Die Paralleldiplomatie von Giambattista Casti]</i>

		zwischen des Habsburgenmonarchie und Italien (1690-1815)	
2019 April	Mount Holyoke University	Seminari di italianistica <i>Five colleges</i>	<i>Scrittura femminile dell'Ottocento</i>
2018 December	Università di Genova	Quel desiderabile innesto dell'uomo di lettere con l'uomo di mondo. Incroci europei nell'epistolario di Metastasio	<i>Metastasio e Eleonora Fonseca Pimentel</i>
2018 November	Université de Lille	L'écriture de l'exil au féminin	<i>Cristina di Belgiojoso</i>
2018 October	Université de Fribourg	Giuseppe Parini: nuove prospettive dopo il bicentenario	<i>Parini e la Repubblica dei letterati</i>
2018 June	Accademia dell'Arcadia	Canoni d'Arcadia. I Il custodato di Crescimbeni	<i>Crescimbeni autore ed editore: le dediche e premesse al lettore</i>
2018 April	Università degli studi di Napoli	Goldoni "avant la lettre": drammaturgia e pratiche attoriali tra Italia, Spagna e Francia (1650-1750)	<i>Le dediche dei libretti pregoldoniani</i>
2018 April	Istituto di cultura austriaco – Accademia di Romania - Roma	(De)scrivere Roma nell'Ottocento: alle radici del Museo delle radici culturali europee	<i>Leopardi e Roma</i>
2017 December	Paris III Sorbonne Nouvelle, École normale supérieure, Paris VIII Saint Denis	La diplomatie des lettres au XVIII siècle: France/Italie - La diplomazia delle lettere nel XVIII secolo: Francia/Italia	<i>Diplomazia e letteratura: Italia e Francia nel sistema culturale europeo</i>
2017 November	Université de Lille III Université Paris III Sorbonne nouvelle	Langues et cultures d'exil	<i>Conclusion du colloque: L'exil entre tradition et nouvelles expériences</i>
2017 October	Universität Zürich	XXXV Romanistentag des DRV (Deutscher Romanistenverband): Dynamik, Begegnung, Migration, Dal movimento alla stabilità. Migrazioni letterarie nel Settecento italiano	<i>Italiani in Francia: il secondo Settecento</i>
2017 March	Université de Nice	Ugo Niccolò Foscolo tra Italia e Grecia: esperienza e fortuna di un intellettuale europeo	<i>L'inarrivabile sublimità di Pindaro e l'ufficio della letteratura in Foscolo</i>

2016 December	Innsbruck Universität	Costruzioni e decostruzioni del Risorgimento	<i>Italia e italiani nelle Lettere scritte dall'Inghilterra di Ugo Foscolo</i>
2016 September	Sapienza Università di Roma	Roma nel Settecento: Letteratura arte teatro	<i>Crescimbeni e il trionfo della poesia: l'incoronazione in Campidoglio del 1725</i>
2016 May	Comune di Trevi Miur	Pasolini e il paesaggio	<i>Pasolini in esilio. Luoghi, lingue identità</i>
2016 April	Assessorato alla cultura del Comune di Rieti	XIII Certamen Varronianum reatinum	<i>Classico: una parola ricca di storia</i>
2016 February	Université Lille III	L'exil dans tous ses états	<i>L'exil comme thème littéraire</i>
2015 November	British School at Rome	Diplomatici e letterati nel XVIII secolo	<i>Re e regine a Roma: la poesia celebra gli Stuart</i>
2015 June	Queluz National Palace, Portugal	The serenata e the 'festa teatrale' in 18th- Century Europe	<i>Microcorti straniere a Roma tra Sei e Settecento: serenate, cantate, genetliaci</i>
2015 May	Università di Modena e Reggio	Diplomazia e comunicazione letteraria nel secolo XVIII: Inghilterra ed Italia	<i>Gli Stuart nella Roma di primo Settecento: teatro e letteratura</i>
2015 March	Università F. Palacký Olomouc	Perché scrivere: motivazioni, scelte risultati	<i>L'esilio o la scrittura necessaria</i>
2015 March	Université Paris III Sorbonne Nouvelle, Item	Manuscripts italiens du Settecento: une approche génétique	<i>L'autore al centro della scrittura: il caso di Giambattista Casti</i>
2015 March	Valencia Universitat	Primera Jornada International: Espana e Italia; el siglo de las luces	<i>Giulio Ferroni e il teatro del Settecento: in margine a La fedeltà della ragione. Il melodramma</i>
2015 February	Sapienza Università di Roma	Scrittori in musica. I classici italiani nel melodramma tra Seicento e Novecento	<i>Francesco Maria Piave librettista</i>
2014 December	Università di Salerno	Saverio Mattei. Tradizione e innovazione	<i>Le Memorie per servire alla vita di Metastasio e la storiografia teatrale contemporanea</i>
2014 November	Università di Tor Vergata	I due secoli di Nievo. Ascendenze e reminiscenze sette-ottocentesche	<i>Foscolo in Nievo</i>
2014 September	Università di Padova	<i>I Cantieri dell'Italianistica</i> Congresso annuale dell'Associazione degli Italianisti Italiani,	<i>Problemi e stato della ricerca sul Settecento in poesia (con Alberto Beniscelli)</i>

