

Rita Fresu (Roma, 1967) è professore ordinario di Linguistica italiana (ssd L-FIL-LET/12, SC 10/F3 – Linguistica e Filologia italiana) presso l'Università di Cagliari. Già ricercatore a tempo indeterminato nel medesimo ateneo, poi professore associato confermato, si è laureata all'Università "La Sapienza" di Roma, dove ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Storia della lingua e dei volgari italiani. Ha insegnato Lingua italiana come L2 all'Università di Nitra (Repubblica Slovacca) ed è stata assegnista di ricerca presso l'Università per Stranieri di Siena e docente a contratto di Storia della lingua italiana presso la LUMSA (Libera Università Maria Santissima Assunta) di Roma.

È membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Linguistica (sede Università di Roma Tre, in convenzione con "Sapienza" Università di Roma).

È socio dell'ASLI (Associazione per la Storia della Lingua Italiana), della SILFI (Società Internazionale di Filologia e Linguistica Italiana), della SLiR (Société de Linguistique Romane), del CSGGB (Centro Studi "Giuseppe Gioachino Belli"), della DASP (Deputazione di Storia Patria negli Abruzzi; dal 2016 è stata nominata Deputata, e come tale fa parte del Consiglio scientifico dell'istituzione).

Per il triennio 2018-2020 è Consigliere nel Direttivo dell'ASLI; per il medesimo triennio è membro della giunta dell'ASLI Scuola. È membro del Comitato scientifico del Centro di Studi Delollisiani e dal 2018 di quello del CISC (Centro Internazionale di Studi Cateriniani).

Fa parte del comitato scientifico di diverse riviste e collane di ambito filologico-linguistico; è direttore di collana (insieme a M. G. Bianco e A. Volpato) della nuova serie dei Quaderni del Centro Internazionale di Studi Cateriniani.

È iscritta a REPRIS (albo esperti scientifici istituito presso il MIUR) per la valutazione della ricerca italiana di base (settori ERC SH5_3, SH4_11); è stata valutatore (*peer review*) dei prodotti di ricerca ministeriale nella VQR 2004-2010 e 2011-2014, di progetti di ricerca nazionali (PRIN 2012, area 10, settori ERC SH4_8 e 4_12) e internazionali (SNSNF-Swiss National Science Foundation); è inoltre revisore di volumi e riviste di settore con doppio cieco.

Ha collaborato come redattore al LEI (*Lessico Etimologico Italiano*) e a diverse imprese lessicografiche dirette da R. Simone con l'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani (ad es. il *Dizionario dei Sinonimi e Contrari* e l'*Enciclopedia dell'Italiano*) e con la Utet (ad es. il *Grande Dizionario Analogico della Lingua Italiana*).

È Coordinatore scientifico del progetto di ricerca biennale *Trasmettere il sapere, orientare il comportamento: tipologia linguistica, generi testuali, modelli culturali della prosa educativa*, finanziato nell'ambito della convenzione tra la Fondazione di Sardegna e gli Atenei Sardi (Università di Cagliari, annualità 2017), e del progetto di ricerca biennale *Maschile/Femminile nella letteratura di formazione dalle culture antiche all'età moderna: modelli, rappresentazioni, stereotipi*, finanziato dalla RAS-Regione Autonoma della Sardegna, Fondo di Sviluppo e Coesione 2014-2020 – Intervento di sostegno alla ricerca (annualità 2017; progetti di ricerca di base). Ha preso parte a diversi progetti finanziati, tra cui *Viaggio allegorico e psicomachia tra Francia e Italia: tradizioni formali e modelli culturali* (coord. prof. P. Serra, START UP, Università di Cagliari; 2011-2012) e come senior member del gruppo di ricerca al progetto *Disaster Texts. Literacy, Cultural Identity, Coping Strategies In Southern Italy Between The Late Medieval And Early Modern Period* (coord. prof. C. De Caprio, Università di Napoli "Federico II"), finanziato nell'ambito del programma STAR 2013 in preparazione all'ERC Grant.

È membro del Consiglio Scientifico Internazionale per il progetto di ricerca quinquennale *Disasters, Communication and Politics in Southwestern Europe. The Making of Emergency Response Policies in the Early Modern Age (DisComPoSE)*, approvato e finanziato dall'ERC-Starting Grant 2017 (Programme STAR 2016; resp. scient. prof. Domenico Cecere, Università degli Studi di Napoli "Federico II"; 2018-2023). Nel 2013 ha avviato per conto dell'Università di Cagliari insieme alla prof. G. Caltagirone il progetto *Poètes en correspondance entre France et Italie. Poètes à la lettre au vingtième siècle*, in cooperazione internazionale con l'Università di Caen Basse-Normandie, France (resp. scient. prof. M.-J. Tramuta), nell'ambito del laboratorio LASLAR EA 4256 (Lettres Arts du Spectacle Langues Romanes; dir. prof. B. Diaz).

Ha presentato comunicazioni di ambito storico-linguistico in numerosi convegni nazionali e internazionali ed è stata invitata a tenere corsi di aggiornamento e perfezionamento, seminari e conferenze in diverse

università, enti e istituzioni in Italia (Università per Stranieri di Perugia, Centro Internazionale di Studi Cateriniani, PLIDA Società Dante Alighieri) e all'estero (in Belgio, Germania, Svezia, Svizzera).

Si è occupata di differenti aspetti della storia linguistica italiana dal XIV secolo a oggi. I suoi interessi scientifici sono principalmente incentrati sulle scritture "non istituzionali" di varia epoca e tipologia testuale (epistolari, documenti pratici e burocratici, autobiografie, cronache e diari) di area toscana, mediana, alto-meridionale e sarda; sui processi di italianizzazione e formazione della lingua d'uso (con particolare riferimento ai domini centro-meridionali, e nello specifico agli Abruzzi); sulle questioni di genere nella storia linguistica italiana (osservate soprattutto in prospettiva diacronica), con specifica attenzione alla scrittura femminile e ai percorsi di acculturazione delle donne.

Ha pubblicato numerosi studi storico-linguistici, diversi dei quali apparsi su riviste classificate dall'ANVUR in fascia A e in sedi internazionali (vd. oltre, elenco pubblicazioni).

È autrice di diverse edizioni critiche con analisi linguistiche e di varie monografie come «*Caro Peppe mio... tua Cicia*». *L'epistolario di Maria Conti Belli al marito e al figlio*, edizione critica, commento linguistico e glossario, Roma, Aracne, 2006; *La Cronaca teramana del canonico Angelo de Jacobis*, L'Aquila, Colacchi, 2006; *L'altra Roma. Percorsi di italianizzazione tra dame, sante, popolani nella storia della città (e della sua regione)*, Roma, Edizioni Nuova Cultura, 2008; *Lingua italiana del Novecento. Scritture private, nuovi linguaggi, gender*, Roma, Edizioni Nuova Cultura, 2008; con F. Sanguineti e A. Russo, *Studi guacciani*, Napoli, Filema, 2010; con D. Caocci, P. Serra, L. Tanzini, *La parola utile. Saggi sul discorso morale nel Medioevo*, Roma, Carocci, 2012.

