

Renata Picone
Curriculum Vitae

Giugno 2019

prof. arch. Renata Picone

Professore Ordinario di Restauro
Direttore della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio
PhD in Conservazione dei beni architettonici
Università degli Studi di Napoli “Federico II”
Dipartimento di Architettura
SC 08E2 - Restauro e storia dell’architettura
SSD ICAR/19 - Restauro

Renata PICONE, architetto (1988), è **professore Ordinario di Restauro** (Settore Concorsuale 08/E2 Restauro e Storia dell’Architettura, Settore Scientifico Disciplinare ICAR/19 Restauro) presso il Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Napoli Federico II e **Direttore della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dello stesso Ateneo**.

È membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Architettura, indirizzo “**Patrimonio architettonico e paesaggistico. Storia e restauro**” e della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, dove insegna *Restauro Urbano*.

È titolare dal 2000 del corso di *Laboratorio di restauro dell’architettura* ed insegna dal 2010 *Teorie e storia del restauro architettonico*.

È docente dal 2008 nel Master internazionale di II livello in *Progettazione di eccellenza per la città storica* e dal 2017 nel Master di II livello in *Restauro e Progetto per l’Archeologia*.

È responsabile scientifico del Learning Agreement con l’**University of Oulu (Finland)**, dove è docente esterno, nonché dell’Accordo di Programma internazionale tra l’ateneo Federico II ed il **Palestine Polytechnic University (PPU) of Hebron**, sui temi della riqualificazione e il restauro delle città storiche. Nell’ambito di tale ultimo accordo ha avviato Internships con l’Hebron Rehabilitation Committee (HRC) sui temi della tutela e restauro del patrimonio architettonico del centro storico della città Hebron (Palestine).

È il referente scientifico per il Dipartimento di Architettura dell’**Accordo quadro tra l’Università degli Studi di Napoli Federico II e la Soprintendenza Speciale per Pompei Ercolano e Stabia** per lo svolgimento di attività di ricerca e didattica finalizzata alla valorizzazione, fruizione e divulgazione del sito di Pompei. Delibera di Ateneo n. 29 del 24.03.2015. Durata: 5 anni.

Coordina e dirige l’**Unità di ricerca interdipartimentale “NAL – Naples Accessibility Lab – Accessibilità al patrimonio culturale e valorizzazione” dell’Università degli Studi di Napoli Federico II**, finalizzata a definire, consolidare e promuovere la cultura dell’accessibilità, con particolare riferimento al patrimonio culturale costruito, dalla scala del singolo manufatto alla città.

Partecipa al dibattito nazionale e internazionale sulla tutela del patrimonio storico costruito e ambientale con interventi a convegni, workshop e seminari, cui interviene come relatore invitato.

È responsabile scientifico della Collana Editoriale ‘Architettura e restauri’ edita da Arte’m, dirige il Comitato di redazione della Rivista “Confronti”. Quaderni di restauro architettonico e fa parte dei Comitati scientifici internazionali di numerose collane e riviste scientifiche nel campo del restauro e dei Beni culturali.

Ha ricevuto negli ultimi cinque anni oltre venti Premi per Attività di Ricerca e Didattica svolta nel suo settore.

È **coordinatore scientifico di numerosi progetti** di ricerca tra cui:

- Convenzione di ricerca per l’elaborazione di Linee guida e studi metodologici per il Restauro, la conservazione e la fruizione ampliata dell’Anfiteatro campano di Santa Maria Capua Vetere, tra il Polo Museale della Campania e il Centro interdipartimentale di ricerca per i Beni Architettonici e ambientali dell’Università di Napoli Federico II. 12 novembre 2018.

- **Convenzione Quadro per attività di supporto alla ricerca tra la Fondazione Deloitte** e il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II per il restauro, la valorizzazione e la fruizione delle Terme Suburbane dell'Area archeologica di Pompei.
- **Accordo quadro tra l'Università degli Studi di Napoli Federico II e la Soprintendenza Speciale per Pompei Ercolano e Stabia** per lo svolgimento di attività di ricerca e didattica finalizzata alla valorizzazione, fruizione e divulgazione del sito di Pompei. Delibera di Ateneo n. 29 del 24.03.2015.
- **Accordo quadro di collaborazione scientifica** ex art. 15 della legge 7 agosto 1990 n. 241 **tra l'ARCADIS (Agenzia Regionale Campana Difesa Suolo) e il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II**, stipulato in data 08.04.2015, per l'approfondimento della conoscenza e l'individuazione di linee metodologiche di intervento propedeutiche al "Progetto di ristrutturazione Palazzo Penne (NA)". L'intervento rientra in POR FESR Campania 2007-2013, Obiettivo Operativo 1.7 – Edifici pubblici sicuri "Attività di prima fase ai sensi della DGR n. 42172011". DGR 256 del 29/05/2012.
- **Accordo quadro e dell'Accordo attuativo** per attività di collaborazione scientifica e/o di collaborazione alla didattica tra il **Comune di Marzano Appio (CE)** e il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, stipulato in data 19 febbraio 2015, giusta D.G.C. n. 9 del 22.01.2015.
- **Progetto Metrics. Metodologie e Tecnologie per la gestione e Riquilificazione dei Centri Storici e degli edifici di pregio**, Stress (Sviluppo Tecnologia e Ricerca per l'Edilizia simicamente sicura ed ecosostenibile). PON_MIUR, Fondi Strutturali Europei 2007-2013, Progetto finanziato 2014-2017
- **Gruppo di ricerca Pompei accessibile. Linee guida per una fruizione ampliata del sito archeologico**, finanziato con BANDO FARO 2010 (finanziamento per l'Avvio di Ricerche Originali) dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Polo delle Scienze e delle Tecnologie.