2014 May	Uniwersytet Warszawski Istituto italiano di cultura	"Uscir di se medesimo". Identità italiana e contatti italo- polacchi dal Risorgimento alla Grande guerra	<i>150 e più anni dopo: il punto sull'esilio risorgimentale</i>
2013 November	University of Haifa	Les émotions dans la culture française et francophone	<i>Cristina di Belgiojoso, émotions et physiologie: une femme auteur face à l'écriture de soi</i>
2013 February	Université de Lille III	Les espaces sexués	<i>Risorgimento au féminin: Cristina di Belgiojoso</i>
2012 November	Université Paris VIII Saint Denis	Le miroir derrière le rideau. Sur le métathéâtre parlé ou chanté en Italie (XVIe – XXIe siècle)	<i>Calvino librettista e il "Re in ascolto"</i>
2012 June	Université Paris Sorbonne	Rivales latines. Lieux modalités figures de la confrontation franco- italienne	<i>«Con le armi in mano». Idea di primato e conflitti culturali all'origine dell'Italia unita</i>
2012 February	Università di Genova	Risorgimento e esilio	<i>Esuli e letterati: per una storia culturale dell'esilio risorgimentale</i>
2011 November	Université Paris VIII Saint Denis	L'histoire derrière le rideau: Ecriture scéniques du Risorgimento	<i>Les coeurs patriotiques de Manzoni</i>
2011 May-June	Università degli studi di Bologna	<i>La nazione nel Settecento,</i> Congresso annuale della Società di studi del XVIII secolo	<i>L'erudizione al servizio della politica nella seconda metà del Settecento</i>
2011 May	Università Suor Orsola	Viva l'Italia forte ed una. Il melodramma come rappresentazione epica del Risorgimento	<i>Dante nel melodramma dell'Ottocento</i>
2011 March-April	Università di Modena, Rocca di Vignola	La vittoria macchiata. Memoria e racconto della sconfitta militare nel Risorgimento	<i>Sconfitta militare e retorica letteraria</i>
2011 February	Sapienza Università di Roma	L'Italia verso l'Unità. Letterati, eroi patrioti	<i>Foscolo scrittore dell'Italia</i>
2010 November	Università di Venezia, Padova, Verona	Il Giornale de' Letterati d'Italia trecento anni dopo	<i>Il Giornale de' Letterati e Roma</i>
2010 September	Sapienza Università di Roma	Roma 1735: Pergolesi e l'Olimpiade	<i>Il viaggio del testo da Vienna a Roma</i>
2009 November	Università di Siena	Aspettando il Risorgimento	<i>La letteratura rivisitata: la critica militante dei patrioti risorgimentali</i>

2009 September	Accademia dei Lincei, Accademia d'Ungheria, Sapienza Università di Roma	L'eredità classica nella cultura italiana e ungherese dal neoclassicismo alle avanguardie	<i>I classici e la nazione italiana nel pensiero critico di Foscolo</i>
2009 June	Università di Genova	Per un nuovo commento all'Epistolario di Pietro Metastasio	<i>Da Roma a Vienna: temi e interlocutori del primo nucleo dell'Epistolario</i>
2008 December	Università di Roma Tre	Cristina di Belgiojoso: tra cultura e politica nell'Europa dell'Ottocento	<i>Il "personaggio" Cristina di Belgiojoso</i>
2008 November	Sapienza Università di Roma	Corinne e l'Italia di Madame de Staël	<i>«Filosofiche antitesi»: il confronto a distanza tra Foscolo e Madame de Staël</i>
2008 May	Goethe Universität Frankfurt am Main Istituto italiano di cultura	Der Salon als transfargenerierender Kulturraum	<i>Il salotto diffuso: la socialità degli esuli italiani in Francia nel Risorgimento</i>
2008 May	Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand	Filiations, modèles, transmission dans les littératures européennes (1740-1850)	<i>La construction du héros du Risorgimento: le genre de la biographie et ses modèles</i>
2008 Aprile	Uniwersytet Warszawski Istituto italiano di cultura	Le récit du moi: forme, strutture e modelli del racconto autobiografico come strumento di didattica dell'italiano	<i>Biografia/autobiografia: la costruzione dell'eroe risorgimentale</i>
2008 February	Sapienza Università di Roma	Carlo Goldoni e i generi teatrali del suo tempo nel tricentenario della nascita	<i>Goldoni e Metastasio</i>
2007 December	Associazione "Europa delle corti" Roma	Classicismo	<i>Classicismo/neoclassicismo</i>
2007 November	Istituto italiano di cultura Parigi	Metastasio e il melodramma	<i>Metastasio e la tradizione letteraria italiana</i>
2007 September	Università Federico II di Napoli	Gli scrittori d'Italia, Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti	<i>La funzione Metastasio</i>
2007 February	Da Ponte Institut Vienna	Der Junge Metastasio	<i>"La contesa de' numi" nel contesto degli ultimi anni romani di Metastasio</i>
2006 October	Comune di Valmontone Sapienza Università di Roma	Un protagonista della poesia italiana del '400: Giusto de' Conti di Valmontone	<i>La riscoperta settecentesca di Giusto de' Conti</i>
2006	Congresso annuale	Il gioco nel Settecento	<i>Il gioco nel "Giorno" di Parini</i>