Nel volume *Tra specchi e manichini. La lingua fantastica di Massimo Bontempelli*, Roma, Edizioni Nuova Cultura, 2008 ha affrontato la resa linguistica della categoria del fantastico; a tale argomento è rivolto anche il repertorio bibliografico Stefano Lazzarin, Felice Italo Beneduce, Eleonora Conti, Fabrizio Foni, Rita Fresu, Claudia Zudini, *Il fantastico italiano. Bilancio critico e bibliografia commentata (dal 1980 a oggi)*, Firenze-Milano, Le Monnier Università-Mondadori Education, 2016.

Si è inoltre occupata, sotto il profilo lessicale e semantico, dei crononimi nella lingua italiana e del lessico dei giochi di carte e, in rapporto all'aspetto testuale e pragmatico (e in una prospettiva comparativa con altre lingue), della tipologia testuale dei foglietti illustrativi dei farmaci. Ha poi avviato una specifica linea di ricerca dedicata alla storia linguistica della guida (turistico)artistica, con riferimento ad alcuni esempi del genere prodotti nel XVII secolo per la città di Roma. Ha condotto indagini sulla lingua della letteratura femminile contemporanea in Sardegna, e in particolare della narrativa di Milena Agus e Michela Murgia.

Uno dei suoi principali campi di indagine riguarda la lingua dell'editoria educativa e della (para)letteratura femminile tra Otto e Novecento, con particolare riferimento ai galatei e ai manuali comportamentali per le "signorine" e le giovani spose, e al teatro pedagogico femminile; su tali tematiche ha pubblicato *L'infinito pulviscolo. Tipologia linguistica della (para)letteratura femminile in Italia tra Otto e Novecento*, Milano, FrancoAngeli, 2016.

In occasione delle celebrazioni per il centenario del primo conflitto mondiale ha curato il volume miscelaneo «*questa guerra non è mica la guerra mia*». *Scritture, contesti, linguaggi durante la Grande guerra*, Roma, il Cubo, 2015, e ha pubblicato, insieme a Barbara Cappai, il volume *Donne e Grande guerra. La lingua e stile dei diari delle crocerossine. Il caso di Sita Camperio Meyer*, Milano, FrancoAngeli, 2018.

Pubblicazioni

Monografie

- Rita Fresu (a cura di), *La Cronaca teramana del canonico Angelo de Jacobis*, edizione critica con studio introduttivo e glossario, Collana "Documenti per la Storia d'Abruzzo", Deputazione Abruzzese di Storia Patria, L'Aquila, Colacchi, 2006.
- Rita Fresu (a cura di), «*Caro Peppe mio... tua Cicia*». *L'epistolario di Maria Conti Belli al marito e al figlio*, edizione critica, commento linguistico e glossario, Roma, Aracne, 2006.
- Rita Fresu, *L'altra Roma. Percorsi di italianizzazione tra dame, sante, popolani nella storia della città (e della sua regione)*, Roma, Edizioni Nuova Cultura, 2008.
- Rita Fresu, *Lingua italiana del Novecento. Scritture private, nuovi linguaggi, gender*, Roma, Edizioni Nuova Cultura, 2008.
- Rita Fresu, *Tra specchi e manichini. La lingua "fantastica" di Massimo Bontempelli*, Roma, Edizioni Nuova Cultura, 2008.
- Rita Fresu, Angela Russo, Federico Sanguineti, *Studi guacciani*, Napoli, Filema Edizioni, 2010.

- Duilio Caocci, Rita Fresu, Patrizia Serra, Lorenzo Tanzini, *La parola utile. Saggi sul discorso morale nel Medioevo*, Roma, Carocci, 2012.
- Stefano Lazzarin, Felice Italo Beneduce, Eleonora Conti, Fabrizio Foni, Rita Fresu, Claudia Zudini, *Il fantastico italiano. Bilancio critico e bibliografia commentata (dal 1980 a oggi)*, Firenze-Milano, Le Monnier Università-Mondadori Education, 2016.
- Rita Fresu, *L'infinito pulviscolo. Tipologia linguistica della (para)letteratura femminile in Italia tra Otto e Novecento*, Milano, FrancoAngeli, 2016.
- Barbara Cappai, Rita Fresu, *Donne e Grande guerra. Lingua e stile nei diari delle crocerossine. Il caso di Sita Camperio Meyer*, Milano, FrancoAngeli, 2018.

Curatele

- Rita Fresu (a cura di), «questa guerra non è mica la guerra mia». *Scritture, contesti, linguaggi durante la Grande guerra*, Roma, il Cubo, 2015.

contributi in volumi e in periodici

(in neretto le riviste di Classe A)

1998

- Rita Fresu, *Indagine critico-bibliografica su fondi di pertinenza italiana nelle biblioteche e negli archivi slovacchi*, in «Studi italo-slovacchi» VI (1998), a cura di Pavol Koprda, Bratislava, Ústav svetovej literatúry Slovenskej Akadémie vied, pp. 73-83 [poi in *Il mondo in italiano. "Studi italo-slovacchi" di Pavol Koprda* (Annuario della Società Dante Alighieri), a cura di Massimo Arcangeli, Roma, Aracne, 2011, pp. 379-384].

1999

- Rita Fresu, *Una scrittura femminile di primo Ottocento: le lettere di Mariuccia nel Carteggio Conti Pichi Belli*, in «Contributi di Filologia dell'Italia Mediana», 13 (1999), pp. 111-140 [prima parte].

2000

- Rita Fresu, *Una scrittura femminile di primo Ottocento: le lettere di Mariuccia nel Carteggio Conti Pichi Belli*, in «Contributi di Filologia dell'Italia Mediana», 14 (2000), pp. 165-206 [seconda parte].

2001

- Rita Fresu, *Una scrittura femminile di primo Ottocento: le lettere di Mariuccia nel Carteggio Conti Pichi Belli*, in «Contributi di Filologia dell'Italia Mediana», 15 (2001), pp. 143-180 [terza parte].
- Rita Fresu, «*In un subito li Francesi si sparsero per tutti quei luoghi circonvicini*». *L'invasione negli Abruzzi tra oralità e dialetto attraverso la Cronaca teramana di Angelo de Jacobis*, in «Notizie dalla Delfico», 1-2 (2001), pp. 4-17.
- Rita Fresu, *Donna d'affari, sposa devota, madre affezionata: Mariuccia Belli attraverso le lettere del Carteggio Conti Pichi-Belli*, in «il Belli. Quadrimestrale di poesia e di studi sui dialetti», 1 (2001), pp. 7-16.