Ha preso parte a numerosi progetti di ricerca in qualità di componente, tra i quali:

- **Progetto di ricerca Metrics. Metodologie e Tecnologie per la gestione e Riquilificazione dei Centri Storici e degli edifici di pregio, Stress** (Sviluppo Tecnologia e Ricerca per l'Edilizia simicamente sicura ed ecosostenibile). PON_MIUR, Fondi Strutturali Europei 2007-2013, Progetto finanziato 2014-2017, nel ruolo di componente unità di ricerca, **A.1.2 Sviluppo di metodologie e tecniche innovative di rinforzo e adeguamento strutturale per gli edifici in aggregato nel rispetto dei vincoli artistico-culturali**.
- **Progetto di ricerca PROVACI_01_02324- Tecnologie per la Protezione sismica e la Valorizzazione di complessi di interesse culturale, Stress** (Sviluppo Tecnologia e Ricerca per l'Edilizia simicamente sicura ed ecosostenibile). PON 'Ricerca e Competitività' 2007-2013.
- **Consulenza tecnico scientifica per la formulazione di linee guida per il restauro dell'Arena Flegrea, del Teatro Mediterraneo, del Cubo d'Oro, del Padiglione dell'America Latina, del Padiglione delle Missioni, del Padiglione Rodi, della Strada Antiniana e del Tempietto**. Consulenza per il restauro architettonico e per le opere di arte figurativa nell'ambito della Convenzione del 3 dicembre 2012 tra la Mostra d'Oltremare S.P.A. e il Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro (ora Dipartimento di Architettura) dell'Università di Napoli Federico II, responsabile scientifico prof. B. Gravagnuolo.
- **Masterplan per la valorizzazione di Castel Capuano in Napoli. "Aspetti conoscitivi nel progetto di restauro. Indirizzi per il progetto di restauro conservativo e linee guida per i progetti esecutivi di restauro"**. Convenzione di ricerca tra il Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro dell'Università di Napoli "Federico II" e il Ministero di Grazia e Giustizia, responsabile scientifico prof. A. Aveta.
- **Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale (PRIN 2007-2009) "Danni bellici e restauro. Opere di difesa, guasti, pratiche di intervento edilizio e urbano nel secondo dopoguerra"**, coordinatore prof. Amedeo Bellini. Componente dell'Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

- **“Laboratorio Pluritematico e Tecniche Diagnostiche finalizzato al Restauro ed alla Conservazione di Beni Culturali”** del Centro di Competenza della Regione Campania per lo Sviluppo ed il Trasferimento dell’Innovazione applicata ai Beni Culturali e Ambientali, progetto finanziato.
- **Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale (PRIN 2003-2004) “Le pietre ornamentali dell’architettura storica della Campania. Diagnostica e conservazione”**. Coordinatore prof. Maurizio de’ Gennaro, come componente dell’Unità di ricerca dell’Università degli Studi di Napoli Federico II.
- **Progetto di ricerca finanziato con Legge Regionale Campania n.5 del 28.03.2002 “Forma Urbis Flegrea. Catalogazione e restauro dei contesti storici-ambientali di Pozzuoli e Procida. Proposta per un codice di pratica. 2003-2004”**, coordinatore prof. G. Alisio, come componente dell’unità di ricerca.
- **Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale (PRIN 2002-2004) “Strutture murarie in elevato ed orizzontamenti. Solai volte cupole nell’architettura storica. Persistenze e variazioni delle modalità costruttive. Conoscenza e conservazione”**, coordinatore prof. S. Casiello, come componente dell’Unità di ricerca dell’Università degli Studi di Napoli Federico II.
- **Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale (PRIN 2002-2004) “Costruzioni voltate in muratura”**, coordinatore prof. S. Di Pasquale, come componente dell’Unità di ricerca dell’Università degli Studi di Napoli Federico II.

È autore di oltre cento Pubblicazioni sul restauro architettonico e paesaggistico, inteso nella sua accezione più ampia, che varia dalla Storia e dalle Teorie del Restauro, alla Storia delle Tecniche costruttive, alla Metodologia del Progetto di Restauro, alle strategie di valorizzazione e di miglioramento della fruizione del patrimonio edilizio storico, tra le quali si annoverano le più recenti:

Monografie e curatele:

- 1) R. PICONE, M. Osanna (a cura di) (2018), *Restaurando Pompei. Riflessioni a margine del Grande Progetto*, L’Erma di Bretschneider, Roma 2018.
- 2) R. PICONE, G. Al-Dweik, D. Mazzoleni (a cura di), *Historical centres and Identity. The case of Hebron*, Arte’m, Napoli 2018.
- 3) R. PICONE, A. Di Luggo, M. Campi, P. Scala (a cura di), *Palazzo Penne Palazzo Penne a Napoli tra conoscenza, restauro e valorizzazione*, Arte’m, Napoli 2018. ISBN: 9788856906004.
- 4) R. PICONE, V. Russo (a cura di) (2017), *L’arte del costruire in Campania tra restauro e sicurezza strutturale/Construction art in Campania between restoration and structural safety*, CLEAN, Napoli. ISBN 9788891306722.
- 5) R. PICONE (a cura di) (2013). *Pompei Accessibile. Per una fruizione ampliata del sito archeologico/Accessible Pompeii. For an extended fruition of the archaeological site*, "L’Erma" di Bretschneider, Roma: ISBN 9788891306722.
- 6) R. PICONE (2012). *Il restauro e la questione dello 'stile'. Il secondo Ottocento nel Mezzogiorno d’Italia*. Napoli:Arte’m, [Collana Architetture e Restauri] ISBN: 9788856903188. (recensito da R. Mancini, in “Materiali e Strutture. Problemi di conservazione”, n. s. anno III, nn. 5-6, 2014, pp. 139-142).
- 7) R. PICONE (2008). *Restauro ripristino riuscito. Il palazzo Orsini di Gravina a Napoli. 1830/1926*. Napoli:Clean, ISBN: 9788884971333.