May	della Società di studi sul XVIII secolo		
2006 February	Istituto italiano di cultura Parigi	Monti e la Francia	<i>Un canone dell'esilio: Monti nella critica e nella storiografia letteraria degli italiani in Francia</i>
2005 March	Sapienza Università di Roma	I confini della scrittura. Dispatri reali e metaforici nei testi letterari	<i>Pasolini: il Friuli patria "de loinh"</i>
2003 November	Sapienza Università di Roma	Alfieri a Roma	<i>Roma antica, soggetto tragico: il sacrificio di Virginia</i>
2003 November	Sapienza Università di Roma	Il Petrarchismo nel Settecento e nell'Ottocento	<i>Dall'Arcadia al tournant des lumières: Petrarca nella critica del secondo Settecento</i>
2003 June	Sapienza Università di Roma	Dal libro al libretto. La letteratura per musica dal '700 al '900	<i>Il circuito melodrammatico: attorno ad alcuni libretti di Salvatore Cammarano</i>
2003 January	Università di Venezia, Istituto veneto per le scienze lettere e arti	Patrie e nazioni nell'Europa mediterranea: Italiani, Corsi, Greci, Illirici. Convegno internazionale di studi nel bicentenario della nascita di Niccolò Tommaseo	<i>Esilio e identità nazionale nell'esperienza francese di Niccolò Tommaseo</i>
18-21 September	Università di Padova	<i>Letteratura italiana e letterature europee</i> , Congresso annuale dell'Associazione degli italianisti italiani	<i>Migrazione ed esilio: dispatri reali e metaforici nelle letterature europee</i>
2001 November-december	Università di Torino Casa Alfieri Asti	Alfieri e il suo tempo	<i>Alfieri e l'artificiosa rimozione dei modelli tragici: l'incontro a Roma con Jean-Gabriel La Porte Du Theil</i>
2001 September	Istituto di ricerca per gli studi su Canova e il neoclassicismo, Bassano del Grappa	Antonio Canova. La cultura figurativa e letteraria dei grandi centri italiani. 1 Venezia e Roma	<i>Alessandro Verri a Roma: la "dolce tristezza" dell'esplorazione dell'antico</i>
2001 June	Congresso annuale della Società di studi sul XVIII secolo	Il Settecento e l'antico	<i>La storia antica nell'immaginario melodrammatico tra Sette e Ottocento</i>
2000 September	Sapienza Università di Roma	Le arti in gara. Roma nel Settecento	<i>Note sul repertorio operistico a Roma: la carriera europea dell'arcade Giuseppe Petrosellini</i>
1999 December	Università di Salerno	Il Novantanove in idea	<i>L'immaginario letterario della sconfitta napoletana: testimonianze immediate e echi</i>

			<i>lontani</i>
1999 March	Comitato Montiano di Alfonsine	Vincenzo Monti tra Roma e Milano	<i>Il poema "In morte di Lorenzo Mascheroni"</i>
1998 December	Comitato per le celebrazioni della nascita di Pietro Metastasio	Il melodramma di Pietro Metastasio, la poesia, la musica, la messa in scena e l'opera italiana nel Settecento	<i>La romanità rivisitata dei drammi di Metastasio</i>
1998 June	Istituto italiano di cultura - Université Paris VIII Saint Denis	Pietro Metastasio (1698-1782). Une poétique pour le théâtre en musique	<i>La tragique «libertà latina»: Catone in Utica et Attilio Regolo</i>
1997 December	Université de Nancy	Soulevements et ruptures. L'Italie en quête de sa révolution. Échos littéraires et artistiques	<i>Tra archivi e biblioteche: per una riscoperta di testi sconosciuti della letteratura giacobina</i>
1996 November	Sapienza Università di Roma	Italia e Italie tra Rivoluzione e Restaurazione	<i>Bohème letteraria italiana a Parigi nell'Ottocento</i>
1996 June	Congresso annuale della Società di studi sul XVIII secolo	I lumi dopo i lumi	<i>La crisi dei lumi negli epistolari degli uomini di lettere italiani in Francia nel 1799</i>
1992 November	Sapienza Università di Roma	La letteratura italiana e l'Europa	<i>Tra gli esuli italiani a Parigi nel 1800: Giuseppe Compagnoni e le "Veglie di Torquato Tasso")</i>
1990 January	Université Paris I Sorbonne	La Révolution française et la littérature italienne. Réactions immédiates et à court terme	<i>Gente di teatro e di musica a Parigi nel 1789</i>

Part IX – Summary of Scientific Achievements

Product type	Number
Books [scientific]	7
Books [teaching]	1
Papers	78
Editor	13

Part. X - Publications (1991 - 2018)

Xa - Books

Books (scientific)

1. *Esuli. Scrittori e scrittrici dall'antichità ad oggi*, Roma, Carocci, 2021, pp. 182
2. *Poeti per musica. I librettisti e la letteratura*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2016, pp. 246.
3. *Classico. Storia di una parola*, Roma, Carocci, 2015, pp. 108.
4. *Il Risorgimento dei letterati*, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2011, pp. 224.
5. G. Parini, *Il giorno Le Odi*, a cura di M. Tatti, Salerno, [I Diamanti], 2008, pp. XLVI – 631.
6. *L'antico mascherato. Letteratura, melodramma, teatro: studi su Roma antica e moderna nel Settecento*, Roma, Bulzoni, 2003, pp. 238.
7. *Le «Tempeste della vita». La letteratura degli esuli italiani in Francia nel 1799*, Parigi-Ginevra, Champion-Slatkine, 1999, pp. 375.
8. *Aneddoti piacevoli e interessanti occorsi nella vita di Giacomo Gotifredo Ferrari da Rovereto*, Introduzione, note e nota al testo a cura di M. Tatti, Bergamo, Lubrina, 1998, pp. 415.

Books (teaching):

8. G. Ferroni, A. Cortellessa, I. Pantani, S. Tatti (coautore), *Storia e testi della letteratura italiana*, Milano, Mondadori Università, vol. 11, 2002-2007.