2002

- Rita Fresu, *Dal tabarro a quel Tavarro: per la ricostruzione storico-etimologica di una voce romanesca (e non solo)*, in Martin-D. Glessgen, Günter Holtus, Johannes Kramer (a cura di), *Ex traditione innovatio. Miscellanea in honorem Max Pfister septuagenarii oblata*, 2 voll., Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2002, vol. II, *Miscellanea sociorum operis in honorem magistri conscripta*, pp. 159-183 [poi in Ead., *L'altra Roma. Percorsi di italianizzazione tra dame, sante, popolani nella storia della città (e della sua regione)*, Roma, Edizioni Nuova Cultura, 2008, pp. 183-199].
- Rita Fresu, *Una scrittura femminile di primo Ottocento: le lettere di Mariuccia nel Carteggio Conti Pichi Belli*, in «Contributi di Filologia dell'Italia Mediana», 16 (2002) pp. 209-246 [quarta parte].

2003

- Rita Fresu, *Scrittura e alfabetizzazione nel teramano durante il periodo napoleonico: scuole, maestri e alunni nella provincia dell'Abruzzo Ultra Primo*, in «Bullettino della Deputazione Abruzzese di Storia Patria», XCI (2001) [CXIII dell'intera collezione], L'Aquila, 2003, pp. 217-282.
- Rita Fresu, *Prototipicità del linguaggio maschile e scritture "di genere". Un corpus epistolare abruzzese dei*

- primi dell'800*, in Gianna Marcato (a cura di), *Italiano. Strana lingua?*, Atti del Convegno di Sappada/Plodn Belluno (3-7 luglio 2002), Padova, Unipress, 2003 [Quaderni di dialettologia 7], pp. 93-103.
- Rita Fresu, *Funzionalità ed invarianza nelle rese grafiche di semicolti nella storia linguistica del romanesco: a proposito di due manoscritti di epoca giacobina*, in Pasquale Caratù (a cura di), *I Sistemi di scrittura dei dialetti romanzi e alloglotti dell'Italia meridionale e insulare*, Atti del Convegno Internazionale di Linguistica (Cassano All'Ionio, 25-27 ottobre 2002), parte prima [«Linguistica italiana meridionale», vol. VIII-IX] (2001-2003) [ma 2004], Bari, Laterza, pp. 7-48 [poi in Ead., *L'altra Roma. Percorsi di italianizzazione tra dame, sante, popolani nella storia della città (e della sua regione)*, Roma, Edizioni Nuova Cultura, 2008, pp. 41-72].

2004

- Rita Fresu, *Tipologia dei testi e variazione linguistica in scritture non istituzionali centro-meridionali tra XVIII e XIX secolo*, in Paolo D'Achille (a cura di), *Generi, architetture e forme testuali*, Atti del VII Convegno SILFI (Roma, 1-5 ottobre 2002), 2 voll., Firenze, Franco Cesati Editore, 2004, vol. II, pp. 745-761.
- Rita Fresu, *Per la conoscenza della lingua d'uso in Italia centrale tra fine Settecento e primo Ottocento: proposte per un glossario*, in «**Studi di Lessicografia Italiana**», 21 (2004), pp. 97-181.
- Rita Fresu, *Alla ricerca delle varietà "intermedie" della scrittura femminile tra XV e XVI secolo: lettere private di Lucrezia Borgia e di Vannozza Cattanei*, in «Contributi di Filologia dell'Italia Mediana», 18 (2004), pp. 41-82 [poi in Ead., *L'altra Roma. Percorsi di italianizzazione tra dame, sante, popolani nella storia della città (e della sua regione)*, Roma, Edizioni Nuova Cultura, 2008, pp. 9-39].

2005

- Rita Fresu, *Processi di italianizzazione e lingua d'uso attraverso documenti abruzzesi tra XVIII e XIX*, in «Incontri culturali dei soci», XII (2005), Rosciano, 15 maggio 2005, suppl. del «Buletto della Deputazione Abruzzese di Storia Patria», L'Aquila, pp. 119-123.
- Rita Fresu, *Lingua e stile del racconto Giovine anima credula di Massimo Bontempelli*, in «**Bollettino '900**», 2005, n. 1-2, <http://www3.unibo.it/boll900/numeri/2005-i/Fresu.html>.
- Maria Carosella, Rita Fresu, *"Power Up Your English". Tipologia e funzionalità dei forestierismi nella stampa periodica italiana per le adolescenti*, in Iørn Korzen (a cura di), *Lingua, cultura e intercultura: l'italiano e le altre lingue*, Atti del VIII Convegno SILFI (Copenhagen, 22-26 giugno 2004), Frederiksberg, Samfundslitteratur Press, 2005, 2 voll. + cd-rom [Copenhagen Studies in Language 31], contributo in cd-rom [poi in Rita Fresu, *Lingua italiana del Novecento. Scrittura privata, nuovi linguaggi, gender*, Roma, Nuova Cultura, 2008, pp. 93-108].
- Rita Fresu, *Lingua e cultura nel Regno di Napoli: le rivele del catasto onciario come fonti per la storia linguistica del Mezzogiorno*, in Antonietta Dettori (a cura di), *Lingue e culture in contatto* [Quaderni del Dipartimento di Linguistica e Stilistica dell'Università di Cagliari 4], Roma, Carocci, 2005, pp. 145-161.
- Rita Fresu, *«la mia testa è un po' mattuccia». Gli alterati nella scrittura mistica di s. Gemma Galgani*, in Maria Grossmann e Anna M. Thornton (a cura di), *La formazione delle parole*, Atti del XXXVII Congresso Internazionale di Studi della Società di Linguistica Italiana (L'Aquila, 25-27 settembre 2003), Roma, Bulzoni, 2005, pp. 211-228 [poi in Ead., *Lingua italiana del Novecento. Scrittura privata, nuovi linguaggi, gender*, Roma, Nuova Cultura, 2008, pp. 11-22].
- Rita Fresu, *Scrivere all'autorità. Dichiarazioni, denunce, suppliche in documenti di area mediana della metà del XIX secolo*, in «Contributi di Filologia dell'Italia Mediana», 19 (2005), pp. 165-224 [poi in Ead., *L'altra Roma. Percorsi di italianizzazione tra dame, sante, popolani nella storia della città (e della sua regione)*, Roma, Edizioni Nuova Cultura, 2008, pp. 73-122].

2006

- Rita Fresu, *Le varietà "intermedie" della scrittura femminile tra XV e XVI secolo: lettere private di Lucrezia Borgia e di Vannozza Cattanei*, in Montserrat López Díaz e María Montes López (a cura di), *Perspectives fonctionnelles: emprunts, économie et variation dans les langues*, Actes du XXVIII^e Colloque de la Société internationale de linguistique fonctionnelle (SILF), (Santiago de Compostela e Lugo, 20-26 settembre 2004), Lugo, Editorial Axac, 2006, pp. 375-380.
- Rita Fresu, *Neologismi a colori. Per una semantica dei cromonimi nella lingua italiana*, in «LId'O. Lingua italiana d'oggi», III (2006), pp. 153-179 [poi in Ead., *Lingua italiana del Novecento. Scrittura privata, nuovi linguaggi, gender*, Roma, Nuova Cultura, 2008, pp. 69-92].
- Rita Fresu, *Lingua (non) sessista cercasi*, [risposte ai lettori], in «LId'O. Lingua italiana d'oggi», III (2006), pp. 210-214.