- 8) B. Gravagnuolo, C. Grimellini, F. Mangone, R. PICONE, S. Villari (a cura di) (2008). *La Facoltà di Architettura dell'Ateneo fridericiano di Napoli 1928/2008*, Napoli: CLEAN edizioni, ISBN: 9788884971302.
- 9) A. Aveta, S. Casiello, F. La Regina, R. PICONE (a cura di) (2005). *Restauro e consolidamento*. Roma: Mancosu, ISBN: 88870174009.
- 10) R. PICONE (2004). *Conservazione e accessibilità. Il superamento delle barriere architettoniche negli edifici e nei siti storici*. Napoli: Arte Tipografica, ISBN: 8887375860.
- 11) R. PICONE (1996). *Federico Travaglini. Il restauro tra 'abbellimento' e ripristino*. Napoli: Electa Napoli, ISBN: 8843555774.
- 12) S. Casiello, R. PICONE, E. Romeo (1996). *Criteri e metodi per la catalogazione dei beni culturali*. Napoli: CUEN - Cooperativa Universitaria Editrice Napoli, ISBN: 8871463412.
- 13) S. Casiello, R. PICONE, E. Romeo (1996). *Materiali per la storia della tutela dall'età classica alle codificazioni ottocentesche*. Napoli: CUEN - Cooperativa Universitaria Editrice Napoli, ISBN: 8871463358.

Contributi in rivista in classe A:

- 14) R. PICONE (2019). *John Ruskin e i viaggi nel Mezzogiorno d'Italia*, ANANKE, vol. 86, luglio 2019, pp. 15-21, ISSN: 1129-8219PP.
- 15) R. PICONE (2018). *Archeologia e contesto: il ruolo del restauro*, MATERIALI E STRUTTURE, vol. n. 13, giugno 2018, pp. 63-114, ISSN 1121-2373.
- 16) R. PICONE, (2017). *Rappresentazione grafica e restauro alla metà dell'Ottocento. Dal rilievo en plain air alle 'divinazioni': un percorso verso il restauro stilistico*. ARCHISTOR pp. 286-313, Vol 1017/1, ISSN 2384-8898.
- 17) R. PICONE, Veronese L. (2015). *A partire da ciò che resta. Le reintegrazioni di Alberto Terenzio al Pantheon e il dibattito sulla lacuna in architettura, 1929-1934*. CONFRONTI, vol. 4-5, "La lacuna nel restauro architettonico", pp. 50-60, ISSN: 2279-7920.
- 18) R. PICONE (2014). *Accesibilidad de los yacimientos arqueológicos. El caso de Pompeya / Accessibility of archaeological sites. The case of Pompeii*, LOGGIA, Arquitectura & Restauración, vol n. 27, 2014, pp. 42-55, ISSN 1136758X.
- 19) R. PICONE (2014). *Giorgio Rosi: restauro e tutela del paesaggio*, ANANKE, vol. 73, sett. 2014, pp. 71-76, ISSN: 1129-8219.
- 20) R. PICONE (2012). *Il moderno alla 'prova del tempo'. Restauro e deperibilità nelle architetture del XX secolo*, CONFRONTI. Quaderni di restauro architettonico, "Il restauro del moderno". vol. 1, pp. 52-61, Napoli: Arte'm, ISSN: 2279-7920.
- 21) R. PICONE (2012). *Il rudere architettonico nella storia del restauro*, CONFRONTI. Quaderni di restauro architettonico, "L'architettura allo stato di rudere". vol. 0, pp. 27-40, Napoli: Arte'm, ISSN: 2279-7920.
- 22) R. PICONE, (2016). *La fabbrica di ceramiche Solimene a Vietri sul mare. L'utopia di Soleri tra sperimentazione e problematiche di restauro*. In RASSEGNA ANIAI - pp.126-129. Vol. 1-2/2015. ISSN:0392-534X.

Contributi in rivista

- 23) R. PICONE (1998). *Adolfo Avena. Proposte per il Museo nazionale di Napoli*. NAPOLI NOBILISSIMA, vol. XXXVII, fasc. 1-6, pp. 137-158, ISSN: 0027-7835.
- 24) R. PICONE (1993). *Nuove acquisizioni per il complesso di San Domenico Maggiore in Napoli (I)*. NAPOLI NOBILISSIMA, vol. XXXII, fasc. 1-2, pp. 34-55, ISSN: 0027-7835.
- 25) R. PICONE (1993). *Nuove acquisizioni per la storia del complesso di San Domenico Maggiore in Napoli (II)*. NAPOLI NOBILISSIMA, vol. XXXII, fasc. 5-6, pp. 216-225, ISSN: 0027-7835.
- 26) R. PICONE (1987). *Il contributo di Roberto Pane alla moderna tutela ambientale*. NAPOLI NOBILISSIMA, vol. XXVI, fasc. 1-6, pp. 144-148, ISSN: 0027-7835.

Contributi in volume (ultimi 10 anni)

- 27) R. PICONE (2018). *Centri storici: una sfida interdisciplinare per ri-significare e trasmettere al futuro. La metodologia della ricerca / Historical center: an interdisciplinary challenge for the resignification and the transmission to the future. The methodology in the research*. In Renato Capozzi (a cura di), *Approcci, metodologie, procedure e tecniche per la riqualificazione e la resilienza dei centri storici e degli edifici di pregio. Il progetto come verifica sperimentale. Esiti finali Approaches, methods, procedures and techniques for regeneration and resilience of the historical centers and buildings of prestige. The project as experimental control. Final results*. pp. 16-17, Napoli:Clean edizioni, ISBN: 9788884976666
- 28) R. PICONE, V. Russo (2017). *Un'eredità per il futuro. Le ragioni della ricerca*, in R. Picone, V. Russo (a cura di), *L'arte del costruire in Campania tra restauro e sicurezza strutturale/Construction art in Campania between restoration and structural safety*, CLEAN, Napoli. ISBN 9788891306722, pp. 11-15.
- 29) R. PICONE (2017). *L'arte del costruire tra Restauro e Sicurezza Strutturale. Complessi religiosi in aggregato nel centro storico di Napoli*, in R. Picone, V. Russo (a cura di), *L'arte del costruire in Campania tra restauro e sicurezza strutturale/Construction art in Campania between restoration and structural safety*, CLEAN, Napoli. ISBN 9788891306722, pp. 23-50.
- 30) R. PICONE (2017). *The 'Change in meaning' of built heritage social value. The case of the former psychiatric hospital 'Leonardo Bianchi' in Naples (Italy) and the mining sites of Genk (Belgium) enhancement strategies*. In Conservation/Adaptation. Keeping alive the spirit of the place. Adaptive re-use of heritage with symbolic values, pp.235-246. - ISBN:978-2-930301-65-5
- 31) R. PICONE (2017). *Capri e il Mediterraneo. Architetture e paesaggi da consegnare al futuro*. In Immaginare il Mediterraneo. Architettura, Arti, Fotografia, pp. 305-316 - ISBN:9788899130480 vol. 4
- 32) R. PICONE (2017). *Restauro architettonico e tutela del paesaggio in Italia. Prospettive future di un dialogo storico*, in RICerca/REStaurò - *Progetto e cantiere: orizzonti operativi*, a cura di D. Fiorani (coordinatore), Stefano Della Torre, Sezione 3A, pp. 656-667, Roma: Quasar, ISBN: 9788871407647.
- 33) R. PICONE, M. Pretelli (2017), *Idee da un dibattito*. in RICerca/REStaurò - *Premessa e apparati di un lavoro condiviso* a cura di D. Fiorani (coordinatore), Sezione 0, pp. 39-44, Roma: Quasar, ISBN: 9788871407647.