Xb – Papers

«Riveritissima mia signora donna Eleonora»: *Metastasio critico letterario nel carteggio con Eleonora de Fonseca Pimentel*, in *Incroci europei nell'epistolario di Metastasio*, a cura di Luca Beltrami, Matteo Navone, Duccio Tongiorgi, Led, Milano 2020, pp. 271-290.

I misteri del chiostro napoletano. Memorie di Enrichetta Caracciolo, best seller mondiale, in NUOVA CORRENTE, LXVII:165(2020), pp. 79-99.

Italiani a Parigi nel secondo Settecento. Per una mappatura dello spazio culturale e letterario italo-francese, in *Migrazioni letterarie nel Settecento italiano. Dal movimento alla stabilità*, a cura di Sara Garau, Berlin, Peter Lang, 2020, pp. 81-98.

L'Atlante digitale del Novecento letterario e la prima prova dell'esame di Stato, in *Sulle spalle di Atlante. Un altro Novecento*, Loesher, 2020, pp. 69-73.

La storia della letteratura (dell'Ottocento) e la prova di italiano dell'esame di Stato. Insegnamento e ricerca, in *Didattica della letteratura*, a cura di Gino Tellini e Gino Ruozzi, Mondadori, 2020, pp. 231-243.

La Roma di Leopardi, in *(De)scrivere Roma nell'Ottocento: alla ricerca del museo delle radici culturali europee*, a cura di Alexandra Vranceanu e Angelo Pagliardini, Berlino, Peter Lang, 2020, pp. 85-97.

Diplomazia e letteratura. Italia e Francia nel Settecento, in *La diplomatie des lettres au Dix-huitième siècle: France et Italie*, «Chroniques italiennes», 37, 2019, pp. 31-50

Gli articoli per il « New York Daily Tribune » di Cristina Trivulzio di Belgiojoso esule in Turchia, in «Fictions», 2019, XVIII, pp. 73-84.

Crescimbeni autore ed editore. Dediche e premesse al lettore, in *Canoni d'Arcadia. Il custodiato di Crescimbeni*, a cura di Campanelli, Maurizio; Petteruti Pellegrino, Pietro; Procaccioli, Paolo; Russo, Emilio; Viola, Corrado, Edizioni di storia e letteratura, 2019, pp. 237-253

Quale analisi del testo? Il nuovo Esame di Stato e la didattica della letteratura a scuola e all'Università, in *Insegnare letteratura. Teorie e pratiche di una disciplina*, a cura di Ambra Carta, Loesher, Torino, 2019, pp. 83-96.

Introduzione a Cristina di Belgiojoso, Un contadino turco, Edizioni Croce, Roma, 2018, pp. 9-28

Le dediche dei libretti veneziani pregoldoniani, in *Goldoni «avant la lettre»: drammaturgie e pratiche attoriali fra Italia, Spagna e Francia (1650-1750)*, Venezia, lineadacqua, 2018, pp. 260-272.

Entre France et Italie: échanges et réseaux intellectuels au XIXe siècle. Introduzione e cura del volume di Mariella Colin, Laura Fournier Finocchiaro, Silvia Tatti, TRANSALPINA. - ISSN 1278-334X. - 21(2018), pp. 9-16.

La repubblica delle lettere in Italia dall'Arcadia a Foscolo, «Critica letteraria», 181, 2018, pp. 687-702.

Ugo Foscolo, in *Il contributo italiano alla Storia del Pensiero. Letteratura*, Istituto italiano dell'Enciclopedia italiana Treccani, 2018, pp. 412-421.

Pietro Metastasio, in *Il contributo italiano alla Storia del Pensiero. Letteratura*, Istituto italiano dell'Enciclopedia italiana Treccani, 2018, pp. 340-346.

Retorica e politica nel Risorgimento: la Repubblica romana del 1849 - Rhétorique et politique au cours du Risorgimento : la République romaine de 1849, in «Laboratoire italien», 19, 2017, a cura di L. Fournier, Y. Fretigné, S. Tatti, pp. 1-15.

Gli Stuart nel sistema culturale romano del primo Settecento, in *Diplomazia e comunicazione letteraria nel secolo XVIII: Gran Bretagna e Italia - Diplomacy and Literary exchange: Great Britain and Italy in the long 18th Century*, a cura di D. Tongiorgi e F. Fedi, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2017, pp. 129-149.

L'Arcadia di Crescimbeni e il trionfo della poesia: l'incoronazione in Campidoglio del 1725, in *Settecento romano. Reti del Classicismo arcadico*, a cura di B. Alfonzetti, Roma, Viella, 2017, pp. 273-290.

L'esilio e la scrittura necessaria, in *Perché scrivere? Motivazioni, scelte, risultati*, Atti del convegno internazionale di studi, Olomouc, 27-28 marzo 2015, a cura di F. Bianco e J. Spicka, Firenze, Franco Cesati, 2017, pp. 503-513

Note sul lessico critico di Metastasio: passione/ragione, in «Studi (e testi) italiani», 39, 2017, *Studi per Biancamaria Frabotta*, a cura di B. Alfonzetti e C. Princiotta, pp. 263-274.

Insegnare didattica della letteratura: una riflessione operativa per la formazione insegnanti, «Griselda on line», 2017.

Giulio Ferroni e il teatro del Settecento. In margine a «La Fedeltà della ragione» (con B. Alfonzetti), in *España e Italia: el Siglo de Las Luces. Homenaje a Giulio Ferroni*, Edición de Irene Romera Pintor, Fundación Updea Publicaciones, Madrid, 2017, pp. 39-45 (*Ferroni e il melodramma*, pp. 39-42).

Situazione degli studi sulla letteratura italiana. Primo Ottocento, «La Rassegna della letteratura italiana», 9, 2016, pp. 369-378.