- Rita Fresu, *Da analfabeta a maestra: la lingua dell'epistolario di S. Maria De Mattias (1805-1866)*, in «Contributi di Filologia dell'Italia Mediana», 20 (2006), pp. 143-204 [poi in Ead., *L'altra Roma. Percorsi di italianizzazione tra dame, sante, popolani nella storia della città (e della sua regione)*, Roma, Edizioni Nuova Cultura, 2008, pp. 123-169].
- Rita Fresu, «*Gli uomini parlano delle donne, le donne parlano degli uomini*». *Indagine sociolinguistica in un campione giovanile di area romana e cagliaritano*, in «**RID. Rivista italiana di dialettologia**», 30 (2006), pp. 23-58 [poi in Ead., *Lingua italiana del Novecento. Scrittura privata, nuovi linguaggi, gender*, Roma, Nuova Cultura, 2008, pp. 129-163].

2007

- Rita Fresu, *L'italiano de Roma tra memoria e fantasia nella "scrittura orale" di Ascanio Celestini*, in Gianna Marcato (a cura di), *Dialetto, memoria e fantasia*, Atti del Convegno di Sappada/Plodn (28 giugno - 2 luglio 2006), Padova, Unipress, 2007 [Quaderni di dialettologia 12], pp. 287-292.
- Rita Fresu, «*Si è avvicinata l'ora di fare l'istruzione*»: *Santa Maria De Mattias, le congregazioni religiose e l'acculturazione femminile nel XIX secolo*, in Valeria Marinetti, Rita Fresu, Esperia Sulis, Angela Di Spirito, *Come un filo d'erba. Quattro sguardi contemporanei sull'epistolario di Santa Maria De Mattias*, Roma, ASC, 2007, pp. 59-91.
- Rita Fresu, *Le strategie linguistiche nel teatro di narrazione di Ascanio Celestini*, in Antonietta Dettori (a cura di), *Itinerari di ricerca linguistica e letteraria* [Quaderni del Dipartimento di Linguistica e Stilistica dell'Università di Cagliari 5], Roma, Carocci, 2007, pp. 65-80 [poi in Ead., *L'altra Roma. Percorsi di italianizzazione tra dame, sante, popolani nella storia della città (e della sua regione)*, Roma, Edizioni Nuova Cultura, 2008, pp. 171-182].
- Rita Fresu, Ugo Vignuzzi, «*Scusami gli errori ma in italiano non sono molto brava*». *Scrittura giovanile degli anni Sessanta e alfabetizzazione di massa in un corpus di lettere dell'Archivio di Gigliola Cinquetti*, in Anna Iuso e Quinto Antonelli (a cura di), *Scrivere agli idoli. La scrittura popolare negli anni Sessanta e dintorni a partire dalle 150.000 lettere a Gigliola Cinquetti*, Atti del IX Seminario internazionale Archivio della Scrittura Popolare (Trento, 10-12 novembre 2005), Trento, Museo storico in Trento, 2007, pp. 141-178 [anche in «Archivio trentino. Rivista di studi sull'età moderna e contemporanea», num. spec. *Scrivere agli idoli*, a cura di Anna Iuso e Quinto Antonelli, 1/10 (2007), pp. 141-178] [poi in Rita Fresu, *Lingua italiana del Novecento. Scrittura privata, nuovi linguaggi, gender*, Roma, Nuova Cultura, 2008, pp. 33-65].
- Rita Fresu, *Il realismo magico nella lingua di Massimo Bontempelli*, in *Identità e diversità nella lingua e nella letteratura italiana*, Atti del XVIII Congresso dell' AISLLI (Lovanio, Louvain-la-Neuve, Anversa, Bruxelles, 16-19 luglio 2003), Firenze, Franco Cesati Editore, 2007, vol. III, *Poesia e narrativa del Novecento*, a cura di Michel Bastiaensen et alii, pp. 291-302.
- Rita Fresu, *Strategie linguistiche e costruzione del fantastico nei racconti di Massimo Bontempelli*, in «Portales» 9 (2007), pp. 115-127 [poi in Ead., *Tra specchi e manichini. La lingua "fantastica" di Massimo Bontempelli*, Roma, Edizioni Nuova Cultura, 2008, pp. 11-28].
- Rita Fresu, Francesca Monti, «*Et subito si risentì dal' ratto con tanta prestezza che non havemo tempo a scrivere le dette parole*». *La lingua nei Colloqui di s. Maria Maddalena de' Pazzi (1566-1607)*, in «Contributi di Filologia dell'Italia Mediana», 21 (2007), pp. 231-276.
- Felice Italo Beneduce, Eleonora Conti, Fabrizio Foni, Rita Fresu, Stefano Lazzarin, Claudia Zudini (a cura di), *Repertorio bibliografico ragionato sul fantastico italiano (1980-2007)*, in «**Moderna. Semestrale di teoria e critica della letteratura**», IX/2 (2007), pp. 253-270.

2008

- Rita Fresu, *Congregazioni religiose femminili e livelli di alfabetizzazione e scrittura nell'Ottocento abruzzese e molisano: lettere a s. Maria de Mattias*, in «Incontri culturali dei soci», XV (2008), L'Aquila, 1 giugno 2008, suppl. del «Bulettno della Deputazione Abruzzese di Storia Patria», pp. 60-66.
- Rita Fresu, *Funzionalità dell'onomastica d'autore per la costruzione della categoria del fantastico: il caso di Massimo Bontempelli*, in Paolo D'Achille e Enzo Caffarelli (a cura di), *Lessicografia e onomastica 2*, Atti delle Giornate internazionali di Studio (Roma, 14-16 febbraio 2008), Roma, Società Editrice Romana [Quaderni Internazionali di RION 3], 2008, pp. 685-696 [anche in Ead., *Tra specchi e manichini. La lingua "fantastica" di Massimo Bontempelli*, Roma, Edizioni Nuova Cultura, 2008, pp. 55-72].
- Rita Fresu, «*Gender*» e comicità: *riflessioni in margine a uno stereotipo*, in «L'Id'O. Lingua italiana d'oggi», V (2008), pp. 267-276 [anche in Ead., *Lingua italiana del Novecento. Scrittura privata, nuovi linguaggi, gender*, Roma, Nuova Cultura, 2008, pp. 165-172].
- Rita Fresu, *Dal racconto al testo drammatico: lettura linguistica di Minnie la candida di Massimo*

- Bontempelli, in «**Studi linguistici italiani**», XXXIV/2 (XIII della III serie) (2008), pp. 213-236 [anche in Ead., *Tra specchi e manichini. La lingua "fantastica" di Massimo Bontempelli*, Roma, Edizioni Nuova Cultura, 2008, pp. 29-54].
- Rita Fresu, *Il gender nella storia linguistica italiana (1988-2008)*, in «**Bollettino di italianistica**», n.s., V/1 (2008), pp. 86-111 [anche in Ead., *Lingua italiana del Novecento. Scrittura privata, nuovi linguaggi, gender*, Roma, Nuova Cultura, 2008, pp. 173-200].

