

**FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

VALERIO SEBASTIANO

Indirizzo personale

Indirizzo lavorativo

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FOGGIA, DIPARTIMENTO DI STUDI
UMANISTICI, VIA ARPI 176, 71121 FOGGIA, ITALIA**

Telefono

Fax

E-mail

sebastiano.valerio@unifg.it

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 20.12.2016

Professore di I fascia

Nome e indirizzo del datore
di lavoro

Università degli Studi di Foggia

Settore

Ssd. L-Fil-Let/10

Tipo di impiego

Docente a tempo indeterminato, confermato

• Dal 15.12.2005 al
19.12.2016

Professore di II fascia

• Nome e indirizzo del
datore di lavoro

Università degli Studi di Foggia, Facoltà di Lettere e Filosofia,
Dipartimento di Scienze Umane

• Tipo di azienda o settore

ssd L-Fil-Let/10, Letteratura Italiana

• Tipo di impiego

Docente a tempo indeterminato, confermato

-

• Dal 01.09.2002 al
14.12.2005

Ricercatore universitario

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Università degli Studi di Foggia, Facoltà di Lettere e Filosofia,
 Dipartimento di Scienze Umane
 ssd L-Fil-Let/10, Letteratura Italiana
 Ricercatore confermato

• Insegnamenti universitari

a.a. 2002-03: 6 cfu (48 ore L-FIL-LET/13)
 - “Filologia e critica dantesca”, L-FIL-LET/13 (6 cfu), Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Studi in Lettere ;

a.a. 2003-04: 6 cfu (48 ore L-FIL-LET/13)
 - - “Filologia e critica dantesca”, L-FIL-LET/13 (6 cfu), Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Studi in Lettere;

a.a. 2004-05: 12 cfu (96 ore L-FIL-LET/13)
 - “Filologia italiana”, L-FIL-LET/13 (6 cfu), Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Studi in Lettere
 - “Filologia e critica dantesca”, L-FIL-LET/13 (6 cfu), Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Studi in Lettere;

a.a. 2005-06: 15 cfu (120 ore: 48 L-FIL-LET/13 + 72 L-FIL-LET/10)
 - “Filologia italiana”, L-FIL-LET/13 (6 cfu), Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Studi in Lettere;
 - “Letteratura Italiana”, L-Fil-Let/10 (9 cfu), Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Studi in Beni Culturali, Università di Foggia

a.a. 2006-07: 15 cfu (120 ore L-FIL-LET/10)
 - “Letteratura Italiana”, L-Fil-Let/10 (9 cfu), Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Studi in Beni Culturali, Università di Foggia
 - “Corso di scrittura”, L-FIL-LET/10 (6 cfu), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Foggia;

a.a. 2007-08: 15 cfu (120 ore: 48 L-FIL-LET/13 + 72 L-FIL-LET/10)
 - “Filologia e critica dantesca”, L-FIL-LET/13 (6 cfu), Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Studi in Lettere;
 - Insegnamento di “Letteratura Italiana”, L-Fil-Let/10 (9 cfu), Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Studi in Beni Culturali;

a.a. 2008-09: 24 cfu (192 ore: 96 L-FIL-LET/13 + 96 L-FIL-LET/10)
 - “Filologia della Letteratura Italiana”, L-Fil-Let/13 (6 cfu), Corso di Studi Magistrale in Filologia, Letterature e Storia (A. A. 2008-09);
 - “Filologia dantesca”, L-Fil-Let/13 (6 cfu), Corso di Studi Magistrale in Filologia, Letterature e Storia;
 - “Letteratura Italiana II”, L-Fil-Let/10 (12 cfu), Corso di Studi Magistrale in Filologia, Letterature e Storia;

a.a. 2009-2010: 24 cfu (192 ore: 48 L-FIL-LET/13 + 144 L-FIL-LET/10)
 - “Letteratura Italiana II”, L-Fil-Let/10 (12 cfu), Corso di Studi Magistrale in Filologia, Letterature e Storia;
 - “Metodologia della critica letteraria”, L-Fil-Let/10 (6 cfu), Corso di Studi Magistrale in Filologia, Letterature e Storia (A. A. 2009-10);

- “Filologia dantesca”, L-Fil-Let/13 (6 cfu), Corso di Studi Magistrale in Filologia, Letterature e Storia;
- a.a. 2010-11: 24 cfu (192 ore: 48 L-FIL-LET/13 + 144 L-FIL-LET/10)
- “Letteratura Italiana II”, L-Fil-Let/10 (12 cfu), Corso di Studi Magistrale in Filologia, Letterature e Storia;
 - “Filologia dantesca”, L-Fil-Let/13 (6 cfu), Corso di Studi Magistrale in Filologia, Letterature e Storia;
 - “Letteratura teatrale italiana”, L-Fil-Let/10 (6 cfu), Corso di Studi di Lettere e Beni Culturali
- a.a. 2011-12: 24 cfu (144 ore L-FIL-LET/10)
- “Letteratura teatrale italiana”, L-Fil-Let/10 (6 cfu), Corso di Studi di Lettere e Beni Culturali;
 - “Letteratura Italiana II”, L-Fil-Let/10 (12 cfu), Corso di Studi Magistrale in Filologia, Letterature e Storia;
 - “Letture dantesche”, L-Fil-Let/10 (6 cfu), Corso di Studi Magistrale in Filologia, Letterature e Storia;
- a.a. 2012-13: 24 cfu (144 ore: 72 L-FIL-LET/12 + 72 L-FIL-LET/10)
- “Didattica della lingua Italiana”, L-Fil-Let/12, (12 cfu), Corso di Studi di Lettere e Beni Culturali;
 - “Letteratura Italiana II”, L-Fil-Let/10 (12 cfu), Corso di Studi Magistrale in Filologia, Letterature e Storia;
- a.a. 2013-14: 24 cfu (144 ore: 72 L-FIL-LET/12 + 72 L-FIL-LET/10)
- “Letteratura Italiana”, L-Fil-Let/10 (12 cfu), Corso di Studi di Lettere e Beni Culturali;
 - “Didattica della lingua Italiana”, L-Fil-Let/12, (12 cfu), Corso di Studi di Lettere e Beni Culturali;
- a.a. 2014-15: 18 cfu (108 ore L-FIL-LET/10)
- “Letteratura Italiana”, L-Fil-Let/10 (6 cfu), Corso di Studi in Scienze della Educazione e della Formazione;
 - “Letteratura Italiana II”, L-Fil-Let/10 (12 cfu), Corso di Studi Magistrale in Filologia, Letterature e Storia
- a.a. 2015-16: 18 cfu (108 ore L-FIL-LET/10)
- “Letteratura Italiana”, L-Fil-Let/10 (12 cfu), Corso di Studi di Lettere e Beni Culturali;
 - “Letteratura Italiana”, L-Fil-Let/10 (6 cfu), Corso di Studi in Scienze della Educazione e della Formazione;
- a.a. 2016-17: 18 cfu (108 ore L-FIL-LET/10)
- “Letteratura Italiana”, L-Fil-Let/10 (12 cfu), Corso di Studi di Lettere e Beni Culturali;
 - “Letteratura Italiana”, L-Fil-Let/10 (6 cfu), Corso di Studi in Scienze della Educazione e della Formazione;
- a.a. 2016-17: 18 cfu (108 ore L-FIL-LET/10)
- “Letteratura Italiana”, L-Fil-Let/10 (12 cfu), Corso di Studi di Lettere e Beni Culturali;
 - “Letteratura Italiana”, L-Fil-Let/10 (6 cfu), Corso di Studi in Scienze della Educazione e della Formazione;

- a.a. 2017-18: 18 cfu (108 ore L-FIL-LET/10)
- “Letteratura Italiana”, L-Fil-Let/10 (12 cfu), Corso di Studi di Lettere e Beni Culturali;
 - “Letteratura Italiana”, L-Fil-Let/10 (6 cfu), Corso di Studi in Scienze della Educazione e della Formazione;
- a.a. 2018-19: 24 cfu (144 ore L-FIL-LET/10)
- “Letteratura Italiana”, L-Fil-Let/10 (12 cfu), Corso di Studi di Lettere e Beni Culturali;
 - “Letteratura Italiana”, L-Fil-Let/10 (6 cfu), Corso di Studi in Scienze della Educazione e della Formazione (I anno)
 - “Letteratura Italiana”, L-Fil-Let/10 (6 cfu), Corso di Studi in Scienze della Educazione e della Formazione (II anno)
- a.a. 2019-20: 21 cfu
- “Letteratura Italiana II”, L-Fil-Let/10 (12 cfu), Corso di Studi Magistrale in Filologia, Letterature e Storia;
 - “Letteratura Italiana”, L-Fil-Let/10 (9 cfu), Corso di Studi in Scienze della Educazione e della Formazione
- a.a. 2020-21: 21 cfu
- “Letteratura Italiana II”, L-Fil-Let/10 (12 cfu), Corso di Studi Magistrale in Filologia, Letterature e Storia;
 - “Letteratura Italiana”, L-Fil-Let/10 (9 cfu), Corso di Studi in Scienze della Educazione e della Formazione
 - “Testi e contesti della letteratura italiana: mod. 2: Letteratura del rinascimento”, L-Fil-Let/10 (6 cfu), Corso di Studi in Lettere e Beni culturali

TFA, PAS, Pef24

Insegnamenti presso le Scuole Specializzazione di Insegnamento Superiore (SSIS):

- Insegnamento di Metodologia e didattica della letteratura italiana (L-Fil-Let/10), SSIS Puglia, Sede di Foggia, AA. AA. 2005-2006; 2006-2007; 2007-2008 (cl. A043, A050, A051, A052);
- Insegnamento di Filologia Italiana (L-Fil-Let/13) (cl. A043, A050, A051, Corsi speciali) SSIS Puglia, Sede di Foggia, A. A. 2006-2007