Il fattore esilio nella cultura risorgimentale: un bilancio 150 e più anni dopo, in “*Uscir di se medesimo.*” *Identità italiana e contatti italo-polacchi dal Risorgimento alla Grande Guerra*, «Kwartalnik Neofilologiczny», 2016, 63, II, pp. 149-157.

Le Memorie per servire alla vita di Metastasio e la storiografia teatrale contemporanea, in *Saverio Mattei. Tradizione e innovazione*, [Biblioteca del XVIII secolo], Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2016, pp. 33-48.

Dalla parte della letteratura, Prefazione a *Scrittori in musica. I classici italiani nel melodramma tra Sei e Novecento*, a cura di A. Rostagno e S. Tatti, «Studi e testi italiani», 36, 2016, pp. 9-13.

Francesco Maria Piave scrittore e librettista, in *Scrittori in musica*, a cura di A. Rostagno e S. Tatti, «Studi (e testi) italiani», 2016, 36, pp. 239-257.

Le librettiste d'après Italo Calvino. Autour de Un re in ascolto, in *La Scène en miroir: métathéâtres italiens. Études en l'honneur de Françoise Decroisette*, [Classiques Garnier], Paris, Garnier, 2016, pp. 321-338.

Problemi e stato della ricerca sul Settecento in poesia (paragrafi 1, 2, 4 di Silvia Tatti, paragrafo 3 di Alberto Beniscelli), in *I cantieri dell'italianistica. Ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo*, Atti del XVIII congresso dell'ADI – Associazione degli Italianisti (Padova, 10-13 settembre 2014), Adi editore, 2016 (pubblicazione digitale in open access), pp. 1-22.

Foscolo in Nievo. Un bilancio dopo i 150 anni dell'Unità d'Italia, in *I due secoli di Nievo. Ascendenze e reminiscenze sette-ottocentesche*, Firenze, Franco Cesati, 2015, pp. 31-44.

Classico/antico. Note sull'uso di "classico" prima del Classicismo, in *Per civile conversazione. Con Amedeo Quondam*, a cura di B. Alfonzetti, G. Baldassarri, E. Bellini, S. Costa, M. Santagata, Roma, Bulzoni, 2014, pp. 1143-1154.

Il Settecento di Gianfranco Folena e i cantieri di ricerca aperti sul secolo, in «Studi e testi italiani», 32, 2014, pp. 141-153.

Introduzione a Lettere in classe. Percorsi didattici del Tfa di area letteraria della Sapienza, a cura di P. Cantoni e S. Tatti, Editrice Sapienza, Roma, pubblicazione digitale in open access, 2014, pp. 9-14.

Esuli e letterati. Per una storia culturale dell'esilio risorgimentale, in *L'officina letteraria e culturale dell'età mazziniana (1815-1870). Giornate di studio*, a cura di Q. Marini, G. Sertoli, S. Verdino, L. Cavaglieri, Novi Ligure, Città del Silenzio, 2013, pp. 89-100

A tutti gl'italiani. Letteratura, melodramma e politica da Pio IX alla Repubblica, «Studi (e testi) Italiani», 2013, *La Repubblica romana del 1849. Letteratura melodramma teatro*, a cura di B. Alfonzetti e S. Tatti, pp. 101- 115.

"Con le armi in mano": idea di primato e conflitti culturali nel Risorgimento, «Revue des études italiennes», 2013, 59, pp. 97-105.

Le Risorgimento delle lettere, une catégorie historiographique pertinente?, «Laboratoire italien», 13, 2013, Éditions de l'École normale supérieure, Lyon, pp. 193-223 (con M. Di Gesù, S. Jossa, M. Palumbo, G. Pécout, A. Quondam).

Idee di nazione nella seconda metà del Settecento: erudizione, editoria, giornalismo, in *L'idea di nazione nel Settecento*, a cura di B. Alfonzetti, M. Formica, [Biblioteca del XVIII secolo], Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2013, pp. 297-313.

Dante nel melodramma dell'Ottocento e il Sordello di Temistocle Solera, in «Viva Italia forte ed una». *Il melodramma come rappresentazione epica del Risorgimento. In ricordo di Silvia Croce*, a cura di F. Bissoli e N. Ruggero, Napoli, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Fondazione Roma Mediterraneo, pp. 111-128.

La construction du «héros» dans le Risorgimento italien: le genre de la biographie et ses modèles, in *Filiation, modèles et transmission dans les littératures européennes (1740-1850)*, Collection Révolution et Romantismes, Presses universitaires Blaise Pascal, Clermont Ferrand, 2012, pp. 177-188.

Da Vienna a Roma: il viaggio dell'Olimpiade, in *Roma 1735: Pergolesi e l'Olimpiade*, «Pergolesi studies», Peter Lang Verlag, Bern, Berlin, Frankfurt a.M., 2012, pp. 61-76.

Filippo Pananti poeta di teatro e giacobino, in *Lumi inquieti. Amicizie passioni viaggi di letterati del Settecento*, Torino, Accademia University Press, 2012 pp. 227-239.

I Giuochi olimpici in Arcadia, in «Atti e memorie dell'Arcadia», 2012, 1, pp. 63-80.

Il Giornale e Roma, Il Giornale de Letterati d'Italia. Trecento anni dopo. Scienza, storia, arte, identità (1710-2010), Pisa-Roma, Fabrizio Serra, 2012, pp. 311-320.

Sconfitta militare e retorica letteraria, in *La vittoria macchiata. Memoria e racconto della sconfitta militare nel Risorgimento*, a cura di D. Tongiorgi, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2012, pp. 49-74.