- 34) R. PICONE, S. Borea (2016). *The brick masonry of Pietrasanta bell tower in Naples. Knowledge and conservation of an iconic medieval building.* pp.763-770. In *Brick and Block Masonry Trends, Innovations and Challenges* - ISBN:978-1-138-02999-6.
- 35) R. PICONE (2016). *Restaurare il Paesaggio storico. Fonti, Memoria e Identità come strumento di ri-significazione nei contesti in via di abbandono. Alcuni casi in Campania.* In *Delli Aspetti de'Paesi. Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio* - vol. II. ISBN:978-88-99930-00-4.
- 36) R. PICONE, L. Veronese (2016). *Built heritage and water resources in the historical tanneries of Solofra. Restoration and enhancement.* In *RECOVERING RIVER LANDSCAPES.* In *I QUADERNI DI CAREGGI* - vol. 3, pp.83-87. ISSN:2281-3195.
- 37) R. PICONE, A. Spinosa, L. Veronese (2016). *L'influence de la culture académique française dans le domaine de la restauration en Italie meridionale entre XIXème et XXème siècle. L'Ecole de Ponts e Chaussés à Naples.* In: François Fleury, Laurent Baridon, Antonella Mastroianni, Rémy Mouterde, Nicolas Reveyron (eds.), *Les Temps de la construction. Processus, acteurs, matériaux.* pp. 905-913, PARIGI: Picard, ISBN: 978-2-7084-1005-3
- 38) R. PICONE (2016). *Restauri e trasformazioni nel complesso domenicano di Napoli: dagli interventi del tardo Seicento ai ripristini ottocenteschi.* In: Orsola Foglia Ida Maietta (a cura di), *La fabbrica di San Domenico Maggiore a Napoli. Storia e Restauro.* pp. 138-162, Napoli: Arte'm, ISBN: 9788856902266
- 39) R. PICONE (2015). *Farmhouses in the Fhlegrean Fields between Archaeology and Architectural palimpsest. A Multi-disciplinary approach.* In: L. Toniolo, M. Boriani, G. Guidi, (eds.), *Built Heritage: Monitoring, conservation, management,* Springer, Switzerland. pp. 3-19. ISBN 978-3-319-08532-6.
- 40) R. PICONE (2015). *Conservation and valorisation of partially abandoned small historic centres: a comparison between the cases of Laureana Cilento (Campania) and Castelvecchio Calvisio.* In: D. Fiorani, S. Musso, L. Kealy, R. Crisan (eds.), *Restoration/Reconstruction. Small Historic Centers: Conservation in the midst of Change.* EAAE – ENHSA NETWORK ON CONSERVATION. IV meeting and workshop. Leuven (Belgio): EAAE. pp. 491-502. ISBN 9782930301631.
- 41) R. PICONE (2014). *A sustainable architecture. Rustic dwellings in the area between Capri and the Amalfi-Sorrentine coast.* In: V. Russo (ed.), *Landscape as Architecture. Identity and Conservation of Crapolla cultural site.* Nardini editore, Firenze. pp. 265 - 273, ISBN 9788840444284.
- 42) R. PICONE (2014). *Studi e proposte per una fruizione ampliata dell'area archeologica di Pompei,* In: A. Centroni, M. Filetici (a cura di), *Attualità delle aree archeologiche. Esperienze e proposte,* Roma. Ed. Gangemi, pp. 101-109. ISBN 9788849229950.
- 43) R. PICONE, M.R. Pinto (2014). *Strategie di intervento sul patrimonio costruito.* In: *In Ombra.* Studenti, Architettura, Siracusa. Lettera Ventidue Edizioni, Siracusa. pp. 94-95. ISBN 9788862421348.
- 44) R. PICONE (2013). *Castelcapuano, dai restauri ottocenteschi al palinsesto attuale.* In: A. Aveta (a cura di), *Castel Capuano. La Cittadella della Cultura giuridica e della Legalità. Restauro e valorizzazione,* Napoli: edizioni E. De Rosa. pp. 87 – 93, ISBN 9788873691020.
- 45) R. PICONE (2013). *Premessa/Forward.* In: R. Picone (a cura di), *Pompei accessibile. Per una fruizione ampliata del sito archeologico/Accessible Pompeii. For an extended fruition of the archaeological site.* "L'Erma" di Bretschneider, Roma. pp. 1 – 3, ISBN 9788891306722.
- 46) R. PICONE (2013). *Il miglioramento dell'accessibilità del sito archeologico di Pompei. Una sfida interdisciplinare.* In: R. Picone (a cura di), *Pompei accessibile. Per una fruizione ampliata del sito*

