

Pasquale Miano

*Curriculum Vitae*

*settembre 2020*

**Prof. Arch. Pasquale Miano**  
PhD in Composizione Architettonica e Urbana  
Professore Ordinario in Composizione Architettonica e Urbana  
Università degli Studi di Napoli "Federico II"  
Dipartimento di Architettura  
SC 08/D1 – Progettazione Architettonica  
SSD ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana

**Posizione accademica e percorso scientifico** **p. 4**

Servizi prestati negli Atenei e negli Enti di ricerca; titolo di dottore di ricerca

**A. Attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti** **p. 6**

- A1** Attività didattica: Insegnamenti curriculari nel settore SSD ICAR 14 - Composizione Architettonica e Urbana
- A2** Attività didattica postlaurea e attività didattica internazionale nell'ambito di accordi internazionali
  - A2.1** Accordi internazionali
  - A2.2** Dottorato di ricerca
  - A2.3** Master e Scuole di Specializzazione
- A3** Seminari, conferenze, workshop, mostre e jury finali presso Corsi di Laurea Magistrale 5UE, Dottorati di ricerca, Scuole di Specializzazione e Master
  - A3.1** Seminari e conferenze
  - A3.2** Workshop
  - A3.3** Mostre e jury finali
- A4** Premi per tesi di laurea e per tesi di diploma di Scuola di Specializzazione

**B. Attività di ricerca scientifica** **p. 24**

- B1** Direzione scientifica di centri e gruppi di ricerca nazionali e internazionali (ammessi a finanziamento)
- B2** Direzione scientifica di accordi, convenzioni universitarie e studi progettuali
- B3** Partecipazione a centri e gruppi di ricerca nazionali e internazionali
- B4** Partecipazione a comitati scientifici di collane editoriali, convegni, seminari e mostre
- B5** Attività di *peer-reviewer*
- B6** Attività di ricerca attraverso il progetto
  - B6.1** Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per l'attività di ricerca e di partecipazione a concorsi di progettazione
  - B6.2** Principali partecipazioni a studi e ricerche progettuali
- B7** Partecipazione in qualità di relatore a convegni, congressi e mostre di interesse internazionale e nazionale (su invito o su selezione)
  - B7.1** Partecipazione in qualità di relatore a convegni e congressi di interesse internazionale
  - B7.2** Partecipazione in qualità di relatore a convegni e congressi di interesse nazionale

**B7.3** Partecipazione a mostre

**B8 Pubblicazioni** **p. 64**

**C. Attività gestionali, organizzative e di servizio** **p. 81**

**C1** Attività di coordinamento, di gestione e di organizzazione nel Corso di Laurea  
Magistrale 5UE presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di  
Napoli Federico II

**C2** Attività di coordinamento e incarichi in organi collegiali (Dottorato, Master, Scuola  
di specializzazione)

**C3** Altri incarichi istituzionali

**C4** Componente di commissioni di valutazione come membro effettivo

**D. Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà** **p. 85**

## **Posizione accademica e percorso scientifico**

**Pasquale MIANO**, PhD in Composizione Architettonica e Urbana (IUAV, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, 1990), è professore ordinario in Composizione Architettonica e Urbana (Settore Concorsuale 08/D1, Progettazione Architettonica, Settore Scientifico Disciplinare ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana) presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Dal 2019 è **vice direttore** del Dipartimento di Architettura DiARC dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Ha conseguito il titolo di **Professore Ordinario** nel Settore Concorsuale 08/D1 Progettazione Architettonica, Settore Scientifico Disciplinare ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana nel 2017.

Ha conseguito l'**abilitazione scientifica nazionale per la prima fascia** nel Settore Concorsuale 08/D1 Progettazione Architettonica, Settore Scientifico Disciplinare ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana in data 19 novembre 2015 (tornata 2012).

È relatore di oltre 150 tesi di laurea, di numerose tesi di dottorato e di tesi di diploma di Master di II livello e di Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

È stato coordinatore del Dottorato di Ricerca in Progettazione Urbana e Urbanistica (cicli XXIV-XXVIII) ed è membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Architettura, indirizzo "*Il progetto di architettura per la città, il paesaggio, l'ambiente*" (ciclo XXIX) e della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, dove insegna Progettazione architettonica. È docente proponente e coordinatore del Master di II livello *Paesaggi a rischio. Il progetto di paesaggio nei territori vulnerabili*. È responsabile scientifico della Convenzione per prestazione di ricerca tra TECNOSISTEM Spa e il DiARC; responsabile dell'unità di ricerca dell'Università degli Studi di Napoli Federico II del bando PRIN 2015, *La città come cura e la cura della città* ed è stato responsabile scientifico dell'unità di ricerca di Napoli del bando PRIN 2009, *Paesaggi dell'archeologia, regioni e città metropolitane. Strategie del progetto urbano contemporaneo per la tutela e trasformazione*. È responsabile scientifico dell'Accordo Internazionale tra l'Università degli Studi di Napoli Federico II e la University of Philippines Diliman e responsabile per l'Università degli Studi di Napoli Federico II dell'Agreement tra le Università di Roma La Sapienza, Federico II di Napoli, Universidade de Coimbra (Portogallo), National Technical University Of Athens (Grecia), per l'*Erasmus Joint Master di II livello in Architettura, Paesaggio e Archeologia*. È componente del comitato scientifico nel Master internazionale di II livello in *Progettazione di eccellenza per la città storica* dal 2008, dove insegna progettazione architettonica e dal 2011 nel Master di II livello in *Pianificazione e progettazione sostenibile delle aree portuali*. È dal 2017 membro del comitato scientifico e docente proponente del Master di II livello in *Restauro e Progetto per l'Archeologia*, in corso di istituzione. È titolare del corso di *Laboratorio di Sintesi finale* del V anno e tiene il corso di *Laboratorio di Composizione architettonica e urbana* del II anno del Corso di Laurea Magistrale 5UE presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Ha preso servizio come **Professore Associato** presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II il **1° novembre 2002, confermato nel ruolo il 1° novembre 2005**.

Ha preso servizio come **ricercatore universitario il 16 novembre 1995**, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, afferendo al Dipartimento di Progettazione Urbana.

**Dal 1990 al 1995** è stato nominato **collaboratore tecnico** (dal 16 gennaio 1990) e **funzionario tecnico** (dal 1° giugno 1994).

**Nel 1990 ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca** in Composizione Architettonica, II ciclo, con una tesi dal titolo *Strumenti e tecniche di intervento. Il caso di Napoli*, presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia.

Dal 1983 al 1986 è stato contrattista nella Convenzione tra l'Università degli Studi di Napoli Federico II, il Ministero per il Coordinamento della Protezione Civile e il comune di Pozzuoli per lo studio di soluzioni relative al reinsediamento della popolazione colpita dal bradisismo e l'elaborazione del planovolumetrico del nuovo quartiere di Monteruscello.

Nel 1983 si è laureato in Architettura presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II e si è abilitato all'esercizio della professione di architetto.

## A. Attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti

### A1 Attività didattica: insegnamenti curriculari nel SSD ICAR 14 – COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA

#### 2019-2020

- 1) È titolare del corso di *Laboratorio di Progettazione architettonica* nel *Laboratorio di sintesi finale* (8 CFU) insegnamento curriculare nel SSD ICAR 14 nel Corso di Laurea in Architettura Magistrale 5UE presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

#### 2018-2019

- 2) È titolare del corso di *Laboratorio di Progettazione architettonica* nel *Laboratorio di sintesi finale* (8 CFU) insegnamento curriculare nel SSD ICAR 14 nel Corso di Laurea in Architettura Magistrale 5UE presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

#### 2017-2018

- 3) È titolare del corso di *Laboratorio di Composizione architettonica e urbana IV* (8 CFU) insegnamento curriculare nel SSD ICAR 14 nel Corso di Laurea in Architettura Magistrale 5UE presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II
- 4) Tiene il corso di *Laboratorio di Composizione architettonica e urbana II* (8 CFU) insegnamento curriculare nel SSD ICAR 14 nel Corso di Laurea in Architettura Magistrale 5UE presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

#### 2016-2017

- 5) È titolare del corso di *Laboratorio di Progettazione architettonica* nel *Laboratorio di sintesi finale* (8 CFU) insegnamento curriculare nel SSD ICAR 14 nel Corso di Laurea in Architettura Magistrale 5UE presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II
- 6) Tiene il corso di *Laboratorio di Composizione architettonica e urbana II* (8 CFU) insegnamento curriculare nel SSD ICAR 14 nel Corso di Laurea in Architettura Magistrale 5UE presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

#### 2015-2016

- 7) È titolare del corso di *Laboratorio di progettazione architettonica IV* (8 CFU) insegnamento curriculare nel SSD ICAR 14 nel Corso di Laurea in Architettura Magistrale 5UE presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II
- 8) Tiene il corso di *Lettura morfologica* (4 CFU) insegnamento curriculare del quarto anno nel SSD ICAR 14 nel Corso di Laurea in Architettura Magistrale 5UE presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

#### 2014-2015

- 9) È titolare del corso di *Laboratorio di progettazione architettonica IV* (8 CFU) insegnamento curriculare nel SSD ICAR 14 nel Corso di Laurea in Architettura Magistrale 5UE presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II
- 10) Tiene il corso di *Lettura morfologica* (4 CFU) insegnamento curriculare del quarto anno nel SSD ICAR 14 nel Corso di Laurea in Architettura Magistrale 5UE presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

#### 2013-2014

- 11) È titolare del corso di *Laboratorio di progettazione architettonica IV* (8 CFU) insegnamento curriculare nel SSD ICAR 14 nel Corso di Laurea in Architettura Magistrale 5UE presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

- 12) Tiene il corso di ***Lettura morfologica (4 CFU)*** insegnamento curriculare del quarto anno nel SSD ICAR 14 nel Corso di Laurea in Architettura Magistrale 5UE presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

**2012-2013**

- 13) È titolare del corso di ***Laboratorio di progettazione architettonica IV (8 CFU)*** insegnamento curriculare nel SSD ICAR 14 nel Corso di Laurea in Architettura Magistrale 5UE presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II
- 14) Tiene il corso di ***Lettura morfologica (4 CFU)*** insegnamento curriculare del quarto anno nel SSD ICAR 14 nel Corso di Laurea in Architettura Magistrale 5UE presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

**2011-2012**

- 15) È titolare del corso di ***Laboratorio di progettazione architettonica IV (8 CFU)*** insegnamento curriculare nel SSD ICAR 14 nel Corso di Laurea in Architettura Magistrale 5UE presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

**2010-2011**

- 16) È titolare del corso di ***Laboratorio di progettazione architettonica IV (8 CFU)*** insegnamento curriculare nel SSD ICAR 14 nel Corso di Laurea in Architettura Magistrale 5UE presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

**2009-2010**

- 17) È titolare del corso di ***Laboratorio di progettazione architettonica IV (8 CFU)*** insegnamento curriculare nel SSD ICAR 14 nel Corso di Laurea in Architettura Magistrale 5UE presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II
- 18) Tiene il corso di ***Laboratorio di Progettazione Architettonica (6 CFU)*** presso il Corso di Laurea in Architettura e Città della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

**2008-2009**

- 19) È titolare del corso di ***Laboratorio di progettazione architettonica IV (8 CFU)*** insegnamento curriculare nel SSD ICAR 14 nel Corso di Laurea in Architettura Magistrale 5UE presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II
- 20) Tiene il ***Corso di Teoria e Tecnica della Progettazione Architettonica (4 CFU)***, insegnamento curriculare nel SSD ICAR 14 nel corso di Laurea in Scienze dell'Architettura della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli

**2007-2008**

- 21) È titolare del corso di ***Laboratorio di Progettazione architettonica*** nel ***Laboratorio di sintesi finale (8 CFU)***, insegnamento curriculare nel SSD ICAR 14 nel Corso di Laurea in Architettura Magistrale 5UE presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II
- 22) Tiene il corso di ***Laboratorio di Composizione architettonica II (8 CFU)***, insegnamento curriculare nel SSD ICAR 14 nel Corso di Laurea in Architettura Magistrale 5UE presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

**2006-2007**

- 23) È titolare del corso di ***Laboratorio di Progettazione architettonica*** nel ***Laboratorio di sintesi finale (8 CFU)***, insegnamento curriculare nel SSD ICAR 14 nel Corso di Laurea in Architettura Magistrale 5UE presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

- 24) Tiene il corso di **Laboratorio di Composizione architettonica II (8 CFU)**, insegnamento curriculare nel SSD ICAR 14 nel Corso di Laurea in Architettura Magistrale 5UE presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

**2005-2006**

- 25) È titolare del corso di **Laboratorio di Progettazione architettonica** nel **Laboratorio di sintesi finale (8 CFU)**, insegnamento curriculare nel SSD ICAR 14 nel Corso di Laurea in Architettura Magistrale 5UE presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

**2004-2005**

- 26) È titolare del corso di **Laboratorio di Composizione architettonica III (8 CFU)** nel Corso di Laurea in Architettura Magistrale 5UE presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

**2003-2004**

- 27) È titolare del corso di **Laboratorio di Composizione architettonica III (8 CFU)** nel Corso di Laurea in Architettura Magistrale 5UE presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

**2002-2003**

- 28) È titolare del corso di **Laboratorio di Composizione architettonica I (8 CFU)** nel Corso di Laurea in Architettura Magistrale 5UE presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

**2001-2002**

- 29) Tiene il corso di **Laboratorio di Composizione architettonica I (8 CFU)** nel Corso di Laurea in Architettura presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, in qualità di ricercatore

**2000-2001**

- 30) Tiene il corso di **Laboratorio di Composizione architettonica I (8 CFU)** nel Corso di Laurea in Architettura presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, in qualità di ricercatore

**1999-2000**

- 31) Tiene il corso di **Progettazione architettonica I (8 CFU)** nel Corso di Laurea in Architettura presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, in qualità di ricercatore

**1998-1999**

- 32) Tiene un seminario progettuale e svolge attività didattiche integrative, nell'ambito del corso di **Progettazione architettonica II** (V anno) del prof. A. Ferlenga, nel Corso di laurea in Architettura, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, in qualità di ricercatore

**1997-1998**

- 33) Tiene un seminario progettuale e svolge attività didattiche integrative, nell'ambito del corso di **Progettazione architettonica II** (V anno) del prof. A. Ferlenga, nel Corso di laurea in Architettura, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, in qualità di ricercatore

**1996-1997**

- 34) Tiene un seminario progettuale e svolge attività didattiche integrative, nell'ambito del corso di **Progettazione architettonica II** (V anno) del prof. A. Ferlenga, nel Corso di laurea in Architettura, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, in qualità di ricercatore



**1995-1996**

- 35) Tiene un seminario progettuale e svolge attività didattiche integrative, presso il corso di **Progettazione Architettonica II** (V anno) del prof. U. Siola, nel Corso di laurea in Architettura, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, in qualità di ricercatore

**1994-1995**

- 36) Tiene un seminario progettuale e svolge attività didattiche integrative, presso il corso di **Progettazione Architettonica II** (V anno) del prof. U. Siola, nel Corso di laurea in Architettura, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, in qualità di ricercatore

**1993-1994**

- 37) Tiene il corso di **Composizione architettonica II** nel Corso di Laurea in Architettura presso il Dipartimento di Architettura e Disegno industriale della Seconda Università degli Studi di Napoli

## **A2 Attività didattica postlaurea nel SSD ICAR 14 e attività didattica nell'ambito di accordi internazionali**

### **A2.1 Accordi Internazionali**

1) **2016-oggi**

È **responsabile** per l'Università degli Studi di Napoli Federico II, partner dell'**International Agreement** tra l'Università La Sapienza di Roma, l'Università Federico II di Napoli, l'Università di Coimbra (Portogallo), la National Technical University Of Athens (Grecia). L'accordo prevede un'ampia collaborazione culturale, organizzativa e logistica per l'attivazione, la promozione e la formazione dell'**Erasmus Joint Master di II livello in Architettura, Paesaggio e Archeologia, denominato ALA Architecture, Landscape and Archaeology**, Master internazionale di II livello per la formazione di figure specializzate nell'intervento architettonico e paesaggistico in ambito archeologico. **Il Master ha ottenuto il finanziamento** a seguito della sottomissione del progetto alla **Call 2018 dell'European Commission Erasmus+**, sulla base di iniziative didattiche e workshop di impostazione preliminare dei contenuti del processo formativo, tenuti presso le diverse sedi. **Il Master avrà inizio a settembre 2019.**

2) **2015-oggi**

È **responsabile scientifico** dell'**Accordo Internazionale tra l'Ateneo Federico II di Napoli e l'Università delle Filippine Diliman di Manila**, sottoscritto nel 2015, sui temi dell'intervento architettonico nell'emergenza post-disastro nelle Filippine, con particolare riferimento al terremoto del 2013, che ha distrutto e/o gravemente danneggiato le chiese dell'isola di Bohol e al tifone Yolanda, che, nel novembre 2013, ha provocato gravissimi danni all'area costiera di Barangay-Anibong nell'isola di Tacloban. Nell'ambito dell'Accordo svolge diverse **attività didattiche e di ricerca**: partecipa ad un workshop e a un seminario di studi a Manila nelle Filippine nel 2015; segue in qualità di tutor una tesi di dottorato e in qualità di relatore numerose tesi di laurea in collaborazione con i colleghi dell'Università di Diliman di Manila; organizza un seminario con docenti provenienti dalle Filippine nel 2016; cura e organizza un workshop e un Symposium **Conservation Perspectives between Italy and Philippines: modernity, temporality and materiality**, a Napoli, tra il 24-28 ottobre 2016, al quale hanno partecipato cinquanta studenti di università italiane e filippine.

**A2.2 Dottorato di ricerca**3) Dal **2013**

È **membro** del **Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Architettura** (ciclo XXXIII), Area tematica “Il progetto di architettura per la città, il paesaggio e l’ambiente” del Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Napoli Federico II, nell’ambito del quale è tutor di diverse tesi di dottorato

4) Dal **2010**

È **coordinatore** del **Dottorato di Ricerca in Progettazione Urbana e Urbanistica** (cicli XXV, XXVI, XXVII, XXVIII e XXIX) con sede amministrativa presso l’Università degli Studi di Napoli Federico II, le cui attività sono ancora in corso di svolgimento

5) **2010-2012**

In qualità di coordinatore del Dottorato di Ricerca in Progettazione Urbana e Urbanistica è **responsabile scientifico** di **Accordi Internazionali** per la formazione dei dottorandi e per l’elaborazione di tesi di dottorato. Ha instaurato i seguenti accordi e rapporti internazionali di collaborazione scientifica:

- rapporti di collaborazione con *The Bartlett School of Architecture*, Londra (dottoranda del XXIII ciclo Marina di Iorio, per l’elaborazione della tesi);
- rapporti di collaborazione con *l’Università ETSAM di Madrid*, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, Spagna (dottoranda del XXIV ciclo Emilia Esposito, per l’elaborazione della tesi);
- convenzione di co-tutela di tesi di dottorato tra *l’Université Paris Ouest Nanterre La Défense*, Francia e l’Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli (dottoranda del XXVII ciclo Ottavia Gambardella);
- rapporti di collaborazione con la Scuola di Dottorato in Planning Theory and Urban Regional Policy Analysis della *Technische Universität Berlin*, Germania (dottorando del XXVI ciclo Fabio Landolfo, per l’elaborazione della tesi);
- rapporti di collaborazione con la *Parsons – The New School for Design, School of Constructed Environment* di New York, USA (dottorando del XXV ciclo Danilo Capasso);
- rapporti di collaborazione con la *University of Copenhagen*, Danimarca (dottorando del XXV ciclo Davide di Martino, per l’elaborazione della tesi);
- convenzione di co-tutela di tesi di dottorato tra *l’Universitat Politècnica de Catalunya Barcelona Tech*, Spagna e l’Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli (dottorando del XXVI ciclo Daniele Balzano)

6) In qualità di coordinatore del Dottorato di Ricerca è **responsabile scientifico** delle **Convenzioni di co-tutela** di tesi di dottorato con l’Université Paris Ouest Nanterre La Défense (Francia) e con l’Universitat Politècnica de Catalunya Barcelona Tech (Spagna)7) **2004 -2009**

È **membro** del **Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Progettazione Urbana**, con sede amministrativa presso l’Università degli Studi di Napoli Federico II, nell’ambito del quale è tutor di diverse tesi di dottorato. Con l’inizio del XXV ciclo, il 28-10-2009, è eletto **coordinatore del Dottorato di Ricerca in Progettazione Urbana**.