Insegnamento presso il Tirocinio Formativo Attivo (TFA)

- Insegnamento di “Didattica della lingua e della letteratura italiana” (L-Fil-Let/10), cl. A043, 50, Sede di Foggia (A. A. 2012-2013; 2014-15)

Insegnamento presso i Percorsi Abilitanti Speciali (PAS)

- Insegnamento di “Didattica della lingua e della letteratura italiana” (L-Fil-Let/10), cl. A050 Sede di Foggia (A. A. 2013-2014)

Insegnamento presso i Pef24

- Insegnamento di “Didattica dell’Italiano” (L-Fil-Let/10), 3 cfu (a.a. 2017/18)

Insegnamenti all’estero

Pagina 4 - Curriculum vitae di
VALERIO Sebastiano

Per ulteriori informazioni:
www.unifg.it

- LLP (Life Long Learning), Azione Erasmus, Staff Mobility, Università di Szczecin (Polonia), 13-20 giugno 2011
- Erasmus, visita preparatoria, Universidad de Extremadura, Cacéres, 21-26 aprile 2013
- LLP (Life Long Learning), Azione Erasmus, Staff Mobility, Università "Aristotele" di Salonico (Grecia), 11-17 maggio 2014
- Insegnamento di "Storia della lingua italiana" (6 cfu) e "Letteratura italiana" (6 cfu) Università di Szczecin (Polonia), a.a. 2014-15,
- Insegnamento di "Storia della lingua italiana" (6 cfu) e "Letteratura italiana" (6 cfu) Università di Szczecin (Polonia), a.a. 2015-16.
- Insegnamento di "Storia della lingua italiana" (6 cfu) e "Letteratura italiana" (6 cfu) Università di Szczecin (Polonia), a.a. 2016-17.
- Insegnamento di "Storia della letteratura italiana: l'età delle rivoluzioni in Europa" (6 cfu) e "Storia della letteratura italiana: Rinascimento" (6 cfu), Università di Szczecin (Polonia), Dipartimento di Italianistica, a.a. 2017/18.
- Insegnamento di "Storia della letteratura italiana: l'età delle rivoluzioni in Europa" (6 cfu) e "Storia della letteratura italiana: l'età dei lumi " (6 cfu), Università di Szczecin (Polonia), Dipartimento di Italianistica, a.a. 2018/19.
- Insegnamento di "Storia della lingua italiana" (6 cfu) e "Storia della letteratura italiana: l'età dei lumi " (6 cfu), Università di Szczecin (Polonia), Dipartimento di Italianistica, a.a. 2019/20
- Seminario nell'ambito del "Programme des concours d'Agrégation et Capes" *Dalla Giudecca all'Antipurgatorio: costruzione poetica e interpretazione*, 3-4 febbraio 2020, Département d'études italiennes, Aix-en-Provence, Aix-Marseille Université
- Insegnamento di "Storia della lingua italiana" (6 cfu) e "Storia della letteratura italiana: l'età dei lumi" (6 cfu), Università di Szczecin (Polonia), Dipartimento di Italianistica, a.a. 2020/21
-

Premi Premio Città di Galatone "Antonio Galateo", Centro di Studi Galatana, anno 2009

Dottorati Partecipazione al collegio 2009:
 Ateneo proponente: università degli studi di Bari Aldo Moro
 titolo: "arti, letterature e lingue italiana ed europee"
 anno accademico di inizio: 2009 - ciclo: xxv - durata: 3 anni

Partecipazione al collegio 2009:
 Ateneo proponente: Università degli studi di Foggia
 titolo: "filologia, letteratura, tradizione"
 anno accademico di inizio: 2009 - ciclo: xxv - durata: 3 anni

Partecipazione al collegio 2009:
 Ateneo proponente: Università degli studi di Foggia
 titolo: "pedagogia e scienze dell'educazione"
 anno accademico di inizio: 2009 - ciclo: xxv - durata: 3 anni

Partecipazione al collegio 2010:

Ateneo proponente: università degli studi di Foggia
titolo: "filologia, letteratura, tradizione"
anno accademico di inizio: 2010 - ciclo: XXVI - durata: 3 anni

Partecipazione al collegio 2020:

Ateneo proponente: università degli studi di Foggia
titolo: "Economia, cultura, ambiente. Scienze economiche e umanistiche per la valorizzazione dei territori"
anno accademico di inizio: 2020 - ciclo: XXVI - durata: 3 anni

Partecipazione al collegio 2021:

Ateneo proponente: università degli studi di Foggia
titolo: "Economia, cultura, ambiente. Scienze economiche e umanistiche per la valorizzazione dei territori"
anno accademico di inizio: 2021 - ciclo: XXVII - durata: 3 anni

- Dal 01.09.2001 al 31.08.2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Docente

Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca

Liceo Scientifico "Leonardo da Vinci", Fasano (BR), classe di Insegnamento 051 (Italiano e Latino)

Docente a tempo indeterminate

Insegnamento di Materie Letterarie e Latino

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2001
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Abilitazione alle classi di insegnamento A043, A050, A051

Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca

Italiano e Latino

Abilitazione all'insegnamento

Vincitore di concorso

- 1999-2001
- Nome e tipo di istituto di

Post Dottorato

Università degli Studi di Bari, Facoltà di Lettere e Filosofia,

- istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Dipartimento di Italianistica
Letteratura Italiana

- 1995-1998
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Dottorato di Ricerca (PhD)
Università degli Studi di Bari, Facoltà di Lettere e Filosofia,
Dipartimento di Italianistica
Letteratura Italiana

Dottore di Ricerca, PhD

- 1997-1998
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Corso di Perfezionamento
Università degli Studi di Bari, Facoltà di Lettere e Filosofia,
Dipartimento di Italianistica
Cultura e letteratura dell'Ottocento e del Novecento: storia e didattica

- 1996-1997
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Corso di Perfezionamento
Università degli Studi di Bari, Facoltà di Lettere e Filosofia,
Dipartimento di Italianistica
Storia e didattica della lingua e dalla cultura italiane

- 1992
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Laurea in Lettere
Università degli Studi di Bari, Facoltà di Lettere e Filosofia

Lettere classiche

- 1987
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Maturità classica
Liceo-Ginnasio "Domenico Morea", Conversano (Bari)

Diploma di maturità

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

BUONO
DISCRETA
DISCRETA

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE Incarichi in Facoltà - Dipartimento

- Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici. Lettere Beni culturali scienze della formazione dal 01.11.2019
- Componente della Giunta del Dipartimento di Scienze Umane, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Foggia (aa.aa. 2003-04, 2004-05; 2005-06; 2006-07; 2007-08, 2008-09, 2009-10, 2010-2011, 2011-2012);
- Componente della Giunta del Dipartimento di Studi umanistici, dalla sua costituzione, 2012, ad oggi;
- Delegato del Dipartimento al Direttivo del Centro Linguistico di Ateneo dal 2013 al 2019;
- Membro della Commissione didattica del Corso di Studio in Scienze della Formazione continua, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Foggia (dall'a.a. 2002-2003 all'a.a. 2004-2005)
- Presidente della Commissione didattica del Corso di Studio in Scienze della Formazione continua, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Foggia [dal 01.03.05 al 16.12.2005];
- Presidente del Corso di Studi magistrale (interclasse LM 14 e 15) in "Filologia, Letterature e Storia" della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Foggia dal 15 luglio 2008 al 15 giugno 2012;
- Presidente dei Corsi di Tirocinio Formativo Attivo (TFA) delle classi A043-50, sede di Foggia, AA.AA. 2012-2013, 2013-14, 2014-15;
- Presidente dei Corsi dei Percorsi Abilitanti Speciali (PAS), cl. A043, A050 (sede di Foggia), A.A. 2013-14
- Membro della commissione di tirocinio del Corso di Studio in Scienze della Formazione continua, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Foggia (dall'a.a. 2002-2003 all'a.a. 2004-2005)
- Membro della commissione per il riordino dei bienni specialistici, nominata dal Consiglio di Facoltà di Lettere e Filosofia il 26.04.2005 (a.a. 2005-06);
- Membro della Commissione didattica del Consiglio di Corso di Studi di Lettere per la revisione dei piani di studio, dal giugno 2005 al maggio 2006;
- Condirettore delle *Summer school* tenutesi a Vieste negli anni 2015 e 2016 dal titolo "Mare nostrum"
- Direttore vicario del Dipartimento di Studi Umanistici dal 18.11.2017 al 31.12.2017 e dal 30.07.2018 al 31.10.2019.
- Referente del Corso di Laurea in Lettere e Beni culturali dal 28.03.2018 al 31.10.2019
- Presidente della Commissione per la valutazione dell'attività didattica e di docenza del Dipartimento di Studi Umanistici, dal 04.10.2018

- Responsabile locale del progetto POT “LabOr”, ateneo capofila Salerno, 2019
- Incarichi in Ateneo
- Delegato del Rettore al Sistema Bibliotecario di Ateneo dal 24.11.2013 al 31.10.2019;
 - Delegato del Rettore al Sistema Bibliotecario di Ateneo, Archivi, Musei e University Press dal 01.11.2008 al 31.10.2013; dal 15.07.2012 al 31.10.2013 anche delegato alla Comunicazione e Cultura;
 - Presidente del Consiglio del Sistema Bibliotecario di Ateneo dal 2013 al 2019;
 - Commissione di Coordinamento per il percorso PeF24 dal 19.10.2017 al 2018.
- Incarichi nazionali
- Membro del Gruppo Crui-Care (Coordinamento acquisti risorse elettroniche) dal marzo 2017;
 - Membro della Commissione Open Access della CRUI dal 2015 al 2017;
 - Membro del Comitato tecnico-scientifico del Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN) dal 09.01.2012, su nomina del Ministro dei Beni Culturali
 - Membro del Direttivo dell’Associazione degli Italianisti ADI, dal 2014.