2009

- Rita Fresu, «*io quando che stavo li era molto differente*». *Dire le cose difficili: scuse e giustificazioni nelle lettere degli emigranti*, in «**RID. Rivista italiana di dialettologia**», 32 (2008 [ma 2009]), pp. 165-184.
- Paola Cantoni, Rita Fresu, «*i grossi calibri tutti si liticano il potere*». *Istituzioni, politica, potere nella rappresentazione linguistica delle scritture semicolte*, in Massimo Arcangeli e Carla Marcato (a cura di), *Lingue e culture fra identità e potere* [Atti del Convegno (Cagliari, 10-14 marzo 2006)], Roma, Bonacci, 2008 [ma 2009], pp. 75-86 [anche in Rita Fresu, *Lingua italiana del Novecento. Scrittura privata, nuovi linguaggi, gender*, Roma, Nuova Cultura, 2008, pp. 23-32].
- Rita Fresu, *Il linguaggio della comunicazione istituzionale scientifica: la tipologia del foglietto illustrativo dei farmaci*, in Iørn Korzen e Cristina Lavinio (a cura di), *Lingue, culture e testi istituzionali*, Atti del Seminario di studi italo-danesi (Cagliari, 13-14 novembre 2007), Firenze, Franco Cesati Editore, 2009, pp. 99-121 [anche in Ead., *Lingua italiana del Novecento. Scrittura privata, nuovi linguaggi, gender*, Roma, Nuova Cultura, 2008, pp. 109-125].

2010

- Rita Fresu, *Il volgare aquilano tra tardo medioevo ed età moderna, attraverso scritture documentarie*, in «Incontri culturali dei soci», XVI (2010), L'Aquila, 8 novembre 2009, suppl. del «*Bollettino della Deputazione Abruzzese di Storia Patria*», pp. 5-9.
- Rita Fresu, *Il lessico dei giochi di carte: varietà e tradizione tra lingua e dialetto*, in Gianna Marcato (a cura di), *Tra lingua e dialetto*, Atti del Convegno di Sappada/Plodn (26-30 giugno 2009), Padova, Unipress, 2010 [Quaderni di dialettologia 15], pp. 253-259.
- Rita Fresu, *Il volgare aquilano tardo medievale attraverso documenti pratici e burocratici*, in Giovanni Ruffino e Mari D'Agostino (a cura di), *Storia della lingua italiana e dialettologia*, Atti dell'VIII Convegno Internazionale ASLI (Palermo, 29-31 ottobre 2009), Palermo, Centro di Studi filologici e linguistici siciliani, 2010, pp. 435-457.
- Rita Fresu, *Da analfabeta a maestra: santa Maria De Mattias (1805-1866), le congregazioni religiose e l'acculturazione femminile nel XIX secolo*, in Massimo Arcangeli (a cura di), *L'italiano nella Chiesa fra passato e presente*, Torino-Londra-Venezia-New York, Umberto Allemandi & C., 2010, pp. 61-112.

2011

- Rita Fresu, *La rappresentazione della donna attraverso la lingua degli scritti di s. Caterina da Siena e il problema del gender nei testi antichi*, in Diega Giunta (a cura di), *La donna negli scritti cateriniani. Dagli stereotipi del tempo all'infaticabile cura della vita*, Firenze, Nerbini, 2011 [Quaderni cateriniani 3], pp. 93-132.
- Rita Fresu, *Indagine critico bibliografica su libri di pertinenza italiana nelle biblioteche e negli archivi a Nitra*, in *Il mondo in italiano. "Studi italo-slovacchi" di Pavol Koprda* [Annuario della Società Dante Alighieri], a cura di Massimo Arcangeli, Roma, Aracne, 2011, pp. 379-384 [già in «*Studi italo-slovacchi*» VI (1998), pp. 73-83].
- Rita Fresu, *Quale lingua nella letteratura dell'educazione femminile postunitaria?*, in Annalisa Nesi, Silvia Morgana, Nicoletta Maraschio (a cura di), *Storia della lingua italiana e storia dell'Italia unita*, Atti del IX Convegno Internazionale ASLI (Firenze, Accademia della Crusca, 2-4 dicembre 2010), Firenze, Franco Cesati Editore, 2011, pp. 321-337.
- Rita Fresu, *Stratificazione e tipologia del lessico italo-romanzo dei giochi di carte: primi sondaggi*, in «*Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Cagliari*», n.s. XXVIII (vol. LXV), 2010 [2011], pp. 263-282.
- Rita Fresu, Ugo Vignuzzi, *La spartenza di Tommaso Bordonaro nella tradizione delle scritture popolari in Italia*, in Santo Lombino (a cura di), *Raccontare la vita, raccontare la migrazione*, Atti del Convegno di Studi (Bolognetta, 31 ottobre - 1 novembre 2009), Palermo, Adarte Editori, 2011, pp. 69-86.
- Rita Fresu, *Le Congregazioni religiose femminili in Sardegna tra Otto e Novecento: protagoniste, testi, modelli culturali e linguistici*, in «*Archivio italiano per la storia della pietà*», XXXIV (2011), pp. 61-104.