**A2.3 Master e Scuole di Specializzazione**1) Dal **2020**

È **docente proponente** e **coordinatore** del **Master di II livello Paesaggi a rischio. Il progetto di paesaggio nei territori vulnerabili** dell’Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Architettura

- 2) Dal **2019**  
È **docente proponente e coordinatore** per l'Università di Napoli Federico II dell'**Erasmus Joint Master di II livello in Architettura, Paesaggio e Archeologia, ALA Architecture, Landscape and Archaeology**, Università La Sapienza di Roma, Università Federico II di Napoli, Università di Coimbra (Portogallo), National Technical University Of Athens (Grecia)
- 3) Dal **2017**  
È **docente proponente e membro del Comitato scientifico** del **Master di II livello Restauro e Progetto per l'Archeologia** dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Architettura
- 4) Dal **2011-2012 ad oggi**  
È **docente del Collegio dei Docenti** del **Master in Pianificazione e Progettazione Sostenibile delle Aree Portuali**, nell'ambito del quale tiene i laboratori di **Progettazione architettonica e urbana** e di **Progettazione urbana delle aree portuali**
- 5) Dal **2009-2010 ad oggi**  
È **membro del Collegio dei Docenti** della **Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio** dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, dove è titolare del corso di **Progettazione Architettonica**
- 6) Dal **2009 ad oggi**  
È **membro del Comitato scientifico** e del **Collegio dei Docenti** del **Master internazionale di II livello in Progettazione di eccellenza per la città storica** dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, dove insegna **Progettazione Architettonica** nel Laboratorio di ricerca progettuale. Il Master si propone di costruire un percorso formativo finalizzato a fornire la competenza necessaria per progettare interventi anche complessi di realizzazione di nuove architetture all'interno del tessuto della città storica europea
- 7) Dal **2007-2008 al 2013-14**  
È **membro del Comitato scientifico** e del **Collegio dei Docenti del Master Internazionale di II livello in Design Steel Structures** presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, dove ha insegnato **Steel and Architecture (3 CFU)**, insegnamento curriculare nel SSD ICAR 14. Il Master Design Steel Structures è il primo Master di secondo livello istituito dall'Università degli Studi di Napoli Federico II, esclusivamente in lingua inglese, che ha specializzato ogni anno 10 architetti e/o ingegneri sull'uso dell'acciaio nel progetto architettonico contemporaneo
- 8) Dal **1999-2000 al 2004-2005**  
È **membro del Collegio dei Docenti** della **Scuola di Specializzazione in Progettazione Urbana** dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, nell'ambito della quale ha tenuto il corso di **Teoria e Tecnica della Progettazione Architettonica**
- 9) Dal **1989 al 1998**  
È **componente del Comitato di Coordinamento** e del **Comitato Scientifico** nelle nove edizioni del **Seminario Internazionale di Progettazione "Napoli, architettura e città"**, organizzate dal Dipartimento di Progettazione Urbana, dalle riviste Domus e Casabella e dal Museo di Architettura di Francoforte

### **A3 Seminari, conferenze, workshop, mostre e jury finali presso Corsi di Laurea Magistrale 5UE, Dottorati di ricerca, Scuole di Specializzazione e Master di II livello**

#### **A3.1 Seminari e conferenze**

**Seminari** tenuti nell'ambito delle iniziative derivanti dell'*Accordo Internazionale tra l'Università degli Studi di Napoli Federico II e la University of Philippines Diliman*

- 1) P. MIANO (2016). *From the International Agreement with UPD to the Development of Research Themes*, nell'ambito del *Symposium Conservation Perspectives between Italy and Philippines: modernity, temporality and materiality. The Bohol's Churches*, presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II, ottobre 2016
- 2) P. MIANO (2016). *Miliscola and Monte di Procida within Campi Flegrei*, presso la sede del comune di Monte di Procida, nell'ambito del *Workshop Conservation Perspectives between Italy and Philippines: modernity, temporality and materiality. The Bohol's Churches*, ottobre 2016
- 3) P. MIANO (2015). *Architectural actions in archaeological areas. Research themes and projects*, nell'ambito della conferenza a cui è invitato presso il College of Architecture of University of the Philippines, Diliman, Manila, novembre 2015
- 4) P. MIANO (2015). *Thematic armours and projects. New life for historic buildings*, nell'ambito della conferenza a cui è invitato presso il College of Architecture of University of the Philippines, Diliman, Manila, ottobre 2015
- 5) P. MIANO (2015). *Design as a process. The case of Dauis Church in Bohol* Partecipa nell'ambito del workshop *The reconstruction of churches a Bohol*, a cui è invitato presso College of Architecture of University of the Philippines, Diliman, novembre 2015

**Seminari** tenuti presso il *Dottorato di Ricerca in Architettura del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II*, in qualità di membro del Collegio dei Docenti del XXIX ciclo e di tutor di tesi di dottorato, a partire dal 2015

- 1) P. MIANO (2020). *Curacità e cambiamenti climatici. Le questioni del progetto di architettura*, nell'ambito dei seminari *Climate change* a cura di Mario Losasso e Carlo Gasparri, Dipartimento di Architettura, Napoli (giugno 2020)
- 2) P. MIANO (2020). *Il ricercatore e il suo contesto*, Seminario di Metodologia della ricerca, Dipartimento di Architettura, Napoli (marzo 2020)
- 3) P. MIANO (2019). *The green urban system in Naples. Designing pathways and hubs*, nell'ambito del seminario *Urban nature. Parks and greening solution coping with climate change* a cura di Mario Losasso, Dipartimento di Architettura, Napoli (dicembre 2019)
- 4) P. MIANO (2019). *Il caso del progetto per la scuola di Montemiletto*, nell'ambito del seminario *Il progetto come prodotto di ricerca*, a cura di Roberta Amirante, Dipartimento di Architettura, Napoli (luglio 2019)
- 5) P. MIANO (2018). *Antico e nuovo osservazioni in margine alla mostra Pompei@Madre*, Madre, Museo d'arte contemporanea Donnaregina, Napoli (febbraio 2018)
- 6) P. MIANO (2017). *Ruins-telling and design perspectives*, seminario a cura di Francesca Coppolino, Dipartimento di Architettura, Napoli (luglio 2017)

- 7) P. MIANO (2016). *Pompei. Un viaggio tra materia e memoria*, seminario a cura di Adriana Bernieri e Valeria Carreras, Dipartimento di Architettura, Napoli (novembre 2016)
- 8) P. MIANO (2016). *Racconti di città. L'immagine e l'immaginario in architettura*, seminario a cura di Adriana Bernieri e Marianna Ascolese, Dipartimento di Architettura, Napoli (novembre 2016)
- 9) P. MIANO (2015). *Challenges with natural disasters in "developed" as well in "developing" countries: sharing and comparing reconstruction and restoration post-emergency*, seminario a cura di C. M. Vassallo e J. Rouhi, Dipartimento di Architettura, Napoli (dicembre 2015)
- 10) P. MIANO (2015). *Lo spazio pubblico nelle ricerche del Dottorato: il waterfront di Napoli e dei Campi Flegrei, nell'ambito del Workshop Dalla Carta dello Spazio Pubblico al "Global Public Space Toolkit": a new Stepping Stone*, Dipartimento di Architettura, Napoli (dicembre 2015)
- 11) P. MIANO (2015). *Architectural and technological process for recovery of abandoned buildings: comparing and sharing in different countries*, seminario a cura di C. M. Vassallo e P. De Rosa, Dipartimento di Architettura, Napoli (novembre 2015)
- 12) P. MIANO (2015). *L'archeologia come infrastruttura del paesaggio*, nell'ambito del ciclo *Research by design: architettura e archeologia*, per l'offerta didattica a.a. 2015-2016 del Dottorato di Ricerca in Architettura, Dipartimento di Architettura, Napoli (maggio 2015)

**Seminari** organizzati in qualità di **Coordinatore del Dottorato di Ricerca in Progettazione Urbana e Urbanistica** (cicli XXV – XXVI – XXVII - XXVIII) e, in precedenza, in qualità di Componente nel Collegio dei Docenti del Dottorato in Progettazione Urbana

- 1) P. MIANO (2012). Coordinatore di una sessione e relatore alle Giornate di Studio *Port-Cities as Hotspots of Creative and Sustainable local* nell'ambito del World Urban Forum, tenuto a Napoli (settembre 2012)
- 2) P. MIANO (2012). Relatore al workshop e al seminario tematico *L'architettura per i paesaggi archeologici. I Campi Flegrei, strategie del progetto urbano contemporaneo per la tutela e la trasformazione*, Napoli (maggio 2012)
- 3) P. MIANO (2012). Chair e relatore ai convegni *La quarta dimensione del progetto*, con Pablo Georgieff (Atelier Coloco); *Cities as assemblage*, con Robert Beauregard; *Progetti* con Manuel Aires Mateus, nell'ambito dei seminari svolti da docenti stranieri con il supporto finanziario del Polo delle Scienze e delle Tecnologie, incentivo alla internazionalizzazione dell'Ateneo (annualità 2011 e 2012)
- 4) P. MIANO (2012). Relazioni ai seminari proposti dai dottorandi del XXV ciclo con la partecipazione di relatori internazionali e nazionali, *La città dopo la crisi: il ruolo dell'apprendimento nell'implementazione delle politiche per la sostenibilità urbana*, con A. Lanzani; *Riciclare Campania*, con A. Kipar; *Prospettive ibride*, con F. Zanni; *Atelier Cocolo*, con P. Georgieff; *Questioni di carattere*, con R. Collovà; *L'architettura parassita e lo spessore della città*, con S. Marini (gennaio-dicembre 2012)
- 5) P. MIANO (2012). Chair e introduzione al convegno *Lasciar tracce. La documentalità in architettura* (aprile 2012)
- 6) P. MIANO (2011). *Progetti per Napoli*, nell'iniziativa *Napoli Architettura e Tempo - Nàpoles Arquitectura y Tiempo* con il corso di Proyectos 2 di Javier Sánchez Merina dell'Università di Alicante (dicembre 2011)

- 7) P. MIANO (2011). Chair e relatore al convegno *Sustainable Urbanism Theory and Cases* con Michael Neuman, nell'ambito del Symposium *Environmental Sustainability in Urban Design* organizzato dal Dipartimento di Progettazione Urbana e di Urbanistica dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (novembre 2011)
- 8) P. MIANO (2011). *Architetture urbane dismesse. Nuove prospettive di ricerca*, nell'ambito del ciclo dei seminari *Metodologia della ricerca e esplorazioni nel campo disciplinare e pratiche*, tenuti dai docenti del collegio dei Dottorati in Progettazione Urbana e Urbanistica dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (maggio 2011)

Ulteriori **Seminari** organizzati nell'ambito delle attività del **Dottorato di Ricerca**

- 1) P. MIANO (2020). Referente del DiARC per il Seminario Progettuale *Visione per Berlino City West: da Ernst-Reuter-Platz ad An der Urania – Visionen für die Berliner City West – vom Ernst-Reuter-Platz zum An der Urania*, organizzato dal dottorato in "Città, architettura e design", curriculum composizione architettonica dell'Università IUAV di Venezia (Coordinatore prof. Arch. Armando Dal Fabbro) in collaborazione con il Deutscher Werkbund Berlin
- 2) P. MIANO (2010). Relatore al workshop e al seminario tematico *Trasformazione e progetto della città Waterfront* con la partecipazione di Yannis Kiris e Eleni Maistrou (dicembre 2010)
- 3) P. MIANO (2009). *Lecture e progetti* nel seminario *Mappatura tematica delle aree di Napoli*, in qualità di membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in Progettazione urbana (marzo 2009)
- 4) P. MIANO (2008). *Edifici pubblici e spazi aperti nei progetti di Agostino Renna*, al seminario sull'opera di Agostino Renna. *La bibliografia ragionata*, in qualità di membro del Collegio dei docenti del dottorato in Progettazione Urbana (maggio 2008)
- 5) P. MIANO (2007). Partecipa con una relazione ai seminari del Corso di Dottorato di Ricerca dell'Università di Camerino *Conoscenza e progetto delle forme di insediamento*, XX ciclo (settembre 2007)
- 6) P. MIANO (2007). *Il ruolo della descrizione* nel seminario *Lettura di un'opera*, in qualità di membro del Collegio dei docenti del dottorato in Progettazione Urbana (aprile 2007)

**Seminari internazionali e conferenze** tenute presso il **Master di II livello in Architettura per l'archeologia. Progetti di valorizzazione del patrimonio culturale**, Dipartimento di Architettura e Progetto e Dipartimento di Scienze dell'Architettura, Università di Roma La Sapienza

- 1) P. MIANO (2018). *Paesaggi archeologici e progetti urbani a Pompei*, al workshop Internazionale di Progettazione *Roma: la città e i Fori*, organizzato nell'ambito del Master di II livello in *Architettura per l'archeologia. Progetti di valorizzazione del patrimonio culturale*, Dipartimento di Architettura e Progetto e Dipartimento di Scienze dell'Architettura, Università di Roma, La Sapienza (settembre 2018)
- 2) P. MIANO (2017). *Strategie progettuali per Pozzuoli: Dagli itinerari ad una trama di connessioni*, nell'ambito del Master di II livello in *Architettura per l'archeologia. Progetti di valorizzazione del patrimonio culturale*, Dipartimento di Architettura e Progetto e Dipartimento di Scienze dell'Architettura, Università di Roma, La Sapienza (marzo 2017)
- 3) P. MIANO (2016). *Levels and strata of the Ancient Centre of Naples*, al workshop Internazionale di Progettazione *Roma: la città e i Fori*, organizzato nell'ambito del Master di II livello in *Architettura per l'archeologia. Progetti di valorizzazione del patrimonio culturale*, Dipartimento di Architettura e Progetto e Dipartimento di Scienze dell'Architettura, Università di Roma, La Sapienza (settembre 2016)

- 4) P. MIANO (2016). *Le mura e la città: temi e progetti per la città contemporanea*, nell'ambito del Master di II livello in *Architettura per l'archeologia. Progetti di valorizzazione del patrimonio culturale*, Dipartimento di Architettura e Progetto e Dipartimento di Scienze dell'Architettura, Università di Roma, La Sapienza (luglio 2016)
- 5) P. MIANO (2016). *Archeologia e stratificazione urbana*, nell'ambito del Master universitario di II livello in *Architettura per l'archeologia. Progetti di valorizzazione del patrimonio culturale*, Dipartimento di Architettura e Progetto e Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Università degli Studi di Roma La Sapienza, Roma (febbraio 2016)
- 6) P. MIANO (2015). *Achaeological excavations in progress*, al workshop Internazionale di Progettazione *Palatium - Forme del paesaggio neroniano*, organizzato nell'ambito del Master di II livello in *Architettura per l'archeologia. Progetti di valorizzazione del patrimonio culturale*, Dipartimento di Architettura e Progetto e Dipartimento di Scienze dell'Architettura, Università di Roma, La Sapienza (settembre 2015)

**Seminari e conferenze** organizzate nell'ambito della *Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio* dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

- 1) P. MIANO (2020). *Ciclo di seminari*, presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli (a.a. 2019-2020)
- 2) P. MIANO (2019). *Ciclo di seminari*, presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli (a.a. 2018-2019)
- 3) P. MIANO (2018). *Ciclo di seminari*, presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli (a.a. 2017-18)
- 4) P. MIANO (2017). *Le mura e la città*, presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli (marzo 2017)
- 5) P. MIANO (2017). *Post-emergenza e disastro. Dinamiche processuali e temi di architettura*, presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli (marzo 2017)
- 6) P. MIANO (2017). *Strategie progettuali per Pozzuoli archeologica*, presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli (marzo 2017)
- 7) P. MIANO (2017). *Nel corpo dell'Acropoli. Livelli e strati nel Centro Antico di Napoli*, presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli (febbraio 2017)
- 8) P. MIANO (2016). *Lungo il margine della città antica di Pompei. Nuove accessibilità e connessioni urbane*, presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli (aprile 2016)
- 9) P. MIANO (2016). *Scavi archeologici e spazi urbani. La costruzione di un processo*, presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli (aprile 2016)
- 10) P. MIANO (2016). *Un percorso di ricerca e una strategia per Piacenza*, presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli (marzo 2016)

- 11) P. MIANO (2016). *Architettura per i paesaggi archeologici. I Campi Flegrei*, presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli (marzo 2016)
- 12) P. MIANO (2015). *La dilatazione del vuoto. Il caso delle basiliche paleocristiane di Cimitile*, presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli (aprile 2015)
- 13) P. MIANO (2015). *Trame e architettura. Il disegno e il progetto dell'area archeologica di Santa Venere a Paestum*, presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli (marzo 2015)
- 14) P. MIANO (2015). *Porta Vesuvio, un nuovo accesso al sito archeologico di Pompei*, presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli (marzo 2015)
- 15) P. MIANO (2014). *Trame archeologiche e paesaggi flegrei*, presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli (marzo 2014)
- 16) P. MIANO (2014). *Il parco delle necropoli di Pozzuoli*, presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli (marzo 2014)
- 17) P. MIANO (2014). *Un itinerario attraverso la terrazza mesourbana di Pozzuoli*, presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli (marzo 2014)
- 18) P. MIANO (2014). *L'architettura per i grandi ruderi di Pozzuoli*, presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli (aprile 2014)
- 19) P. MIANO (2013). *Il Museo della Miniera a Sassari e il museo del Vino e il Parco Minerario di Tufo*, presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli (aprile 2013)
- 20) P. MIANO (2013). *Progetti per due castelli. Castel Sant'Elmo e Castel Capuano*, presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli (marzo 2013)
- 21) P. MIANO (2013). *Il progetto di paesaggio. Il parco turistico di Agerola e la riqualificazione di otto borgate marine della Sardegna*, presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli (marzo 2013)
- 22) P. MIANO (2013). *Il progetto per le aree archeologiche. Pompei e Paestum*, presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli (febbraio 2013)
- 23) P. MIANO (2012). *Nuove architetture e monumenti: Castel S. Elmo a Napoli*, presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli (giugno 2012)

**Ciclo di seminari** tenuti presso *Master Internazionale di II livello in Design Steel Structures* presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Napoli Federico II



- 24) P. MIANO (2014). *A contemporary architecture research on steel structures*, Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, luglio 2014
- 25) P. MIANO (2014). *Jorn Utzon and his followers. Complex structures*, Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, luglio 2014
- 26) P. MIANO (2014). *Louis Kahn and his followers. Modelled curved structure*, Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, giugno 2014
- 27) P. MIANO (2014). *Le Corbusier and his followers. Tensile structure*, Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, giugno 2014
- 28) P. MIANO (2014). *Simple lines and easy assembly. The contemporary research*, Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, maggio 2014
- 29) P. MIANO (2014). *Mies Van der Rohe and his followers. High buildings*, Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, maggio 2014

**Seminari e conferenze** organizzate nell'ambito del **Master di II Livello in Pianificazione e Progettazione Sostenibile delle Aree Portuali** dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

- 1) P. MIANO (2020). *Ciclo di seminari*, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli (a.a. 2019-2020)
- 2) P. MIANO (2019). *Ciclo di seminari*, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli (a.a. 2018-2019)
- 3) P. MIANO (2018). *Napoli e il porto*, nell'ambito del Master universitario di II livello in *Pianificazione e Progettazione Sostenibile delle Aree Portuali*, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli (febbraio 2018)
- 4) P. MIANO (2015). *Metamorfosi e progetto urbano in alcune Città-Porto internazionali*, nell'ambito del Master universitario di II livello in *Pianificazione e Progettazione Sostenibile delle Aree Portuali*, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli (dicembre 2015)
- 5) P. MIANO (2015). *Le questioni di progetto urbano in alcune Città-Porto italiane*, nell'ambito del Master universitario di II livello in *Pianificazione e Progettazione Sostenibile delle Aree Portuali*, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli (dicembre 2015)
- 6) P. MIANO (2015). *Nuovi ruoli per il porto di Gaeta*, nell'ambito del Master universitario di II livello in *Pianificazione e Progettazione Sostenibile delle Aree Portuali*, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli (novembre 2015)
- 7) P. MIANO (2015). *Il porto di Napoli e le prospettive di un dialogo tra conservazione e rigenerazione*, nell'ambito del Master universitario di II livello in *Pianificazione e Progettazione Sostenibile delle Aree Portuali*, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli (novembre 2015)

**Seminari e conferenze** organizzate nell'ambito del **Master di II Livello in Progettazione di Eccellenza per la città storica** dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

- 1) P. MIANO (2017). *La dilatazione di un grande vuoto: interventi architettonici nell'area delle basiliche paleocristiane di Cimitile* (dicembre 2017)
- 2) P. MIANO (2016). Relatore al forum *Sul progetto*, nell'ambito delle attività didattiche del Master internazionale di II livello in *Progettazione di eccellenza per la città storica dell'Università degli Studi di Napoli Federico II*, Napoli (aprile 2016)
- 3) P. MIANO (2015). *Il corpo dell'acropoli. Livelli e strati nel centro antico di Napoli* (aprile 2015)
- 4) P. MIANO (2013). *Architettura per i paesaggi archeologici*, seminario sulle aree archeologiche (luglio 2013)
- 5) P. MIANO (2011). *Esercizi interpretativi*, seminario sulla città antica (marzo 2011)

**Seminari Internazionale di Progettazione "Napoli, architettura e città"**, promossi dal Dipartimento di Progettazione Urbana, dalle riviste *Domus* e *Casabella* e dal Museo di Francoforte

- 6) P. MIANO (1996). In qualità di componente del Comitato scientifico e di docente dell'VIII Seminario coordina le attività progettuali e le conclusioni della sezione di studio sulla città contemporanea.
- 7) P. MIANO (1995). In qualità di docente e di componente del Comitato scientifico del VII Seminario, coordina le attività del laboratorio di progettazione sul tema del recupero dell'area industriale di Bagnoli.
- 8) P. MIANO (1994). In qualità di docente e di componente del Comitato scientifico del VI Seminario, coordina le attività del laboratorio di progettazione sul tema della Tangenziale di Napoli.
- 9) P. MIANO (1993). In qualità di docente e di componente del Comitato scientifico del V Seminario, coordina le attività del laboratorio di progettazione sui diversi temi di recupero di Monteruscello.
- 10) P. MIANO (1992). In qualità di docente e di componente del Comitato scientifico del IV Seminario, coordina le attività del laboratorio di progettazione sui diversi temi di recupero dell'area di Castel Sant'Elmo.
- 11) P. MIANO (1991). In qualità di docente e di componente del Comitato scientifico del III Seminario, coordina il laboratorio di progettazione sul tema delle aree urbane storiche di Stella-San Carlo all'Arena.
- 12) P. MIANO (1990). In qualità di docente e di componente del Comitato scientifico del II Seminario, coordina il laboratorio di progettazione sul tema dell'area della Manifattura Tabacchi e dell'Agip.
- 13) P. MIANO (1989). In qualità di docente e di componente del Comitato di coordinamento del I Seminario, coordina il laboratorio di progettazione sul tema dell'area orientale di Napoli.

### **A3.2 Workshop**

- 1) P. MIANO (2020). Referente del DiARC per il Seminario Progettuale *Visione per Berlino City West: da Ernst-Reuter-Platz ad An der Urania – Visionen für die Berliner City West – vom Ernst-Reuter-Platz zum An der Urania*, organizzato dal dottorato in "Città, architettura e design", curriculum composizione architettonica dell'Università IUAV di Venezia (Coordinatore prof. Arch. Armando Dal Fabbro) in collaborazione con il Deutscher Werkbund Berlin (a.a. 2019-2020)

- 2) P. MIANO (2017). Componente del jury finale del workshop internazionale architettura per l'archeologia *Villa Jovis. Architettura e paesaggio archeologico*, XI Edition Itinerant Master's Degree Program in Architecture, Archaeology and Museum Design, Napoli-Capri (15-19 maggio 2017)
- 3) P. MIANO (dal 2011 al 2017). È membro della commissione internazionale del Workshop Internazionale della OC-Open City International Summer School di Piacenza, attività di internazionalizzazione organizzata dal Politecnico di Milano in collaborazione con diverse Università straniere e italiane: *Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla (ETSAS-Spagna)*, *University of Applied Sciences – Leipzig, Faculty of Architecture (HTWK – Germania)*, *Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB- Spagna)*, *Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille (ENSA – Francia)*, *Tongji University, Institute of Architecture and Urban Space, Shang Hai (Cina)*, *Aalto University, School of Art and Design Helsinki (Finlandia)*, *Junta de Andalucía*. Partecipa al jury finale e valuta i progetti nei seguenti workshop: *The new next nature* (settembre 2017); *Landscape in motion. Innovative design for Po riverside* (settembre 2016); *Feeding the landscape. A new dynamic museum for agriculture* (settembre 2015); *Architecture for a creative city. Piacenza towards Expo* (settembre 2014); *From Ecological landscape to architectural design* (settembre 2013); *Landscape in sequence: dwellery the wall* (settembre 2012); *From landscape to exterior design* (settembre 2011)
- 4) P. MIANO (2016). Responsabile dell'organizzazione dell'International Workshop e del Symposium *Conservation Perspectives between Italy and Philippines: modernity, temporality and materiality*, nell'ambito dell'Accordo Internazionale tra l'Università degli Studi di Napoli Federico II e la University of Philippines Diliman. Docenti di diverse discipline, dottori in ricerca, dottorandi e studenti, sia italiani che filippini, sono stati coinvolti nelle diverse esperienze didattiche (24-28 ottobre 2016)
- 5) P. MIANO (2016). Componente del jury finale del workshop internazionale di progettazione *Challenges and opportunities for the historic landscape. A design commitment for recovery/ Sfide e opportunità per il paesaggio storico. L'impegno progettuale per il recupero*, nell'ambito dell'Accordo Internazionale tra il Comsats Institute of Information Technology di Islamabad, Pakistan e il Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II (24-28 ottobre 2016)
- 6) P. MIANO (2016). Partecipa in qualità di tutor ed è componente del jury finale nel workshop Internazionale di Progettazione *Roma: la città e i Fori*, organizzato nell'ambito del Master di II livello in *Architettura per l'archeologia. Progetti di valorizzazione del patrimonio culturale*, Dipartimento di Architettura e Progetto e Dipartimento di Scienze dell'Architettura, Università di Roma, La Sapienza (settembre 2016)
- 7) P. MIANO (2016). Componente del jury finale del workshop internazionale di progettazione *"Pausilypon" - Itinerant Master's Degree Program in Architecture, Archaeology and Museum Design. Innovative Design and Management of Archaeological Heritage - X edition*, Accademia Adrianea Onlus, con il patrocinio del DiARC (maggio 2016)
- 8) P. MIANO (2016). Componente del comitato scientifico e del jury-finale del workshop *Borgo dei Vergini-Rione Sanità. Idee di progetto per la qualità del paesaggio urbano e valorizzazione di spazi non qualificati*, a cura dell'Ordine Architetti di Napoli, con il patrocinio del DiARC. Nell'ambito del workshop tiene una lezione dal titolo *Il borgo dei Vergini* (marzo 2016)
- 9) P. MIANO (2015). Partecipa in qualità di docente invitato al workshop e seminario di studi *The reconstruction of churches a Bohol (Filippine)* nell'ambito dell'Accordo tra Università Federico II di Napoli e College of Architecture of University of the Philippines, Diliman, con una lezione dal titolo *Design as a process. The case of Daus Church in Bohol* (novembre 2015)