DIREZIONE DI COLLANE E
COMITATI EDITORIALI

- Direzione della Collana “Studi e testi – Università”, Edizioni del Rosone, Foggia (2008-)
- Condirezione della Collana “Mercurio – Studi di culture europea”, Claudio Grenzi Editore, Foggia (2013-)
- Condirezione della Collana “Tracce, Cafagna Editore, Barletta” (2015-)
- Membro del Comitato scientifico della Collana “Le Muse di Ippocrate”, Editore Paolo Loffredo, Napoli (2019-)
- Membro del Comitato scientifico della Collana “Letteratura e interpretazione”, Edizioni del Rosone, Foggia (2006-)
- Membro del Comitato di Redazione della Collana “Studi e ricerche”, Società di Storia Patria per la Puglia, Sezione del Sud Est barese
- Membro del Comitato Scientifico della Collana “Galatana”, Centro di Studi di Galatone, Edizioni Grifo (2017-)
- Membro del Comitato scientifico della Collana Cri Cri (Classici ragazzi illustrati), Editore Progedit, Bari
- Membro del Comitato Scientifico della Rivista “Sinestesiaonline” (dal 2018)
- Membro del Comitato Scientifico della Rivista “Sinestesia” (dal 2018)
- Membro del Comitato Scientifico della Rivista “Critica letteraria” (dal 2018)
- Membro del Comitato scientifico della Collana “Duabus ancoris” Aragno editore, 2019-
- Membro del comitato scientifico della rivista “Colloquia Teologica Ottoniana”, Facoltà di Teologia, Szczecin dal 2020

ASSOCIAZIONI E GRUPPI DI
RICERCA

- Socio ordinario della Società di Storia Patria per la Puglia
- Socio ordinario dell’Accademia Pugliese delle Scienze
- Socio dell’International Association for Neo-Latin Studies (IANLS)
- Socio dell’Associazione degli Italianisti (ADI); membro del direttivo dal settembre 2014
- Socio corrispondente dell’Accademia Properziana del Subasio di Assisi
- Socio dell’Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento Meridionale
- Componente del Centro Studi sul Rinascimento Aragonese di Napoli (Cesura)
- Componente del Centro di Ricerca Interuniversitario (Bari, Foggia) “Per la ricerca sulle produzioni letterarie in carcere e la sperimentazione letteraria”
- Componente del CISVA (Centro Interuniversitario di Studi sul Viaggio Adriatico), dal 1 luglio 2020, membro del direttivo, con responsabilità della Tecnologia e Disseminazione
- PRIN “Biblioteche pubbliche e biblioteche private tra Medioevo e Umanesimo”, Università di Bari, coordinatore locale M. de Nichilo (2005), coordinatore nazionale V. Fera
- PRIN “La lingua della scienza. Latino e volgare nel Mezzogiorno

- umanistico”, Università di Foggia, coordinatore locale D. Defilippis (2003), coordinatore nazionale V. Fera
- Comitato scientifico del progetto “Le strade della fiaba” – Regione Puglia
 - Membro del comitato scientifico del Centro Interuniversitario di Ricerca di Argomentazione, Pragmatica e Stilistica. “ARGO” (dal 2018).

L'Eremita di Antonio Galateo. Edizione critica, Tesi di dottorato, 1998 (BNI 99-2105T);

MONOGRAFIE

- *Un intellettuale tra petrarchismo e institutio principis: Paolo Paladino alla corte di Federico d'Aragona*, Istituto nazionale di studi sul Rinascimento meridionale, Pisa 2001
- Pietro Carocci, *Il serto fiorito. Poesie sacre*, Schena, Fasano 2001 (cur.)
- *L'Eremita di Antonio Galateo*, Adriatica, Bari 2004
- "Tra lo stil de' moderni e 'l sermon prisco". *La poesia latina di Giovanni Pascoli e la critica di Giuseppe Checchia*, Palomar, Bari 2004.
- Antonio Galateo, *Eremita*, ed. critica a cura di S. Valerio, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2010 (Edizione nazionale dei testi umanistici -10)
- *Amor d'Italia. Percorsi della lirica risorgimentale*, Palomar, Bari 2011
- *Letteratura, scienza e scuola nell'Italia post-unitaria. Pascoli Graf Trezza*, Cesati, Firenze 2016
- Antonio Galateo, *Eremita*, Edizioni il Grifo, Galatone 2017 [nuova edizione della traduzione, già Bari 20014] (cur.)

CONTRIBUTI IN VOLUMI MISCELLANEI

- *Giovanni Bernardino Bonifacio*, in *Puglia Neo-Latina, un itinerario del Rinascimento fra autori e testi*, a cura di F. Tateo, M. de Nichilo, P. Sisto, Cacucci, Bari 1994, pp. 271-293;
- *I Carmina di Antonio Galateo*, in *Poesia umanistica latina in distici elegiaci*, Atti del Convegno Internazionale, Assisi 15-17 maggio 1998, a c. di G. Catanzaro e F. Santucci, pp. 97-108 [parzialmente rivisto in «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia», XLI, 1998, pp.291-306];
- *Umanesimo e culture nazionali europee*, Palumbo, Palermo 1999, pp. 262-277;
- *L'epistola 'de amore' di Guiniforte Barzizza*, in *Acta conventus neolatini abulensis*, Avila, 4-9 August 1997, Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, Tempe (Arizona) 2000, pp. 623-630;

- *Informatica per gli studi umanistici*, in *Letteratura italiana. Esempi di metodologia e didattica. I percorsi del testo letterario*, vol. 1, Graphis, Bari 2002, pp. 135-144;
- *Un'allegoria di Alessandro VI nell'Eremita di Antonio Galateo*, Atti del Convegno «Principato ecclesiastico e riuso dei classici: gli umanisti e Alessandro VI», Bari 24-26 maggio 2002, a c. di D. Canfora, M. Chiabò, M. de Nichilo, Roma nel Rinascimento, Roma 2002, pp. 141-150;
- *Paolo Paladino, umanista e militare alla corte di re Federico d'Aragona*, in *Acta conventus neo-latini Cantabrigensis*, a c. di R. Schnur, Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, Tempe (Arizona) 2003, pp. 565-571;
- *La vita di Braccio da Montone di G. A. Campano*, in *I confini dell'Umanesimo letterario. Studi in onore di Francesco Tateo*, a c. di M de Nichilo, G. Distaso, A. Iurilli, Roma nel Rinascimento, Roma 2003, vol. III. pp. 1349-1360;
- *Tradizione scientifica e polemica culturale nel De Podagra di Antonio Galateo*, Atti del XII Congresso dell'International Association for Neo-Latin Studies, Bonn, 2-10 agosto 2003, Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, Tempe (Arizona) 2006, pp. 273-280;
- *Cultura scientifica tra Venezia e Mezzogiorno*, in *La Serenissima e il Regno*, Atti del Convegno Bari-Venezia 2-9 ottobre 2004, Cacucci, Bari 2006, pp. 669-684;
- *Grammatica, lessico e filologia nell'opera di Lucio Giovanni Scoppa*, in *Lessicografia a Napoli nel Cinquecento. Lucio Giovanni Scoppa*, a cura di D. Defilippis e S. Valerio, Adriatica, Bari 2007, pp. 3-100;
- *Antonio Galateo e la Disfida di Barletta*, in *Letteratura e storia. Atti del Congresso ADI*, Rimini 2005, Gedit, Bologna 2007, pp. 505-512;
- *Dante "a la gran cena". Paradiso XXIV in Versi controversi, Letture dantesche*, a cura di D. Cofano e S. Valerio, Edizioni del Rosone, Foggia 2008, pp. 319-344;
- *Il Protogonos di Aulo Giano Anisio: una tragedia nel tardo umanesimo napoletano*, in *Sacro e/o profano nel teatro fra Rinascimento ed Età dei lumi*, atti del Convegno di Studi (Bari, 7-10 febbraio 2007), a cura di S. Castellaneta – F.S. Minervini, Cacucci, Bari 2009, pp. 39-56;
- *La biblioteca umanistica di Giovanni Bernardino Bonifacio in Biblioteche nel Regno fra Tre e Cinquecento*, atti del convegno, a cura di C. Corfiati e M. de Nichilo, Pensa ed., Lecce 2009, pp. 303-320;
- *Il modello di Girolamo nell'opera di Antonio Galateo*, in *Lettere e*

arti. Studi in onore di Raffaele Cavalluzzi, a cura di V. Masiello – G. Distaso – P. Graragnella, Ed. B.A. Graphis, Bari 2009, pp. 59-80