Foscolo, in *Vite per l'Unità. Artisti e scrittori del Risorgimento civile*, a cura di B. Alfonzetti e S. Tatti, Roma, Donzelli, 2011, pp. 3-17.

Foscolo scrittore dell'Italia, in *L'Italia verso l'Unità. Letterati eroi patrioti*, a cura di B. Alfonzetti, M. Formica, F. Cantù, S. Tatti, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2011, pp. pp. 47-60.

Tradizione classica e nazione italiana nel pensiero critico di Foscolo, in *L'eredità classica nella cultura italiana e ungherese nell'Ottocento dal Neoclassicismo alle Avanguardie*, a cura di B. Alfonzetti e P. Sarkozy, «Rivista di studi ungheresi», 10, 2011, pp. 107-122.

Roma 2 luglio 1849. L'addio di Garibaldi, in *Atlante letterario del Risorgimento 1848-1871*, a cura di M. Dillon Wanke, Milano Cisalpino, 2011, pp. 107-111.

«*Filosofiche antitesi*»: *il confronto a distanza tra Foscolo e Madame de Staël*, in *Corinne e l'Italia di Madame de Staël*, a cura di B. Alfonzetti e N. Bellucci, Roma, Bulzoni, 2010, pp. 227-240.

Il "personaggio" Cristina di Belgiojoso in *Cristina di Belgiojoso. Cultura e politica nell'Europa dell'Ottocento*, a cura di G. Conti Odorisio, C. Giorcelli, G. Monsagrati, Napoli, Loffredo, 2010, pp. 221-235.

La letteratura rivisitata: la critica militante dei patrioti risorgimentali in *Aspettando il Risorgimento*, Atti del convegno di Siena, a cura di S. Teucci, Firenze, Cesati 2010, pp. 183-203.

Il gioco nel Giorno di Parini, in *Spazi e tempi del gioco nel Settecento*, a cura di B. Alfonzetti e R. Turchi, [Biblioteca del XVIII secolo], Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2010, pp. 49-59.

Botta, un classicista italiano in Francia, in *Il giacobino pentito. Carlo Botta fra Napoleone e Washington*, Introduzione di L. Canfora, a cura di L. Canfora e U. Cardinale, Bari, Laterza, 2010, pp. 49-58.

Classicismo/neoclassicismo in *Classicismo e culture di antico regime*, Atti del convegno di studi di Roma, 6-8 dicembre 2007, a cura di A. Quondam, Roma, Bulzoni, 2010, pp. 181-195.

«*La contesa de' numi*» nel contesto degli ultimi anni romani di *Metastasio* in *Teatro e letteratura*, a cura di S. Bellavia, «Studi (e testi) italiani», Roma, Bulzoni, 2009, pp. 79-90.

Goldoni e Metastasio, in *Carlo Goldoni e i generi teatrali del suo tempo nel tricentenario della nascita*, a cura di B. Alfonzetti e S. Tatti, Roma, 7-8 febbraio 2008, «Problemi di critica goldoniana», XV, 2009, pp. 113-131.

La funzione Metastasio in *Gli scrittori d'Italia*, Atti del XI Congresso Nazionale dell'ADI-Associazione degli Italianisti italiani, Napoli 26-29 settembre 2007, pubblicato sul sito www.italianisti.it, Graduus, 2008.

Metastasio nella tradizione letteraria italiana, in *I drammi per musica di Metastasio*, Atti della giornata di studi, a cura di P.-C. Buffaria e P. Grossi, Parigi, Istituto italiano di cultura, Quaderni dell'Hotel Galliffet, 2008, pp. 45-58.

La riscoperta settecentesca di Giusto de' Conti, in *Giusto de' Conti di Valmontone. Un protagonista della poesia italiana del '400*, a cura di I. Pantani, Roma, Bulzoni, 2008, pp. 333-342.

Il salotto diffuso: la socialità degli esuli italiani in Francia nel Risorgimento, in *Der Salon als transgenerierender Kulturraum. Der Salon als transgenerierender Kulturraum*, a cura di R. Unfer Lukoschik, München, Martin Maudenbauer, 2008, pp. 277-295.

Dizionario dei temi letterari, diretto da R. Ceserani, M. Domenichelli e P. Fasano, Torino, Utet, 2007, 3 voll.; voci *Esilio*, pp. 743-749; *Femme savante*, pp. 825-828; *Italia*, pp. 1237-1243; *Rovine*, pp. 2102-2105; *Risorgimento*, pp. 2067-2068.

L'io "forestiero": l'autoritratto goldoniano de I volponi, in *Goldoni e l'Europa*, «Rivista di letteratura italiana», a cura di I. Crotti, 2007, pp. 215-224.

***Dall'Arcadia al tournant des lumières: Petrarca nella critica del secondo Settecento*, in *Il Petrarchismo nel Settecento e nell'Ottocento*, Atti del convegno di Roma 20-22 novembre 2003, a cura di S. Gentili e L. Trenti, Roma, Bulzoni, 2006, pp. 67-86**

***Roma antica soggetto tragico: il sacrificio di Virginia*, in *Alfieri a Roma*, Atti del convegno di Roma, 27-29 novembre 2003, a cura di B. Alfonzetti e N. Bellucci, Roma, Bulzoni, 2006, pp. 437-449.**

Un canone dell'esilio: Monti nella critica e nella storiografia letteraria degli italiani in Francia in Vincenzo Monti e la Francia, Atti del convegno internazionale di studi (Parigi 24-25 febbraio 2006), a cura di A. Colombo, Parigi, Istituto italiano di cultura, Quaderni dell'Hotel de Galliffet, 2006, pp. 63-78

L'immaginario risorgimentale in alcuni libretti di Salvatore Cammarano, in *Dal libro al libretto. La letteratura per musica dal '700 al '900*, Atti del Convegno di Roma, 3-4 giugno 2003, a cura di M. Tatti, Roma, Bulzoni, 2005, pp. 115-129.