- archeologico/Accessible Pompeii. For an extended fruition of the archaeological site. "L'Erma" di Bretschneider, Roma. pp. 19 – 24, ISBN 9788891306722.
- 47) R. PICONE, A. Aveta (2013). *Introduzione alla sperimentazione per l'accessibilità del sito archeologico di Pompei*. In: R. Picone (a cura di), Pompei accessibile. Per una fruizione ampliata del sito archeologico/Accessible Pompeii. For an extended fruition of the archaeological site. "L'Erma" di Bretschneider, Roma. pp. 126 – 132, ISBN 9788891306722.
- 48) R. PICONE (2013). *Superare i dislivelli a Pompei. L'accessibilità all'area del Foro e della Basilica*. In: R. Picone (a cura di), Pompei accessibile. Per una fruizione ampliata del sito archeologico/Accessible Pompeii. For an extended fruition of the archaeological site. "L'Erma" di Bretschneider, Roma. pp. 10 – 20, ISBN 9788891306722.
- 49) R. PICONE (2013). *Dall'esperienza sul campo ai criteri generali*. In: R. Picone (a cura di), Pompei accessibile. Per una fruizione ampliata del sito archeologico/Accessible Pompeii. For an extended fruition of the archaeological site. "L'Erma" di Bretschneider, Roma. pp. 443, ISBN 9788891306722.
- 50) R. PICONE (2013). *Castelcapuano. The value of the existing context*. In: F. Izzo, G. Multari (a cura di), Yearbook. Napoli. Progetti per la città antica. pp. 159 – 181, edizioni Paparo, Napoli, ISBN: 9788897083740.
- 51) R. PICONE (2012). *The School of Architecture of University of Naples Federico II and its venues*. In: University of Naples Federico II, Architecture. University of Naples Federico II. Published in occasion of World Urban Forum Naples 2012. CLEAN, Napoli, pp. 22 - 25, ISBN: 9788884972248.
- 52) R. PICONE (2012). *Restauro e trasformazioni nel complesso domenicano di Napoli. Dagli interventi del tardo Seicento ai ripristini ottocenteschi*. In: O. Foglia, I. Maietta (a cura di). Il convento di San Domenico Maggiore a Napoli. Storia e restauri, pp. 52-112, Napoli:Arte'm, ISBN: 9788856902266.
- 53) R. PICONE (2012). *Lo spazio del progetto contemporaneo nel restauro urbano. Il caso Napoli*. In: A. Aveta, B.G. Marino (a cura di), *Restauro e riqualificazione del centro storico di Napoli patrimonio dell'Unesco tra Conoscenza e Progetto*. pp. 236-253, Napoli:Edizioni Scientifiche Italiane (ESI), ISBN: 9788849525359.
- 54) R. PICONE (2012). *The modernist borough of Bucharest and the "Rione Amedeo" in Naples. Questions of conservation and development on an urban scale of a private residential heritage between 19th and 20th century*. In: S.F. Musso, R. Crisan, G. Franco, L. Kealy (eds.). *Conservation/regeneration. The Modernist Neighborhoods*, EAAE, EAAE – ENHSA NETWORK ON CONSERVATION. III meeting and workshop, pp. 20-31, Leuven (Belgio): EAAE, ISBN: 9782930301570.
- 55) R. PICONE (2011). *Restauro architettonico e unità. La 'nuova' Camera dei deputati da Palazzo Carignano a Montecitorio*. In: F. Mangone, M.G. Tampieri (a cura di). *Architettare l'Unità. Architettura e istituzioni nelle città della nuova Italia. 1861-1911*. pp. 149-157, Napoli:Paparo, ISBN: 9788897083214.
- 56) R. PICONE (2011). *Restauro, progetto, valorizzazione. Sperimentazioni nel centro storico di Napoli*. In: F. Izzo, R. Vanacore (a cura di), Yearbook 2009/10. Master in Progettazione di eccellenza per la città storica, pp. 70-74, Napoli: Paparo edizioni, ISBN: 9788897083191.
- 57) R. PICONE, A. Spinosa, G. Vitagliano (2011). *Wide Accessibility and Conservation of Architectural Heritage: problems and methodological guidelines*. In: S. Musso, L. Kealy (a cura di). *Conservation/Transformation*. pp. 393-398, Leuven:EAAE, ISBN: 9782930301501.
- 58) R. PICONE (2011). *Giorgio Rosi*. In: Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea. Dizionario Biografico dei