- *Tradizione classica e cultura retorica nello Spicilegium di Lucio Giovanni Scoppa*, in *Acta Conventus Neo-Latini budapestini: Proceedings of the XIII International Congress of Neo-Latin Studies (Budapest 2006)*. Ed. Rhoda Schnur, general editor; Craig Kallendorf, G.H.Tucker, Perrine Galand-Hallyn, Hermann Wiegand, Antonio Iurilli, Joaquín Pascual Barea, editors, Medieval & Renaissance Texts & Studies, (Tempe, Arizona, 2010), pp. 797-805;
- *Il viaggio letterario di Keppel Craven e la peste di Noja*, in *Saggi di Letteratura Italiana. Selected papers of the 2010 AATI Annual Conference*, May 29-30, Lecce, a cura di P. Guida e G. Scianatico, Pensa Multimedia, Lecce 2011, pp. 105-119;
- *Commedia delle ninfe fiorentine*, in *L'incipit e la tradizione letteraria italiana. Dal Tre a Cinquecento*, a cura di P. Guaragnella e S. De Toma, Pensa Multimedia, Lecce 2011, vol. I, pp. 69-75
- *Tre libri che hanno fatto la scuola (e l'Italia)*, in *Il Sud nel processo unitario*, Soc. Storia Patria per la Puglia, Conversano 2012, pp. 15-19
- *L'immagine della "decadenza" negli umanisti meridionali*, in *La letteratura degli italiani. Rotte confini passaggi*, atti del XIV congresso dell'ADI, Genova, 15-18 settembre 2010, Le città del Silenzio, Novi Ligure 2012, pp. 47-63
- *Il De principe di Aulo Giano Anisio*, in *Acta Conventus Neo-Latini upsalensis: Proceedings of the XIV International Congress of Neo-Latin Studies (Uppsala 2009)*, Brill, London-Leiden 2012, pp. 1165-1175
- *Darwinismo, Medioevo e Rinascimento in una polemica sulla «Rivista di filosofia scientifica» in Letteratura e arti dal Barocco al postmoderno*, Edizioni Sinestesie, Avellino 2012 [on line]
- *La canzone de Italia di Giovanni Tommaso Filocalo*, in *La letteratura degli Italiani 3. Gli italiani della Letteratura*, atti del XV congresso ADI, Torino 2011, a c. di C. Allasia, M. Masoero, L. Nay, Edizioni dell'Orso, Torino 2012 [cd];
- *Classici e moderni nella biblioteca "polacca" di un eterodosso italiano: i libri di Giovanni Bernardino Bonifacio*, in *Trasmissione del testo dal Medioevo all'Età moderna. Leggere, copiare, pubblicare*, a cura di A. Piccardi, Dipartimento di Italianistica, Szczecin 2012, pp. 333-356;
- *L'insegnamento di Plinio nella scuola umanistica di Lucio Giovanni Scoppa*, in *La Naturalis historia di Plinio nella tradizione medievale e umanistica*, Bari, 11-12 maggio 2012, Cacucci, Bari 2013, pp. 237-249

- *Il percorso di un testo umanistico: l'Eremita di Galateo tra erudizione e filologia*, in *Umanesimo della terra. Studi in memoria di Donato Moro*, a cura di G. Caramuscio, M. Spedicato, V. Zacchino, Edizioni del Grifo, Lecce 2013, pp. 313-325;
- *Le riflessioni di Pascoli sull'insegnamento letterario ne "La Rassegna scolastica"*, in *Giovanni Pascoli a un secolo dalla sua scomparsa*, a cura di R. Aymone, Edizioni Sinestesie, Avellino 2013, pp. 471-483;
- *La Canzone de Italia di Giovanni Tommaso Filocalo*, in
- *La "commedia umana" e la cortesia. Considerazioni critiche sul Decameron*, in *Boccaccio 2013. Studi di letteratura e musica sul Decamerone e dintorni*, a cura di P. Benigni, Edicampus, Roma 2013, pp. 55-66;
- *"Ad imperandum nata": Bona Sforza e le virtù regie*, in *Controcanto. Voci, figure, contesti di un "altrove" femminile*, a cura di Diana Del Mastro, Szczecin, Szczecinski Uniwersytet, 2013 [ma 2014], pp. 34-53;
- *Egidio nell'opera di Giano Anisio*, in *Egidio da Viterbo, cardinale agostiniano tra Roma e l'Europa del Rinascimento*, atti del convegno, Viterbo 22-23 settembre 2012 – Roma 28 28 settembre 2012, a cura di M. Chiabò – R. Ronzani – A.M. Vitale, Roma nel Rinascimento, Roma 2014, pp. 403-414;
- *L'Umanesimo in Capitanata*, in *Letteratura meridionale. Contesti nazionali e sovranazionali*, Atti del Convegno di Studi ADI Puglia e Basilicata (Lecce, 17-19 maggio 2012), a cura di Rita Nicoli, Roma, Adi editore, 2014, pp. 58-68
- *Arturo Graf e l'insegnamento delle lingue classiche*, in *Per civile conversazione. Con Amedeo Quondam*, a cura di B. Alfonzetti, G. Baldassarri, E. Bellini, S. Costa, M. Santagata, Bulzoni, Roma 2015, Vol. II, pp. 1235-1245
- *Dialogare alle soglie del Paradiso: i modelli dell'Eremita di Galateo e la sua fortuna nell'Europa della riforma*, in *Acta conventus neo-latini Monasteriensis*, a cura di A. Steiner-Weber e K.A.E. Enenkel, Brill, Leiden-Boston 2015, pp. 572-581
- *Francesco Vitale da Noja, un intellettuale al servizio dei re cattolici*, in *Storia e cultura in Terra di Bari. Studi e ricerche*, VI, Edizione di Storia patria Sud Est barese, Conversano 2015, pp. 51-62
- *Le maschere del potere alle soglie del Paradiso*, in *Accoglienza e rifiuto nella tradizione letteraria e nel teatro antico e moderno*, a cura di S. Castellaneta, M. De Bernardis, F.S. Minervini, Pensa Multimedia, Lecce 2015, pp. 37-51
- *Odissee. Viaggi e naufragi mediterranei tra le letterature*, in *Mare*

omnium. Atti della Summer school (Vieste 8-12 settembre 2014), a cura di G. Cipriani e T. Ragno, Edizioni Il Castello, Foggia 2015, pp. 259-291

- *La tradizione del genere della 'novella' e la Riforma: il caso della biblioteca di Giovanni Bernardino Bonifacio in viaggio da Brindisi a Venezia e Danzica*, in *Boccaccio Veneto. 700 anni di incroci mediterranei a Venezia*, a cura di R. Morosini – L. Formisano, Aracne, Roma 2015, pp. 277-285
- *Simulare e dissimulare: l'ipocrisia tra religione e corte*, in *Lessico ed etica nella tradizione italiana di primo Cinquecento*, a cura di R. Ruggiero, Pensa Multimedia Ed., Lecce 2016, pp. 11-24.
- *Dante e la guerra e l'impero nella riflessione critica di Zingarelli*, in *Nicola Zingarelli e gli studi danteschi*, a cura di S. Valerio, A.M. Cotugno, R. Palmieri, Il Rosone, Foggia 2016, pp. 239-257
- *Ommaggio cortigiano e poesia politica nel petrarchismo napoletano, in Petrarca, l'Italia, l'Europa. Sulla varia fortuna di Petrarca*, a cura di E. Tinelli, atti del Convegno, Bari, 20-22 maggio 2015, Edizioni di Pagina, Bari 2016, pp. 187-196
- *Bona Sforza a Venezia: l'orazione di Cassandra Fedele e le lodi di una regina*, in *Mujeres y márgenees, márgenes y mujeres*, a cura di E.M. Longo Moreno, Benilde Ediciones, Sevilla 2017, pp. 142-150
- *Pedagoghi, pedanti e filologi nella Napoli rinascimentale*, in *Il ruolo della Scuola nella tradizione dei classici latini: tra Fortleben ed esegesi*, Atti del Convegno di Foggia, 26-28 ottobre 2016, a cura di F. Sivo e G.M. Masselli, Il Castello, Foggia 2017, vol. II, pp. 591-615
- *Dante "in trincea": l'uso politico della Commedia nella Grande Guerra in Dal nemico alla coralità. Immagini ed esperienze dell'altro nelle rappresentazioni della Guerra degli ultimi cento anni*, a cura di Alessandro Baldacci, Logisma, Firenze 2017, pp. 47-56
- *La presenza delle scrittrici nelle antologie di Giovanni Pascoli*, in *Escritoras italianas fuera del canon*, Benilde, Sevilla 2017, pp. 456-477
- *Appunti sul cod. Vat. lat. 7584 delle Epistolae di Galateo*. in *Roma, Napoli e altri viaggi. Per Mauro de Nichilo*, a cura di D. Canfora e C. Corfiati, Cacucci, Bari 2017, pp.419-427
- *Antonio Galateo e il "mito" umanistico della Disfida*, in *La Disfida di Barletta. Storia, fortuna, rappresentazione*, a cura di F. Delle Donne e V. Rivera Magos, Viella, Roma 2017 pp.69-80
- *Amoroso canto e alta lode: musica e rapimenti nella Commedia*, in *Nel 750° anniversario della nascita di Dante Alighieri Letteratura e Musica del Duecento e del Trecento*, atti del convegno, Certaldo 17-

19 dicembre 2015, a cura di Paola Benigni et alii, Fondazione Carlo Gesualdo, Gesualdo 2017, pp. 37-48