- 10) P. MIANO (2015). Partecipa in qualità di tutor ed è componente del jury finale nel workshop Internazionale di Progettazione *Palatium - Forme del paesaggio neroniano*, organizzato nell'ambito del Master di II livello in *Architettura per l'archeologia. Progetti di valorizzazione del patrimonio culturale*, Dipartimento di Architettura e Progetto e Dipartimento di Scienze dell'Architettura, Università di Roma, La Sapienza (settembre 2015)
- 11) P. MIANO (2014). Partecipa al jury finale nell'ambito del *Town Planning Design Workshop Pompei Laboratory-Heritage and Urbanism*, organizzato dal Dipartimento di Urbanistica del Politecnico di Milano (novembre 2014)
- 12) P. MIANO (2012). Coordinatore del workshop *L'architettura per i paesaggi archeologici. I Campi Flegrei, strategie del progetto urbano contemporaneo per la tutela e la trasformazione*, con la partecipazione delle unità ricerca del PRIN 2009 (Roma, Reggio Calabria, Siracusa), Napoli (maggio 2012)
- 13) P. MIANO (2011-2010). Partecipa al jury finale, all'interno di una commissione internazionale di valutazione, dei workshop *Architettura urbana e nuove forme della produzione* (luglio 2011) e *Trame urbane e connessioni architettoniche* (luglio 2010). International PhD Summer School, organizzati dal Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana del Politecnico di Milano, in collaborazione con il comune di Bergamo
- 14) P. MIANO (2011). Guest Professor al workshop Internazionale *WAT-Rome. The port and the city: the historical landscape of the Appia in the future of Rome*, nato da un accordo di cooperazione internazionale bilaterale (Italia-Canada) tra il Dipartimento di Architettura e Progetto della Sapienza, Università degli Studi di Roma e la Chaire Unesco *en Paysage et Environment* dell'Università di Montreal CUPEUM (luglio 2011)
- 15) P. MIANO (2011). Partecipa al workshop di progettazione *Aquapolis* organizzato dal Dipartimento di Progettazione Urbana e di Urbanistica dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" con la Tel Aviv University (gennaio 2011)
- 16) P. MIANO (2010). Membro del Comitato Scientifico e del jury finale del workshop Internazionale *SS700 Re-designing*, Scuola di Dottorato di Architettura della Facoltà di Architettura Luigi Vanvitelli, Seconda Università degli Studi di Napoli (novembre 2010)
- 17) P. MIANO (2010). Coordinatore del workshop *Trasformazione e progetto delle città Waterfront* con la partecipazione di Yannis Kiris e Eleni Maistrou (dicembre 2010)

### **A3.3 Mostre e Jury finali**

- 1) P. MIANO (2020). Partecipa al jury finale di valutazione dei progetti elaborati a Coimbra, Dipartimento di Progettazione, Università UC di Coimbra (conferenza tenuta in remoto). Seminario sullo stato di avanzamento delle attività di ricerca e delle attività svolte nel Master Erasmus Mundus Joint Degree ALA (giugno 2020)
- 2) P. MIANO (2020). Partecipa al jury finale di valutazione dei progetti elaborati a Atene Dipartimento di Progettazione, Università UC di Coimbra (conferenza tenuta in remoto). Seminario sullo stato di avanzamento delle attività di ricerca e delle attività svolte nel Master Erasmus Mundus Joint Degree ALA (giugno 2020)
- 3) P. MIANO (2019). *Opening Conference Rome*, Convegno Internazionale e Presentazione del Master Erasmus Mundus Joint Degree ALA, Dipartimento di Architettura e Progetto, Università degli Studi di Roma La Sapienza (ottobre 2019)

- 4) P. MIANO (2019). Partecipa al jury finale del Seminario progettuale dal titolo: “Berlin City-West: da Ernst-Reuter-Platz ad An der Urania”, concepito come occasione di confronto sul rapporto tra ricerca e progetto, con la partecipazione dei dottorati in architettura del Politecnico di Milano, della Sapienza di Roma, dell'Università di Bologna, di Napoli e di Bari, sede del Dottorato in Composizione architettonica dello IUAV di Venezia,
- 5) P. MIANO (2018). Partecipa al jury finale di valutazione dei progetti elaborati nel *Laboratorio di Composizione architettonica e urbana II* della prof. Bruna Di Palma, sul tema “Aula | Scuola | Città”, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli (febbraio 2018)
- 6) P. MIANO (2018). Partecipa al jury finale di valutazione dei progetti elaborati nel *Laboratorio di Composizione architettonica e urbana III* dei proff. Giovanni Multati e Vito Cappiello, sul tema delle “Realtà territoriali non standard”, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli (febbraio 2018)
- 7) P. MIANO (2018). Partecipa al jury finale di valutazione dei progetti elaborati nel *Laboratorio di Composizione architettonica e urbana II /Architettura degli interni* dei proff. Luigi Fusco e Bruna Sigillo, sul tema del progetto per piazza mercato a Napoli, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli (febbraio 2018)
- 8) P. MIANO (2017). Partecipa al jury finale di valutazione dei progetti elaborati nel *Laboratorio di Composizione architettonica e urbana IV* del prof. Ferruccio Izzo, sul tema del progetto per il Campus Bauhaus University Weimar, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli (marzo 2017)
- 9) P. MIANO (2017). Partecipa al jury finale di valutazione dei progetti elaborati nel *Laboratorio di Composizione architettonica e urbana 2/Architettura degli interni* dei proff. Angela D’Agostino e Nicola Flora, sul tema del progetto architettonico e urbano dell’ex convento SS. Trinità delle Monache, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli (marzo 2017)
- 10) P. MIANO (2017). *Laboratorio di Composizione architettonica urbana 2 /Architettura degli interni*. Cura la mostra dei progetti elaborati dagli studenti sul tema della scuola dell’infanzia, in stretta collaborazione con il modulo integrato di Architettura degli Interni, Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II (febbraio 2017)
- 11) P. MIANO (2017). Partecipa al jury finale di valutazione dei progetti elaborati nel *Laboratorio di Composizione architettonica e urbana 2/Architettura degli interni* dei proff. Gaetano Fusco e Giocanda Cafiero, sul tema del progetto di architettura nella città storica: il palazzo Ottieri nella Piazza del Mercato, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli (febbraio 2017)
- 12) P. MIANO (2016). *Laboratorio di Sintesi finale*, modulo di *Progettazione architettonica*. Cura la mostra dei progetti elaborati dagli studenti in occasione del Concorso interno di progettazione sulla realizzazione di *Proposte per Anibong nella città di Tacloban (Filippine)*, nell’ambito dell’Accordo Internazionale tra l’Università degli Studi di Napoli Federico II e la University of Philippines Diliman, Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II (dicembre 2016)
- 13) P. MIANO (2016). *Tesi di laurea sulle chiese di Bohol, Filippine*. Cura la mostra dei risultati conseguiti dalle tesi di laurea sul tema della ricostruzione delle chiese di Bohol, nelle Filippine, distrutte a seguito del terremoto del 2013, durante il Workshop e il Symposium *Conservation Perspectives between Italy and Philippines: modernity, temporality and materiality. The Bohol’s Churches*, nell’ambito dell’Accordo Internazionale tra l’Università degli Studi di Napoli Federico II e la University of Philippines Diliman, Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II (ottobre 2016)

- 14) P. MIANO (2016). *Laboratorio di progettazione architettonica del IV anno*. Cura la mostra dei progetti elaborati dagli studenti sul tema della scuola, in collaborazione con il prof. F. Izzo, dal titolo *Dialoghi. Cinquantadue progetti/ due laboratori di progettazione*, Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II (marzo 2016)
- 15) P. MIANO (2016-2015-2014-2013-2012-2011-2010). Partecipa al jury finale di valutazione dei progetti elaborati nel *Master di II livello Progettazione di eccellenza per la città storica*, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli
- 16) P. MIANO (2016-2015-2014-2013-2012-2011). Partecipa al jury finale di valutazione dei progetti elaborati nei Laboratori di progettazione tenuti dalla prof.ssa G. Bertelli, quinto anno del Corso di Laurea Magistrale in Architettura presso la Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano e dal prof. M. Bovati, primo anno del Corso di Laurea Triennale di Scienze dell'Architettura del Politecnico di Milano
- 17) P. MIANO (2015). *Laboratorio di progettazione architettonica del IV anno* sul tema della scuola. Cura la mostra didattica dei progetti elaborati dagli studenti, Dipartimento di Architettura, Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE, Università degli Studi di Napoli Federico II (settembre 2015)
- 18) P. MIANO (2014). *Laboratorio di progettazione architettonica del IV anno* sui temi dei Magazzini Generali, del Macello e della Stazione Bayard a Napoli. Cura la mostra didattica dei risultati conseguiti dagli studenti, Dipartimento di Architettura, Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE, Università degli Studi di Napoli Federico II (settembre 2014)
- 19) P. MIANO (2008). Cura la mostra didattica dei progetti elaborati dagli studenti nel *Tirocinio sull'area di Storkterrein*, presso la Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE, Università degli Studi di Napoli Federico II (ottobre 2008)
- 20) P. MIANO (2007). *Laboratorio di progettazione architettonica del II anno e del Laboratorio di sintesi*. Cura la mostra didattica, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE, Università degli Studi di Napoli Federico II (ottobre 2007)
- 21) P. MIANO (2006). *Laboratorio di progettazione architettonica del II anno e del Tirocinio*. Cura la mostra didattica, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE, Università degli Studi di Napoli Federico II (ottobre 2006)
- 22) P. MIANO (2005). *Laboratorio di Sintesi del III anno*. Cura la mostra didattica, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE, Università degli Studi di Napoli Federico II (ottobre 2005)
- 23) P. MIANO (2004). *Laboratorio di sintesi integrato*. Cura la mostra didattica, nell'ambito del convegno *L'integrazione disciplinare e le nuove forme della didattica*, Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II (ottobre 2004)
- 24) P. MIANO (2003). *Laboratorio di Composizione del I anno*. Cura la Prima Mostra della produzione didattica del Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II. Partecipa al convegno con una relazione sul ruolo del progetto nei Laboratori di Composizione

**A4 Premi per tesi di laurea e per tesi di diploma di Scuola di Specializzazione**

- 1) **2016**  
Medaglia d'argento, VI Edizione Premio Internazionale di Restauro Architettonico "Domus Restauro e Conservazione Fassa Bortolo", titolo tesi: *Riconfigurazione paesaggistica e restauro del castello di Cervinara*, studente: Gianmarco Prisco
- 2) **2016**  
Menzione speciale, Premio Internacional de proyectos sobre patrimonio cultural para estudiantes de arquitectura AR&PA 2016, promosso dalla Escuela Tecnica Superior de Arquitectura, Universidad de Valladolid, titolo tesi: *Riconfigurazione paesaggistica e restauro del castello di Cervinara*, studente: Gianmarco Prisco
- 3) **2016**  
Menzione speciale, Premio SIRA Giovani 2016, promosso dalla Società Italiana di Restauro dell'Architettura, titolo tesi: *Telesia. Conservazione e fruizione delle mura urbiche*, studente: Andrea Esposito
- 4) **2016**  
Menzione speciale, Premio SIRA Giovani 2016, promosso dalla Società Italiana di Restauro dell'Architettura, titolo tesi: *Restauro dell'architettura e del paesaggio. Il vallone dei mulini di Sorrento*, studente: Federica Marulo
- 5) **2015**  
Primo premio, XVIII edizione del Premio di Laurea Nazionale sull'Architettura Fortificata, promosso dall'Istituto Italiano dei Castelli, titolo tesi: *Riconfigurazione paesaggistica e restauro del castello di Cervinara*, studente: Gianmarco Prisco
- 6) **2015**  
Premio ed esposizione al Palazzo Partanna (piazza dei Martiri, Napoli) della tesi di Specializzazione, presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, dal titolo *Proposta di riqualificazione dell'insula di Santa Patrizia nel centro antico di Napoli*, nell'ambito del seminario di studi *Rigenerazione e riqualificazione urbana*, studentessa: Maria Sorrentino
- 7) **2015**  
Premio Gubbio, conferito dall'Associazione Nazionale Centri Storico Artistici (ANCSA), sezione *Tesi di Laurea*, titolo tesi: *Le mura di Istanbul. Dal Serraglio a Yedikule*, studentessa: Adriana Bernieri
- 8) **2012**  
Premio Gubbio, conferito dall'Associazione Nazionale Centri Storico Artistici (ANCSA), sezione *Tesi di Laurea*, titolo tesi: *Valorizzazione del Teatro romano di Neapolis. Un progetto per il centro antico*, studenti: Bruna Di Palma, Felice De Silva
- 9) **2009**  
Premio Pasquale De Meo, conferito dall'Accademia Nazionale dei Lincei per tesi relative alla progettazione architettonica, titolo tesi: *Architettura, struttura, città. Un progetto per l'area orientale di Napoli*, studente: Enrico Russo

## B. Attività di ricerca scientifica

### B1 Direzione scientifica di centri e gruppi di ricerca nazionali e internazionali (ammessi a finanziamento)

#### 10) 2019-in corso

**Convenzione per prestazione di ricerca tra TECNOSISTEM SpA engineering & technology e il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" (2019-20)**

Ruolo: **responsabile scientifico per l'Università degli Studi di Napoli Federico II**

#### 11) 2016-in corso

**International Agreement per la formazione dell'Erasmus Mundus Master in Architecture Landscape and Archaeology (2018-2024).**

In qualità di responsabile scientifico della Università degli Studi di Napoli Federico II ha partecipato alle attività di istituzione del Master internazionale di II livello per la formazione di figure specializzate nell'intervento architettonico e paesaggistico in ambito archeologico, tra l'Università degli Studi di Roma La Sapienza, l'Università degli Studi di Napoli Federico II, l'Universidade de Coimbra (Portogallo) e la National Technical University of Athens (Grecia). Il progetto è stato oggetto di una prima sperimentazione nell'ambito del Master interfacoltà di II livello in *Architettura per l'Archeologia. Progetti di valorizzazione del patrimonio culturale*, presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza, ed è stato presentato alla call 2018 dell'European Commission Erasmus+ "Erasmus+ Programme – Erasmus Mundus Joint Master Degrees" per la richiesta di finanziamenti.

Ruolo: **responsabile scientifico per l'Università degli Studi di Napoli Federico II**

#### 12) 2017

**BANDO PRIN 2015 (Progetti di Rilevante Interesse Nazionale). *La città come cura e la cura della città.***

In qualità di responsabile dell'unità di ricerca del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, ha avviato le attività del PRIN 2015, coordinato a livello nazionale da Alessandra Capuano (Roma, La Sapienza) e con la partecipazione delle unità di ricerca dello IUAV di Venezia, dell'Università degli Studi di Roma (Foro Italico) e del Consiglio Nazionale delle Ricerche. Partendo dalla rete dei servizi pubblici a scala locale, delle infrastrutture verdi e degli spazi residuali e assumendo la salute come parametro per incentivare una vita più attiva, il progetto di ricerca si incentra su due principali ambiti di studio: la riconfigurazione dello spazio pubblico in alcuni nodi delle città e l'utilizzo degli spazi residuali e delle *green infrastructures*. La proposta PRIN è l'unica finanziata nel settore ICAR 14 ed ha ottenuto un'altissima valutazione scientifica relativamente a tutte le unità di ricerca. In particolare, l'unità di ricerca napoletana si occupa dell'area della città di Napoli compresa tra il Parco di Capodimonte e il Parco delle Colline, includendo *enclaves* urbane eterogenee e in condizioni periferiche e approfondisce le potenzialità di connessione fra queste aree urbane, caratterizzate da realtà sociali complesse, nel tentativo di mettere a sistema le risorse e di migliorare le condizioni di vita dei cittadini.

Durata: 3 anni

Ruolo: **responsabile scientifico dell'unità di ricerca dell'Università degli Studi di Napoli Federico II**

#### 13) 2017

**Accordo tra Università degli Studi di Napoli Federico II, Soprintendenza di Pompei e Fondazione Deloitte. Accordo per contributi ad attività di ricerca tra il Dipartimento di Architettura e la Fondazione Deloitte.**

L'Accordo generale prevede approfondimenti metodologici e applicativi del *Progetto di ricerca Pompei accessibile*, vincitore del Bando Faro, finanziato dal Polo delle Scienze e delle Tecnologie dell'Università degli Studi di Napoli. Continuando e ampliando l'attività di intensa collaborazione tra le diverse istituzioni, basata sulla compresenza di gruppi interdisciplinari, il nuovo programma è concentrato sulla cosiddetta "Insula occidentalis", un'area fondamentale di interrelazione tra il sito archeologico e il territorio urbano. Nell'ambito dell'Accordo di ricerca Università-Soprintendenza-



Deloitte, il gruppo di ricerca progettuale coordinato da Pasquale Miano affronta il tema della individuazione di una nuova area di accoglienza, con l'obiettivo di definire i contenuti culturali e progettuali, da porre alla base di un concorso internazionale di progettazione.

Nell'ambito dell'Accordo di ricerca Dipartimento-Deloitte, il gruppo di ricerca progettuale coordinato da Pasquale Miano affronta il delicato tema delle coperture delle Terme Suburbane.

Coordinatore scientifico prof. arch. R. Picone

Ruolo: **responsabile scientifico per gli aspetti relativi alla progettazione urbana e architettonica**

#### 14) 2015-oggi

**Accordo Internazionale tra l'Università degli Studi di Napoli Federico II e la University of Philippines Diliman, Manila (Filippine).**

L'Accordo prevede un'ampia collaborazione per la ricerca nell'ambito della progettazione e ricostruzione post-emergenza nelle Filippine, con particolare riferimento al terremoto del 2013, che ha distrutto o gravemente danneggiato le chiese dell'isola di Bohol e al tifone Yolanda, che, nel novembre 2013, ha provocato gravissimi danni all'area costiera di Barangay-Anibong nell'isola di Tacloban. Docenti di diverse discipline, dottori in ricerca, dottorandi, sia italiani che filippini, sono coinvolti nelle diverse esperienze, di ricerca e progettuali. L'Accordo è stato finanziato dal Ministero degli Affari Esteri italiano, dall'Università degli Studi di Napoli Federico II e dall'Università di Diliman Manila (Filippine). Una sintesi del lavoro di ricerca finora compiuto è confluito nel volume: P. MIANO (a cura di) (2017), *Heritage, temporality and materiality. Perspectives Exchange between Italy and Philippines*, Clean, Napoli, pp. 1-223.

Durata: 3 anni (2015-2017)

Ruolo: **coordinatore scientifico**

#### 15) 2009-2013

**BANDO PRIN 2009 (Progetti di Rilevante Interesse Nazionale). *Paesaggi dell'archeologia, regioni e città metropolitane. Strategie del progetto urbano contemporaneo per la tutela e la trasformazione.***

Il Prin, sviluppato in quattro sedi universitarie (Roma, Napoli, Catania e Reggio Calabria), attraverso convegni e workshop progettuali, ha affrontato in maniera innovativa il tema dei differenti ruoli dell'archeologia nelle trasformazioni dei paesaggi contemporanei. In particolare, l'unità di ricerca napoletana ha indagato i Campi Flegrei e nello specifico Pozzuoli, con particolare riferimento agli anfiteatri, alle terme e alle necropoli, approfondendo alcuni specifici temi progettuali di livello urbano e architettonico. I risultati conseguiti dall'unità di ricerca napoletana sono raccolti nei volumi: P. MIANO, F. Izzo, L. Pagano (2016) (a cura di), *I Campi Flegrei. L'architettura per i paesaggi archeologici*, Quodlibet, Macerata, pp. 1-449; P. MIANO (2014), *Indagine archeologica e programma architettonico*, pp. 252-261. In: P. MIANO (a cura di), *Architettura per i paesaggi archeologici*, pp. 250-327, nel volume: A. Capuano (a cura di), *Paesaggi di rovine. Paesaggi rovinati / Landscapes of ruins. Ruined landscapes*, Quodlibet, Macerata.

Durata: 3 anni

Ruolo: **responsabile scientifico dell'unità di ricerca dell'Università degli Studi Federico II di Napoli**

#### 16) 2011-2013

**BANDO FARO 2010 (Finanziamento per l'Avvio di Ricerche Originali). *Pompei accessibile. Linee guida per una fruizione ampliata del sito archeologico***, finanziato dall'Università degli Studi di Napoli Federico II, Polo delle Scienze e delle Tecnologie.

Nell'ambito del lavoro di ricerca interdisciplinare è stato approfondito in modo sperimentale il tema del miglioramento dell'accessibilità del sito archeologico di Pompei, con particolare riferimento alla realizzazione di un nuovo ingresso da Porta Vesuvio agli scavi, studiato nell'ambito della riqualificazione di un'ampia area disposta a nord del sito archeologico. Il lavoro di ricerca è confluito nelle seguenti pubblicazioni: P. MIANO (2013), *L'interazione tra il sito archeologico e la città contemporanea. Le mura antiche e il territorio settentrionale*, pp. 65-68, e *Porta Vesuvio e l'accessibilità al sito archeologico: una potenzialità da indagare*, pp. 211-220, in: R. Picone (a cura

di), *Pompei accessibile. Per una fruizione ampliata del sito archeologico / Accessible Pompeii. For an extended fruition of the archaeological site*, “L’Erma” di Bretschneider, Roma.

Durata: 18 mesi

Ruolo: **responsabile scientifico per la progettazione urbana e architettonica**

17) **2004-2006**

**BANDO PRIN 2004 (Progetti di Rilevante Interesse Nazionale). Il progetto di architettura nell’innovazione e/o riqualificazione delle infrastrutture lineari in contesti ambientali e/o storico-culturali complessi.**

Il Prin, sviluppato in 4 sedi universitarie (Venezia, Roma, Cagliari, Napoli), ha affrontato il tema, attraverso il confronto di situazioni contestuali molto diverse, dalla laguna veneta alle periferie romane. L’unità di ricerca dell’Università degli Studi di Napoli Federico II ha approfondito il tema della linea ferroviaria dismessa della Circumvesuviana Napoli-Nola-Baiano, proponendo soluzioni progettuali che dalle aree delle stazioni abbandonate si “allargano” alla città diffusa. I risultati del lavoro di ricerca sono confluiti nella pubblicazione: P. MIANO (2008). *Una infrastruttura lineare tra memoria e progetto: la Circumvesuviana Napoli-Nola-Baiano*. In: G. Fabbri (a cura di), *Forme del movimento. Progetti per infrastrutture lineari in contesti storici e ambientali di rilievo*, pp. 204-237, Officina Edizioni, Roma, ISBN: 9788860490438 e in: R. Lucci (a cura di), *L’architettura dei paesaggi urbani. Ricerche in area campana*, pp. 71-81, Officina Edizioni, Roma, ISBN: 9788860490391.

Durata: 3 anni

Ruolo: **responsabile di una sezione della ricerca**

## B2 Direzione scientifica di accordi, convenzioni universitarie e studi progettuali

18) **2017-oggi**

**Accordo-quadro tra l’Università degli Studi di Napoli Federico II e il Comune di Acerra (NA).**

È responsabile scientifico dell’Accordo, che prevede attività di ricerca, con particolare riferimento alla conoscenza specialistica del patrimonio architettonico ricadente nel territorio comunale e allo studio di soluzioni innovative per l’integrazione di nuovi soggetti sociali nell’ambito della complessa realtà urbana. Il Dipartimento di Architettura e il Comune di Acerra hanno avviato studi e ricerche su progetti specifici ai fini della partecipazione congiunta a programmi di ricerca internazionali, tra cui il programma U.I.A. (Urban Innovative Action), con l’obiettivo dell’integrazione dei migranti nel tessuto urbano e sociale di Acerra.