- Soprintendenti Architetti. 1904-1911. pp. 510-514, Bologna:Bononia University Press, ISBN: 9788873956600.
- 59) R. PICONE (2011). *Danni bellici e restauri a Napoli. Il complesso del Palazzo Reale tra bombardamenti e occupazione militare*. In: L. De Stefani (a cura di). *Guerra, Monumenti, Ricostruzione. Architetture e centri storici italiani nel secondo conflitto mondiale*. pp. 368-379, Venezia:Marsilio, ISBN: 9788831710749.
- 60) R. PICONE (2011). *Pompei alla guerra. Danni bellici e restauri nel sito archeologico*. In: S. Casiello (a cura di). *I ruderi e la guerra. Memoria, ricostruzioni, restauri*. pp. 103-128, Firenze:Nardini, ISBN: 9788840441979.
- 61) R. PICONE (2011). *Restauri di guerra a Pompei. Le case del Fauno e di Epidio Rufo*. In: S. Casiello. *Offese di guerra. Ricostruzione e restauro nel Mezzogiorno d'Italia*, vol. 3, pp. 19-41, Firenze: Alinea, ISBN: 9788860556479.
- 62) R. PICONE (2011). *Le trasformazioni di Castel Capuano nella cultura del restauro del secondo Ottocento*. In: F. Mangone (a cura di), *Castelcapuano da Reggia a Tribunale. Architettura e arte nei luoghi della giustizia*. pp. 113-131, Napoli: Massa Editore, ISBN: 9788895827421.
- 63) R. PICONE (2010). *Capri. Mura e volte. Il valore corale degli ambienti urbani nella riflessione di Roberto Pane*. In: S. Casiello, A. Pane, V. Russo (a cura di). *Roberto Pane tra storia e restauro. Architettura, città, paesaggio*. pp. 312-319, Venezia: Marsilio, ISBN: 9788831706339.
- 64) R. PICONE (2010). *Danni bellici e restauro architettonico nel complesso del Palazzo Reale di Napoli*. In: R. Middione, A. Porzio (a cura di). *Napoli 1943. I monumenti e la ricostruzione*. pp. 160-163, Napoli:Edizioni Fioranna, ISBN: 9788890349140.
- 65) R. PICONE (2009). *Gli esiti del premio: un bilancio e un'opportunità per il futuro*. In *Muoversi nell'immobile. Superamento delle barriere architettoniche nei luoghi di interesse culturale. Premio per tesi di laurea in architettura ed ingegneria. Catalogo delle proposte progettuali*, p. 4, Roma: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Gangemi, ISBN 978-88-492-1788-9.
- 66) R. PICONE (2008). *Palazzo Gravina: da ufficio delle Poste a Facoltà di Architettura. Restauri e trasformazioni*. In: B. Gravagnuolo, C. Grimellini, F. Mangone, R. Picone, S. Villari (a cura di). *La Facoltà di Architettura dell'Ateneo Fridericiano di Napoli 1928/2008*. pp. 53-110, Napoli:CLEAN, ISBN: 9788884971302.
- 67) R. PICONE (2008). *Le altre sedi: brevi note*. In: B. Gravagnuolo; C. Grimellini; F. Mangone, R. Picone, S. Villari (a cura di), *La Facoltà di Architettura dell'Ateneo fridericiano di Napoli 1928/2008*. pp. 110-124, Napoli:CLEAN, ISBN: 9788884971302.
- 68) R. PICONE (2008). *La Certosa di San Giacomo a Capri. Storia e restauri*. In: *Appunti per una visita. La Certosa di San Giacomo a Capri*. pp. 28-58, Napoli:LA CONCHIGLIA, ISBN: 978-88-6091-007-3.
- 69) R. PICONE (2008). *Materiali deperibili nell'opera di Gaudí. Problemi di conservazione*. In: G. Pane (a cura di). *Attualità di Antoni Gaudí. Teoria e prassi di un nuovo linguaggio architettonico*. pp. 158-163, Napoli:CLEAN, ISBN: 9788884971326.
- 70) R. PICONE (2008). *Il difficile dialogo tra antico e nuovo nei tessuti storici*. In: F. Izzo (a cura di). *Yearbook 2008, Master in Progettazione di Eccellenza per la città storica*. pp. 44-45, Napoli:Paparo edizioni, ISBN: 9788887111958.

- 71) R. PICONE (2008). *Conoscenza e conservazione di un'opera del moderno: il restauro dell'ex fabbrica Cirio a Napoli*. In: R. Ientile (a cura di). *Architetture in cemento armato. Orientamenti per la conservazione*. pp. 444-452, Milano: Franco Angeli, ISBN: 9788846498861.
- 72) R. PICONE (2008). *Reimpiego, riuso, memoria dell'antico nel medioevo*. In: S. Casiello (a cura di). *Verso una storia del restauro. Dall'età classica al primo Ottocento*. pp. 31-61, Firenze: Alinea, ISBN: 9788860552761.
- 73) R. PICONE (2007). *John Ruskin e il Mezzogiorno d'Italia: gli esiti sulla conservazione dei beni architettonici nel Novecento*. In: M. P. Sette, M. Caperna, M. Docci, M. G. Turco (a cura di), *Saggi in onore di Gaetano Miarelli Mariani*. pp. 427-432, Roma: Bonsignori, ISBN: 9788875974015.
- 74) R. PICONE (2007). *Bagnoli: antico e nuovo per un'area urbana in trasformazione*. In: A. Ferlenga, E. Vassallo, F. Schellino (a cura di), *Antico e nuovo. Architettura e architetture*. pp. 861-884, Venezia: Il Poligrafo, ISBN: 9788871155326.

Contributi in atti di convegni (ultimi 10 anni)

- 75) R. PICONE, Prota A., Spinosa A., Veronese L. (2016). *Per una conservazione preventiva. La chiesa dell'Immacolata a Pizzofalcone a Napoli tra istanze di conservazione e protezione dal rischio sismico*. In: *Protezione dal rischio sismico, Proceedings of the international conference "Preventive and Planned Conservation Conference" PPC Conference 2014*. vol. 3, p. 61-72, FIRENZE: Nardini Editore, ISBN: 978-88-404-0316-8, Monza-Mantova, 5,8,9 maggio 2014.
- 76) R. PICONE, L. Veronese, A. Spinosa (2015). *Il restauro delle leghe metalliche nell'era della loro riproducibilità. La Cassa Armonica nella Villa Reale di Napoli*. In: (a cura di): Guido Biscontin, Guido Driussi, *Metalli in Architettura. Conoscenza, Conservazione, Innovazione*. SCIENZA E BENI CULTURALI, vol. XXXI, p. 149-159, PADOVA: Arcadia ricerche, ISBN: 9788895409191, ISSN: 2039-9790, Bressanone, 30 giugno-3 luglio 2015.
- 77) R. PICONE, A. Pepino, G. Sicignano, S. Borea (2015). *Fruizione ampliata e patrimonio architettonico. Una sperimentazione di monitoraggio e valutazione per gli edifici storici della Federico II*. In: *Losai. Laboratori open su arte, scienza e innovazione*. Proceedings. pp. 121-134, Napoli: DatabencArt, ISBN: 9788899130206
- 78) R. PICONE (2015). *Vernacular architecture in Campania Felix. Values and conservation problems*. In: C. Mileto, F. Vegas, L. García Soriano & V. Cristini (Eds.), *Vernacular Architecture: Towards a Sustainable Future*. International Congress VerSus 2014, Vernacular Heritage for sustainable Architecture. (11,12,13 September 2014, Universitat Politècnica de Valencia, Valencia), pp. 625-630, Taylor & Francis Group, London, ISBN 9781138026827.
- 79) R. PICONE (2013). *Farmhouses in the Phlegrean Fields between archeology and architectural palimpsest. A multi-disciplinary approach*, In *Built Heritage 2013. Monitoring Conservation Management*. (18-20 novembre 2013, Milano), pp. 37- 47, Politecnico di Milano, Centro per la Conservazione e Valorizzazione dei beni culturali, Milano, ISBN: 9788890896101.
- 80) R. PICONE (2013). *Restauro architettonico tra riflessione teorica e prassi operativa in Roberto Di Stefano. Il caso della Certosa di San Giacomo a Capri*. In: A. Aveta, M. Di Stefano (a cura di), *Roberto Di Stefano. Filosofia e prassi del restauro*. International Congress on the contribution and work on Roberto Di Stefano. *Philosophy of conservation and praxis of Restoration*, (29-30 novembre 2012, Napoli), pp. 151- 159, vol.2, Arte Tipografica ed., Napoli ISBN: 9788864191058.
- 81) R. PICONE, A. Spinosa, L. Veronese (2014). *Masonry architecture in Baroque Naples: the Church of San Giuseppe delle Scalze between degradation and prospects for restoration*. In: *9th International*