- *Pascoli, l'insegnamento classico e la scuola post-unitaria*, in *Pascoli e le vie della tradizione*, a cura di Vincenzo Fera, Francesco Galatà, Daniela Gionta, Caterina Malta, Atti del Convegno, 3-5 dicembre 2012, Centro Internazionale di Studi Umanistici, Messina 2017, pp. 665-687
- *Guerra, amore e poesia nell'epitalamio di Giovanni Tommaso Filocalo per Fabrizio Maramaldo e Porzia Cantelmo*, in *Acta Conventus Neo-Latini Vindobonensis. Proceedings of the Sixteenth International Congress of Neo-Latin Studies*, a cura di A. Steiner-Weber, F. RomerA. Brill, Leiden/Boston 2018, pp. 743-753
- *Riforma e umanesimo in Polonia: il caso di Giovanni Bernardino Bonifacio*, in *Religio. Immaginario e Realtà*, a cura di A. Rella e S. Valerio, Aga Editore, Alberobello 2018, pp. 157-174
- *Donne e scrittura in età umanistica. Rileggendo l'epistolario di Ceccarella Minutolo*, in *Querelle des femmes, Male and female voices in Italy and Europe*, a cura di D. Cerrato, A. Schembari, S. Velázquez Garcia, Volumina, Szczecin 2018, pp. 225-238
- *Maria Corti e la tradizione narrativa del Bellum Hydruntinum*, in *Rompendo il muro del silenzio. Voci di donne nel Mediterraneo*, a cura di S. Valerio e A. Cagnolati, Sinestesie, Avellino 2019, pp. 265-274
- *La scuola poetica siciliana: Federico II e il canone delle origini. Una riflessione didattica*, in *Atti del Sesto Convegno Nazionale di Studi su Federico II di Svevia*, Torremaggiore, 15 dicembre 2018, a cura di F. Giuliani, Edizioni del Rosone, Foggia 2019, pp. 11-22
- *Sotto il segno della Croce e dell'Islam. Serricchio e il romanzo storico*, in *"È la parola che conta..." Cristanziano Serricchio poeta, narratore, drammaturgo*, Atti del Convegno, Manfredonia, 10 novembre 2017, Sentieri Meridiani, Foggia 2019, pp. 35-43
- *Maria Corti e la guerra d'Otranto: il Mediterraneo allo specchio*, in *Mediterraneo femminile*, a cura di M.S. Montecalvo, Pensa Multimedia, Lecce 2019, pp. 325-336
- *L'educazione di una regina: Bona Sforza e la pedagogia umanistica*, in *Per il quinto centenario dell'arrivo in Polonia di Bona Sforza d'Aragona*, Accademia Polacca di Roma, Varsavia 2019, pp. 17-29
- *Giannina Milli e la memoria letteraria*, in *Escritoras italianas inéditas en la querrela de las mujeres: traducciones en otros idiomas, perspectivas y balances*, a cura di S. Bartolotta-M. Tomo Ortiz, Uned, Madrid 2019, vol. II, pp. 191-207
- *Nello "scriptorium" di Antonio Galateo: per una storia dell'epistolario in Antonio Galateo dalla Iapigia all'Europa*, Atti del

Convegno Internazionale di Studi nel V centenario della morte di Antonio Galateo (Galatone, Nardo, Gallipoli, Lecce, 15-18 novembre 2017), Milella, Lecce 2019, pp.169-178

- *“Andare in cerca del nuovo tenendo l’occhio all’antico”*: Pascoli, la scuola e il latino, in *Una lingua morta per letterature vive: il dibattito sul latino come lingua letteraria in età moderna e contemporanea*, Atti del convegno internazionale, Roma, 10-12 dicembre 2015, a cura di V. Sanzotta, Leuven Univ. Press, Leuven 2020, pp. 389-407
- *Da Morea in poi: raccontare la peste di Noja*, in *L'ultima peste: Noja 1815-16*, a cura di S. Valerio e P. Sisto, Progedit, Bari 2020, pp. 138-157
- *Lettere alla corte aragonese. L’epistolario di Antonio Galateo, i re di Napoli e l’Accademia*, in *Acta Conventus Neo-Latini Albasitensis*, Atti del congresso IANLS, agosto 2018, Brill, Leiden-London, pp. 618-626
- *Chiesa e umanesimo nel dialogo Simia di Andrea Guarna*, in *I sentieri del sapere tra antico e moderno*, Pensa Multimedia, Lecce 2020, pp. 225-249
- *Episodi del petrarchismo politico nel Viceregno di Napoli*, in *Literatura y cultura italianas entre Humanismo y Renacimiento*, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca 2020, pp. 257-270
- *I "Paradossi" di Giovanni Bernardino Bonifacio, esule italiano tra Polonia e Lituania*, in *Di esuli, migranti e altri viaggiatori: trans(n)azioni fra letteratura e storia*, a cura di D. Prola e S. Rosatti, Wydawnictwo DiG, Varsavia 2020, pp. 145-153.
- *Leopardi, Pascoli, Pirandello e le colpe di Copernico*, in *Symbolum. Terra mater materia*, a cura di D. Del Mastro – A. Giallongo, L’Harmattan – Aga, Parigi-Alberobello 2020, pp. 294-311.
- *Un canone femminile del XIX secolo: la Bibliografia femminile di Oscar Greco (1875)*, in *(Auto)narrativas: hacia la construcción de un canon alternativo en italiano*, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca 2020, pp. 203-216

VOCI DI ENCICLOPEDIA

- *Giovanni Bernardino Bonifacio in Centuriae Latinae II. Cent une figures humanistes de la Renaissance aux Lumières. A la memoire de Marie-Madelaine de La Garanderie*, a c. di C. Nativel, Droz, Ginevra 2006, pp. 106-111;
- *Tafuri Angelo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 2019, vol. XCIV, pp. 668-670

ARTICOLI IN RIVISTE

- *I Carmina di Antonio Galateo*, «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia», XLI, 1998, pp. 291-306;
- *Aspetti dell'antimachiavellismo: una lettera del Bonifacio al Camerarius*, in «La parola del testo», III, 2, 1999, pp. 359-80;
- *Le maschere dell'Eremita di Antonio Galateo*, «Critica Letteraria», 104, t. 3, 1999, pp. 419-454;
- *Il volto di Cristo e il volto di Giuda: un topos tra pittura e poetica nella Vita di Leonardo del Vasari*, «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia», XLIV (2001); pp. 291-306;
- *Lingua, retorica e poetica nel canto XXVI del Paradiso*, «L'Alighieri», 22, 2003, pp. 83-104;
- *Perché "il modo ancor m'offende": riflessioni sul peccato di Paolo e Francesca*, «L'Alighieri» LXVII (2006), pp. 5-13;
- *Il "vate d'Italia" e la provincia. Il "mancato" carteggio Checchia-Carducci*, «Archivio Storico Pugliese», LX (2007), pp. 177-222;
- *Dante, gli esami di stato e lo studio della Commedia nella scuola secondaria*, «Dante», IV (2007 ma 2008), pp. 161-168;
- *Note sul riuso dantesco nelle Myricae di Pascoli*, «L'Alighieri», XXXII (2008), pp. 27-34.
- *Tłumaczenie klasyków chrześcijańskich dla Bony Sforzy*, in «Odrodzenie i Reformacja w Polsce» LIII (2009), pp. 231-262 [Un volgarizzamento dei classici cristiani per Bona Sforza, atti del Convegno internazionale "Volgarizzamenti e traduzioni bell'età del Rinascimento", Varsavia, 7-8 maggio 2009, a cura di P. Salwa]
- *Tradurre i classici in "giargianese". Francesco Granatiero e la tradizione poetica*, «Proa Italia», 3 (2010), pp. 133-143
- *Iacopo Filippo Pellenegra e la crisi degli studia humanitatis*, «Rinascimento meridionale», II 2011, pp. 81-91
- *Una traduzione dei classici cristiani per Bona Sforza*, «Humanistica», VIII, 1, 2013 (ma 2014), pp. 53-69
- *Violae inferiae, un'inedita raccolta poetica di Giovanni Bernardino Bonifacio*, «Rinascimento meridionale», V (2014), pp. 101-115
- *«Italia, madre delle poesie». La letteratura delle origini tra '500 e '700*, «Esperienze Letterarie», XXXIX, 14 (2015), pp. 19-27
- *Il collegio degli ipocriti e la verità della parola (Inf. XXIII)*,

«Dante», XI (2014), pp. 47-54

- *Monumenti di carta: storia, retorica ed epica nella descrizione della riconquista di Otranto (1480-81)*, in «Iconocrazia», 10/2016: *Arts and Politics: Rhetorical Quests in Cultural Imaging. International Conference, Bari, 4-6 November 2015*, <http://www.iconocrazia.it/monumenti-di-carta-storia-retorica-ed-epica-nella-descrizione-della-riconquista-di-ottranto-1480-81/>
- *Diagnosi della crisi. Cultura letteraria, filosofia e scienza nelle epistolæ di Antonio de Ferrariis Galateo*, «Humanistica», XV, 5 (2016), pp. 87-103
- *Canti e silenzi dei pastori nel mondo dell'Arcadia di Sannazaro*, in «Critica letteraria», XLVII, 2 (2019, 183), pp. 213-231
- «*Rabbiosa fame*» e «*sacra fame*». *Dante, la lezione di Virgilio e l'esegesi di Pascoli*, in «Umanesimo dei moderni», I (2020), pp. 213-235
- «*Helluo librorum et vir multijugæ lectionis*»: *Giovanni Bernardino Bonifacio tra Italia e Polonia*, «Humanistica», XIV, 1-2, 2019 (ma 2021), pp. 87-97 a

RECENSIONI E CRONACHE

- *Cronaca del convegno IANLS 1996*, in «Roma nel Rinascimento», 1997 (1998), pp. 281-282;
- Scheda su «Roma nel Rinascimento», 1998, p. 136, “M. Bonocore, *Il “De civitate Dei” nei manoscritti del Quattrocento e negli incunaboli alla Biblioteca Vaticana. Considerazioni e proposte in Humanistica Lovaniensia*, 45 (1996), pp. 176-188”;
- Recensione a: E. Barbaro- G. Pico della Mirandola, *Filosofia o eloquenza?* A c. di F. Bausi, Napoli, Liguori, 1998, in «Critica Letteraria», 104, t. 3, 1999, pp. 607-608;
- Scheda su «Roma nel Rinascimento», 1999, pp. 179-80: “D. J. Noddes, *Homeric allegory in Egidio of Viterbo reflections on the human soul*, in «Studi umanistici piceni», 18 (1998), pp. 91-100”;
- Scheda su «Roma nel Rinascimento», 1999, pp. 219-21: “C. Vasoli, *Lorenzo Valla e la nuova scienza del linguaggio*, in «Studi umanistici piceni», 17 (1997), pp. 161-77”;
- *La cultura nell'Italia tardomedievale* (Cronaca del Convegno di S. Miniato *L'Italia alla fine del Medioevo: i caratteri originali nel quadro europeo*, 10-12 ottobre 2002), «Quaderni medievali», 55 (2003), pp. 197-204;
- Scheda su «Roma nel Rinascimento», 2004: “A. Modigliani, *I segni sulle città: feste, cerimonie re uso degli spazi pubblici a Roma tra medioevo e rinascimento*, in *Imago urbis*, Viella, Roma 2003”;