2012

- Rita Fresu, *Variazione di genere, varietà di un genere. La lingua della narrativa femminile "giallo-rosa" degli anni Trenta: i racconti di Luciana Peverelli*, in Patricia Bianchi, Nicola De Blasi, Chiara De Caprio, Francesco Montuori (a cura di), *La variazione nell'italiano e nella sua storia. Varietà e varianti linguistiche e testuali*, Atti del XI Congresso SILFI (Napoli, 5-7 ottobre 2010), Firenze, Franco Cesati Editore, 2012, pp. 147-156.
- Rita Fresu, *Donne e uomini, popolo e clero. Strati socioculturali e dinamiche di alfabetizzazione/italianizzazione nella Roma preunitaria*, in Michele Loporcaro, Vincenzo Faraoni, Piero Adolfo Di Pretoro (a cura di), *Vicende storiche della lingua di Roma*, Atti del Seminario di Lingue e Letterature Romanze dell'Università di Zurigo (Zurigo, 17-19 settembre 2009), Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012, pp. 281-299.
- Rita Fresu, *Quando il giallo si tinge di rosa. Tipologia linguistica della (para)letteratura italiana femminile nel Novecento*, in «**Esperienze letterarie**», XXXVII/2 (2012) [Atti del Convegno «Delitti e misteri in Borgo. Per una geografia del giallo italiano», Roma, 16-17 giugno 2011], pp. 35-49.
- Rita Fresu, *Varietà linguistiche in scriventi religiose sarde tra Otto e Novecento: ipotesi di lavoro, fonti, primi materiali*, in Corinna Salvadori Lonergan et alii (a cura di), *Insularità e cultura mediterranea nella lingua e nella letteratura italiana*, Atti del XIX Convegno dell'AIPi - Associazione Internazionale dei Professori di Italiano (Cagliari, 25-28 agosto 2010), Firenze, Franco Cesati Editore, 2012, vol. I, *L'Italia insulare*, pp. 31-40.
- Rita Fresu, *La lingua dell'editoria educativa femminile italiana nell'Ottocento: linee di ricerca*, in Ignazio Putzu, Gabriella Mazzon (a cura di), *Lingue, letterature, nazioni. Centri e periferie tra Europa e Mediterraneo* [Quaderni del Dipartimento di Linguistica e Stilistica dell'Università di Cagliari], Milano, FrancoAngeli, 2012, pp. 534-576.
- Rita Fresu, *Varietà linguistiche e modelli testuali dell'autobiografia religiosa femminile in età moderna: il caso di Caterina Paluzzi (1573-1645)*, in Rita Librandi (a cura di), *Lingue e testi delle riforme cattoliche in Europa e nelle Americhe (secc. XVI-XXI)*, Atti del Convegno Internazionale di studi (Napoli, Università Orientale, 4-6 novembre 2010), Firenze, Franco Cesati Editore, 2012, pp. 431-457.
- Paola Cantoni, Rita Fresu, *Gli alterati nel genere epistolare tra Otto e Novecento: tipologia, semantica e funzionalità*, in «Contributi di Filologia dell'Italia Mediana», 26 (2012), pp. 145-179.

2013

- Rita Fresu, *La lingua amministrativa e burocratica negli Abruzzi vicereali*, in Thomas Krefeld, Wulf Oesterreicher, Verena Schwägerl-Melchior (a cura di), *Reperti di plurilinguismo nell'Italia spagnola (secc. XVI-XVII)*, Atti del Convegno di Studi (München, 13-14 ottobre 2011) [*Pluralisierung & Autorität* 38], Berlin-Boston, De Gruyter, 2013, pp. 199-228.
- Rita Fresu, *Prefazione a «scastagnamo ar parlà, ma aramo dritto». L'epistolario tra Giuseppe Gioachino Belli e Jacopo Ferretti*, a cura di Marta Ferri, presentazione di Marcello Teodonio, Roma, il Cubo editore, 2013, pp. 7-12.
- Paola Cantoni, Rita Fresu, *"Giallo, giallume, gialleggiare". Processi di derivazione da cromonimi nella Crusca*, in Lorenzo Tomasin (a cura di), *Il Vocabolario degli Accademici della Crusca (1612) e la storia della lessicografia italiana*, Atti del X Convegno ASLI (Padova, 29-30 novembre 2012 - Venezia, 1 dicembre 2012), Firenze, Franco Cesati Editore, 2013, pp. 167-181.
- Rita Fresu, *"Scene famigliari per fanciulle". La lingua del teatro educativo femminile nel secondo Ottocento*, in «**Linguistica e letteratura**», XXXVIII, 1-2 (2013), pp. 141-189.

2014

- Rita Fresu, *Scritture dei semicolti*, in Giuseppe Antonelli, Matteo Motolese, Lorenzo Tomasin, *Storia dell'italiano scritto*, Roma, Carocci, 2014, 3 voll., vol. III *Italiano dell'uso*, pp. 195-223.
- Rita Fresu, *Sintassi dialogica e strategie del parlato nel teatro educativo femminile di fine Ottocento*, in Enrico Garavelli, Elina Suomela-Härmä (a cura di), *Dal manoscritto al web: canali e modalità di trasmissione dell'italiano. Tecniche, materiali e usi nella storia della lingua*, Atti del XII Congresso SILFI (Helsinki, 18-20 giugno 2012), Firenze, Franco Cesati Editore, 2 voll., vol. I, 2014, pp. 347-356.
- Rita Fresu, *Scrittrici d'isola: tendenze linguistiche della narrativa femminile italiana in Sardegna nell'ultimo decennio*, in Antonietta Dettori (a cura di), *Dalla Sardegna all'Europa. Lingue e letterature regionali*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Cagliari, 24-26 febbraio 2011), Milano, FrancoAngeli, 2014, pp. 201-223.

- Rita Fresu, «*Si fa perché diventin più perfette*». *Drammaturgia sacra di/per le monache tra XVI e XVII secolo*, in «**Esperienze Letterarie**», XXXIX/3 (2014) [Atti del Convegno di Studi «Il tragico dei moderni», Studi (Roma, LUMSA Università, 3-4 ottobre 2013)], pp. 45-62.
- Rita Fresu, *La prima produzione teatrale di Massimo Bontempelli: note linguistiche in margine a La guardia alla luna*, in «**Studi linguistici italiani**», vol. XL (XIX della III serie) (2014), fasc. 1, pp. 41-66.
- Rita Fresu, Ugo Vignuzzi, *La lingua di Belli epistografo. Per uno studio linguistico sulle prose belliane*, in «il 996 - Rivista del centro studi Giuseppe Gioachino Belli», XII, n. 3 (2014) [ma 2015], pp. 57-67.

2015

- Rita Fresu, «*guardar questo, e quello, e poi all'ultimo partirsi senza saperne la metà*». *La lingua delle guide romane per viaggiatori nel XVII secolo tra prosa colta, tecnicismo e divulgazione*, in «**Carte di viaggio. Studi di lingua e letteratura italiana**», 7 (2014) [2015], pp. 99-117.
- Rita Fresu, *Educazione linguistica e livelli di scrittura femminile tra XV e XVI secolo. Le lettere di Giulia Farnese e di Adriana Mila Orsini*, in *La pratica e la grammatica. Problemi, modelli, percorsi di formazione linguistica tra Duecento e Cinquecento*, sous la direction de Franco Pierno et Giuseppe Polimeni [numero monografico speciale «**CRMH. Cahiers de recherches médiévales et humanistes. Journal of Medieval and Humanistic Studies**», 28/2 (2014)], Parigi, Classiques Garnier, 2015, pp. 105-152.
- Rita Fresu, *Scritture e Grande guerra: una storia linguistica tra "alti" e "bassi"*, in «*questa guerra non è mica la guerra mia*». *Scritture, contesti, linguaggi durante la Grande guerra*, a cura di Rita Fresu, Roma, il Cubo, 2015, pp. 7-31.
- Rita Fresu, *Linguaggio femminile e maschile: uno scenario (stereotipico) in movimento*, in «*g/s/i. gendersexualityitaly*», 2 (2015), pp. 91-109 [<http://www.gendersexualityitaly.com/wp-content/uploads/2015/07/7.-Fresu.pdf>].
- Rita Fresu, *La guida (turistico) artistica: appunti per la storia linguistica di un genere*, in Rossana Martorelli (a cura di), *Itinerando. Senza confini dalla preistoria ad oggi. Studi in ricordo di Roberto Coroneo*, Perugia, Morlacchi editore, 2015, vol. 1.3, pp. 1327-1343.
- Rita Fresu, *Cronache monastiche e alfabetizzazione femminile a Roma nella prima età moderna: percorsi di analisi linguistica*, in «*Rhesis. International Journal of Linguistics, Philology, and Literature*», sezione «*Linguistics and Philology*», 6.1, 2015, pp. 16-36 (online link: <https://rhesis.it/wp-content/uploads/Rhesis-LP-6.1-02-Rita-Fresu.pdf>).