Durata: 3 anni (2017-2019)

Ruolo: **responsabile scientifico dell’Accordo**

19) **2016-oggi**

**Accordo-quadro tra l’Università degli Studi di Napoli Federico II e il Comune di Monte di Procida (NA).**

È uno dei responsabili scientifici dell’Accordo, che prevede attività di ricerca, con particolare riferimento alla conoscenza specialistica del patrimonio architettonico, archeologico e paesaggistico ricadente nel territorio comunale. Nell’ambito dell’Accordo sono state sviluppate attività progettuali coordinate nei Laboratori di sintesi finale del Corso di Laurea Magistrale 5UE presso il Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Napoli Federico II.

Durata: 3 anni (2016-2018)

Ruolo: **responsabile scientifico dell’Accordo**

20) **2015-2017**

**Accordo-quadro e Convenzione di ricerca applicata tra il Dipartimento di Architettura-Scuola di Specializzazione in BB.AA.PP. dell’Università degli Studi di Napoli Federico II e il Comune di Massa Lubrense-Soprintendenza Archeologia della Campania.**

L’Accordo prevede il supporto tecnico-scientifico a programmi di conservazione, miglioramento della fruizione e valorizzazione dell’*Abbazia di San Pietro a Crapolla (Massa Lubrense)*. L’attività

di ricerca si pone l'obiettivo di approfondire la conoscenza dei manufatti, di chiarire il rapporto tra preesistenze e fabbriche medioevali, di approfondire le problematiche di vulnerabilità ambientale e strutturale nonché di accessibilità antica e attuale, per giungere progressivamente all'elaborazione di soluzioni possibili, dalla scala d'insieme e paesaggistica a quella architettonica. Nel lavoro interdisciplinare, il gruppo di ricerca progettuale affronta il tema dell'intervento sui ruderi del convento e della chiesa.

Durata: 15 mesi

Ruolo: **responsabile scientifico per gli aspetti progettuali-architettonici**

21) **2015-oggi**

**Consultazione pubblica finalizzata alla raccolta di manifestazioni di interesse per la valorizzazione e il riuso di immobili pubblici nel territorio del Comune di Piacenza.**

Studio presentato dal Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II al Comune di Piacenza dal titolo *Dai dieci compendi della Consultazione al Parco delle Mura: un percorso di ricerca e una strategia per Piacenza*. Discussa e approvata la proposta, sono in corso di definizione le modalità di proseguimento della ricerca.

Ruolo: **responsabile scientifico**

22) **2012-2013**

**Convenzione tra la Società Metrocampania Nord-est e il Dipartimento di Progettazione Urbana e Urbanistica dell'Università degli Studi di Napoli Federico II su alcune stazioni ferroviarie.**

La Convenzione ha affrontato in modo sperimentale il tema del miglioramento dell'accessibilità e delle relazioni urbane relativamente alle stazioni di Benevento e Piedimonte Matese, con particolare riferimento al tema del rapporto tra infrastruttura e archeologia. È stato inoltre affrontato inoltre il tema del nodo di Piscinola-Scampia, a partire da un ampio approfondimento progettuale sulle relazioni morfologiche e urbane tra i due quartieri. I risultati della Convenzione sono stati presentati in una mostra e nel convegno Forum Pro-Arch *Ricerca universitaria e progetto di architettura. Esperienze, procedure e strumenti a confronto*, svolto a Ferrara, con un intervento dal titolo *Domanda di progetto e ricerca universitaria: una Convenzione su alcune stazioni di Metrocampania* (settembre 2012) e sono contenuti nella pubblicazione: P. MIANO (2016). *Archaeology as a Renovation Element of the Railway Stations Areas*. In: *Athens Journal of Architecture*, Volume 2, Issue 2, aprile 2016, Architecture Research Unit of the Athens Institute for Education and Research, pp. 91-106, ISSN: 2407-9472.

Durata: 2 anni

Ruolo: **coordinatore scientifico**

23) **2011-2012**

**Convenzione di ricerca tra l'ex Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e la Direzione Generale per la Gestione degli uffici e degli edifici del complesso giudiziario di Napoli per la redazione di un Masterplan per la valorizzazione di Castel Capuano in Napoli.**

Nel lavoro interdisciplinare, il gruppo di ricerca per gli aspetti progettuali-architettonici ha affrontato il tema del piano di copertura di Castel Capuano, grande affaccio della città da riconquistare all'interno di una nuova organizzazione della cittadella. I risultati del lavoro di ricerca sono confluiti nella pubblicazione: P. Miano (2013), *Riconfigurazione e rifunzionalizzazione del piano di copertura*, in: A. Aveta (a cura di), *Castel Capuano. La Cittadella della Cultura giuridica e della Legalità. Restauro e valorizzazione*, Elio de Rosa editore, pp. 177-180.

Durata: 3 anni

Ruolo: **responsabile scientifico per gli aspetti progettuali-architettonici**

24) **1997**

**L'intervento nella città consolidata. Proposta di una metodologia di intervento nelle aree di margine.**

Ricerca del Dipartimento di Progettazione Urbana dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Nell'ambito della ricerca, ha presentato un proprio contributo sul "*concetto di non contemporaneità e la marginalizzazione delle aree di Stella - San Carlo all'Arena*". I contenuti della proposta sono confluiti nella monografia: P. MIANO (2000). *Lezioni di progettazione architettonica*. pp. 1-83, E.DI.SU, Napoli.

Durata: 1 anno

Ruolo: **Responsabile di una sezione della ricerca**

25) **1995-1996**

**Convenzione tra il Dipartimento di Progettazione Urbana dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e il Comune di Casale di Principe per la Redazione del nuovo Piano Regolatore Generale del Comune di Casale di Principe.**

Nell'ambito della convenzione sono stati elaborati studi urbani e architettonici fondamentali per la redazione del piano.

Durata: 2 anni

Ruolo: **Responsabile scientifico di progetto**

26) **1994**

**Studi progettuali sull'area di Bocca della Selva.**

Ricerca commissionata al Dipartimento di Progettazione Urbana dell'Università degli Studi di Napoli Federico II dalla Regione Campania e dal Comune di Cusano Mutri, avente ad oggetto il progetto del completamento dell'insediamento turistico nell'area di Bocca della Selva, in un territorio rilevante dal punto di vista del paesaggio.

Durata: 1 anno

Ruolo: **responsabile scientifico di progetto**

27) **1994**

**Convenzione tra il Dipartimento di Progettazione Urbana dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e il Comune di Napoli per la definizione di un Piano di recupero delle Vele di Scampia.**

A partire dal problema contingente e drammatico dell'abbattimento/ristrutturazione delle Vele, sono state proposte soluzioni imperniate sull'abbattimento parziale e sulla immissione delle Vele non abbattute in una nuova configurazione urbana, con l'obiettivo di superare a Scampia la logica dell'intervento relativo all'oggetto architettonico isolato.

Durata: 1 anno

Ruolo: **responsabile scientifico di progetto**

28) **1994**

**Convenzione tra il Dipartimento di Progettazione Urbana dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e l'USL n. 34 di Napoli per il Recupero dell'Ospedale di Torre Annunziata.**

È stato trattato il tema della compatibilità della funzione ospedaliera, in riferimento alla rilevanza architettonica e urbana dell'edificio.

Durata: 1 anno

Ruolo: **responsabile scientifico di progetto**

29) **1990-1991**

**Convenzione tra il Dipartimento di Progettazione Urbana dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e la Fillea-Cgil, per la definizione di Un parco scientifico e tecnologico nella zona orientale di Napoli.**

La convenzione è imperniata su uno studio progettuale di un'area intermedia tra il centro e la periferia orientale, nella quale è stato sperimentata una nuova strategia di formazione e configurazione urbana.

Durata: 2 anni

Ruolo: **responsabile scientifico di progetto**

**B3 Partecipazione a centri e gruppi di ricerca nazionali e internazionali**1) **2016-2017****Isole ecologiche. Sperimentazioni sul territorio napoletano.**

Partecipa alla ricerca finanziata dalla Regione Campania con la legge 5/2002, relativamente all'annualità 2007, sul tema delle isole ecologiche come "attrezzature urbane" e infrastrutture territoriali, in corso di svolgimento nel Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. (Responsabile Scientifico prof. Roberta Amirante). Oggetto fondamentale della ricerca è lo studio delle stazioni di servizio della Tangenziale di Napoli, per le quali si prevedono assetti e usi completamente innovativi, compatibili con la realizzazione di isole ecologiche di nuova generazione. La ricerca riprende le tematiche affrontate nell'articolo: P. MIANO (2007). *Le isole ecologiche e il progetto di architettura*. In: R. Amirante (a cura di), *Le isole ecologiche. Un tema d'architettura*, pp. 31-34, Editoriale Franco Alfano, Nocera Inferiore, ISBN: 9788890253508.

Ruolo: **componente del gruppo di ricerca**

2) **2014-2017****Progetto SNECS. Social Network delle Entità dei Centri Storici.**

Svolge lavoro di ricerca nell'ambito dell'attività "A2.4 Evoluzioni e trasformazioni del paesaggio urbano dei centri storici, percorsi di fruizione e modelli di percezione", all'interno della quale si è scelto come dimostratore il complesso di Castel Nuovo a Napoli. I risultati conseguiti nel lavoro di ricerca sono confluiti nelle seguenti pubblicazioni: P. Miano (2017). *Castelnuovo in una nuova rete di relazioni tra il porto e la città/ Castelnuovo in a new network of relations between the port and the city*, in: Aveta A. (a cura di), *Castel Nuovo in Napoli. Ricerche integrate e conoscenza critica per il progetto di restauro e di valorizzazione*, Artstudio, Paparo (NA); P. Miano (2016), *Idee e strategie per Castel Nuovo Cultural Hub nel waterfront di Napoli*, in: M. Cerreta, F. Izzo (a cura di), *Napoli/Naples. Culture, Creative, Community Hub. Valori e sinergie nella città storica in rete*, Clean, Napoli, pp. 60-73; P. Miano, (2016), *Hub Castel Nuovo. Un nuovo spazio urbano di connessione tra la città e il porto*, in: M. Losasso, M. Campi (a cura di), *Modelli sostenibili di fruizione, conoscenza tutela e valorizzazione del Patrimonio Culturale del Centro antico di Napoli*, Clean Edizioni, Napoli, pp. 8-17.

Durata: 3 anni

Ruolo: **componente del gruppo di ricerca**

3) **2015-oggi****Architettura, archeologia e città nel paesaggio geografico del Mediterraneo.**

Il progetto è sviluppato dall'Unità di Ricerca Dipartimentale del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II nell'ambito dei "Progetti Work Package", coordinato dal prof. R. Serino. Il gruppo di ricerca fortemente consolidato collabora da diversi anni sui temi dell'archeologia in rapporto a sistemi urbani e sistemi paesaggistici di rilevante importanza, nell'ottica di definire nuove interpretazioni di ruolo e indagare strategie innovative per il reinserimento del patrimonio antico all'interno della città consolidata.

Ruolo: **componente del gruppo di ricerca**

4) **2014-oggi****NAL - Naples Accessibility Lab.**

Partecipa all'unità di ricerca interdipartimentale per l'accessibilità e la valorizzazione del patrimonio culturale costruito dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, in qualità di esperto per gli aspetti architettonici. L'Unità di ricerca è collegata alla rete di altre analoghe unità di ricerca di Università italiane ed è composta da docenti afferenti a 8 dipartimenti dell'Ateneo Federico II.

Ruolo: **componente del gruppo di ricerca**

5) **2010-oggi**

Membro, a partire dalla sua fondazione, di **Pro-Arch, Associazione Nazionale dei Docenti di Progettazione ICAR 14-15-16**, che si occupa della promozione della cultura del progetto di architettura in Italia, affrontando temi di interesse per la comunità universitaria e gli organismi pubblici e privati interessati alla realizzazione di interventi trasformativi delle città e dei territori.

6) **2010-oggi**

Membro, a partire dalla sua fondazione, di **Rete Vitruvio, Rete interuniversitaria italiana di architettura** che ha messo in relazione fra loro docenti appartenenti ai settori scientifico–disciplinari (SSD) ICAR 14-15-16 e che è nata per gestire iniziative riguardanti la didattica, la formazione e la ricerca e tecnologica attente alla centralità e alla rilevanza scientifica del progetto di architettura.

7) **2010-2011**

**“Studio di fattibilità” per la redazione dei piani di assetto urbano e territoriale delle aree polivalenti del progetto C.A.S.E.**

Accordo di collaborazione scientifica tra il Comune dell’Aquila e il Dipartimento di Progettazione Urbana e Urbanistica per una ricerca finalizzata alla definizione di proposte di “infrastrutturazione” dei quartieri residenziali realizzati nel dopo terremoto.

Ruolo: **componente del gruppo di ricerca**

8) **2009**

Membro del **Centro Interdipartimentale di Ricerca per l’Archivio e l’Interpretazione del Progetto Architettonico e Urbanistico Contemporaneo** dell’Università degli Studi di Napoli Federico II.

9) **2004-2005**

**I Campi Flegrei. L’architettura del paesaggio.**

Ricerca del centro di Competenza Innova sui caratteri spaziali del paesaggio flegreo, profondamente influenzato dalle forme dei vulcani.

Ruolo: **componente del gruppo di ricerca**

10) **2003-2004**

**Piano delle 100 stazioni.**

**Convenzione** tra il Servizio Infrastrutture del Comune di Napoli e il Dipartimento di Progettazione Urbana dell’Università degli Studi di Napoli Federico II. Nell’ambito della Convenzione ha approfondito il tema di ricerca del rapporto tra nuove aree di stazione e trasformazioni urbane nella zona orientale di Napoli.

Ruolo: **componente del gruppo di ricerca**

11) **2002**

Aderisce al **Centro Interdipartimentale di Ricerca per l’Analisi e la Progettazione Urbana Luigi Piscioti**, nell’ambito del quale svolge attività di ricerca e organizzazione di convegni.

12) **1998-2001**

**Catalogazione del patrimonio architettonico e religioso del centro storico di Napoli ed indicazioni di possibili forme di valorizzazione e di funzionalizzazione.**

Seconda annualità del Progetto Finalizzato CNR - Beni Culturali/Comitato Nazionale per la Scienza e la Tecnologia dei Beni Culturali. La ricerca è imperniata sullo studio di alcuni complessi conventuali dell’area di Stella-San Carlo all’Arena, di proprietà comunale.

Ruolo: **componente del gruppo di ricerca**

13) **1997****Monumenti antichi e nuovi monumenti nella costruzione della città.**

Ricerca di interesse nazionale, (responsabile nazionale G.U. Polesello) nell'ambito della quale si è occupato del tema "**Spazi sacri e spazi civili nella struttura monumentale della città di Napoli**". Nell'ambito di questo tema ha fornito un proprio contributo, pubblicato in P. MIANO (2000). *Il concetto di non-contemporaneità e la marginalizzazione dell'area di Stella-San Carlo all'Arena*. In: Bollettino del Dipartimento di Progettazione Urbana dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", *L'intervento nella città consolidata. Proposte di una metodologia di intervento nelle aree di margine*, Ricerca dipartimentale, Argomenti, n. 6, pp. 75-81.

Ruolo: **componente del gruppo di ricerca**

14) **1995**

**Progetto preliminare della nuova sede della Facoltà di Medicina Veterinaria a Monteruscello, Pozzuoli (NA)**, nell'ambito della Convenzione tra il Dipartimento di Progettazione Urbana e l'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Ruolo: **componente del gruppo di ricerca**

15) **1995****XIX Triennale di Milano. Il Centro Altreve. Periferie e nuove centralità nelle aree metropolitane.**

Nell'ambito del gruppo di ricerca progettuale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, invitato alla Triennale, ha elaborato un progetto di intervento residenziale nell'area di Corsico. Il progetto è stato pubblicato in P. MIANO (1995). *Diretrice nord-ovest Corsico*. In: AA.VV., *Il centro altreve. Periferie e nuove centralità nell'area metropolitana*, pp. 44-48, Electa, Milano, ISBN: 888670108X e poi approfondito nel contributo, P. MIANO (1996). *La nuova residenza*. In: S. Bisogni, *Periferie. Milano-Napoli*, pp. 44-48, Clean, Napoli, ISBN: 888670108X.

Ruolo: **componente del gruppo di ricerca e progetto**

16) **1994-1996****L'architettura del fronte-mare nella città meridionale. Il caso Napoli.**

Attività sviluppate nell'ambito della ricerca MURST (40%) di interesse nazionale *I sistemi di servizi nelle città/aree metropolitane. Progetti per la localizzazione e per la configurazione architettonica*.

Ruolo: **componente del gruppo di ricerca**

17) **1993****Strumenti e metodi di progettazione: le aree urbane interstiziali.**

Ricerca sviluppata nell'ambito della **commissione di studio del CNR** per la discussione della prima fase di analisi e di approfondimento delle linee e degli obiettivi strategici del **Progetto Finalizzato Edilizia**.

Ruolo: **componente del gruppo di ricerca**

18) **1992****Castel Sant'Elmo a Napoli. Studi per un nuovo ruolo urbano.**

**Convenzione** tra il Dipartimento di Progettazione Urbana dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e Infrasad Progetti Spa, nella quale ha studiato il rapporto monumento-città, intesi come elementi dinamici, che si modificano reciprocamente.

Ruolo: **componente del gruppo di ricerca**

**B4 Partecipazione a comitati scientifici di collane editoriali, master, convegni, seminari e mostre**

- 1) **2020-oggi**  
È membro del Comitato scientifico della **Rivista Joelho - Journal of Architectural Culture**, ISSN: 1647-9548; e-ISSN: 1647-8681.
- 2) **2020-oggi**  
È membro del Comitato scientifico della collana monografica **Ar\_Te, Archeologia, Architettura, Tecnologie**, dell'Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del Consiglio Nazionale delle Ricerche.
- 3) **2019**  
È membro del Comitato scientifico dell'**VII Forum ProArch, Il progetto di architettura come intersezione dei saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio**, Società Scientifica Nazionale dei docenti ICAR 14,15,16.
- 4) **2017-oggi**  
È componente del Comitato scientifico del **Master internazionale di II livello *Restauro e Progetto per l'Archeologia***, presso il Dipartimento di architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II
- 5) **2017-oggi**  
È componente e responsabile di sede del Comitato scientifico e organizzativo per l'istituzione dell'**Erasmus Mundus Master in Architecture Landscape and Archaeology (2018-2023)**, Master internazionale di II livello per la formazione di figure specializzate nell'intervento architettonico e paesaggistico in ambito archeologico tra l'Università degli Studi di Roma La Sapienza, l'Università degli Studi di Napoli Federico II, l'Universidade de Coimbra (Portogallo) e la National Technical University of Athens (Grecia).
- 6) **2015**  
È componente del Comitato scientifico internazionale del **II Workshop IDAUP International Doctorate in Architecture and Urban Planning**, organizzato dal Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara.
- 7) **2012**  
È componente del Comitato scientifico del **convegno internazionale *Abitare il nuovo/abitare di nuovo ai tempi della crisi. Inhabiting the new/inhabiting again in times of crisis***, articolato su tre grandi temi disciplinari, assumendo la responsabilità del tema *Il progetto delle residenze per forme urbane diverse*, incentrato sugli aspetti progettuali e compositivi e organizzato dalla Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.
- 8) **2012**  
È componente del Comitato scientifico del **seminario internazionale WUF. *Port Cities as Hotspots of Creative and Sustainable Local Development***, organizzato dalla Scuola di Dottorato di ricerca di Architettura, dal Centro di Ricerca Interdipartimentale Alberto Calza Bini, dal Laboratorio di Ricerca sulla città creative e sostenibile e dal Dipartimento di Conservazione dei Beni architettonici e ambientali, Napoli, luglio-settembre 2012, nell'ambito del quale coordina la sessione *Urban Planning and Creative Architecture in port areas*, alla quale hanno partecipato 50 studiosi.



9) **2011-oggi**

È componente del **Comitato scientifico internazionale della collana editoriale *Urbana*** della casa editrice Clean, Napoli (fondata nel 1979). La collana, che adotta un sistema di valutazione dei testi, basato sulla revisione paritaria e anonima, seleziona studi, che portano contributi originali e innovativi sui temi della città contemporanea e della centralità del progetto nelle trasformazioni urbane e territoriali.

10) **2011-oggi,**

È componente del **Comitato scientifico e organizzativo internazionale** in 6 edizioni della *Open City – International Summer School* del Politecnico di Milano, School of Architecture Urban Planning Construction Engineering, che si svolge ogni anno in partnership con la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla (ETSAS), la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB) e l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille (ENSA).

11) **2010**

È componente del **Comitato scientifico** del convegno internazionale *Eurau. Venustas. Architettura, mercato, democrazia* (V edizione), organizzato dalla rete europea della ricerca architettonica e urbana "Eurau", Napoli (giugno 2010). P. MIANO, (2017). *Decreasing*. In: Amirante R., Piscopo C., Scala P., (a cura di), *La bellezza per il rospo/Beauty according to the toad*, Clean, Napoli, pp. 178-179, ISBN 978-88-8497-260-6; P. MIANO, G. Aquilar, E. Certosino (2012). *New Forms for Transitional Public Spaces. On the Edge between the Historic City and Recent Expansions*. In: AA.VV., *EURAU12 Porto. Espaço Público e Cidade Contemporânea*, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, FAUP, pp. 256-266.

12) **2009-oggi,**

È componente del **Comitato scientifico e del Collegio dei docenti del Master internazionale di II livello in Progettazione di eccellenza per la città storica** dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, dove insegna *Progettazione Architettonica* nel Laboratorio di ricerca progettuale. Con il Dipartimento di Architettura delle Federico II di Napoli organizzano il Master la Technische Universitat di Vienna, l'UdK di Berlino, la Bauhaus Universitat di Weimar, l'University College di Dublino e l'University of Strathclyde di Glasgow. Cfr. P. MIANO (2013). *Tem e strategie non occasionali per il centro antico di Napoli: il caso di via Tribunali / Recurring themes and strategies for Naples' ancient centre: via dei Tribunali*. In: F. Izzo, V. Corvino, G. Multari (a cura di), *Yearbook 2010/2011. Master di II livello Progettazione di eccellenza per la città storica*, pp. 100-101, Paparo Edizioni, Napoli, ISBN: 9788897083740; P. MIANO (2011). *La dimensione conforme dell'intervento per il Centro Antico di Napoli*. In: F. Izzo, R. Vanacore (a cura di), *Yearbook 2009/2010. Master di II livello Progettazione di eccellenza per la città storica*, pp. 68-69 e pp. 217-237, Paparo Edizioni, Napoli, ISBN: 9788897083191.

13) **2009**

È componente del **Comitato scientifico del Workshop internazionale Manfredonia. Porta del Gargano. Dal porto vecchio al molo industriale**, tenuto dalla Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli, in collaborazione con la Seconda Università degli Studi di Napoli, la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, l'Universidade do Porto, la Facultad de Arquitectura, Departamento de Proyectos Arquitectonicos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, l'École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais.

14) **1998-1989**

È componente del **Comitato scientifico** di nove edizioni dei *Seminari Internazionali di Progettazione. Napoli, architettura e città*, organizzati dal Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica e dal Dipartimento di Progettazione Urbana, dalle riviste *Domus* e *Casabella* e dal Museo di Architettura di Francoforte. I risultati dei Seminari sono stati pubblicati dalle riviste *Domus* e *Casabella* e nei cataloghi, relativi alle diverse edizioni, riportati nell'elenco delle pubblicazioni.