- Recensione a “D. Cofano, *La retorica del silenzio nella Divina Commedia*, Palomar, Bari 2003, in «Rassegna europea della Letteratura Italiana», 25, 2005, pp. 120-121.
- Recensione a *Dante nei secoli*, a cura di D. Cofano et alii, Edizione del Rosone, Foggia 2006, in «L’Alighieri», LXVIII (2007), pp. 162-165
- Recensione a Gaspare Pellegrino, *Historia Alphonsi primi regis*, a cura di F. Delle Donne, Sismel, Firenze 2007, in «Rinascimento meridionale», I (2010), pp. 194-195
- Recensione a *Angelo Poliziano e dintorni*, a cura di C. Corfiati e M. de Nichilo, Cacucci, Bari 2011, in «La Rassegna della Letteratura Italiana», Luglio –Dicembre 2013, pp. 555-556
- Recensione a *Acta conventus Neo-Latini Uppsalensis*, proceedings of the XIV International Congress of Neo-Latin Studies, Uppsala 2009, Leiden -Boston, Brill, 2012, «Roma nel Rinascimento», 2013, pp. 36-38
- Recensione a Francesco Tateo, *Modernità dell’Umanesimo*, Salerno, Edisud 2010, in «La Rassegna della Letteratura Italiana», 119 (2015), pp. 125-128
- Recensione a *Angelo Poliziano e dintorni: Percorsi di ricerca*, a cura di Claudia Corfiati e Mauro de Nichilo, Bari, Cacucci, 2011, in «Albertiana», XVIII (2015), pp. 268-272

ALTRO

- *Prefazione* a M. Ricci, *L’egloga Melisaeus di Aulo Giano Anisio*, Ed. del Rosone, Foggia 2006
- *Presentazione* in M. Sforza, *Federico Meninni. Un medico alle fonti di Ippocrate*, Noia Edizioni 2p, Noicattaro 2010, pp. 7-8
- *Prefazione* a G. Di Nunno, *Sulle vie dei ciottoli del dialetto canosino*, Canosa 2016

PARTECIPAZIONI A CONVEGNI IN QUALITÀ DI RELATORE

RELAZIONI PRESSO CONVEGNI INTERNAZIONALI ALL’ESTERO

- *L’epistola de amore di Guiniforte Barzizza*, X Congresso Internazionale dell’International Association for Neo-Latin Studies, Avila (Madrid) 4-9 Agosto 1997
- *Paolo Paladino: militare e umanista alla corte di Federico d’Aragona*, XI Congresso dell’International Association for Neo-Latin Studies, Cambridge 30 luglio-5 agosto 2000;
- *Cultura scientifica e polemica culturale nel De Podagra di Antonio Galateo*, XII Congresso dell’International Association for Neo-Latin Studies, Bonn, 2-10 agosto 2003;
- *Considerazioni sul peccato di Francesca*, Congresso annuale dell’AATI (American Association of Teachers of Italian), Washington DC (USA), 13-15 ottobre 2005;

- *Un volgarizzamento dei classici cristiani per Bona Sforza*, Convegno internazionale “Volgarizzamenti e traduzioni bell’età del Rinascimento”, Warsaw University, Varsavia, 7-8 maggio 2009
- *Il De principe di Aulo Giano Anisio*, XIV congress, International Association for Neo Latin Studies (IANLS), Uppsala 3-8 agosto 2009
- *La biblioteca “polacca” di Giovanni Bernardino Bonifacio*, in *Libri antichi e tradizione del testo: copisti, possessori, lettori*, Szczecin University, Stettino, 26-27 novembre 2009
- *“Ad imperandum nata”: Bona Sforza e le virtù regie*, Convegno internazionale *Voci di donne*, Szczecin University, Stettino, 25-26 novembre 2010
- *Dante, l’unità d’Italia e la nuova filologia*, in *1861-2011 Centocinquat’anni di Unità. Letteratura cultura politica società*, Szczecin University, Stettino, 26-27 ottobre 2011
- *Dialogare alle soglie del Paradiso: l’Eremita di Antonio Galateo e la sua fortuna nell’Europa della Riforma*, XV Congress, International Association for Neo Latin Studies (IANLS), Münster, 5-11 agosto 2012
- *Dante e la città in L’Italia dei territori e del futuro*, Szczecin University, Stettino, 18-20 ottobre 2012
- *Poetry in Naples Renaissance: The Crisis of the Sixteenth Century*, in *The 60th Annual Meeting of the RSA 27–29 March 2014* in New York City
- *Dal nemico alla corallità. Immagini ed esperienze dell’altro nelle rappresentazioni della Guerra degli ultimi cento anni*, Università di Varsavia, Varsavia, 27-29 ottobre 2014
- *Guerra, amore e poesia nell’epitalamio di Giovanni Tommaso Filocalo per Fabrizio Maramaldo e Porzia Cantelmo*, XVI Congresso dello IANLS, Vienna, 2-7 agosto 2015
- *“Helluo librorum et vir multijugae lectionis”: Giovanni Bernardino Bonifacio, lettore e scrittore del Rinascimento tra Italia e Polonia*, in *Heredes et scrutatores. Attitudes towards Antiquity in the Renaissance and in the Early Modern Period*, Warwaw University, 19-20 maggio 2016
- *Riforma e umanesimo in Polonia: il caso di Giovanni Bernardino Bonifacio*, in *Religio. Immaginario e Realtà*, Szczecin University, 24-25 maggio 2016
- *Bona Sforza a Venezia: l’orazione di Cassandra Fedele e le lodi di una regina*, in *Escritoras en los márgenes del texto*, Sevilla 12-14 dicembre 2016
- *“L’agguato dell’allegoria”. La Divina Commedia tra Croce e Pirandello*, Convegno Luigi Pirandello. *I libri propri e degli altri. Lettura. Scrittura. Intertesto*, Salonicco 16-17 febbraio 2017
- *La presenza delle scrittrici nelle antologie di Giovanni Pascoli*, in *Ausencias: al reconstrucción del canon literario en Europa y las escritoras*, Sevilla, 11-13 dicembre 2017
- *Rabbiosa fame e sacra fame. Le fiere, la selva e la lezione di Virgilio (e di Pascoli)*, nell’ambito del seminario *El deseo del mal en el Inferno de Dante*, Universidad Complutense de Madrid, Madrid 20 aprile 2018
- *Episodi del petrarchismo politico nel Vicereame di Napoli*, XVII Congresso della SEI (Sociedad Española de Italianistas), “L’Italia ponte di un nuovo umanesimo”, Salamanca 17-19 maggio 2018

- *La speranza di Dante tra cielo e terra: una lettura di Par. XXV*, in *Religio. Interiorità ed esteriorità*, Szczecin, 12-13 giugno 2018
- *Lettere alla corte aragonese. L'epistolario di Antonio Galateo, i re di Napoli e l'Accademia*, presso XVIIth International Congress of the International Association for Neo-Latin Studies (IANLS): *Homines et natura: artes et scientiae in litteris neo-latinis traditae*, Albacete 29 luglio – 3 agosto 2018
- *Donne e scrittura in età umanistica. Rileggendo l'epistolario di Ceccarella Minutolo*, in *Voces masculinas y femininas entre Italia y Europa nel la Querelles des Femmes*, Siviglia 12-14 novembre 2018
- *I "Paradossi" di Giovanni Bernardino Bonifacio, esule italiano tra Polonia e Lituania*, in *Trans(n)azioni: itinerari, incontri, storie della lingua, della letteratura e della cultura italiana*, Varsavia-Vilnius 24-27 aprile 2019
- *Leopardi, Pascoli e le colpe di Copernico*, in *Terra. Mater materia* Stettino 6-7 maggio 2019
- *Un canone femminile del XIX secolo: la Bibliografia femminile di Oscar Greco* presso (Auto)Narrativas Exocanónicas: *Escritoras y Personajes en los Márgenes*, Università di Salamanca, 10-12 ottobre 2019
- *I luoghi del contagio nei racconti della peste di Noia*, presso "Tra Adriatico e Ionio. Itinerari culturali e turismo sostenibile". Convegno Progetto Polysemi, Corfù, 21-23 novembre 2019
- *La culla del Rinascimento: la rappresentazione dell'Italia del Quattro e Cinquecento*, in *Lingue e Linguaggi dell'Italia Neoitaleanx degli italiani e dell'italianità*, online, organizzato dall'Università dei Paesi Baschi, Spagna, 12.11.2020.
- *La dolente memoria" e "la tremante mano": una riflessione sulla letteratura femminile delle origini* in *Complices y rivales: las escritoras y sus relaciones, pasiones y afectos*, 4-5-6 dicembre 2020