2016

- Rita Fresu, *Semicolti nell'era digitale: testi, scriventi, fenomeni in e-taliano (popolare?)*, in *L'e-taliano: scriventi e scritture nell'era digitale*, a cura di Sergio Lubello, Firenze, Franco Cesati Editore, 2016, pp. 93-118.
- Chiara De Caprio, Rita Fresu, Francesco Montuori, *La terra trema. La rappresentazione linguistica della catastrofe in testi funzionali del XX secolo*, in Giovanni Ruffino e Marina Castiglione, *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei. Analisi, interpretazione, traduzione*, Atti del XIII Congresso SILFI (Palermo, 22-24 settembre 2014), Firenze-Palermo, Franco Cesati Editore-Centro di Studi filologici e linguistici siciliani, 2016, pp. 569-589.
- Rita Fresu, «*Che tu gli vuoi bene, tuo marito lo vedrà ne' tuoi occhi*». *Appunti linguistici sui galatei per giovani spose di Anna Vertua Gentile (1846-1926)*, in Franco Pierno e Giuseppe Polimeni, *L'italiano alla prova. Lingua e cultura linguistica dopo l'Unità*, Atti del AATI Annual Conference (Strasbourg, 30 maggio - 4 giugno 2013), Firenze, Franco Cesati Editore, 2016, pp. 117-141.
- Rita Fresu, *L'italiano dei semicolti*, in Sergio Lubello (a cura di), *Manuale di linguistica italiana*, Berlin-Boston, De Gruyter, [serie *Manuals of Romance Linguistics (MRL)*, vol. 13, a cura di Günter Holtus e Fernando Sánchez Miret], 2016, pp. 328-350.
- Rita Fresu, *Prefazione*, in Carola Ludovica Farci e Alessandro Melis (a cura di), *Niente che non sia umano. Otto motivi per studiare discipline umanistiche*, Roma, Aracne, 2016, pp. 9-22.
- Rita Fresu, *Forme del discorso politico di fine Cinquecento nei dibattiti alla rinchiera teramana*, in Rita Librandi e Rosa Piro (a cura di), *L'italiano della politica e la politica per l'italiano*, Atti del XI Convegno Internazionale ASLI (Napoli, 20-22 novembre 2014), Firenze, Franco Cesati, Editore, 2016, pp. 617-629.
- Rita Fresu, *Storia della lingua italiana e religiosità femminile: una rassegna di studi*, in «*Claretianum ITVC*», n.s., 7, t. 56 (2016), pp. 359-398.

2017

- Rita Fresu, *La lingua amministrativa e burocratica nell'Abruzzo teramano tra XVI e XVII secolo: stato degli studi, nuove acquisizioni, lavori in corso*, in «Contributi di Filologia dell'Italia Mediana», 30 (2016) [ma luglio 2017], pp. 113-146.
- Rita Fresu, «*le femmine sono più pignole e precise invece i maschi no*». *Indagine sociolinguistica sugli stereotipi di genere nei bambini e negli adolescenti*, in Fabio Corbisiero, Piero Maturi (a cura di), *Le parole della parità*, Torre del Greco (Napoli), ESA (Edizioni Scientifiche e Artistiche) [Collana "Confini aperti" n. 4], 2016 [ma luglio 2017], pp. 99-116.
- Rita Fresu, «*Imparano a leggere e a scrivere che è un piacere*». *Alfabetizzazione e italianizzazione in Sardegna tra Otto e Novecento attraverso l'opera educativa della beata Giuseppina Nicoli e delle Figlie della Carità*, in Anonimo Vincenziano (a cura di), *Cagliari negli occhi e nel cuore. Il contesto in cui visse e operò la Beata Giuseppina Nicoli, Figlia della Carità*, Cagliari, Casa Provinciale Figlie della Carità, 2017, pp. 89-117.
- Rita Fresu, «*L'acqua correva con tanto impeto*». *La rappresentazione linguistica delle esondazioni nel XVI secolo: primi rilievi*, in «Rthesis. International Journal of Linguistics, Philology, and Literature», sezione «Linguistics and Philology», 8.1 (2017), pp. 5-21 (online link: <https://rthesis.it/wp-content/uploads/Rthesis-LP-8.1-01-Rita-Fresu.pdf#page=5>).

2018

- Emmanuela Caddeo, Rita Fresu, *Spigolature linguistiche dall'epistolario di Cristina Campo*, in «Letterature Straniere &», 17, 2017 [ma 2018], pp. 33-54.
- Rita Fresu, recensione/scheda a *Quasi una rivoluzione. I femminili di professioni e cariche in Italia e all'estero*, a cura di Yorick Gomez Gane, con un saggio di Giuseppe Zarra e interventi di Claudio Marazzini, Firenze, Accademia della Crusca, 2017, 136 pp., in www.treccani.it (14/01/2018) [http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/recensioni/recensione_78.html].
- Rita Fresu, «*Tutto vole camminare come gli pare, e noi non possiamo ripararci*». *Le lettere di Maria Conti, moglie di Belli*, in «il 996 - Rivista del centro studi Giuseppe Gioachino Belli», XVI, n. 1 (gennaio-aprile 2018), pp. 9-25 [n. monogr. Atti Convegno di studi «"Ommini e donne: oddio che priscipizzio!". Amore, sesso, erotismo tra arte, musica e letteratura in dialetto negli anni di Giuseppe Gioachino Belli», 3. *Le donne di Belli*, Roma, Fondazione Besso, 17 novembre 2017].
- Rita Fresu, *Processi di italianizzazione, varietà di norma e lingua d'uso negli Abruzzi agli inizi dell'età moderna*, in Roberto Antonelli, Martin Glessgen, Paul Videsott, (a cura di), *Linguistica e filologia romanza di fronte al canone*, Atti del XXVIII CILFR - Congresso Internazionale di Linguistica e Filologia romanza (Roma, 18-23 luglio 2016), Strasbourg, EliPhi, 2018, vol. 2, pp. 881-892.
- Rita Fresu, *Semicolti (solo?) nella rete. Riflessioni sul substandard nel web italiano*, in Giuseppe Patota e Fabio Rossi (a cura di), *L'italiano e la rete, le reti per l'italiano*, [volume per la XVIII Settimana della lingua italiana nel mondo - Accademia della Crusca/MAECI], Firenze, Accademia della Crusca-goWare, 2018, pp. 149-162.
- Rita Fresu, *Teatro gesuita e drammaturgia sacra delle/per le monache tra XVI e XVII secolo: preliminari per un'indagine linguistica*, in Martín María Morales, Roberto Ricci (a cura di) *Padre Claudio Acquaviva S.J. Preposito Generale della Compagnia di Gesù e il suo tempo*, Atti del Convegno di studi [Atri (TE), Palazzo Ducale, 20-21 novembre 2015), L'Aquila, Colacchi, 2018, pp. 231-261.