15) **1997**

È curatore della **Sezione Architettura della città** nell'ambito della **mostra didattica *La città nel progetto***, Dipartimento di Progettazione Urbana, Università degli Studi di Napoli Federico II.

16) **1994**

È componente del **Comitato scientifico** della mostra e del convegno sul progetto urbano nelle aree dismesse, Università degli Studi di Napoli Federico II.

**B5 Attività di peer-reviewer**1) **2016**

È revisore della **VQR** per la **valutazione della qualità dei prodotti di ricerca scientifica** in Italia nel periodo 2011-2014 (VQR 2011-2014). Il Gruppo di Esperti della Valutazione, nominato dal Consiglio Direttivo dell'ANVUR per le 16 Aree di ricerca da valutare, è composto da studiosi di elevata qualificazione scelti sulla base dell'esperienza nazionale e internazionale nel campo della ricerca

2) **2015- oggi**

Svolge **attività di peer-reviewer** per la rivista *ESPASYO: Journal of Philippine Architecture and Allied Arts*, National Committee on Architecture and the Allied Arts of the National Commission for Culture and the Arts (NCCA), Università delle Filippine Diliman di Manila

3) **2014-oggi**

Svolge **attività di peer-reviewer** per l'*Athens Institute for Education and Research (ATINER)*, Associazione Internazionale di ricercatori e accademici, Atene, Grecia

4) **2013**

Svolge l'attività di **peer-reviewer** espletata per il **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca** per la valutazione dei progetti di ricerca FIRB, *Futuro in ricerca*, Prin 2013

5) **2012-2013**

È revisore della **VQR** per la **valutazione della qualità dei prodotti di ricerca scientifica** in Italia nel periodo 2004-2010 (VQR 2004-2010). Il Gruppo di Esperti della Valutazione, nominato dal Consiglio Direttivo dell'ANVUR per le 16 Aree di ricerca da valutare, è composto da studiosi di elevata qualificazione scelti sulla base dell'esperienza nazionale e internazionale nel campo della ricerca

6) **2011-2012**

È **valutatore** a supporto della **Commissione per la valutazione di progetti di ricerca**, prevenuti a valere sul bando L.R. 7/2007 *Promozione della ricerca scientifica e dell'innovazione tecnologica in Sardegna*

**B6 Attività di ricerca attraverso il progetto****B6.1 Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per l'attività di ricerca progettuale e di partecipazione a concorsi di progettazione**1) **2020**

**Primo Premio** al *Concorso internazionale di progettazione in unico grado per la realizzazione di interventi infrastrutturali con sistemazione degli spazi pubblici nell'area di Napoli est*, per il comune di Napoli, bandito da Invitalia.

Ruolo svolto: **componente del gruppo di progettazione**

2) **2019**

**Primo Premio** al *Concorso seconda uscita della stazione Materdei nel quartiere Sanità*, per il comune di Napoli, indetto da Invitalia.

Ruolo svolto: **componente del gruppo di progettazione**

3) **2017**

**Primo Premio** al *Concorso internazionale di idee per la realizzazione di scuole innovative*, per l'Istituto Comprensivo di Montemiletto (AV), indetto dal MIUR. Il progetto è stato presentato nell'ambito della premiazione e della *Mostra dei progetti vincitori*, svolta presso la Fondazione Esclusiva, Roma.

Ruolo svolto: **capogruppo**

4) **2016**

**Premio INARCH per un intervento di architettura di interni**, Menzione per il progetto degli *Spazi di ristoro di Castel S. Elmo, Napoli*, Premi Regionali di Architettura CAMPANIA INARCHITETTURA. "L'intervento mostra encomiabile rispetto verso l'importante monumento. Gli spazi interni diventano piccole unità funzionali che non alterano la sequenza originaria, cogliendo e valorizzando gli eccezionali scorci panoramici. L'arredo si affida ad un design volutamente contenuto che aderisce perfettamente alle mura dell'antica fabbrica".

Ruolo svolto: **capogruppo**

5) **2016**

**Progetto segnalato** al *Concorso internazionale di progettazione per la ricostruzione del corpo centrale dell'ex biblioteca della Stazione Zoologica Anton Dohrn*, Napoli. Il progetto è stato presentato nell'ambito della Mostra dei progetti vincitori e segnalati, svolta presso la Stazione Zoologica Anton Dohrn, Napoli.

Ruolo svolto: **capogruppo**

6) **2015**

**Progetto segnalato** al *Concorso Internazionale di Progettazione per il Nuovo Science Centre di Città della Scienza*, Napoli, **Menzione** per "l'Originalità dell'impianto architettonico" (Riconoscimento speciale della Commissione). Progetto pubblicato. Cfr. P. Miano, A. Bernieri (2016), *A proposal for the New Science Centre in Naples: a "greenhouse" in the landscape*, in Archdesign'16 - III International Architectural Design Conference on Design and Nature - Proceedings Book, pp. 24-36. ISBN 978-605920726-3. Il progetto è stato presentato al Convegno Internazionale Archdesign'16 - III International Architectural Design Conference on Design and Nature, organizzato da DAKAM (Eastern Mediterranean Academic Research Center), Istanbul, Turkey, (giugno 2016). Il progetto è stato anche presentato nell'ambito della Mostra dei progetti vincitori e segnalati, svolta presso i padiglioni di Città della Scienza, Napoli.

Ruolo svolto: **capogruppo**

## 7) 2014

**Primo premio al Concorso Internazionale di Progettazione dell'Istituto Comprensivo Scolastico in Via Carlo Amalfi nel Comune di Piano di Sorrento**, in quanto “il progetto prevede una disposizione di corpi di fabbrica intorno ad una corte centrale aperta in modo da consentire l'utilizzo in maniera fluida ed efficiente di tutti gli spazi della funzione scolastica e da garantire disposizioni e orientamenti ottimali per le diverse attività. Ottima la qualità architettonica” (dal Verbale della Commissione Internazionale di Concorso). Progetto pubblicato. Cfr. P. MIANO, B. Di Palma (2017). *Identity and multiplicity in school buildings' design*. In: *Athens Journal of Architecture*, Architecture Research Unit of ATINER, vol.3, Issue 1, pp. 63-76, e-ISSN: 2407-9472. Il progetto è stato presentato al Convegno Internazionale *Athens Institute for Education and Research, 6th Annual International Conference on Architecture*, Atene, Grecia, (luglio 2016).

Ruolo svolto: **capogruppo**

## 8) 2013

**Terzo premio al Concorso Internazionale di Progettazione della Riqualficazione di Piazza San Francesco a Cava dè Tirreni**. La proposta progettuale tiene conto di molteplici aspetti storici, delle relazioni con le quinte e con i margini urbani, dei rapporti con un più ampio sistema di spazi aperti, delle visuali prospettiche alle diverse scale, nonché dell'articolazione morfologica dell'area di intervento. La piazza viene intesa come elemento di un nuovo sistema di connessioni urbane, uno spazio statico e dinamico nello stesso tempo, in grado di mettere in relazione i principali elementi architettonici del sito con il paesaggio e i suoi landmarks.

Ruolo svolto: **capogruppo**

## 9) 2013

**Menzione d'onore al Concorso *The path of Europe, Idee architettoniche per la conservazione del futuro dell'Europa***, in quanto “i progettisti vedono l'espansione romana, i pellegrinaggi e la tradizione del Grand Tour come tre momenti storici dell'Europa. L'antica Via Appia a Roma, parte del percorso della via Francigena di pellegrinaggio, è il luogo nel quale è ubicato il loro “Attrattore-Diffusore” dell'identità culturale europea” (dal Verbale della Commissione di Concorso). Progetto pubblicato. Cfr. P. MIANO, A. Capuano, F. Toppetti, E. Paolini, M. Pinchera, G. Aquilar, F. Avitale, B. Di Palma, D. Luca, S. Savelli, A. Zarzani (2013). *The Path of Europe*. In: AA. VV., *The EuropÈs Become. Architectural ideas, creative and artistic expressions for the conservation of the future of Europe*, p. 41, Gangemi Editore, Roma, ISBN: 9788849227314.

Ruolo svolto: **componente del gruppo di progettazione**

## 10) 2012

**Primo premio al Concorso Internazionale di Progettazione, Parco turistico: riqualficazione di tre aree naturali, in località Punta Corona**, bandito dal Comune di Agerola, in quanto “l'intervento si inserisce nel contesto paesaggistico con opere conformi per materiali e tecnologie costruttive, utilizza in maniera competente le varie zone, intersecandole con camminamenti anche lungo i pendii” (dal Verbale della Commissione Internazionale di Concorso). Progetto pubblicato. Cfr. P. MIANO (2014). *From panorama to landscape. The case of Punta Corona in Agerola*. In: V. Russo (a cura di), *Landscape as Architecture. Identity and conservation of Crapolla cultural site*, pp. 329-337, Nardini editore, Firenze, ISBN: 9788840400426; Espone il progetto nel convegno-mostra REDS, Rome Ecological Design Symposium, Roma, Valle Giulia. Cfr. P. MIANO, E. Certosino, G. Ruocco, B. Di Palma, F. De Silva (2013). *Dal panorama al paesaggio: il parco turistico di Punta Corona ad Agerola*. In: S. Scalzone (a cura di), *Monograph.it, Research N. 5*, pp. 124-127, R.E.D.S. Rome Ecological Design Symposium, List Trento 2013, ISBN: 9788895623924.

Ruolo svolto: **capogruppo**

## 11) 2011

**Primo premio** al *Concorso Internazionale di Idee, propedeutico alla redazione dei piani particolareggiati relativi alle aree site nel Comune di Gaeta (LT)*, in quanto “l’unitarietà della soluzione progettuale è assicurata da un unico segno architettonico, l’edificio rampa, che si origina dall’intreccio di due elementi trasversali, che definiscono piani inclinati e percorsi che connettono l’area di progetto al mare. Con il suo disarticolato volume, questa nuova struttura definisce spazi urbani di connessione, vere e proprie piazze urbane di nuova concezione” (dal Verbale della Commissione Internazionale di Concorso). Progetto pubblicato. Cfr. P. MIANO (2012). *Il paesaggio come costruzione di una nuova identità: le aree produttive di Gaeta e Spigno Saturnia*. Planum, pp. 1-6, ISSN: 1723-0993.

Ruolo svolto: **capogruppo**

## 12) 2011

**Primo premio** al *Concorso Internazionale di Idee propedeutico alla redazione dei piani particolareggiati relativi alle aree site in Spigno Saturnia (LT)*, in quanto “le qualità formali e compositive del progetto e la valenza rappresentativa sono ampiamente riconoscibili nella impostazione” (dal Verbale della Commissione Internazionale di Concorso). Progetto pubblicato. Cfr. P. MIANO (2012). *Il paesaggio come costruzione di una nuova identità: le aree produttive di Gaeta e Spigno Saturnia*, Planum, pp. 1-6, ISSN: 1723-0993.

Ruolo svolto: **capogruppo**

## 13) 2010

**Primo premio** al *Concorso Internazionale di Progettazione per la riqualificazione dell’ex area Mercato e campo sportivo, Palma Campania (NA)*, in due fasi, in quanto “le figure della composizione dello spazio urbano appaiono, in questa seconda fase, ancor più definite e tra loro articolate. Il progetto, rispondendo in modo assai efficace alla richiesta del bando, costituisce un luogo di elevata centralità urbana” (dal Verbale della Commissione Internazionale di Concorso). Progetto pubblicato. Cfr. P. MIANO (2012). *Armature tematiche e progetti*, pp. 1-255, Clean, Napoli, ISBN: 9788884972347.

Ruolo svolto: **capogruppo**

## 14) 2009

**Secondo premio** al *Concorso Internazionale di Idee per Paestum e dei nuclei urbani di Licinella, Torre di Mare e Santa Venere, Paestum (SA)*, per la “ricomposizione delle strutture archeologiche, industriali, contemporanee come spazi museali e del tempo libero” (dalla Relazione Conclusiva della Commissione che raccomanda di procedere alla realizzazione del progetto). Progetto pubblicato. Cfr. P. MIANO (2011). *Trame e architettura. Il disegno e il progetto dell’area archeologica di Santa Venere di Paestum*. In: *Il disegno delle trasformazioni*, Napoli, dicembre 2011, pp. 1-10, Clean, Napoli, ISBN: 9788884972156.

Ruolo svolto: **capogruppo**

## 15) 2008

**Premio del Paesaggio della Regione Sardegna** per l’*Intervento di recupero dell’area della Miniera all’Argentiera nel comune di Sassari*, in quanto “l’intervento nel paesaggio industriale, recuperando per servizi culturali il complesso, conferisce una nuova funzionalità compatibile ad uno degli esempi di archeologia industriale più rilevanti in Sardegna” (dalla Relazione della Commissione per l’attribuzione del premio). Progetto pubblicato.

Ruolo svolto: **capogruppo**

## 16) 2007

**Terzo premio** al *Concorso Nazionale per la riqualificazione del centro storico di Castelfranco Emilia*. L’intervento proposto affronta tre temi fondamentali che caratterizzano gli spazi aperti del

nucleo antico di Castelfranco Emilia: il tracciato, i vuoti e il limite. Questi temi, interrelati alle scelte funzionali e organizzative, individuano luoghi e situazioni emergenti, lungo via Emilia e nel sistema delle diverse piazze (luoghi-spazio e luoghi- limite) intesi come elementi principali attorno ai quali costruire le principali relazioni spaziali, il nuovo disegno e la nuova organizzazione della piccola città. Progetto pubblicato. Cfr. P. MIANO (2012). *Armature tematiche e progetti*, pp. 1-255, Clean, Napoli, ISBN: 9788884972347.

Ruolo svolto: **capogruppo**

17) **2007**

**Terzo premio al Concorso Nazionale per la riqualificazione di alcuni accessi della Mostra d'Oltremare, Napoli.** Pur nei limiti imposti dal Bando di Concorso, gli interventi sono stati concepiti come una strategia unitaria tendente a ridare nuovi ruoli e rapporti urbani al grande complesso di architettura moderna napoletana. Progetto pubblicato. Cfr. P. MIANO (2012). *Armature tematiche e progetti*, pp. 1-255, Clean, Napoli, ISBN: 9788884972347.

Ruolo svolto: **capogruppo**

18) **2006**

**Secondo premio al Concorso Internazionale per la realizzazione di un campus scolastico ed annesse attività didattiche, ricreative e sportive- La città dei ragazzi- alla località Pastena nel Comune di Montemiletto (AV).** Il progetto propone una soluzione architettonica direttamente legata al paesaggio e alla morfologia, interpretando le architetture nuove della scuola come vere e proprie connessioni urbane. Progetto pubblicato. Cfr. P. MIANO (2012). *Armature tematiche e progetti*, pp. 1-255, Clean, Napoli, ISBN: 9788884972347.

Ruolo svolto: **capogruppo**

19) **2005**

**Primo premio al Concorso Internazionale di Progettazione: Tre punti di ristoro per tre musei napoletani. Castel S. Elmo, Napoli.** Nella proposta progettuale si considera la struttura originaria relativa ad una parte del Piazzale superiore di Castel S. Elmo e agli ambienti sottostanti come punto di partenza per una attenta operazione progettuale, nell'ottica di conservare i contenuti e le valenze culturali dell'edificio storico, rendendoli duttili al nuovo uso. Progetto pubblicato. Cfr. P. MIANO (2005). *Castel Sant'Elmo*. Progetto pubblicato. In: Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano, Regione Campania, *Tre punti di ristoro per tre musei napoletani. Concorso internazionale di progettazione*, pp. 125-129, Electa, Napoli, ISBN: 8851003270

Ruolo svolto: **capogruppo**

20) **2005**

**Secondo premio al Concorso di Idee per la riqualificazione e valorizzazione dell'area centrale urbana e della rete distributiva terziario commerciale, Termoli (CB).** È un progetto urbano articolato in un insieme di interventi strettamente collegati, al fine di migliorare la condizione strutturale di Termoli, centro che si trasforma e si arricchisce di nuovi elementi di specializzazione legati al mare, alla costa adriatica e alle condizioni morfologiche.

Ruolo svolto: **capogruppo**

21) **2003**

**Menzione speciale al Premio Gubbio per il progetto Programma integrato dell'area dei Regi Lagni**, in quanto "il coordinamento attuato tra dodici comuni e finalizzato alla riqualificazione e alla salvaguardia del territorio è una qualità apprezzabile di questa proposta. Un'altra qualità apprezzabile è rappresentata dall'accurato studio condotto dai progettisti dell'intero complesso territoriale, negli insediamenti urbani presenti, sulle aree libere produttive, sui bordi, sui parchi e sui siti archeologici" (dalla pubblicazione dell'Associazione Nazionale Centri Storici ad Artistici ANCSA – Premio Gubbio).

Ruolo svolto: **capogruppo**

22) **2001**

**Secondo premio al Concorso Nazionale di Progettazione Partecipata e Comunicativa, Casoria, (NA)**, dove “la ricostituzione del centro urbano attraverso la riqualificazione delle tre piazze è emblematica della ricerca di luoghi di aggregazione e della socialità” (dal verbale della Commissione, riportato nel testo illustrativo delle soluzioni progettuali premiate). Progetto pubblicato. Cfr. P. MIANO (2003). *Strumenti urbanistici per la trasformazione delle aree dismesse di Casoria*. In: *Il Rassegna di Urbanistica Regionale*, pp. 88-89, Napoli, Mostra d'Oltremare, aprile 2003, INU Edizioni

Ruolo svolto: **capogruppo**

**B6.2 Principali partecipazioni a studi e ricerche progettuali**

Nell'ambito dell'attività di **progettazione urbana e architettonica** si segnalano, in sintesi, diverse esperienze progettuali, strettamente collegate ai **temi affrontati nell'attività di ricerca**. In particolare sono stati elaborati progetti di architettura nelle aree archeologiche, nei contesti storici e in importanti aree produttive abbandonate, a partire da specifici temi di ricerca, declinati e arricchiti attraverso il lavoro sul campo. Un secondo filone di ricerca progettuale riguarda la formazione di nuovi spazi e edifici pubblici per la città contemporanea, soprattutto relativamente alle aree marginali e periferiche.

1) **2020-oggi**

Elabora studi, ricerche e una proposta progettuale per il *Restauro del castello di Volturara*, imperniata sul tema dell'intervento contemporaneo in ambito storico-paesaggistico.

2) **2019-oggi**

Elabora studi, ricerche e una proposta progettuale per il *Restauro della Torre Minerva di Punta Campanella (NA)*, imperniata sul tema dell'intervento contemporaneo in ambito storico-archeologico.

3) **2018-oggi**

Elabora studi, ricerche e una proposta progettuale per l'*adeguamento e la rifunzionalizzazione dell'Ala Ovest del Complesso Aragonese*, Santa Maria a Vico (CE), imperniata su una nuova organizzazione spaziale e di allestimento del museo.

4) **2017**

Elabora studi, ricerche e una proposta progettuale per il *Restauro e riqualificazione funzionale del museo Correale di Terranova di Sorrento*, imperniata sul tema dell'intervento contemporaneo in ambito storico-archeologico e su una nuova organizzazione spaziale e di allestimento dell'importante museo.

5) **2016-2017**

Redige una proposta progettuale per il *Polo Agrario Veterinario* destinato al potenziamento della didattica dell'**Università degli Studi di Sassari**. Disposta in un contesto di ampie aree agricole, la struttura preesistente, da alcuni anni abbandonata, è stata riarticolata attraverso piccoli innesti architettonici, assegnando un ruolo preciso ai vari elementi, che originariamente la componevano.

6) **2016**

Coordina il progetto di *Una nuova palestra a Laterza (Taranto)*. Si tratta di un intervento in un'area di margine, imperniato sulla ricerca di un equilibrio tra la rigidità del blocco-palestra e la necessità di

adattamento ad una morfologia collinare e fluviale del tutto particolare. La palestra è stata articolata in modo da costituire un nuovo spazio pubblico di riferimento per l'area e per la città.

7) **2013-oggi**

Redige, in qualità di coordinatore della progettazione, studi, ricerche e una proposta progettuale per il *Il nucleo storico di Cimitile e le basiliche paleocristiane: la riqualificazione delle aree di margine e di Palazzo Forte*. I temi progettuali affrontati riguardano il rapporto basiliche-centro urbano-territorio e le relazioni tra gli strati sovrapposti, archeologici e urbani, delle basiliche e degli insediamenti successivi. L'intervento è incentrato su un processo controllato di "dilatazione del vuoto" e su una nuova interpretazione dell'idea di parco archeologico in un'ottica urbana. Il progetto architettonico e urbano si misura con i risultati, in continuo aggiornamento, degli scavi archeologici effettuati nel corso della realizzazione degli interventi architettonici. Il caso di Cimitile è stato presentato nell'ambito del Workshop Internazionale di Progettazione *Palatium, forme del paesaggio neroniano*, presso Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Roma (settembre 2015), in un intervento dal titolo *Archaeological Excavation in progress* e nell'ambito del Workshop Internazionale di progettazione *Pausilypon, Architettura e paesaggio archeologico*, tenuto a Napoli (ottobre 2015), con un intervento dal titolo *Architectural Design in Archeological Areas. Research topics and project*.

8) **2013-2016**

Redige progetti per il *Restauro della chiesa della Concezione e la riqualificazione dell'area di accesso al primo tratto dell'acquedotto romano delle Fontanelle*, nel comune di Roccarainola (NA), elaborati in diretta connessione con il nuovo piano urbanistico della cittadina, recentemente approvato e imperniato su una strategia di piccoli progetti urbani diffusi nelle maglie di un insediamento con differenti caratterizzazioni.

9) **2012-oggi**

Coordina il progetto di un *Campus scolastico ad Acerra (Napoli)*. Si tratta di un insediamento ex-novo ai margini di un quartiere di recentissima formazione, nel quale si è lavorato su una precisa interpretazione del tema del campus, ma anche sul carattere strutturante della morfologia, in una logica di innovazione dell'edificio scolastico quale elemento di riferimento urbano nella città diffusa. Cfr. P. MIANO (2012), *Nuovi complessi scolastici tra tradizione e innovazione: i casi di Montemiletto, Tufino e Acerra*, in *Armature tematiche e progetti*, pp. 234-255, Clean, Napoli 2012, ISBN: 9788884972347. Il progetto è stato presentato nel convegno *Tradizione e innovazione. Italia: architetti, scuole di architettura, ricerche*, ciclo di seminari, convegni e mostre tenuti presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (marzo 2012), con un intervento dal titolo *Nuovi complessi scolastici tra tradizione e innovazione*.

10) **2012-2014**

Redige, in qualità di coordinatore della progettazione, studi, ricerche e una proposta progettuale per il *Restauro e adeguamento normativo del cinema-teatro di Saluzzo (Cuneo)*. L'intervento realizzato riguarda la costruzione di una nuova aula all'interno di un vecchio cinema abbandonato in un'area centrale storica. Il tema è quello di un'architettura interna che si segnala all'esterno, di un ruolo urbano e civile da ricostruire. Cfr. P. MIANO (2012), *Nuove aule per i vecchi cinema: il caso di Saluzzo*, in *Armature tematiche e progetti*, Clean, Napoli, pp. 48-61.



11) **2012-2016**

Redige una proposta progettuale per la *Valorizzazione e riqualificazione del borgo rurale di Leporano*, nel comune di Camigliano (CE), basata sulla riconfigurazione del sistema degli spazi aperti, che costituiscono la matrice di maggior interesse nella particolare morfologia del borgo storico.

12) **2012-oggi**

Coordina i *Lavori di restauro di palazzo Angelini destinato a Museo civico di Buonalbergo*, un Museo-laboratorio per la conoscenza e la valorizzazione della cultura sannita, in corso di realizzazione. Si tratta di un intervento difficile per il lungo abbandono del manufatto, ritenuto prioritario ai fini del recupero del borgo storico, ma in una condizione di rudere, con gravissime problematiche strutturali.