Masonry Conference. 7, 8, 9 July 2014, Guimaraes, Portugal. Paulo. B. Lourenço, B. A. Haseltine, G. Vasconcelos (eds.) pp. 265-277. ISBN 9789728692858.

- 82) R. PICONE (2014). *The accessibility of archeological area of Pompeii. Knowledge methodology and sustainable proposals*. In C. Gambardella: Best practice in heritage conservation management from the world to Pompeii, XII International Forum "Le vie dei Mercanti". 12,13,14 Giugno 2014, Capri, pp. 398-406, La Scuola di Pitagora, Napoli. ISBN 9788865423479.
- 83) R. PICONE, C. Martone, S. Borea, F. Brancaccio, U. Brancaccio, M. Cermola, S. Di Benedetto, M. Di Guida, L. Falcone, B. Vendemmia, (2014). *Sostenibilità e restauro; il centro storico e il castello baronale di Acerra*. In: Scienza e Beni Culturali XXX. Quale sostenibilità per il restauro. 1-4 luglio 2014, Bressanone, pp. 421-432. ARCADIA RICERCHE, Padova. ISBN 978-88-95409-18-4.
- 84) R. PICONE (2014). *Paesaggio naturale e patrimonio costruito in costiera sorrentino-amalfitana. Conoscenza e tutela nel Novecento attraverso la fotografia, la grafica e i cortometraggi*. In: Città mediterranea in trasformazione. Identità e immagine del paesaggio urbano tra Sette e Novecento. 13-15 marzo 2014, Napoli, Università degli Studi di Napoli "Federico II", Dipartimento di Architettura, Centro Internazionale di Ricerca sulla Città Europea CIRICE, ESI (Edizioni Scientifiche Italiane), Napoli: pp. 1169-1182, ISBN 9788849528145.
- 85) R. PICONE (2013). *Accessible Pompeii. A research for the broader use and enhancement of the archeological site*. In: Scienza e Beni Culturali XXIX. Conservazione e valorizzazione dei siti archeologici . 9-12 luglio 2013, Bressanone, pp. 423- 433, Arcadia Ricerche, Padova: ISBN: 9788895409177.
- 86) R. PICONE (2008). *Camillo Guerra e gli aspetti strutturali del restauro architettonico*. In S. D'Agostino (a cura di), Atti del II Convegno di Storia dell'Ingegneria, pp. 1413-1428, Napoli:Cuzzolin, ISBN: 9788887998863.

Ha svolto Consulenze Scientifiche per il Restauro architettonico in alcuni importanti cantieri di restauro cittadini tra le quali:

- **2018**
consulenza scientifica per la redazione dell'offerta tecnica per la procedura aperta per l'affidamento del servizio di progettazione definitiva, esecutiva, comprese le indagini preliminari e le relative relazioni specialistiche, il coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione, finalizzato alla realizzazione di nuovi allestimenti e nuove strutture per servizi al pubblico nel Museo Archeologico Nazionale di Aquileia (UD) – Friuli Venezia Giulia
- **2017**
consulenza scientifica per la redazione dell'offerta tecnica per la procedura aperta per appalto di progettazione esecutiva delle opere per il recupero e restauro del complesso architettonico ex Caserma Curtatone e Montanara, da adibire a deposito librario della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
- **2016**
consulenza scientifica per la redazione dell'offerta tecnica per l'affidamento del servizio di progettazione esecutiva, nonché delle attività di direttore operativo per gli impianti e coordinatore della sicurezza in fase di esecuzione dei lavori relativi alla realizzazione degli interventi di restauro e valorizzazione del Parco archeologico di Satùro a Leporano
- **2014**
consulenza scientifica per la redazione dell'offerta tecnica per la procedura aperta per appalto di progettazione ed esecuzione lavori indetta dal Comune di Napoli, ufficio centro storico gare Unesco, relativa a "Lavori di restauro del Tempio della Scorziata in Napoli", Grande Progetto Unesco.
- **2014**

consulenza scientifica per la redazione dell'offerta tecnica per la procedura aperta per appalto di progettazione ed esecuzione lavori indetta dal Comune di Napoli, ufficio centro storico gare Unesco, relativa a "Lavori di restauro della chiesa di San Gregorio Armeno in Napoli", Grande Progetto Unesco.

- **2014**

consulenza scientifica per la redazione dell'offerta tecnica per la procedura aperta per appalto di progettazione ed esecuzione lavori indetta dal Comune di Napoli, ufficio centro storico gare Unesco, relativa a "Lavori di restauro dell'ospedale di Santa Maria della Pace in Napoli", Grande Progetto Unesco.

- **2014**

consulenza scientifica per la redazione dell'offerta tecnica per la procedura aperta per appalto di progettazione ed esecuzione lavori indetta dal Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti, Provveditorato Interregionale per le opere pubbliche Campania-Molise, ente delegato del Comune di Aversa (CE), finalizzata a "Restauro della chiesa dello Spirito Santo ad Aversa (CE)", Programma Operativo Interregionale "Attrattori culturali, naturali e turismo" FESR 2007/2013.

- **2014**

consulenza scientifica per la redazione dell'offerta tecnica per la procedura aperta per appalto di progettazione ed esecuzione lavori indetta dal Comune di Parete (CE), finalizzata a "Lavori di recupero statico, funzionale ed architettonico del palazzo ducale", Programma Operativo Interregionale "Attrattori culturali, naturali e turismo" FESR 2007/2013.