Pasolini: il Friuli patria de loinh, in *I confini della scrittura. Il dispatrio nei testi letterari*, Atti del convegno internazionale di Roma, a cura di F. Sinopoli e M. Tatti, Cosmo Iannone, Isernia, 2005, pp. 187-195.

Migrazione ed esilio: dispatri reali e metaforici nelle letterature europee (con Franca Sinopoli), in *Letteratura italiana e Letterature europee*, Atti del Congresso nazionale dell'Associazione degli Italianisti italiani, Padova-Venezia, 18-21 settembre 2002, a cura di G. Baldassarri, S. Tamiozzo Goldmann, Roma, Bulzoni, 2004, pp. 275-282.

Bruto secondo, in *Alfieri tragico*, «Rassegna della letteratura italiana», a cura di E. Ghidetti e R. Turchi, 2003, 107, 2, pp. 748-760.

«Letteratura a scuola»: un progetto di collaborazione Scuola-Università-Irrsae, in *Saperi e didattica della letteratura. Per una rivisitazione della scrittura nella congruè dei linguaggi*, Catanzaro, Rubbettino, 2002, pp. 61- 68.

Esilio e identità nazionale nell'esperienza francese di Niccolò Tommaseo in Patrie e nazioni nell'Europa mediterranea: Italiani, Corsi, Greci, Illirici, Convegno internazionale di studi nel bicentenario della nascita di Niccolò Tommaseo, Atti del convegno di Venezia, 23-25 gennaio 2003, a cura di F. Bruni, Roma, Antenore, 2004, pp. 97-114.

Alfieri e l'artificiosa rimozione dei modelli tragici: l'incontro a Roma con Jean-Gabriel La Porte Du Theil, in *Alfieri e il suo tempo*, Atti del Convegno internazionale di Torino-Asti, 29 novembre-1 dicembre 2001, a cura di M. Cerruti, M. Corsi, B. Danna, Firenze, Olschki, 2003, pp. 275-294.

L'immaginario letterario della sconfitta napoletana: testimonianze immediate e echi lontani, in Novantanove in idea. Linguaggi miti memorie, Atti del convegno di Salerno 16-18 dicembre 1999, a cura di A. Placanica e M. R. Pelizzari, Edizioni scientifiche italiane, 2002, pp. 169-186

Alessandro Verri a Roma: la "dolce tristezza" dell'esplorazione dell'antico, in *La città degli artisti nell'età di Pio VI*, a cura di L. Baroero e S. Susinno, «Roma moderna e contemporanea», X, 2002, 1-2, pp. 205-230.

Le fini della Vita di Vittorio Alfieri, in *Finali. Letteratura e teatro*, a cura di B. Alfonzetti e G. Ferroni, Roma, Bulzoni, 2002, «Studi (e testi) italiani», X, pp. 111-122.

La romanità rivisitata dei drammi di Metastasio, in *Il melodramma di Pietro Metastasio, la poesia la musica la messa in scena e l'opera italiana nel Settecento*, Atti del convegno di Roma 2-5 dicembre 1998, a cura di R.M. Caira e di E. Sala di Felice, Roma, Aracne, 2001, pp. 267-303.

Il «terzo modo»: dialogo e ironia tra memoria operettistica e palinodia in Cesare Pavese, in «*Quel libro senza uguali*». *Le Operette morali e il Novecento italiano*, a cura di N. Bellucci e A. Cortellessa, Roma, Bulzoni, 2000, pp. 243-256.

Bohème letteraria italiana a Parigi nell'Ottocento, in *Italia e Italie tra Rivoluzione e Restaurazione*, Atti del convegno di Roma, 7-9 novembre 1996, a cura di M. Tatti, Roma, Bulzoni, 1999, pp. 139-160.

Les déséquilibres du marché: la comédie italienne en France au XIX siècle entre édition et journalisme (Le distorsioni del mercato. La commedia italiana in Francia all'inizio dell'Ottocento tra editoria e giornalismo), in *Voyage des textes de théâtre. Italie-France-Italie*, a cura di F. Decroisette, Presses Universitaires de Vincennes, [Essais et Savoirs] Parigi, 1998, pp. 39-57.

La scrittura epistolare di Cristina di Belgiojoso e le lettere inedite a Jules Mohl (1835-1868), in «Franco-italica», 1998, 13, pp. 63-157.

Leopardi a Roma, catalogo della mostra tenutasi al Museo Napoleonico di Roma settembre-dicembre 1998, a cura di N. Bellucci e L. Trenti (per quanto riguarda le voci *Ennio Quirino, Alessandro* (pp. 54-55) e *Pietro Ercole Visconti* (pp. 78-79), *Antonio e Giambattista Canova* (pp. 111-114), *Giuseppe Tambroni* (pp. 115-116), *Melchiorre Missirini* (pp. 117-120), *Giovanni Giraud* (p. 282), *Bertel Thorwaldsen* (p. 297) e le schede su *I racconti spirituali di Cancellieri* (pp. 73-75) e *Prelati e cappelli* (pp. 222-224).