13) **2012-2014**

Redige il progetto di una *Scuola tecnica ambientale a Tufino (Napoli)*. La nuova scuola si inserisce in un "bordo abbandonato" di un quartiere di edilizia residenziale pubblica, attraverso un lavoro sulla morfologia, sul suolo, sulle pieghe, tenendo conto della necessità di articolare la scuola in modo innovativo, pur nella continuità della sua tradizione. Cfr. P. MIANO (2012), *Nuovi complessi scolastici tra tradizione e innovazione: i casi di Montemiletto, Tufino e Acerra*, in *Armature tematiche e progetti*, pp. 234-255, Clean, Napoli 2012, ISBN: 9788884972347.

14) **2011-oggi**

Redige una proposta progettuale per un *Parco urbano nell'area a nord-ovest di Pompei archeologica e il restauro della chiesa della Civita Giuliana*. L'intervento prevede la realizzazione di un parco inteso come una grande "unità di paesaggio", una parte compiuta e identificabile nell'ambito del territorio pompeiano e vesuviano. Alla specificità archeologica si connette quella "agricola" per la presenza diffusa di masserie rurali in abbandono. Il progetto del Parco è un progetto di stabilizzazione e ricostruzione del paesaggio, di cui sono stati accentuati i valori di riconoscibilità. Gli interventi riguardano in senso ampio i temi dell'accessibilità al sito archeologico e del restauro degli elementi abbandonati, con particolare riferimento alla chiesa ottocentesca della Civita Giuliana (intervento realizzato). Lo studio è stato presentato in una mostra svolta a New York dal titolo *Pompei Experimental Park. Archaeology, agriculture, wellness* ed è pubblicato in P. MIANO (2013), *L'interazione tra il sito archeologico e la città contemporanea. Le mura antiche e il territorio settentrionale* in R. Picone (a cura di), *Pompei Accessibile. Per una fruizione ampliata del sito archeologico*, "L'Erma" di Bretschneider, Roma, pp. 91-104.

15) **2011-oggi**

Elabora il *Piano urbanistico del comune di Flumeri (Avellino)* e presenta una proposta per l'*Area archeologica di Fioccaplie*, un insediamento urbano di epoca romana, di notevole interesse, ma non adeguatamente valorizzato. Il progetto associa all'esecuzione degli scavi archeologici la realizzazione di percorsi di visita e di un museo direttamente collegato all'impianto antico.

16) **2011-2013**

Elabora proposte progettuali nell'ambito del Progetto Jessica Campania, finalizzato al *Recupero di aree marginali*, proponendo per il *comune di Caivano (Napoli)* la realizzazione di un parco dello sport in un'area di riconnessione tra le parti centrali e periferiche dell'abitato.

17) **2010**

Coordina la redazione di una proposta progettuale per il *Restauro delle Terme di Castellammare di Stabia*. Si tratta di un intervento realizzato di restauro di un interessante complesso degli anni cinquanta di Marcello Canino, imperniato sia sulla riconfigurazione degli spazi interni che sulla realizzazione di un parco. Si affrontano diverse e delicate questioni relative alla ricostruzione/reinterpretazione/rinnovamento di alcuni elementi del progetto originario. Il progetto è stato presentato nell'ambito del convegno sui risultati del Premio Gubbio, Gubbio (novembre 2012), con un intervento dal titolo *La didattica per il progetto nella città esistente*.

18) **2009-2015**

Redige il *Progetto del Museo della Miniera a Sassari*, in qualità di progettista capogruppo. Si tratta di un progetto di recupero della Laveria, in località Argentiera di Sassari, uno dei complessi minerari più interessanti della Sardegna, per il quale si è progettato il recupero e l'allestimento come museo della miniera. Il progetto pone molteplici questioni legate alle scelte sull'uso dei materiali in un edificio allo stato di rudere. Cfr. P. MIANO (2014). *Vita e attese di due edifici-macchina*. In: C. Di Domenico (a cura di), *Sul futuro dell'origine. Novità ed Originalità in Architettura*, pp. 171-178, Il Melangolo, Genova, ISBN: 9788870189261. Il progetto è stato presentato al *14th International Conference on Studies, Repairs and Maintenance of Heritage Architecture STREMAH 2015*, La Coruna, Spagna (luglio 2015) con un intervento dal titolo *New life cycles for modern ruins* e nel convegno internazionale *Envisioning Architecture: Image, Perception and Communication of Heritage*, University of Technology, Lodz, Polonia (settembre 2015) con un intervento dal titolo *Identity and image of productive spaces in the process of reuse*.

19) **2009-2013**

Redige il progetto di *Recupero del Mulino-Giardino a Tufo (Avellino)*, un grande manufatto abbandonato, un luogo eroico della produzione, ancora oggi emergenza architettonica in un paesaggio molto articolato: anche in questo caso il tema centrale è l'introduzione di una nuova vita. L'attraversabilità dell'edificio, la sua trasformazione, pur nella permanenza della matrice formale, la costruzione di un progetto aperto e il carattere sperimentale del cantiere rappresentano gli aspetti principali del progetto, in fase di realizzazione. Cfr. P. MIANO (2012), *Una nuova vita in edifici - paesaggi abbandonati: la Laveria a Sassari e il Mulino Giardino a Tufo*, in *Armature tematiche e progetti*, pp. 31-48, Clean, Napoli 2012, ISBN: 9788884972347. Il progetto è stato presentato nell'ambito del *14th International Conference on Studies, Repairs and Maintenance of Heritage Architecture STREMAH 2015*, La Coruna, Spagna (luglio 2015) con un intervento dal titolo *New life cycles for modern ruins* e nel convegno internazionale *Envisioning Architecture: Image, Perception and Communication of Heritage*, University of Technology, Lodz, Polonia (settembre 2015) con un intervento dal titolo *Identity and image of productive spaces in the process of reuse*.

20) **2009-2012**

Redige il nuovo *Piano urbanistico comunale di Cimitile*, nell'ambito del quale elabora un programma di interventi integrati, finalizzati al recupero delle aree storiche intorno al complesso paleocristiano di Cimitile, attraverso il quale affronta il tema dell'ampliamento del margine urbano-archeologico delle basiliche, da cui sono derivate le iniziative progettuali prima richiamate.

21) **2009-2012**

Redige, in qualità di capogruppo, il progetto per gli *Spazi di ristoro a Castel Sant'Elmo (Napoli)*. È il progetto vincitore di un concorso internazionale, approfondito in tutte le fasi progettuali fino alla realizzazione. Il tema è l'innesto leggero e misurato, differente e riconoscibile di nuovi elementi per

la collocazione di un punto di ristoro negli spazi monumentali di Castel S. Elmo. Cfr. P. MIANO (2012), *Nuove architetture e monumento: Castel Sant'Elmo a Napoli*, in *Armature tematiche e progetti*, pp. 14-29, Clean, Napoli 2012, ISBN: 9788884972347; P. MIANO (2005). *Castel Sant'Elmo. Progetto vincitore*. In: *Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano, Regione Campania. Tre punti di ristoro per tre musei napoletani*. Concorso internazionale di progettazione. p. 125-129, ELECTA NAPOLI, ISBN: 8851003270. Il progetto è stato presentato nel seminario internazionale *Architecture and Urban Reconversion for Sustainable Development* organizzato dall'Università "Federico II" con le Università di Palestina, Napoli (giugno 2011), con un intervento dal titolo *Sant'Elmo Castle: new functions in historical spaces*.

22) **2009-oggi**

Elabora una *Proposta preliminare di piano urbanistico* e gli *Interventi di valorizzazione e recupero degli alloggi del quartiere di edilizia residenziale pubblica di Cappella*, nel comune di Monte di Procida (NA), in qualità di capogruppo e esperto di progettazione urbana. In particolare, sviluppa una ricerca finalizzata allo studio dei processi progettuali da innestare nei paesaggi urbani che definiscono le peculiarità di Monte di Procida.

23) **2008-oggi**

Cura gli *Interventi architettonici nel Rione Gescal (Contratto di Quartiere, Nola)*, attraverso i quali innesta diverse nuove attrezzature pubbliche ai livelli inferiori degli edifici residenziali, ragionando nei termini di una nuova configurazione del quartiere, di un nuovo modo di costruire lo spazio aperto e le relazioni urbane. Cfr. P. MIANO (2010), *Il contratto di quartiere del Rione Gescal a Nola*, In: E. Prandi (a cura di), *Community/Architecture: 57 contributi di ricerca di ambito internazionale*, Festival dell'Architettura di Parma, pp. 124-127, Festival architettura edizioni, ISBN: 8889739142.

24) **2008-2010**

Redige un progetto di *Riquilificazione del sistema delle piazze di Ottaviano (NA)*, imperniato su un attento studio delle vicende urbano-architettoniche della cittadina, a partire dal quale elabora proposte di riconfigurazione degli spazi aperti, non semplicemente sviluppate in termini di arredo urbano.

25) **2007-2015**

Elabora un nuovo *Piano urbanistico del comune di Santa Maria a Vico*, approfondendo temi di grande interesse disciplinare, quali il disegno della campagna aperta urbanizzata, il superamento della logica dei recinti archeologici, l'elaborazione di tecniche e normative di intervento per i nuclei antichi e la ridefinizione del ruolo della stazione e dell'infrastruttura ferroviaria nel contesto urbano.

26) **2007-2014**

Redige il progetto di *Recupero della chiesa di San Sebastiano Martire*, nel comune di Visciano (NA). L'intervento si incentra sulla difficile reintegrazione nell'architettura dell'edificio storico degli invasivi elementi strutturali realizzati nel dopo terremoto del 1980.

27) **2007-2010**

Elabora il *Piano per gli Insediamenti Produttivi* del comune di Bevagna (Perugia), in un'area di forte vocazione archeologica e paesaggistica, proponendo logiche insediative, tese al superamento del recinto produttivo, attraverso l'accentuazione dei caratteri urbani nel nuovo insediamento.

28) **2006-2007**

Redige, in qualità di coordinatore della progettazione, studi, ricerche e una proposta progettuale per la *Riqualificazione della sala storica dell'ex cinema – teatro Colosseo* a Baiano (AV). Elemento centrale della proposta avanzata è la ri-misurazione e il ri-orientamento dello spazio della sala, attraverso l'inserimento di una nuova struttura in acciaio, che regge direttamente la copertura. Progetto pubblicato. Cfr. P. MIANO (2012). *Armature tematiche e progetti*, pp. 1-255, Clean, Napoli, ISBN: 9788884972347.

29) **2005**

Cura gli *Interventi progettuali per il centro sociale Torelli* da destinare a centro studi delle culture teatrali, a Mercogliano (AV), imperniati su una completa revisione dello spazio interno.

30) **2005-2009**

Partecipa a due *Concorsi di progettazione Living in Milan* (2005) e *Social Housing in Milan* (2009), relativi alle aree di via Gallaretese e di via Cenni, connettendo il tema della nuova organizzazione degli alloggi ad una idea di macroisolato, inteso come elemento di relazione tra le diverse componenti dell'area urbana, un elemento in grado di stabilire rapporti al di fuori del proprio recinto, relazionandosi di volta in volta con le preesistenze, con il paesaggio, con le infrastrutture e con l'intorno urbano e architettonico. Progetti pubblicati in: P. MIANO (2013). *Prospettive di ricerca per la residenza contemporanea. Research perspective on contemporary housing*. In: AA. VV., *Abitare il cambiamento / Inhabiting the change*, pp. 124-136, Clean, Napoli, ISBN: 9788884972576.

31) **2005-2008**

Redige il progetto realizzato per il *Parco sportivo ad Afragola*, che si innesta nell'area del centro commerciale Ikea, proponendo un elemento urbano dotato di una propria specificità formale. La nuova architettura non si configura però come una costruzione autonoma, non vuole aggiungere, ma intende mettere insieme, disporre diversamente gli elementi a cui si lega. Cfr. P. MIANO (2010), *Centro servizi alle imprese del parco produttivo del Cantariello, Parco sportivo, Ampliamento della Fiera Campionaria*, in C. Gambardella, M. D. Morelli, *Architettura per oggi e per domani. La ricerca a Napoli e in Campania*, pp. 138-141, Clean edizioni, Napoli, ISBN: 9788884971852.

32) **2004-2007**

Redige una proposta progettuale per il *Parco lineare e il Centro Servizi ad Afragola*. Si tratta di due interventi strettamente relazionati, che in un'area da infrastrutturare a servizio di nuove attività produttive, tendono a determinare un riferimento architettonico e morfologico. Gli interventi sono stati in buona parte realizzati. Cfr. P. MIANO (2012), *Immissioni nella città dispersa: progetti urbani ad Afragola e Calitri*, in *Armature tematiche e progetti*, pp. 186-204, Clean, Napoli, ISBN: 9788884972347; P. MIANO (2010), *Centro servizi alle imprese del parco produttivo del Cantariello, Parco sportivo, Ampliamento della Fiera Campionaria*, in C. Gambardella, M. D. Morelli, *Architettura per oggi e per domani. La ricerca a Napoli e in Campania*, pp. 138-141, Clean edizioni, Napoli, ISBN: 9788884971852.

33) **2004 -oggi**

Redige un progetto per la *Riqualificazione del Castello Caravita di Sirignano*. L'edificio, realizzato agli inizi del novecento su manufatti preesistenti, è stato restaurato quasi integralmente, innestando diversi elementi di reinterpretazione contemporanea di parti dell'edificio storico. Si prevede la rifunzionalizzazione dell'edificio come polo universitario decentrato. Il progetto è stato presentato

nella tavola rotonda *Il progetto contemporaneo per la città storica*, del Master di II livello in Progettazione Architettonica per il Recupero dell'Edilizia storica e degli spazi pubblici, Facoltà di Architettura, Roma (febbraio 2012) con un intervento dal titolo *La città storica e il progetto*.

34) **2004**

Partecipa al *Concorso per la riqualificazione dell'area dell'ex-cinema di Servola a Trieste*, per il quale è ammesso alla seconda fase. L'intervento affronta il tema del riuso delle sale cinematografiche degli anni cinquanta e sessanta.

35) **2004**

Partecipa al *Concorso per il parco archeologico di Elea-Velia*, una città archeologica, ancora in gran parte da riscoprire, che presenta situazioni urbano-archeologiche molto variabili. Avanza in particolare una proposta progettuale per il museo archeologico di Elea-Velia, impostata come processo di razionalizzazione della forma preconstituita derivante dalle costruzioni provvisorie degli archeologi, disposte a protezione degli scavi.

36) **2004**

Redige una proposta progettuale per il *L'area monumentale del porto di Napoli*, orientata a coniugare la riorganizzazione funzionale del porto e il suo potenziamento alla realizzazione di spazi urbani, piazze ed aree verdi di mediazione tra la città e il mare. Il progetto, mettendo in risalto le relazioni tra le permanenze urbane e portuali, prova a reinterpretare l'immagine e l'immaginario dell'area portuale. Il tema di fondo consiste nella "sovrapposizione" e nella integrazione di parti autonome dal punto di vista formale, ma connesse dal punto di vista delle dinamiche del funzionamento tra i due differenti sistemi principali: infrastrutturale e urbano. Il progetto è stato illustrato e discusso nella Mostra e nel Convegno *Progetto e ricerca: Il concorso sul porto di Napoli come occasione di confronto*, Dipartimento di Progettazione Urbana (2006). È inoltre stato illustrato durante alcune lezioni del Master sulle aree portuali: cfr. P. MIANO (2015). *Il porto di Napoli e le prospettive di un dialogo tra conservazione e rigenerazione*, nell'ambito del Master universitario di II livello "Pianificazione e Progettazione Sostenibile delle Aree Portuali", presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli (novembre 2015)

37) **2003-2006**

Elabora il progetto di *Recupero del Parco della Legnara a Cerveteri (Roma)*, nel quale lavora al recupero di vari edifici storici e di un grande spazio aperto di proprietà comunale, annessi alla struttura seicentesca del Granarone in un'area archeologica e storica di grande complessità. L'intervento è stato realizzato e consiste soprattutto nella riconfigurazione di alcuni importanti spazi interni, connessi con il parco, concepito come elemento principale dell'identità urbana. Il progetto è stato presentato nella tavola rotonda *Il progetto contemporaneo per la città storica*, del Master di II livello in Progettazione Architettonica per il Recupero dell'Edilizia storica e degli spazi pubblici, Facoltà di Architettura, Roma (febbraio 2012) con un intervento dal titolo *La città storica e il progetto*.

38) **2003-2005**

Redige il progetto di *Riqualificazione dell'area della Resia a Casoria*, che prevede il recupero delle strutture produttive della Resia nell'ambito di una riconfigurazione dell'area incentrata sul posizionamento di una nuova architettura in connessione con la città esistente. Cfr. P. MIANO (2005), *La formazione dei nuovi luoghi centrali. Il recupero delle aree industriali dismesse a Casoria*. Edizioni Scientifiche Italiane, ISBN: 9788849510591; P. MIANO (2003). *Strumenti*

*urbanistici per la trasformazione delle aree dismesse di Casoria*. In: *II Rassegna di Urbanistica Regionale*, pp. 88-89, Napoli, Mostra d'Oltremare, aprile 2003, INU Edizioni

39) **2003-2005**

Redige il progetto di **“Ricucitura” a Soveria Mannelli (Catanzaro)**. Si tratta di innesti nella città esistente, imperniati sulla realizzazione di due edifici-fontane agli ingressi, nuovi punti di riferimento nell'organizzazione urbana, luoghi simbolici di un centro disperso e disomogeneo e quindi volti anche al recupero di un'identità. In questo modo si è inteso mettere in discussione la logica della “ricucitura estetico-ambientale” proposta dall'amministrazione: il progetto lavora su rapporti con il paesaggio, con i materiali e con gli elementi dimenticati e persi, per superare l'attuale condizione di frammentazione.

40) **2003-2005**

Redige il progetto dell'**Ampliamento della Fiera di Calitri**, nel quale lavora alla ridefinizione dell'impianto della Fiera, costruita negli anni ottanta, attraverso la realizzazione di un nuovo sistema architettonico di margine, articolato in vari volumi. L'intervento è stato realizzato. Cfr. P. MIANO (2012), *Immissioni nella città dispersa: progetti urbani ad Afragola e Calitri*, in *Armature tematiche e progetti*, pp. 186-204, Clean, Napoli, ISBN: 9788884972347; P. MIANO (2010), *Centro servizi alle imprese del parco produttivo del Cantariello, Parco sportivo, Ampliamento della Fiera Campionaria*, In: C. Gambardella, M. D. Morelli, *Architettura per oggi e per domani. La ricerca a Napoli e in Campania*, pp. 138-141, Clean edizioni, Napoli, ISBN: 978888497185.

41) **2002-2008**

Elabora la proposta **Progetti urbani ad Afragola**, individuando una serie di interventi basati su progetti strategici di luoghi produttivi, attrezzature e spazi aperti, da realizzare contestualmente rispetto alla realizzazione dei nuovi insediamenti residenziali. La strategia adottata è imperniata sul consolidamento di alcune aree periferiche come “nuovi luoghi centrali”, direttamente collegati ai nuovi insediamenti. Cfr. P. MIANO (2004), *Progetti urbani ad Afragola*, in Fabietti V., Giaino C. (a cura di), *5° Rassegna di Urbanistica Nazionale*, pp. 1-6, INU Edizioni, Venezia, ISBN: 8876030077; P. MIANO (2003), *Riquilificazione dell'area di edilizia residenziale di Corso Napoli ad Afragola*, in *2° Rassegna di Urbanistica Regionale*, Napoli, Mostra d'Oltremare, 9-12 aprile 2003, pp. 20-24, INU Edizioni; P. MIANO (2012), *Immissioni nella città dispersa: progetti urbani ad Afragola e Calitri*, in *Armature tematiche e progetti*, pp. 186-204, Clean, Napoli, ISBN: 9788884972347.

42) **2002**

Partecipa al **Concorso per il piano urbanistico del comune di Sarno (SA)**, per il quale si qualifica alla seconda fase ad inviti e si classifica terzo nella graduatoria finale: un'interessante occasione di sperimentazione di temi progettuali in un territorio contrassegnato da grandi rischi idrogeologici.

43) **2002-2004**

Partecipa al **Programma Integrato Territoriale “Citta del Fare”** di coordinamento delle attività progettuali nell'area dei Regi Lagni. I risultati del lavoro sono contenuti nell'articolo P. MIANO, F. D. Moccia (2004). *Pit Città del Fare, una città in rete in un paesaggio in transizione*. In: A. Lanzani, V. Fedeli (a cura di), *Il progetto di territorio e paesaggio. Cronache e appunti su paesaggi/territori in trasformazione*, Atti della VII Conferenza SIU, pp. 281-291, FrancoAngeli, Milano, ISBN: 9788846453167

44) **2000-2002**

Cura una proposta progettuale per *Il recupero delle aree industriali dismesse a Casoria*, nella quale propone un disegno unitario di piano concepito come composizione di grandi pezzi, caratterizzati da uno specifico impianto e da una precisa destinazione d'uso. L'elemento di aggregazione è costituito da un asse di attraversamento, una "spina" centrale che, proseguendo idealmente i tracciati storici diagonali dell'area centrale, si articola nei diversi casi attraverso un sistema architettonico di ingresso, destinato alle attrezzature collettive, e un parco lineare lungo il quale si posizionano gli altri spazi destinati alle attività produttive e ad importanti attrezzature urbane, recuperando le strutture preesistenti. Cfr. P. MIANO (2005). *La formazione dei nuovi luoghi centrali. Il recupero delle aree industriali dismesse a Casoria*, pp. 1-111, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, ISBN: 88849510594

45) **2000-2002**

Redige i *Piani di Sviluppo Socio Economico* per la Comunità Montana Monte Santa Croce (Caserta), del Tanagro (Salerno) e dell'Alta Irpinia (Avellino), lavorando tra l'altro sul tema dell'individuazione di progetti urbani interconnessi, in grado di valorizzare nel loro complesso i piccoli centri coinvolti: un progetto di territorio, in alternativa alla logica di frammentazione degli interventi nei vari centri.

46) **1999**

Redige, in occasione della IX Settimana MURST della Cultura Scientifica e Tecnologica, una *Proposta progettuale sulla localizzazione di un porto franco nel sistema portuale di Napoli*, nell'ambito della ricerca dal titolo *Il rapporto tra la scienza come cultura e come metodo per i processi educativi e formativi*, organizzata e finanziata dal Ministero per la Ricerca Scientifica e Tecnologica, Sezione città aperta e/o chiusa, Progetti di Architettura della città (Coordinatore Scientifico Prof. Salvatore Bisogni).

47) **1999-2001**

Elabora una proposta progettuale, poi realizzata, incentrata sulla *Riqualificazione e realizzazione della nuova area da adibire a parco urbano*, nel comune di Frattaminore (NA), in posizione strategica, connessa agli spazi aperti pertinenziali del palazzo-castello, architettura emergente della cittadina.

48) **1999**

Redige una proposta progettuale per il *Recupero del cinema-teatro "Maestoso"* in via Minichini a Barra (Napoli), lavorando per la prima volta su questo interessante tema architettonico-tipologico, sul quale successivamente si sono sviluppate ricerche progettuali di maggior dettaglio.

49) **1998-1999**

Redige numerosi studi e approfondimenti progettuali volti alla redazione dei nuovi strumenti urbanistici di diversi comuni della fascia vesuviana. In particolare, redige proposte progettuali finalizzate alla redazione delle *Varianti Generali ai Piani Regolatori Generali dei Comuni di Brusciano (Napoli) e Marigliano (Napoli)*.