RELAZIONI PRESSO CONVEGNI INTERNAZIONALI IN ITALIA

- *Un'allegoria di Alessandro VI nell'Eremita di Antonio Galateo*, Principato ecclesiastico e riuso dei classici. Gli umanisti e Alessandro VI, Università di Bari, Bari - Monte Sant'Angelo 22-24 maggio 2000;
- *I carmina di Antonio Galateo*, La poesia umanistica in distici elegiaci, Accademia Properziana del Subasio, Assisi (Pg) 15-17 maggio 1998;
- *Cultura scientifica tra Venezia e Mezzogiorno*, "La Serenissima e il Regno nel quinto centenario dell'*Arcadia* di Sannazaro", Università di Bari e "Ca' Foscari" di Venezia, Bari-Venezia 2-9 ottobre 2004;
- *Il modello dantesco nelle Myricae di Pascoli*, Congresso dell'AATI (American Association of Teaching Italian) e dell'AAIS (American Association of Italian Studies), Genova 25-28 maggio 2006
- *La biblioteca umanistica di Giovanni Bernardino Bonifacio*, in "Libris satiari neqeo". *Biblioteche nel regno fra Tre e Cinquecento*, Università di Bari, Bari 6-7 febbraio 2008
- *Dante tra aule e palcoscenico*, Convention of the American Association of Italian Studies, Giardini Naxos (Me), 22-24 maggio 2008
- *Iacopo Filippo Pellenegra e la crisi degli "studia humanitatis"*, in

- Annual meeting of Renaissance Society of America, Venezia 7-10 aprile 2010;*
- *Il viaggio letterario di Keppel Craven e la peste di Noja, in 2010 AATI Annual Conference, May 29-30, Lecce*
 - *Le maschere del potere alle soglie del Paradiso, in Accoglienza e rifiuto nella tradizione letteraria e nel teatro antico e moderno, Università di Bari, Bari 14-16 dicembre 2011*
 - *L'insegnamento di Plinio nella scuola umanistica di Lucio Giovanni Scoppa, in La Naturalis historia di Plinio nella tradizione medievale e umanistica, Università di Bari, Bari, 11-12 maggio 2012*
 - *Egidio nell'opera di Giano Anisio, in Egidio da Viterbo, cardinale agostiniano tra l'Europa e il Rinascimento, Roma nel Rinascimento, Roma 26-28 settembre 2012*
 - *Pascoli, l'insegnamento classico e la scuola post-unitaria, in Pascoli e le vie della tradizione, Università di Messina, Messina, 3-5 dicembre 2012*
 - *La "commedia umana" e la cortesia: considerazioni critiche sul Decameron, in Letteratura e musica intorno a Boccaccio, Associazione Ars Nova – Ente "G. Boccaccio", Certaldo 14-17 dicembre 2012*
 - *La tradizione del genere della 'novella' e la Riforma: il caso della biblioteca di Giovanni Bernardino Bonifacio in viaggio da Brindisi a Venezia e Danzica, in Boccaccio Veneto. 700 anni di incroci mediterranei a Venezia, Wake Forrest University, Venezia 20-22 giugno 2013*
 - *Italia "madre delle poesie". La letteratura delle origini da Bembo a Gimma, in Dopo Med-Ren 2013: bilanci e prospettive tra letteratura e musica, Associazione Ars Nova, Certaldo, 17-19 dicembre 2013*
 - *Canti e silenzi dei pastori nel mondo dell'Arcadia di Sannazaro, in Poesia e musica nel Trecento e nel Quattrocento. Problemi di ricezione e di attribuzione, Associazione Ars Nova, Certaldo, 10-12 dicembre 2014*
 - *Simulare e dissimulare: l'ipocrisia tra religione e corte, in Lessico ed etica nella tradizione italiana di primo Cinquecento. Machiavelli e gli altri, Università di Bari, Bari, 5-6 marzo 2015*
 - *Episodi della ricezione di Petrarca nella lirica aragonese, The 61th Annual Meeting of the RSA, Berlin 26-28 Marzo 2015*
 - *Omaggio cortigiano e poesia politica nel petrarchismo napoletano, in Petrarca, l'Italia, l'Europa. Sulla varia fortuna di Petrarca, 20-22 maggio 2015, Università di Bari, Bari*
 - *Monumenti di carta: storia, retorica ed epica nella descrizione della riconquista di Otranto (1480-81), Arts and Politics: Rhetorical Quests in Cultural Imaging. International Conference, Bari, 4-6 November 2015*
 - *"Andare in cerca del nuovo tenendo l'occhio all'antico". Pascoli, la scuola e il latini, Eine tote Sprache in Lebendiger Literature: Neuzeitliche Diskussionen Kontroversen und über das Lateinische / Una lingua morta per letterature vive: discussioni e controversie sul latino in età moderna e contemporanea, Ludwig Boltzmann Institut für Neulateinische Studien, Roma 9-12 dicembre 2015*
 - *Amoroso canto e alta lode: musica e rapimenti nella Commedia, in Letteratura e Musica del Duecento e del Trecento: nel 750° anniversario della nascita di Dante Alighieri, Centro Studi Ars Nova – Ente nazionale Giovanni Boccaccio, Certaldo, 17-19 dicembre*

2015

- *Pedagoghi, pedanti e filologi nella Napoli rinascimentale*, in *Il ruolo della Scuola nella tradizione dei classici latini: tra Fortleben ed esegesi*, Università di Foggia, 26-28 ottobre 2016
- *Antonio Galateo e il "mito" umanistico della Disfida*, in *La Disfida di Barletta: storia, fortuna, rappresentazione*, Barletta, 11-12 febbraio 2017
- *Conquistarsi il paradiso: il dialogo Simia di Andrea Guarna e la Chiesa di Leone X*, in *Religio. Ortodossia ed eterodossia*, Foggia, 13-14 luglio 2017
- *Nello 'scriptorium' del Galateo: per una storia dell'epistolario*, in *Antonio Galateo dalla Iapigia all'Europa. Convegno internazionale di studi nel V centenario della morte di Antonio Galateo*, Galatone - Nardò - Gallipoli - Lecce, 15 -18 novembre 2017
- *L'educazione di una regina: Bona Sforza e la pedagogia umanistica*, in *Bona Sforza d'Aragona e la Polonia. Nel quinto centenario del suo matrimonio polacco*, Roma 28-29 novembre 2017
- *Pascoli dantista: le tre fiere e la lezione di Virgilio*, Congresso Dantesco Internazionale, International Dante Conference - Alma dante 2019, Ravenna, 29 maggio - 1 giugno 2019
- *Conoscenza e rappresentazione poetica nel canto IV del Paradiso*, XXIII Congresso ADI, Pisa 12-14 settembre 2019
- *Giannina Milli e la memoria letteraria*, presso *Escritoras italianas inéditas en la Querrela de las mujeres: traducciones en otros idiomas, perspectivas y balances*, XVI congresso AUDEM, Università di Siviglia-Fondazione Sciascia, Racalmuto, 28-29-30 ottobre 2019
- *I narratori, letterati e cantastorie analfabeti*, in *Le strade della fiaba*, Regione Puglia, Bari, 31 gennaio e 1 febbraio 2020
- *"Felix est morbus qui corpori nocet". Gotta e morale da Petrarca al Rinascimento*, in *Il racconto della malattia*, Università degli Studi dell'Aquila, 19-20-21 febbraio 2020
- *"L'esempio della gente savia e delle nazioni colte". Giovanni Carafa tra classicità e illuminismo*, in *Per uno studio della prosa e del lessico degli Illuministi meridionali*, ADI, convegno telematico, 11-13 febbraio 2021

RELAZIONI PRESSO CONVEGNI IN ITALIA

- *Alle origini di un mito storiografico: Antonio Galateo e la Disfida di Barletta*, *La letteratura e la storia*, IX Congresso dell'ADI, Rimini 21-24 settembre 2005
- *L'immagine della "decadenza" negli umanisti meridionali*, in *La letteratura degli Italiani: rotte, confini, passaggi*, Congresso ADI, Genova 15-18 settembre 2010 (sessione plenaria);
- *La Canzone de Italia di Giovanni Tommaso Filocalo*, in *La letteratura degli Italiani. Gli italiani della letteratura*, Congresso ADI, Torino 13-16 settembre 2011
- *L'umanesimo in Capitanata*, in *Letteratura meridionale: contesti nazionali e sovranazionali*, ADI Puglia, Lecce, 17-19 maggio 2012
- *Dante e la guerra e l'impero nella riflessione critica di Zingarelli*, in *Nicola Zingarelli e gli studi danteschi*, 6-7 maggio 2015, Università di Foggia

- *La Grecia di Antonio Galateo*, La grecità nel Rinascimento meridionale: testi e antichità materiali, Giornata di studi, Università di Napoli, 13 aprile 2016
- *Da Morea in poi: raccontare la peste di Noja*, in *Noja 1816: l'ultima peste*, Convegno di studi nel bicentenario dell'epidemia, Società di Storia Patria per la Puglia, Noicattaro 28-29 ottobre 2016
- *"Sotto il segno della Croce e dell'Islam". Serricchio e il romanzo storico*, in "...è la parola che conta" Convegno nazionale dedicato a Cristanziano Serricchio, Manfredonia 10 novembre 2017
- *La scuola poetica siciliana: Federico II e il canone delle origini*, in "VI Convegno nazionale di Studi su Federico II di Svevia", Centro "don Tommaso Leccisotti", Torremaggiore 15 dicembre 2018
- *Maria Corti e la guerra d'Otranto: il Mediterraneo allo specchio*, in *Mediterraneo femminile*, Foggia 23-24 gennaio 2019
- *Facebooks: Osservatorio su Letteratura e Social ai tempi del Covid. Prolegomeni per un progetto di ricerca*. Università del Salento, Lecce 21.04.2021