- **2014**

consulenza scientifica per la redazione dell'offerta tecnica per la procedura aperta per appalto di progettazione ed esecuzione lavori indetta dal Comune di Mignano Montelungo (CE), finalizzata a "Lavori di restauro del castello E. Fieramosca", Programma Operativo Interregionale "Attrattori culturali, naturali e turismo" FESR 2007/2013.

- **2014**

consulenza scientifica per la redazione dell'offerta tecnica per la procedura aperta per appalto di progettazione ed esecuzione lavori indetta dal Comune di Agerola (NA), finalizzata a "Restauro, recupero e valorizzazione per la rifunzionalizzazione e fruizione del bene storico ex colonia montana Principe di Napoli", Programma Operativo Interregionale "Attrattori culturali, naturali e turismo" FESR 2007/2013.

- **2014**

consulenza scientifica per la redazione dell'offerta tecnica per la procedura aperta per appalto di progettazione ed esecuzione lavori indetta dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici del Comune di Roma, finalizzata a "Restauro della porzione centrale del prospetto della sede del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca in viale Trastevere, Roma".

- **2014**

consulenza scientifica per la redazione dell'offerta tecnica per la procedura aperta per appalto di progettazione ed esecuzione lavori indetta dal Comune di Francolise (CE), finalizzata a "Progetto integrato «le porte dei parchi»", Programma Operativo Interregionale "Attrattori culturali, naturali e turismo" FESR 2007/2013.

- **2013**

consulenza scientifica per la redazione dell'offerta tecnica per la procedura aperta per appalto di progettazione ed esecuzione lavori indetta dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Soprintendenza per il patrimonio storico e per il polo museale della città di Napoli, finalizzata a "Opere di riqualificazione e valorizzazione funzionale del complesso monumentale Museo e Certosa di San Martino/Castel Sant'Elmo", Programma Operativo Interregionale "Attrattori culturali, naturali e turismo" FESR 2007/2013.

- **2013**
consulenza scientifica per la redazione dell'offerta tecnica per la procedura aperta per appalto di progettazione ed esecuzione lavori indetta dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Soprintendenza per il patrimonio storico e per il polo museale della città di Napoli, finalizzata a "Museo Duca di Martina, restauro, recupero funzionale, potenziamento della fruizione del parco, restyling delle collezioni del museo", Programma Operativo Interregionale "Attrattori culturali, naturali e turismo" FESR 2007/2013.
- **2013**
consulenza scientifica per la redazione dell'offerta tecnica per la procedura aperta per appalto di progettazione ed esecuzione lavori indetta dalla Fondazione Antonio Morra Greco (Napoli), finalizzata a "Palazzo Caracciolo di Avellino in Napoli: progettazione esecutiva ed esecuzione del Museo di Arte Contemporanea, spazio espositivo e residenza per artisti", Programma Operativo Interregionale "Attrattori culturali, naturali e turismo" FESR 2007/2013.
- **2011-2013**
consulenza scientifica per il restauro architettonico nel progetto di restauro e valorizzazione della Torre normanna di Maiori (SA).
- **2005-2012**
consulenza scientifica per il Comune di Napoli, e per la Direzione Regionale per i Beni culturali e Paesaggistici della Campania, relativa alla verifica di sussistenza dell'interesse culturale del patrimonio immobiliare disponibile, di proprietà del Comune di Napoli ai sensi del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio (D.Lgs. 42/2004 e s.m.i.). Nel lavoro di consulenza ha coordinato un gruppo di ricerca che è già pervenuto ad un'ampia operazione di conoscenza e schedatura del patrimonio del Comune con la redazione di oltre 350 schede informatizzate.
- **2009-2012**
consulenza scientifica per "Ricerche documentarie, bibliografiche e archivistiche finalizzate allo studio e alla pubblicazione dei lavori di restauro del complesso conventuale di San Domenico maggiore in Napoli", conferito dalla Soprintendenza BAPSAE di Napoli e Provincia (incarico del 13 marzo 2009, prot. 6484).
- **2012**
consulenza scientifica per il restauro per la redazione del Piano di ricostruzione delle dieci frazioni del Comune di Fagnano Alto (AQ).
- **2012**
consulenza scientifica per il restauro urbano del centro storico di Giugliano in Campania (co-finanziata dal programma integrato PIU Europa Giugliano).

È membro di numerose commissioni di concorso per il reclutamento di personale addetto alla gestione e alla ricerca nel campo dei Beni culturali, tra le quali:

- **Dal 2016 ad oggi**
Commissione esaminatrice per il Concorso RIPAM-ARCHITETTI per il reclutamento di 130 architetti da inserire nei ruoli del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MiBACT).
- **Dal 2016 ad oggi**
Commissione esaminatrice per il Concorso per il reclutamento di due dirigenti architetti a tempo indeterminato presso il Comune di Pozzuoli.
- **2014-2015**

Commissione Tirocini Formativi del Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II.

- **2015**

Commissione esami finali laurea magistrale in Conservazione dei Beni culturali dell'Università degli Studi di Palermo, abilitante alla professione di restauratore di beni mobili, sessione di ottobre-novembre 2014, in qualità di rappresentante del **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

- **Dal 2000 ad oggi**

E' stata componente di commissioni del **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica** per concorsi di professore associato (IUAV Venezia 2005), per concorsi di ricercatore universitario (Politecnico di Milano, 2008) e di esami finali di dottorato di ricerca in diverse sedi universitarie nazionali.

Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà

(art. 19, 38, 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 – T.U. delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa)

La sottoscritta Renata PICONE, nata a Napoli il 14.04.1964 e residente in Napoli, via Chiatamone 57, 80121, consapevole della responsabilità penale cui può andare incontro in caso di rilascio di dichiarazioni mendaci o non più rispondenti a verità (ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445)

DICHIARA

che tutto quanto riportato nel presente curriculum, per un totale di 40 pagine compreso la copertina, corrisponde a verità.

Letto, firmato e sottoscritto, allega copia del proprio documento di riconoscimento.

Napoli, 16 gennaio 2017

In fede
Renata Picone