Rita Fresu, «*The Water Ran with Such Force*». *The Representation of Floods in the Early Modern Era: Textual Configurations, Conceptual Models, Linguistic Aspects*, in Domenico Cecere, Chiara De Caprio, Lorenza Gianfrancesco, Pasquale Palmieri (a cura di), *Disaster Narratives in Early Modern Naples. Politics, Communication and Culture*, Roma, Viella, 2018, pp. 63-79.

recensioni, schede, voci, interventi in rete

- Rita Fresu, Resoconto del Colloquio *Roma e il suo territorio: lingua, dialetto e società*, in «Studi Romani», XLVI, 1-2 (1998), pp. 204-206.
- Rita Fresu, *La "sostenibile" leggerezza dell'italiano letterario (e non solo)*, recensione a Francesco Bruni, *L'italiano letterario nella storia*, Bologna, il Mulino, 2002, in «Italiano & Oltre», 4 (2002), pp. 255-257.
- Rita Fresu, recensione a Alfonso Leone, *Conversazioni sulla lingua italiana*, presentazione di Giovanni Nencioni, Firenze, Leo S. Olschki, 2002, in «**La Rassegna della letteratura italiana**», CVIII, s. IX, 1 (2004), pp. 364-366.

- Rita Fresu, *La lingua dei classici: una sfida ancora aperta*, recensione a Luca Serianni, *Viaggiatori, musicisti, poeti. Saggi di storia della lingua italiana*, Milano, Garzanti, 2002, in «**La Rassegna della letteratura italiana**», CVIII, s. IX, 1 (2004), pp. 366-368.
- Rita Fresu, voce *1896. Femminismo (s.m.)*, in Massimo Arcangeli (a cura di), *Itabolario. L'Italia unita in 150 parole*, Roma, Carocci, 2011, pp. 88-90.
- Rita Fresu, *Nero, bianco e rosso: la parola ai colori* in Treccani.it Enciclopedia italiana http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/colori/Fresu.html (settembre 2011).
- Rita Fresu, *La produzione educativa per le donne*, in *La lingua italiana negli anni dell'Unità d'Italia* [catalogo della mostra *Una di lingua. La lingua italiana negli anni dell'Italia unita* (Firenze, Biblioteca delle Oblate, 11 ottobre - 30 novembre 2011)], a cura di Lucilla Pizzoli, direzione scientifica Nicoletta Maraschio, Silvia Morgana, Luca Serianni, Cinisello Balsamo (Milano), Silvana Editoriale, 2011, p. 55.
- Rita Fresu, *Malapropismo, quel vocabolo deforme*, in Treccani.it Enciclopedia italiana, in http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/errori/mainSpeciale.html (maggio 2012).
- Rita Fresu, *Maschile e femminile nella lingua italiana*, in Treccani.it Enciclopedia italiana, in http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/femminile/Fresu.html (luglio 2012).
- Paola Cantoni, Rita Fresu, recensione a Francesco Sestito, *I nomi di battesimo a Firenze (1450-1900). Dai registri di Santa Maria del Fiore un contributo allo studio dell'antroponimia storica italiana*, Roma, Società Editrice Romana [Quaderni Italiani di RION 6], 2013, pp. i-439, in «**Studi linguistici italiani**», vol. XL (XIX della III serie) (2014), fasc. 1, pp. 149-153.
- Rita Fresu, voce *Torrone. Non solo Natale*, in Massimo Arcangeli (a cura di), *Peccati di lingua. Le 100 parole italiane del gusto*, Catanzaro, Rubbettino, 2015, pp. 336-340.
- Rita Fresu, recensione a Massimiliano Mancini (a cura di), *Una tragedia senza poeta. Poesia in dialetto sulla Grande guerra: testi e contesti*, Roma, il Cubo, 2016, pp. 543, in «il 996 - Rivista del centro studi Giuseppe Gioachino Belli», XV, n. 1, gennaio-aprile (2017), pp. 109-114.
- Rita Fresu, recensione a Yorick Gomez Gane (a cura di), *Quasi una rivoluzione. I femminili di professioni e cariche in Italia e all'estero*, con un saggio di Giuseppe Zarra e interventi di Claudio Marazzini, Firenze, Accademia della Crusca, 2017, pp. 136, in http://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/recensioni/recensione_78.html (14/01/2018).
- Rita Fresu, risposta n. 2 [golosia] per *Quesiti e risposte*, in «La Crusca per Voi», 55/II (2017), pp. 17-19.
- redazione delle voci dell'*Enciclopedia dell'Italiano* (EncIt), diretta da Raffaele Simone, con la collaborazione di Gaetano Berruto e Paolo D'Achille, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2 voll., 2010-2011; voci redatte: *colore, termini di* (pp. 235-236, vol. 1); *ipercorrettismo* (pp. 696-697, vol. 1); *parti del corpo* (pp. 1066-1068, vol. 2); *politically correct* (pp. 1117-1119, vol. 2).

Attività lessicografica

Articoli nel LEI

- redazione delle seguenti voci del *Lessico etimologico italiano* (LEI), diretto da Max Pfister e Wolfgang Schweickard, Wiesbaden, Reichert, 1979-:
 - capra* 'capra' LEI 11, fasc. 98 (2009), 584-630 (Rita Fresu, Yvonne Tressel, Max Pfister);
 - capreolus/capreola*, LEI 11, fasc. 98 (2009), 647-666 (Rita Fresu, Yvonne Tressel, Anna Cornagliotti);
 - capisterium* 'strumento per vagliare i grani' LEI 11, fasc. 102 (2010), 1708-1712 (Rita Fresu);
 - capitalis* 'principale' LEI 11, fasc. 102 (2010), 1724-1740 (Paola Cantoni, Rita Fresu, Max Pfister; su questa voce cfr. Max Pfister, *Intorno al Lessico etimologico italiano (LEI)*, in «Estudis Romànics», XXIX [2007], pp. 299-324);
 - carabus* 'granchio di mare; barca leggera' LEI 11, fasc. 102 (2010) 1416-1418 (Rita Fresu, Max Pfister, Hans-Dieter Bork).

Altri lavori lessicografici

- redazione di voci del DISCOT (*Dizionario dei Sinonimi e Contrari Treccani*), diretto da Raffaele Simone, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2003;
- revisione delle voci del CONCISO, diretto da Raffaele Simone, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1998¹, 2003;
- redazione delle voci del DAU (*Grande Dizionario Analogico della Lingua Italiana*), progettato e diretto da Raffaele Simone, Torino, Utet, 2010, 2 voll.