50) **1998-1999**

Cura numerosi studi e approfondimenti progettuali volti alla redazione del *Progetto di preliminare di piano regolatore generale del Comune di Pompei (NA)*. Partendo dall'idea che la Pompei archeologica, oltre ad avere un valore in sé, si caratterizza come un elemento fondamentale della città contemporanea, sviluppa uno specifico approfondimento sulla città attuale basato sull'approfondimento di "interruzioni", "capisaldi", ma anche "vuoti", intesi, al pari dell'area

archeologica, come spazi urbani nei quali l'architettura e il piano possono trovare un nuovo ambito di applicazione, su cui sviluppare sondaggi progettuali.

51) **1996-2001**

Redige un progetto per il ***Parco urbano a Pomigliano d'Arco***. È il progetto di recupero di una vasca dei Regi Lagni, conservata e inglobata in un grande parco urbano, disposto ai margini della città consolidata. Cfr. P. MIANO (2010), *Parco urbano di Pomigliano*, in S. Stenti, *Napoli Guida e dintorni*, p. 296, CLEAN, ISBN: 9788884971043; P. MIANO (2007), *Parco urbano nell'area dell'ex Vasca Carmine a Pomigliano d'Arco, Napoli*, in M. Mulazzani, *Architetti italiani. Le nuove generazioni*, pp. 443-448, Electa, ISBN: 9788837044732; P. MIANO (2005), *Parco urbano area Vasca Carmine, Pomigliano d'Arco*, in Piva A., Galliani P., *La Triennale di Milano. Architetti italiani under 50 - Ricerca, formazione, progetto di architettura*, pp. 130-131, Marsilio, ISBN: 9788831787338; P. MIANO (2001), *Recupero degli spazi proibiti. Il nuovo parco pubblico di Pomigliano d'Arco*, Clean Edizioni, Napoli, ISBN: 8886701942; P. MIANO (2000), *Un parco urbano nell'area dell'ex Vasca Carmine di Pomigliano d'Arco*, CASABELLA, p. 97-102, ISSN: 0008-7181.

52) **1997**

Redige una proposta progettuale per la ***Ridefinizione architettonica di piazza Carlo Maria Carafa di Grammichele*** che prevede l'inserimento di un nuovo elemento architettonico all'interno dell'invaso: una sovrapposizione autonoma, che rafforza il ruolo di Piazza Carafa, ripensata come un luogo "centrale" di scala territoriale. Il progetto è pubblicato. Cfr. P. MIANO (2012). *Armature tematiche e progetti*, pp. 1-255, Clean, Napoli, ISBN: 9788884972347.

53) **1996**

Coordina il progetto di ***Recupero e valorizzazione del centro storico di San Martino Valle Caudina (Avellino)***, nel quale per il nucleo antico costruisce una strategia e un programma architettonico di interventi, imperniati sugli elementi dominanti dell'impianto medioevale e sui margini dell'antico abitato.

54) **1995-1997**

Partecipa alla ***XIX Triennale di Milano- Il Centro Altrove. Periferie e nuove centralità nell'area metropolitana***, nell'ambito della quale presenta un progetto di edilizia residenziale nell'area di Corsico. Il progetto è stato pubblicato nel catalogo della Triennale della collana Electa. La proposta prevede un progetto urbano-architettonico articolato su parti, chiaramente riconoscibili, che nel loro insieme, possano ridefinire connotazioni specifiche per l'ambito, inteso come elemento identificabile nel più ampio sistema territoriale della periferia milanese. Cfr. P. MIANO (1995). *Direttrice nord-ovest Corsico*. In: AA.VV., *Il centro altrove. Periferie e nuove centralità nell'area metropolitana*, pp. 44-48, Electa, Milano, ISBN: 888670108X

55) **1995**

Cura il progetto per la ***Farmacia dell'Ospedale Monaldi di Napoli***, attraverso l'inserimento di una struttura architettonica in acciaio, che determina una articolazione dello spazio del tutto nuova nel preesistente edificio degli inizi del novecento. Il progetto lavora sul tema del rapporto analogia-contrasto e sulla reinterpretazione del carattere "rappresentativo" dell'edificio. La nuova farmacia diviene una "macchina" contemporanea, aperta e unitaria.



56) **1995**

Redige studi, ricerche e una proposta progettuale per il *Recupero dell'area circostante la villa romana di Sava* a Baronissi (SA), affrontando il tema del sagrato come copertura di un'area archeologica.

57) **1994**

Redige una proposta progettuale per un *Parco urbano-territoriale nella città di Frosinone*, nella quale il parco del fiume Cosa viene inteso come un elemento territoriale lineare, parallelo alla viabilità di valle e di monte e come un elemento di delimitazione e di individuazione delle diverse parti della città di Frosinone. Il progetto ha ottenuto il quarto premio.

58) **1993**

Redige una proposta per l'*Ampliamento della Chiesa di Santa Maria delle Grazie di Pomigliano d'Arco e recupero dell'annesso edificio*. La soluzione progettuale realizzata è basata su un approfondito studio dei rapporti tra le campate della chiesa preesistente e della nuova aula, sotto il profilo architettonico e strutturale.

59) **1993**

Redige una proposta progettuale nel concorso per la *Nuova sede della Società Gas di Rimini*, nell'ambito della quale reinterpreta il tema della realizzazione della nuova sede aziendale come opportunità di definizione di un sistema architettonico articolato, superando la logica dell'edificio singolo. Il progetto è pubblicato nel catalogo edito dalla Maggioli e nella pubblicazione dal titolo *La ricerca della qualità in architettura*, edita da Graffiti nel 1996.

60) **1993-1994**

Redige il *Progetto del piano regolatore e del piano di recupero delle aree centrali storiche del Castello di Cisterna (NA)*, a partire dall'individuazione e dall'approfondimento progettuale di aree strategiche, a cui affidare il compito di definire la nuova forma urbana, in un centro in rapida e disomogenea crescita.

61) **1990-1994**

Redige il *Progetto del piano regolatore generale e di piazza dell'Autonomia a Massa di Somma (NA)*, concepito come intreccio di sette progetti di aree di riconfigurazione, attraverso i quali pervenire ad un completo ridisegno degli spazi pubblici urbani. La *piazza dell'Autonomia* viene ridefinita come luogo unitario, attraverso un sistema di terrazze poste a quote sfalsate, raccordate da piccole rampe.

62) **1992-1994**

Partecipa come progettista, nell'ambito di un gruppo coordinato da Uberto Siola, su incarico della Soprintendenza Generale di Collegamento, alla redazione del *Piano di Recupero dell'insula di Santa Caterina a Formiello a Napoli*; l'incarico si inserisce nel quadro del Progetto Napoli, finalizzato al recupero e al restauro del patrimonio monumentale pubblico del Centro Storico di Napoli.

63) **1990-1991**

Partecipa come progettista, nel gruppo coordinato da Uberto Siola, al concorso internazionale su inviti *Vivienda y ciudad per la sistemazione dell'area della Diagonal di Barcellona*. Il progetto, esposto alla Biennale di Venezia del 1991 e pubblicato in un articolo della rivista Domus nel 1992,

opera un'approfondita riflessione sul rapporto tra morfologia urbana e tipologia edilizia, che sottende le scelte progettuali.

64) **1987**

Partecipa come collaboratore, nel gruppo coordinato da Uberto Siola, alla *XVII Triennale di Milano Le città immaginate*, con il progetto di una strada per la città policentrica di Pozzuoli. Il progetto è stato pubblicato nel catalogo *Nove progetti per nove città*, Milano 1987. Particolare valore assume la riflessione sul ruolo della strada, infrastruttura dotata di una precisa caratterizzazione e nello stesso tempo elemento in grado di definire nuovi rapporti tra aggregati edilizi già esistenti e di riqualificare parti del territorio oggi prive di ruolo.

**B7 Partecipazione in qualità di relatore a convegni, congressi e mostre di interesse nazionale e internazionale**

**B7.1 Partecipazione in qualità di relatore a convegni e congressi di interesse internazionale (su invito o su selezione)**

- 1) P. MIANO (2019). Partecipa come relatore all'International Conference "Urban nature. Parks and greening solution coping with climate change", a cura di M. Losasso, con un intervento dal titolo: *The green urban system in Naples. Designing pathways and hubs*, Napoli (dicembre 2019)
- 2) P. MIANO (2019). Membro del comitato scientifico e relatore all'VIII Forum ProArch, Società scientifica nazionale dei docenti ICAR 14, 15,16, *Il progetto di architettura come intersezione dei saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio*, organizzato dalle Università Federico II di Napoli, Politecnico di Bari, Università Luigi Vanvitelli di Aversa, presso l'Università Federico II, Napoli (novembre 2019)
- 3) P. MIANO (2019). Partecipa come relatore all'XVII International Forum "Le vie dei Mercanti. World heritage and legacy", Benecon S.C.aR.L., Cattedra UNESCO on Landscape, Cultural Heritage, and Territorial Governance, con un intervento dal titolo: *Between stratum and substratum: an urban design project for the Lotti and Tronari quarries in Naples*, Napoli-Capri (giugno 2019)
- 4) P. MIANO (2018). Membro del comitato scientifico e relatore con un intervento dal titolo *Mappe e nodi di salubrità. Idee di spazio e salti di scala*, al Convegno Internazionale *La città come cura e la cura della città. Salute e benessere: scenari della trasformazione urbana*, organizzato da Alessandra Capuano, nell'ambito del progetto PRIN 2015: *La città come cura e la cura della città*, presso l'Università degli Studi La Sapienza, Roma (giugno 2018)
- 5) P. MIANO (2018). Partecipa come relatore al Convegno Internazionale di Architettura *Periferie antifrangili verso un uso consapevole delle risorse*, organizzato dagli Annali dell'Architettura e delle Città, Complesso San Domenico Maggiore, Napoli (febbraio 2018)
- 6) P. MIANO (2018). Partecipa al dibattito durante il convegno *Non solo archeologia. Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale di Paestum*, organizzato nell'ambito delle attività del Master Internazionale di II livello *ReParch Restauro e Progetto per l'Archeologia* (luglio 2018)

- 7) P. MIANO (2018). Introduce e modera l'incontro in occasione della presentazione del libro **"Heritage, temporality and materiality. Perspectives Exchange between Italy and Philippines"**, a cura di P. Miano, edito da Clean, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (maggio 2018)
- 8) P. MIANO (2017). Introduce e modera la sessione **Potenzialità terapeutiche della città** e partecipa come relatore con un intervento dal titolo **Il progetto di architettura per una città in salute**, al Convegno Internazionale *Abitare la città paesaggio. Salute ambientale, norma e progetto*, organizzato da Margherita Vanore, nell'ambito del progetto PRIN 2015: La città come cura e la cura della città, presso l'Università IUAV, Venezia (dicembre 2017)
- 9) P. MIANO (2017). Introduce e modera la sessione **Salute e spazio pubblico nella città contemporanea**, al Convegno Internazionale *X Giornata di Studio INU. Crisi e rinascita delle città*, presso il Dipartimento di architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli (dicembre 2017)
- 10) P. MIANO (2017). Partecipa come relatore con un intervento dal titolo **Strutture fortificate e progetto nel paesaggio contemporaneo**, al Convegno Internazionale *Across the Stones. Images, landscape and memory for an interdisciplinary knowledge and enhancement of the Fortress*, organizzato dal Dipartimento di architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, presso la fortezza Girifalco, Cortona (settembre 2017)
- 11) P. MIANO (2017). Partecipa come relatore con un intervento dal titolo **The Incurables Hospital complex in the Ancient Center of Naples: a project between layers** al Convegno Internazionale *REHAB 2017 3rd International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historical Buildings and Structures*, organizzato dal Green Lines Institute, presso il Museum D. Diogo De Sousa, Braga, Portugal (giugno 2017)
- 12) P. MIANO (2017). Partecipa come relatore con un intervento dal titolo **Architecture in the post-emergency phase. Processes of conservation and transformation in the Philippine archipelago**, al *XV International Forum. Le vie di Mercanti*, organizzato dal World Heritage Disaster, Napoli-Capri (giugno 2017)
- 13) P. MIANO (2017). Partecipa come relatore con un intervento dal titolo **Paesaggi archeologici di guerra: prima, durante e dopo** al Convegno Internazionale *Il Paesaggio al centro*, organizzato da V. Cappiello e I. Cortesi, presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli (maggio 2017)
- 14) P. MIANO (2016). Partecipa come relatore con un intervento dal titolo **Strategie progettuali per le aree archeologiche nella Baia di Napoli** al Convegno Internazionale *La Baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale*, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (dicembre 2016)
- 15) P. MIANO (2016). Partecipa come relatore con un intervento dal titolo **From the International Agreement With UPD to the Development of Research Themes** al Convegno Internazionale *Conservation Perspectives between Italy and Philippines: modernity, temporality and materiality*, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, nell'ambito dell'Accordo Internazionale tra l'Università degli Studi di Napoli Federico II e la University of Philippines Diliman (ottobre 2016)

- 16) P. MIANO (2016). Partecipa come relatore con un intervento dal titolo ***Historic infrastructures and tourism. New project strategies for Istanbul and Rome*** al Convegno Internazionale *Tourism 2016. International Conference on Global Tourism and Sustainability*, organizzato dal Green Lines Institute for sustainable development, Lagos, Portogallo (ottobre 2016)
- 17) P. MIANO (2016). Partecipa come relatore con un intervento dal titolo ***New ways to reappropriate spaces 'in ruin' in the Ancient Center of Naples*** al Convegno Internazionale *Space and Place, The Space and Place Project: 7th Global Meeting*, presso il Mansfield College, Oxford, United Kingdom (settembre 2016)
- 18) P. MIANO (2016). Partecipa come relatore con un intervento dal titolo ***Identity and Multiplicity in School Buildings' Design*** al Convegno Internazionale *Athens Institute for Education and Research, 6th Annual International Conference on Architecture*, Atene, Grecia (luglio 2016)
- 19) P. MIANO (2016). Partecipa come relatore con un intervento dal titolo ***A proposal for the New Science Centre in Naples: a "greenhouse" in the landscape*** al Convegno Internazionale *Archdesign'16 - III International Architectural Design Conference on Design and Nature*, organizzato da DAKAM (Eastern Mediterranean Academic Research Center), Istanbul, Turkey (giugno 2016)
- 20) P. MIANO (2016). Chair e relazione introduttiva, al seminario ***Post-disaster Issues for Rehabilitation and Potentials for Collaborative Effort***, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli (marzo 2016)
- 21) P. MIANO (2015). Tiene una conferenza dal titolo ***Architectural actions in archaeological areas. Research themes and projects***, presso il College of Architecture of University of the Philippines Diliman, Manila (novembre 2015)
- 22) P. MIANO (2015). Tiene una conferenza dal titolo ***Thematic armours and projects. New life for historic buildings***, presso il College of Architecture of University of the Philippines Diliman, Manila (ottobre 2015)
- 23) P. MIANO (2015). Partecipa come relatore con un intervento dal titolo ***Architectural Design in Archeological Areas. Research topics and projects*** al convegno svolto a Napoli nell'ambito del Workshop Internazionale di progettazione *Pausylipon, Architettura e paesaggio archeologico* (ottobre 2015)
- 24) P. MIANO (2015). Chair della sezione ***Nuovi metodi. Azioni e processi***, nel convegno *Abitare insieme. Living together*, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli (ottobre 2015)
- 25) P. MIANO (2015). Tiene una conferenza dal titolo ***Archaeological Excavation in progress***, nell'ambito del Workshop Internazionale di Progettazione *Palatium, forme del paesaggio neroniano*, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Roma (settembre 2015)
- 26) P. MIANO (2015). Partecipa come relatore con un intervento dal titolo ***Identity and Image of Productive Spaces in the Process of Reuse*** al Convegno Internazionale *Envisioning Architecture: Image, Perception and Communication of Heritage*, University of Technology, Lodz, Polonia (settembre 2015)
- 27) P. MIANO (2015). Partecipa come relatore con un intervento dal titolo ***Ancient Walls and Urban Contemporary Project: Istanbul Case*** al Convegno Internazionale *RE-CON'D'15-Re-evaluating*

- contemporary designs in historical context*, Yildiz Technical University, Istanbul, Turchia (luglio 2015)
- 28) P. MIANO (2015). Partecipa con un intervento dal titolo ***The rehabilitation of productive building as part of new strategies for the historical city. From disused production buildings to working machines in the historic city*** come relatore al Convegno Internazionale *Rehab 2015 2nd International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historical Buildings and Structures*, Porto, Portogallo (luglio 2015)
- 29) P. MIANO (2015). Partecipa come relatore con un intervento dal titolo ***New life cycles for modern ruins*** al Convegno Internazionale *14th International Conference on Studies, Repairs and Maintenance of Heritage Architecture STREMAH 2015, La Coruna, Spagna* (luglio 2015)
- 30) P. MIANO (2015). Partecipa come relatore con un intervento dal titolo ***Cultural landscapes and urban project. Istanbul's ancient walls case***, al Convegno Internazionale *La cultura y la ciudad. Imagen y representaciones de lo urbano, ciudades históricas y eventos culturales*, Granada (aprile 2015)
- 31) P. MIANO (2015). Partecipa come relatore al Convegno Internazionale di presentazione della Collana editoriale "Urbana" con un intervento dal titolo ***Considerazioni su Urbana*** (marzo 2015)
- 32) P. MIANO (2015). Partecipa come relatore con un intervento dal titolo ***Towards a disciplinary reconstruction of architecture between neorealism and neopragmatism*** al Convegno Internazionale *Encore l'architecture, encore la philosophie, Premier colloque*, Parigi (marzo 2015)
- 33) P. MIANO (2015). Partecipa come relatore con un intervento dal titolo ***I paesaggi di Pompei*** alla Conferenza nell'ambito del Workshop Internazionale *Pompeii laboratory. Heritage and Urbanism*, Politecnico di Milano (febbraio 2015)
- 34) P. MIANO (2014). Partecipa come relatore con un intervento dal titolo ***Strata and Topographies. The arduous interweaving of Archaeology, Architecture and City in the case of the Thermal Baths of Neptune in Pozzuoli*** al Convegno Internazionale *4th Annual International Conference on Architecture ATINER*, Atene, Grecia (luglio 2014)
- 35) P. MIANO (2014). Partecipa come relatore con un intervento dal titolo ***Urban Spaces and the Levels of the Historic City*** al Convegno Internazionale nell'ambito dell'*International Workshop Coac-Etsab*, Barcellona, Spagna (giugno 2014)
- 36) P. MIANO (2014). Partecipa come relatore con un intervento dal titolo ***Archaeology and city. The case of the two amphitheaters in Pozzuoli*** al III Congresso Internazionale *INTBAU Tradition and Heritage in the contemporary image of the city*, University of Technology, Cracovia, Polonia (maggio 2014)
- 37) P. MIANO (2013). Partecipa come relatore con un intervento dal titolo ***Temi di architettura nelle aree archeologiche di Pozzuoli***, al seminario *Ritagliare un margine. Archeologia e città contemporanea*, organizzato dall'unità di ricerca del Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza, nell'ambito delle attività di ricerca del PRIN 2009 *Paesaggi dell'archeologia, regioni e città metropolitane. Strategie del progetto urbano contemporaneo per la tutela e trasformazione*, Roma (luglio 2013)

- 38) P. MIANO (2013). Partecipa come relatore con un intervento dal titolo ***Architecture for archaeological landscapes*** al Convegno Internazionale *Crapolla Lab. Conservation Architecture Landscape*, Massalubrense, Sorrento (aprile 2013)
- 39) P. MIANO (2013). Partecipa come relatore con un intervento dal titolo ***Considerazioni sul rapporto tra architettura e archeologia***, al seminario *Perdita del significato dei luoghi e progetto del suo recupero*, organizzato dall'unità di ricerca del Dipartimento di Architettura e Analisi della Città Mediterranea dell'Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria, nell'ambito delle attività di ricerca del PRIN 2009 *Paesaggi dell'archeologia, regioni e città metropolitane. Strategie del progetto urbano contemporaneo per la tutela e trasformazione*, Reggio Calabria (marzo 2013)
- 40) P. MIANO (2012). Partecipa come relatore con un intervento dal titolo ***Abitare: il progetto della residenza/Inhabiting: the housing design***, note introduttive e conclusive al Convegno Internazionale II edizione *Abitare il nuovo/abitare di nuovo ai tempi della crisi. Inhabiting the new/inhabiting again in times of crisis*, Napoli (dicembre 2012)
- 41) P. MIANO (2012). Partecipa come relatore alla tavola rotonda ***La didattica per il progetto nella città esistente***, nell'ambito del convegno di presentazione dei risultati del Premio Gubbio, Gubbio (novembre 2012)
- 42) P. MIANO (2012). Partecipa come relatore con un intervento dal titolo ***Il territorio dei Campi Flegrei, l'archeologia e il progetto, al seminario-workshop Territorializzazioni***, organizzato dall'unità di ricerca del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Catania, nell'ambito del PRIN 2009 *Paesaggi dell'archeologia, regioni e città metropolitane. Strategie del progetto urbano contemporaneo per la tutela e trasformazione*, Piazza Armerina (settembre 2012)
- 43) P. MIANO (2012). Partecipa come relatore al 2° Forum Pro-Arch *Ricerca universitaria e progetto di architettura. Esperienze, procedure e strumenti a confronto*, svolto a Ferrara, con un intervento dal titolo ***Domanda di progetto e ricerca universitaria: una Convenzione su alcune stazioni di Metrocampania*** (settembre 2012)
- 44) P. MIANO (2012). Partecipa come relatore con un intervento dal titolo ***L'area di Porta Vesuvio***, alle Giornate di studio internazionale *Archeologia accessibile: strategie per la fruizione ampliata dei siti di interesse culturale*, Napoli (giugno 2012)
- 45) P. MIANO (2012). Partecipa come relatore con un intervento dal titolo ***Indagine archeologica e programma architettonico***, al seminario *L'architettura per i paesaggi archeologici* organizzato dall'unità di ricerca del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, nell'ambito delle attività di ricerca del PRIN 2009 *Paesaggi dell'archeologia, regioni e città metropolitane. Strategie del progetto urbano contemporaneo per la tutela e trasformazione*, Napoli (giugno 2012)
- 46) P. MIANO (2012). Partecipa come relatore con un intervento dal titolo ***Teaching as Research: Vomero, Storkterrein and Other Places***, nell'ambito del Convegno internazionale *Cities in Transformation. Research and Design*, organizzato dal Politecnico di Milano e dalla EAAE-ARCC European Association for Architectural Education, Milano (giugno 2012)