SEMINARI E LEZIONI

- *La concezione del potere papale nell'Eremita di Antonio Galateo*, Istituto "Roma nel Rinascimento", Roma 12 febbraio 1994
- *Pietro Carocci. Letterato nojano del Seicento*, Noicattaro 27 ottobre 2000;
- *La vita di Braccio di G. A. Campano*, nel seminario *I manoscritti medievali e umanistici di storiografia*, Orte, 15-17 dicembre 2000;
- *L'umanesimo spagnolo*, conversazione tenuta presso L'Accademia pugliese delle Scienze, Bari, 3 maggio 2001, nell'ambito degli incontri *Immaginare l'Europa*;
- *Il canto XXVI del Paradiso*, Università del tempo libero, Fasano, 24 aprile 2003;
- *La metrica dantesca*, Corso "La metrica italiana, dalla poesia alla canzone d'autore", 17.03.04, Liceo "Leonardo da Vinci", Fasano (BR);
- *Giuseppe Checchia e Giovanni Pascoli: la letteratura al cospetto della scienza*, Rotaract, Lucera, 26 febbraio 2005.
- *Come entrare in Paradiso ossia l'Eremita di Antonio Galateo*, a cura di S. Valerio (presentazione), con F. Tateo, Centro Studi "Galatana", atone (Le) 30 agosto 2005
- *Lecture dalle Myricae*, Società Dante Alighieri, Bari 28 giugno 2006;
- *Lo Spicilegium di Lucio Giovanni Scoppa*, XIII Congresso dell'International Association for Neo-Latin Studies, Budapest, 7-13 agosto 2006;
- Presentazione del volume *Giargianese. Poesie in altre lingue* di F. Granatiero, Mattinata (Fg) 25 novembre 2006
- *Dante "a la gran cena". Paradiso XXIV*, in *Versi controversi*, Foggia, 17 gennaio 2007.
- *Dante e il mondo classico*, in *La Commedia. Un testo da amare*, Lucera, Liceo "Borghi", 18 gennaio 2008
- *La cittadinanza attiva di Dante*, in *Lectura Dantis: percorsi danteschi a tema*, Liceo "Flacco" di Bari, 12.03.2008
- *Dante e i classici*, in *Itinerari danteschi*, Fasano, Liceo "Leonardo da Vinci", 3 aprile 2008
- *Verità storica e memoria letteraria nell'opera di Primo Levi*, in *La lezione della Storia: L'odio uccide la ragione*, Foggia 3 febbraio

2010

- *Tre libri che hanno fatto la scuola italiana*, c/o “Premio Donato Arienzo”, Società di Storia Patria, Conversano 26 ottobre 2010
- *Il “carcere” di Goliarda Sapienza*, in Giornata di Studio “Storie di donne in carcere”, Foggia 4 ottobre 2010
- *Biblioteche digitali*, Seminario di Studi *Editoria digitale e letteratura odepórica*, Lecce 11 novembre 2010
- *La letteratura e l’unità d’Italia*, “I 150 anni dell’Unità d’Italia”, Libera Università della Terza Età, 18 marzo 2011
- *Dante e l’Unità d’Italia*, serata in omaggio a Dante Alighieri, Bitonto (Ba) 6 aprile 2011
- *Amor d’Italia. La lirica del Risorgimento*, “Sapere e saperi”, Foggia, 30 marzo 2012
- *La conquista del paradiso: dialogo, santi e riforma nel Rinascimento italiano*, Universiteit Utrecht, 13 giugno 2012
- *Il mito della Disfida di Barletta e Antonio Galateo*, Galatone (Le), 5 agosto 2012
- *Dante y los hipócritas (Inf. XXIII)*, in *El horror del Mal*, Universidad de Extremadura (Caceres), 24 aprile 2013
- *Le politiche della CRUI per l’Accesso Aperto*, in *Opening the Past*, Università di Pisa, Pisa 13-15 giugno 2013
- *I nuovi scenari in Ricerca Pubblicazioni e Referee*, Università di Macerata, Macerata 30 ottobre 2013
- *“Il sacerdote dell’irreligione”. Il dialogo di Pascoli con Leopardi*, in *Raggio divino al mio pensiero appare. Seminario leopardiano*, San Severo, 20 novembre 2013
- *Scrivere e riscrivere. Percorsi letterari*, Ciclo di seminari sullo Storytelling “Eva Luna”, Foggia, 26 novembre 2013
- *Letteratura e dialetto*, in *Peculiarità del dialetto sannicandrese*, Sannicandro Garganico (Fg), 27 dicembre 2013
- *Pascoli: le opere, i giorni, le ore dell’io*, “Sapere e saperi”, Foggia, 11 aprile 2014
- *“Lo bello stilo che mi ha fatto onore”*: *Dante e i classici*, Università di Salonicco, 17 maggio 2014
- *Odissee: viaggi e naufragi letterari nel Mediterraneo*, Summer School “Mare omnium”, Vieste, 8 settembre 2014
- *Forme di accesso alla cultura. I contenitori del sapere*, Tavola rotonda, Biennale del Libro Universitario, Potenza 1 ottobre 2014
- *Le epistole gallipoline di Antonio Galateo (1512-14)*, Premio Galateo 2014, Galatone 15 novembre 2014
- *Per filosofici argomenti. Dante e l’amore*, Festival “Controfilosofare” *Volo ut sis*, Exviri, Società filosofica italiana, Noicattaro 25 febbraio 2015
- *Padri e figli nella Divina Commedia*, “Sapere e saperi”, Società Dante Alighieri, Foggia, 27.02.2015
- *Summer School a Vieste*:
- *Il suon delle parole. Dante, i menestrelli e i cantautori*, Summer School, “Fortuna del classico: traduzioni intersemiotiche”, Vieste, 5 settembre 2015, Università di Napoli “Federico II”
- *Gli occhi di Beatrice. Dante e la rappresentazione del Paradiso (Par. XXVIII)*, Trani, Biblioteca comunale, 18 novembre 2015; Liceo “N. Zingarelli”, Cerignola 14 maggio 2016
- *Pascoli poeta e prosatore*, Università della Basilicata, Matera, 22 aprile 2016

- *Il romanzo di Francesca tra Dante e Boccaccio*, “Evocazioni dantesche, Accadia, 24 settembre 2016
- *Dante e gli illustri eroi*, Foggia, 9 marzo 2016
- *Dante e la cittadinanza*, Fasano, Liceo “Leonardo da Vinci”, 31.03.2017
- “*Per l’opposta balza*”. *Incroci poetici tra D’Annunzio e Pascoli*, Matera, Università della Basilicata, 06.11.2017
- *Dante scrittore /Dante lettore: due lezioni dantesche*, Università del Molise, Campobasso, 5-6 dicembre 2017
- *Dante lettore dei classici*, Istituto Da Vinci – Maiorana, Mola di Bari, 16 febbraio 2018
- *Lingue vive, lingue morte e insegnamento. Pascoli e la pedagogia*, seminario del ciclo *La lettura e la critica linguistica dei testi letterari*, Licei per una nuova didattica, S. Elia a Pianisi (CB), 9 aprile 2018
- “*Così amore accende*”: *Dante e lo stilnovo*, Università Popolare della Terza Età, Putignano, 8 giugno 2018
- *Un medico e la crisi aragonese: Antonio Galateo e la diagnosi del male*, in *Dal regno di Napoli al vicereame spagnolo. Testimoni del tramonto. Maio, Galateo, de Jennaro e il crollo aragonese*, Napoli, Università “Federico II” – Dipartimento di Studi Umanistici, 27 giugno 2018
- *Lectura Dantis, Paradiso IV*, Casa di Dante in Roma, 09.12.2018
- *Per far intender la sua parola a donna: percorsi della lirica d’amore*, in *Donne in versi. Donne della poesia e donne nella poesia dalle origini agli anni Duemila*, Napoli, Università “Federico II” – Dipartimento di Studi Umanistici, 14 marzo 2019
- *L’Arcadia di Sannazaro: pastori, poeti e definizione del canone letterario*, Lincei per una nuova didattica, S. Elia a Pianisi (CB), 8 aprile 2019
- *Esilio, migrazioni, identità: un percorso nella letteratura italiana*, “Not all those who wonder are lost” – Migrazione, Identità, Memoria, ciclo di seminari organizzato da Adi (dottorandi) – Libera, Foggia, 17 aprile 2019
- Lettura di *Paradiso IV, Lettre dantesche*, Università “A. Moro” di Bari, 6 novembre 2019
- *Gli infiniti di Leopardi*, Lions Club, Turi (Bari), 06.12.2019
- “*Cli-Fi e Scritture wiki: raccontare (e insegnare) il post-moderno*”, Liceo L. da Vinci, Fasano (Br), 30 gennaio-17 febbraio 2020, corso di formazione;
- *Ut pictura poesis. La arti sorelle*, seminario *Intersezioni*, Università di Napoli “Federico II”, 11.05.2020 (online)
- *Presenze e assenze femminili nel canone letterario delle origini*, ADI sd, sede di Canicattì – Liceo “U. Foscolo” di Canicattì, 25 febbraio 2021, online
- “*Una giusta idea del morbo*”: *male collettivo e dramma individuale nella narrazione delle epidemie*, Dottorato di Ricerca in Scienze dell’Interpretazione, Università di Catania, 26 febbraio 2021, online
- *Musica e poesia nel cielo di Marte*, in *Paesaggi sonori e sinestesie audiovisive nella Commedia*, Liceo “U. Foscolo” di Canicattì, 11 marzo 2021, online
- *Dante e l’amore*, 24 marzo 2021, Diocesi di Cerignola, online
- *Dante e la cultura classica*, Convitto “Cirillo”, Bari 25 marzo 2021, online

- *Dante poeta e Dante cittadino*, Liceo Volta, Foggia 26 marzo 2021, online
- *La follia di Orlando. Un percorso di lettura nell'Orlando furioso*, Lincei per una nuova didattica, Campobasso (online), 23 aprile 2021
- *L'essenza dell'amore. Dante e la cultura poetica federiciana*, Apricena, 27 maggio 2021
- *Il corpo di Dante e l'anima di Beatrice*, nel ciclo di Seminari *Immagini e corpi*, Convento S. Maria della Lama, Noicattaro, 18 giugno 2021