Tra archivi e biblioteche: per una riscoperta di testi sconosciuti della letteratura giacobina, in *Soulevements et ruptures. L'Italie en quête de sa Révolution*, Actes du Colloque de Nancy, 4 et 5 décembre 1997, a cura di B. Toppan, Université Nancy 2, «PRISMI», 2, 1998, pp. 123-137.

Tra politica e letteratura: manifesti programmatici e linee editoriali dei giornali italiani in Francia tra Triennio e Impero, in «Franco-italica», 1997, II, pp. 143-168.

Letterati italiani esuli in Francia nel 1799, in «Cultura e scuola», 1996, 137, pp. 44-61.

Tra gli esuli italiani a Parigi nel 1800: Giuseppe Compagnoni e le “Veglie di Torquato Tasso”, in «Rassegna della letteratura italiana», 1995, 1-2, gennaio-agosto, pp. 74-86.

Vincenzo Monti a Parigi e il poema “In morte di Lorenzo Mascheroni”, in «Rivista italiana di studi napoleonici», 1994, II.

Gente di teatro e musica a Parigi nel 1789, in «Revue des études italiennes», XXXVIII, 1-4, 1992, pp. 95-103.

Gli “Aneddoti piacevoli e interessanti” di Giacomo Gotifredo Ferrari e l'autobiografia teatrale tra Sette e Ottocento, in «Quaderni veneti», 16, 1992, pp. 153-175.

Una lettera inedita di Giambattista Casti a Lucrezia Monti. Parigi 10 novembre 1798, in «La Rassegna della letteratura italiana», VIII, 3, 1991, pp. 93-116.

Xc Editor

1. «Transalpina», n. 21, 2018 *Entre France et Italie: échanges et réseaux intellectuels au XIX^e siècle*
2. «Laboratoire italien. Politique et société», n°19/2017, *La république en Italie (1848-1948). Héritages, modèles, discours*, a cura di L. Fournier, Y. Fretigné, S. Tatti
3. *Il libro. Editoria e pratiche di lettura nel Settecento*, a cura di L. Braida e S. Tatti, [Biblioteca del XVIII secolo], Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2016, pp. 9-18.
4. *Scrittori in musica. I classici italiani nel melodramma tra Seicento e Novecento*, a cura di A. Rostagno e S. Tatti, «Studi (e testi) italiani», 2016.

5. *Lettere in classe. Percorsi didattici del Tfa di area letteraria della Sapienza*, a cura di P. Cantoni e S. Tatti, Editrice Sapienza, Roma, 2014, pubblicazione digitale in open access.
6. *La repubblica romana del 1849. Letteratura melodramma teatro*, a cura di B. Alfonzetti e S. Tatti, «Studi (e testi) italiani», 2013.
7. *L'Italia verso l'Unità. Letterati eroi patrioti*, a cura di B. Alfonzetti, F. Cantù, M. Formica, S. Tatti, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2011.
8. *Carlo Goldoni e i generi teatrali del suo tempo nel tricentenario della nascita*, a cura di B. Alfonzetti e S. Tatti, Roma, 7-8 febbraio 2008, «Problemi di critica goldoniana», XV, 2009
9. *I confini della scrittura. Dispatri reali e metaforici nei testi letterari*, a cura di F. Sinopoli e S. Tatti, Isernia, Cosmo Iannone Editore, 2005
10. *Dal libro al libretto. La letteratura per musica dal '700 al '900*, Atti del Convegno di Roma, 3-4 giugno 2003, a cura di M. Tatti, Roma, Bulzoni, 2005.
11. *Il Romanticismo*, introduzione di P. Fasano, Apparati di S. Tatti, Roma, Istituto poligrafico dello stato, 2004.
12. *Opere di Pietro Metastasio*, a cura di M. Tatti (*Note e introduzioni ai testi, Nota al testo, Vita, Storia della critica*), Scelta dei testi di Daniele Del Giudice, Introduzione di F. Angelini, [Cento libri per Mille anni], Roma, Editalia-Poligrafico dello Stato, 1999.
13. *Italia e Italie tra Rivoluzione e Restaurazione*, Atti del convegno di Roma 7-9 novembre 1996, a cura e *Introduzione* di S. Tatti, Roma, Bulzoni, 1999

XId Review

1. B. Alfonzetti, *Dramma e storia*, in «Revue des études italiennes», 2013
2. G. Parini, *Alcune poesie di Ripano Eupilino*, ed. critica a cura di D. Isella, Parma, Fondazione Bembo – Guanda, 2006 - «Filologia e critica».
3. *Il primo Ottocento*, vol. VII della *Storia della Letteratura Italiana*, diretta da Enrico Malato, Roma, Salerno, 1998 - «La rassegna della letteratura italiana»
4. A. Panizzi, *La catena di seta. Lettere a Giuseppe Levi Minzi (1822-1873)*, a cura di W. Spaggiari, Roma, Archivio Guido Izzi, 1998 - «La rassegna della letteratura italiana»
5. L. Rossi, *Un giacobino ormai in azione: Giovanni Fantoni*, in *Mazzini e la Rivoluzione napoletana del 1799*. Ricerche sull'Italia giacobina, Postfazione di C. Zaghi, [Biblioteca di storia contemporanea, 30], Manduria-Bari-Roma, Piero Lacaita editore, 1995, pp. 41-88 - «La rassegna della letteratura italiana»

6. M. G. Canale, *Il viaggio da Genova all'isola di Corsica di un proscritto politico nel giugno 1833*, a cura di M. Dillon Wanke, [Il lapazio, Collana di letteratura italiana diretta da Mario Saccenti, 15], Modena, Mucchi - «La rassegna della letteratura italiana»