- 47) P. MIANO (2012). Tiene una conferenza dal titolo ***La città storica e il progetto***, nell'ambito della tavola rotonda *Il progetto contemporaneo per la città storica*, presentazione del Master di II livello in Progettazione Architettonica per il Recupero dell'Edilizia storica e degli spazi pubblici, Facoltà di Architettura, Roma (febbraio 2012)
- 48) P. MIANO (2011). Tiene una conferenza dal titolo ***Il paesaggio dell'Appia e il sistema di relazioni***, nel workshop internazionale *Atelier/Terrain Il parco e la città. Il territorio storico dell'Appia nel futuro di Roma*, organizzato in cooperazione tra il Dipartimento di Architettura e Progetto dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" e la Chaire UNESCO en paysage et environnement dell'Université de Montréal, Roma (luglio 2011)
- 49) P. MIANO (2011). Tiene una conferenza dal titolo ***Sant'Elmo Castle: new functions in historical spaces***, nel seminario internazionale *Architecture and Urban Reconversion for Sustainable Development* organizzato dall'Università "Federico II" con l'Università di Palestina, Napoli (giugno 2011)
- 50) P. MIANO (2011). Tiene una conferenza dal titolo ***Esperienze di costruzione di nuovi spazi pubblici. Il caso del centro antico di Napoli***, nell'ambito della Biennale dello Spazio Pubblico, Roma (maggio 2011)
- 51) P. MIANO (2011). Tiene una conferenza dal titolo ***Una linea di ricerca del progetto urbano: l'architettura delle connessioni***, nell'ambito del I° Congresso internazionale *Il progetto di architettura tra didattica e ricerca*, organizzato dalla Rete Vitruvio, rete interuniversitaria italiana di architettura, Bari (maggio 2011)
- 52) P. MIANO (2011). Tiene una conferenza dal titolo ***Vita e attese di due edifici-macchina***, al convegno "Novità e originalità" organizzato dal Dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica e Restauro dell'architettura, Seconda Università degli Studi di Napoli, Aversa (maggio 2011)
- 53) P. MIANO (2011). Tiene una conferenza dal titolo ***Le Vele: la ricerca in architettura deve continuare***, nell'ambito di un confronto nazionale sulle Vele, Istituto di Studi Filosofici, Napoli (marzo 2011)
- 54) P. MIANO (2010). Partecipa come relatore con un intervento dal titolo ***Morfologie urbane e costruzione sostenibile. Concorsi a Milano***, alla Prima edizione del convegno internazionale *Abitare il futuro ...dopo Copenhagen*, Napoli (dicembre 2010)
- 55) P. MIANO (2010). Partecipa come relatore con un intervento dal titolo ***Mostrare Manfredonia attraverso Napoli***, nell'ambito del Workshop Internazionale di Progettazione *Il golfo di Manfredonia, porta del Gargano: dal porto vecchio al molo industriale*, Manfredonia (settembre 2010)
- 56) P. MIANO (2010). Tiene un intervento dal titolo ***Architettura italiana tra Maxxi e minimum. Il processo di costruzione della Venustas***, nell'ambito della tavola rotonda di *Eurau'10 – Giornate europee della ricerca architettonica e urbana, V edizione*, Napoli (giugno 2010)
- 57) P. MIANO (2008). Tiene una conferenza dal titolo ***Architectural interventions***, nell'ambito del

seminario *Storkterrein Transformations*, presso la Faculty of Architecture, Delft University of Technology, Delft, Olanda (settembre 2008)

- 58) P. MIANO (2006). Partecipa come relatore con un intervento dal titolo ***Una ferrovia dismessa tra memoria e trasformazione***, al seminario di studi sulle attività di ricerca PRIN 2004 *Il progetto di architettura nell'innovazione e/o riqualificazione delle infrastrutture lineari in contesti ambientali e/o storico/culturali*, Roma (febbraio 2006)
- 59) P. MIANO (2005). Partecipa come relatore con un intervento dal titolo ***Il progetto di architettura nella riqualificazione di aree ferroviarie dismesse***, al seminario di studi sulle attività di ricerca PRIN 2004 *Il progetto di architettura nell'innovazione e/o riqualificazione delle infrastrutture lineari in contesti ambientali e/o storico/culturali*, Cagliari (ottobre 2005)
- 60) P. MIANO (2005). Partecipa come relatore con un intervento dal titolo ***Il caso della ferrovia Circumvesuviana Napoli-Nola-Baiano nel progetto di riqualificazione di ferrovie campane dismesse***, al seminario di studi sulle attività di ricerca PRIN 2004 *Il progetto di architettura nell'innovazione e/o riqualificazione delle infrastrutture lineari in contesti ambientali e/o storico/culturali*, Ischia (luglio 2005)
- 61) P. MIANO (2004). Partecipa come relatore con un intervento dal titolo ***Considerazioni sui risultati di un seminario progettuale con gli studenti del Politecnico di Losanna (Svizzera)***, nell'ambito del convegno *La zona orientale di Napoli: un caso studio di trasformazione urbana*, Istituto Francese Grenoble di Napoli (marzo 2004)
- 62) P. MIANO (2002). Partecipa come relatore con un intervento dal titolo ***Il programma integrato per lo sviluppo dell'area dei Regi Lagni come "Business Park" per l'agricoltura e le connesse attività di trasformazione***, al seminario di studio del Dipartimento Città e Territorio e del Dottorato di ricerca in Pianificazione urbana e territoriale dell'Università degli Studi di Palermo, Palermo (aprile 2002)
- 63) P. MIANO (1998). Partecipa come relatore con un intervento dal titolo ***Fermata e ripartenza***, nell'ambito del convegno *L'architetto in Europa*, organizzato dalla Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, dall'Ordine degli Architetti di Napoli e dalla Soprintendenza per i Beni Ambientali di Napoli (ottobre 1998)
- 64) P. MIANO (1997). Partecipa come relatore con un intervento dal titolo ***Il ruolo della ricerca progettuale nei meccanismi di trasformazione della città***, al convegno *Università Progetto Territorio. Giornate di studio sulla ricerca progettuale delle Facoltà di Architettura per Enti Esterni*, Dipartimento di Progettazione Architettonica, Politecnico di Torino (dicembre 1997)
- 65) P. MIANO (1996). Partecipa come relatore con un intervento dal titolo ***Il valore strutturante dei vuoti, nell'ambito del convegno internazionale Periferie tra descrizione e trasformazione***, Dipartimento di Progettazione Urbana e Dottorato di ricerca in Progettazione Urbana, Università degli Studi di Napoli Federico II (ottobre 1996)
- 66) P. MIANO (1996). Partecipa come relatore con un intervento dal titolo ***Presentazione della Mostra dei Progetti dei Seminari "Napoli, architettura e città"***, nell'ambito della mostra *Present and futures. Architecture in Cities*, XIX Congreso Internacional de Arquitectos, UIA, Barcellona (giugno 1996)



- 67) P. MIANO (1993). Partecipa come relatore con un intervento dal titolo ***Le aree dismesse e la questione del progetto: il caso della zona orientale di Napoli***, al convegno *La trasformazione delle aree dismesse nella esperienza europea*, organizzato dal Dipartimento di Progettazione Urbana dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, Facoltà di Architettura, Napoli (ottobre 1993)

#### **B7.2 Partecipazione in qualità di relatore a convegni e congressi di interesse nazionale (su invito o su selezione)**

- 1) P. MIANO (2018). Partecipa al dibattito con Corrado Minervini al convegno *Identità di architetture e città, ma solo nell'Aldilà. Progetti e metodi dai paesi in via di sviluppo*, a cura di Candida Maria Vassallo, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (maggio 2018)
- 2) P. MIANO (2017). Partecipa come relatore con un intervento dal titolo ***Le mura di Telesia: da antico recinto a elemento di ricomposizione di un paesaggio***, al convegno *Telesia tra restauro e prospettive di valorizzazione*, organizzato dal Dipartimento di architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, presso l'Abbazia di San Salvatore Telesino, Benevento (novembre 2017)
- 3) P. MIANO (2017). Partecipa come relatore con un intervento dal titolo ***La stazione di Piscinola-Scampia***, al convegno *Fortleben. Scampia dopo le vele*, organizzato presso il Dipartimento di architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli (novembre 2017)
- 4) P. MIANO (2017). Partecipa come relatore con un intervento dal titolo ***La stazione Bayard e il progetto di una rovina***, al convegno *Le stazioni ferroviarie a Napoli nell'800. La stazione Bayard tra architettura e memoria*, organizzato dal Dipartimento di architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, presso il Museo Nazionale Ferroviario di Pietrarsa, Napoli (ottobre 2017)
- 5) P. MIANO (2017). Partecipa come relatore con un intervento dal titolo ***Le basiliche paleocristiane di Cimitile: scavi archeologici e spazi urbani in corso d'opera***, al Convegno *VI Forum ProArch. La Domanda Di Architettura | Le Risposte Del Progetto*, presso la Facoltà di Architettura Valle Giulia, Università La Sapienza di Roma (settembre 2017)
- 6) P. MIANO (2017). Partecipa come relatore al Seminario relativo al ***Tirocinio formativo curriculare. Contenuti, esperienze e nuove offerte dei progetti formativi***, organizzato dal Dipartimento di architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli (maggio 2017)
- 7) P. MIANO (2017). Partecipa come relatore al ***Med Festival Experience***, Gaeta (aprile-maggio 2017)
- 8) P. MIANO (2016). Partecipa come relatore con un intervento dal titolo ***Idee e strategie per Castel Nuovo Cultural Hub nel waterfront di Napoli***, al convegno *Castel Nuovo Cultural Hub. Architettura e città storica in rete*, organizzato nell'ambito del Progetto SNECS. Social Network delle Entità dei Centri Storici, presso il Dipartimento di architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli (dicembre 2016)
- 9) P. MIANO (2016). Interviene al convegno ***Fare rete, 1st Meeting***, organizzato da ProArch, Associazione nazionale dei docenti di progettazione ICAR/14-15-16, Pescara (dicembre 2016)

- 10) P. MIANO (2016). Interviene al convegno **Luigi Zoja. Giustizia e bellezza**, presso il Dipartimento di architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli (ottobre 2016)
- 11) P. MIANO (2016). Partecipa come relatore con un intervento dal titolo **Castelnuovo in una nuova rete di relazioni tra il porto e la città/ Castelnuovo in a new network of relations between the port and the city**, al convegno *Castelnuovo tra passato e futuro: un modello integrato per la conservazione e la fruizione ampliata*, organizzato nell'ambito del Progetto SNECS. Social Network delle Entità dei Centri Storici, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli (ottobre 2016)
- 12) P. MIANO (2016). Partecipa come relatore con un intervento dal titolo **I Magazzini Generali nel porto di Napoli: dialoghi progettuali difficili**, al convegno *Il progetto sostenibile delle aree costiere come risorsa ambientale*, organizzato dalla Scuola Politecnica dell'Università Federico II di Napoli e dal Master Universitario di II livello in Pianificazione e Progettazione Sostenibile delle aree portuali, Napoli (aprile 2016)
- 13) P. MIANO (2016). Partecipa come relatore con un intervento dal titolo **Le "minuzzarie" nel progetto della piazza**, al convegno *Nola intramoenia tra evoluzione e conservazione una piazza rinascimentale per il nolano?*, Nola (febbraio 2016)
- 14) P. MIANO (2015). Partecipa come relatore con un intervento dal titolo **Da Pompei a Paestum**, al convegno *Idee e progetti per la Campania*, nell'ambito del Master Architettura Ambiente organizzato da New Italian Blood, Salerno (febbraio 2015)
- 15) P. MIANO (2014). Tiene un intervento dal titolo **I beni culturali nella costruzione dell'identità europea**, nel ciclo di seminari *Oltre la III RUR. Dalla didattica alla professione: percorsi, prospettive*, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli (marzo 2014)
- 16) P. MIANO (2013). Partecipa come relatore con un intervento dal titolo **La Pompei di Bartolo Longo e la condizione attuale della città**, al convegno *La modernità di Pompei e il carismatico progetto del suo fondatore*, Pompei (ottobre 2013)
- 17) P. MIANO (2012). Partecipa come relatore con un intervento dal titolo **Nuovi complessi scolastici tra tradizione e innovazione**, al convegno *Tradizione e innovazione. Italia: architetti, scuole di architettura, ricerche*, ciclo di seminari, convegni e mostre tenuti presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (marzo 2012)
- 18) P. MIANO (2012). Tiene un intervento dal titolo **Argentiera e Tufo. Due progetti per architetture dismesse**, nell'ambito del Ciclo di conferenze sul tema della dismissione industriale organizzato dall'Ordine degli Architetti di Napoli (febbraio 2012)
- 19) P. MIANO (2011). Tiene un intervento dal titolo **Trame e architettura. Il disegno e il progetto dell'area archeologica di Santa Venere di Paestum**, durante le Giornate di studio *Il disegno delle trasformazioni*, Facoltà di Ingegneria, Napoli (dicembre 2011)
- 20) P. MIANO (2011). Tiene un intervento dal titolo **Una proposta per un nuovo terreno di collaborazione Ordine-Facoltà di Architettura di Napoli**, nel Forum del Coordinamento Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica Icar 14-15-16, Ischia (aprile 2011)

- 21) P. MIANO (2008). Partecipa come relatore con un intervento dal titolo ***Esempi di risanamento ambientale e costruzione di reti ecologiche territoriali***, al convegno *L'energia e l'ambiente come opportunità di sviluppo dell'Alta Irpinia*, Torella dei Lombardi (maggio 2008)
- 22) P. MIANO (2008). Tiene un intervento dal titolo ***Due progetti in fase di realizzazione per Afragola e Calitri***, nell'ambito della giornata di studi *Dopo il cemento. Nuove architetture in Campania*, organizzata dalla Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli (febbraio 2008)
- 23) P. MIANO (2007). Tiene un intervento dal titolo ***"Architetture moderne" nei processi contemporanei di trasformazione dell'area napoletana***, durante il ciclo di incontri *Qualità urbana e modernità italiana* nell'ambito del convegno *La città Alfa-Romeo a Pomigliano d'Arco*, Dipartimenti di Progettazione della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (gennaio 2007)
- 24) P. MIANO (2006). Tiene un intervento dal titolo ***Il rapporto tra le attività di ricerca e le attività di progetto***, nell'ambito del convegno *Il concorso del Porto di Napoli come occasione di confronto*, organizzato dal Dipartimento di Progettazione Urbana dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (giugno 2006)
- 25) P. MIANO (2006). Tiene un intervento dal titolo ***Napoli est, visione discontinua dello spazio urbano***, al convegno organizzato dal Dipartimento di Progettazione Urbana dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (marzo 2006)
- 26) P. MIANO (2004). Tiene un intervento dal titolo ***Progetti urbani ad Afragola***, durante la Quinta Rassegna Urbanistica Nazionale dell'Istituto Nazionale di Urbanistica, Venezia (novembre 2004)
- 27) P. MIANO (2004). Partecipa come relatore con un intervento dal titolo ***I laboratori di prima sintesi***, al convegno *L'integrazione disciplinare e le nuove forme della didattica*, Napoli (ottobre 2004)
- 28) P. MIANO (2004). Partecipa come relatore con un intervento dal titolo ***L'esperienza del laboratorio di sintesi del III anno nel Corso di Laurea specialistica quinquennale in Architettura a Napoli***, al convegno *L'insegnamento politecnico del progetto di architettura*, Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino (aprile 2004)
- 29) P. MIANO (2003). Tiene un intervento dal titolo ***La poetica del verde nella progettazione***, durante le Giornate di studio in onore di Luigi Piscioti e Dante Rabitti *La cultura del progetto*, Napoli (dicembre 2003)
- 30) P. MIANO (2003). Tiene un intervento dal titolo ***Una città a rete in un paesaggio in transizione***, nell'ambito della sezione *Esperienze di pianificazione territoriale e paesistica: strumenti e azioni*, VII Conferenza SIU, Trento (febbraio 2003)
- 31) P. MIANO (2003). Partecipa come relatore con un intervento dal titolo ***Dimensioni conformi e temi di progetto***, al convegno *Il ruolo del progetto nella trasformazione delle periferie: per una lettura dell'area settentrionale di Napoli*, Napoli (novembre 2003)

- 32) P. MIANO (2003). Tiene un intervento dal titolo ***Riqualificazione dell'area di edilizia residenziale di Corso Napoli ad Afragola***, durante la II Rassegna di Urbanistica Regionale, Mostra d'Oltremare, Napoli (aprile 2003)
- 33) P. MIANO (2003). Tiene un intervento dal titolo ***Strumenti urbanistici per la trasformazione delle aree dismesse di Casoria***, durante la II Rassegna di Urbanistica Regionale, Mostra d'Oltremare, Napoli (aprile 2003)
- 34) P. MIANO (2003). Tiene un intervento dal titolo ***Progetto pilota. Programma integrato dell'area dei Regi Lagni come business park per l'agricoltura e le connesse attività di trasformazione***, durante la Rassegna di Urbanistica Regionale, Mostra d'Oltremare, Napoli (aprile 2003)
- 35) P. MIANO (2002). Partecipa come relatore con un intervento dal titolo ***Il valore della pianificazione nella gestione sostenibile del territorio***, al convegno *Costruire nuovi scenari per uno sviluppo sostenibile nell'area del cratere*, Conza della Campania (AV) (maggio 2002)
- 36) P. MIANO (2002). Partecipa come relatore con un intervento dal titolo ***Programma integrato di sviluppo sull'area dei Regi Lagni***, al Convegno sui risultati del Progetti-Pilota, Ministero delle Infrastrutture, Roma (aprile 2002)
- 37) P. MIANO (1999). Partecipa come relatore con un intervento dal titolo ***Il progetto sulla zona franca nelle aree portuali orientali di Napoli, al convegno Città aperta e/o città chiusa. Progetti di architettura della città (Napoli e alcuni comuni del suo entroterra)***, IX Settimana della Cultura Scientifica e Tecnologica (marzo 1999)
- 38) P. MIANO (1998). Partecipa come relatore con un intervento dal titolo ***La ricomposizione urbana dell'area nolana, al convegno Riconversione ecologica dell'economia dell'area nolana***, organizzato da Legambiente, Nola (giugno 1998)
- 39) P. MIANO (1997). Partecipa come relatore con un intervento dal titolo ***Le architetture del passato e le trasformazioni della città contemporanea***, al convegno *I paesaggi dell'archeologia*, XVI Settimana dei Beni Culturali ed Ambientali, Baronissi (aprile 1997)
- 40) P. MIANO (1997). Partecipa come relatore con un intervento dal titolo ***Esperimenti di trasformazione urbana***, al convegno tenuto nell'ambito della mostra didattica *La città nel progetto*, Dipartimento di Progettazione Urbana, Università degli Studi di Napoli Federico II (aprile 1997)
- 41) P. MIANO (1996). Partecipa come relatore con un intervento dal titolo ***Progetti e trasformazione del territorio napoletano***, al convegno *Patti chiari*, organizzato dal periodico di informazione NET (luglio 1996)
- 42) P. MIANO (1996). Tiene un intervento dal titolo ***Aree dismesse e trasformazione urbana dell'area dei comuni a nord di Napoli***, al convegno *Sviluppo e trasformazione dell'area*, conferenza programmatica dei Comuni dell'area afragolese-frattese, Grumo Nevano (ottobre 1996)
- 43) P. MIANO (1995). Tiene un intervento dal titolo ***La riqualificazione delle periferie***, durante il ciclo di seminari internazionali *I meccanismi di trasformazione della città*, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli (maggio 1995)

- 44) P. MIANO (1995). Tiene un intervento dal titolo *I Campi Flegrei*, nell'ambito del convegno *I Campi Flegrei: valorizzazione delle risorse e uso produttivo del territorio*, Napoli (maggio 1995)
- 45) P. MIANO (1994). Tiene un intervento dal titolo *La zona orientale di Napoli*, nell'ambito del convegno sul progetto urbano nelle aree dismesse, Università degli Studi di Napoli Federico II (ottobre 1994)
- 46) P. MIANO (1994). Tiene un intervento dal titolo *Dalla ristrutturazione delle Vele al ridisegno di Scampia: un itinerario per la definizione dell'ipotesi di progetto*, nel seminario *Le Vele di Scampia*, presentazione dei risultati della Convenzione, Facoltà di Architettura, Napoli (novembre 1994)
- 47) P. MIANO (1992). Tiene un intervento dal titolo *Un progetto per la zona orientale di Napoli, nell'ambito del convegno su Tecniche di intervento per le aree dismesse*, nell'ambito delle iniziative didattiche e culturali promosse dagli studenti e finanziate dall'Università degli Studi di Napoli Federico II (marzo 1992)

### B7.3 Partecipazioni a mostre

- 1) P. MIANO (2019). Espone un poster nell'ambito della mostra *Napoli inclusiva*, a cura di F. Visconti e R. Capozzi, Napoli
- 2) P. MIANO (2019). Espone un poster nell'ambito della *Call for ideas "Fragile Landscapes"*, Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Polo territoriale di Piacenza, Dipartimento di Eccellenza fragilità territoriali 2018-2020, 11-12 settembre 2019. Titolo poster: Castelvoturno. Frigile Landscape(s) Real Utopia(s), Milano
- 3) P. MIANO (2016). Espone la proposta progettuale presentata al *Concorso internazionale di progettazione per la ricostruzione del corpo centrale dell'ex biblioteca della Stazione Zoologica Anton Dohrn*, Napoli, nell'ambito della Mostra dei progetti vincitori e segnalati, svolta presso la Stazione Zoologica Anton Dohrn, Napoli
- 4) P. MIANO (2015). Espone la proposta progettuale presentata al *Concorso Internazionale di Progettazione per il Nuovo Science Centre di Città della Scienza*, nell'ambito della Mostra dei progetti vincitori e segnalati, svolta presso i padiglioni di Città della Scienza, Napoli
- 5) P. MIANO (2016). Espone il progetto degli *Spazi di ristoro di Castel S. Elmo, Napoli*, nella mostra organizzata dall'INARCH CAMPANIA, per la premiazione del Premio INARCH per un intervento di architettura di interni, Napoli
- 6) P. MIANO (2014). Espone il progetto della *Scuola di via Carlo Amalfi*, vincitore del concorso di progettazione, nell'ambito della mostra dei progetti svolta presso il Municipio del comune di Piano di Sorrento
- 7) P. MIANO (2014). Espone gli elaborati progettuali dei dottorandi in *Ricerche e sperimentazioni: i risultati di due workshop del dottorato di ricerca in progettazione urbana e urbanistica dell'Università Federico II di Napoli*, nella III Rassegna Urbanistica Regionale Inu Campania *Città come motore di sviluppo del Paese. Tradizione urbanistica e risposta alle nuove questioni: rigenerazione, cultura, turismo, cambiamenti climatici, smart city*, organizzata presso il Complesso

di Santa Sofia, Salerno

- 8) P. MIANO (2013). Espone il progetto del ***Parco di Punta Corona ad Agerola*** nel convegno-mostra REDS, Rome Ecological Design Symposium, Roma, Valle Giulia
- 9) P. MIANO (2012). Espone, nell'ambito dell'incontro *Ricerca universitaria e progetto di architettura. Esperienze, procedure e strumenti a confronto*, i progetti ***Stazioni e città*** redatto nell'ambito della Convenzione tra la Società Metrocampania nord-est e il Dipartimento di Progettazione Urbana e Urbanistica dell'Università "Federico II" di Napoli e *L'archeologia come infrastruttura del paesaggio*, nell'ambito del programma di ricerca PRIN 2009, Ferrara
- 10) P. MIANO (2012). Espone il progetto vincitore del ***Parco di Punta Corona***, nell'ambito della mostra dei progetti e della premiazione del concorso tenute presso il Municipio del comune di Agerola
- 11) P. MIANO (2012). Espone alla mostra dei progetti presso la Sede della Federazione Italiana Consorzi ed Enti di Industrializzazione in Roma, i progetti vincitori per le ***Aree produttive dismesse dell'Eni di Gaeta e dell'Ex-Fornace di Spigno Saturnia***
- 12) P. MIANO (2012). Espone il progetto preliminare di un parco archeologico-agricolo- sperimentale nella zona a nord ovest di Pompei, nell'ambito della mostra ***Pompeii experimental park*** presso il Westchester Italian Cultural Center a New York
- 13) P. MIANO (2011). Espone il proprio progetto vincitore, in occasione della Cerimonia di Premiazione del ***Concorso di Idee per Paestum e per i nuclei urbani di Licinella, Torre di Mare e Santa Venere*** presso il Museo Narrante di Hera Argiva, Paestum
- 14) P. MIANO (2011). Espone il progetto vincitore nell'ambito della mostra dei progetti e della cerimonia di premiazione del ***Concorso Internazionale di Progettazione per la Riqualificazione dell'area ex mercato e del campo sportivo***, nella sede del Comune di Palma Campania
- 15) P. MIANO (2010). Espone il progetto relativo al contratto di quartiere del rione Gescal a Nola selezionato nell'ambito della mostra realizzata nell'ambito del *Festival dell'Architettura* svolto a Parma, avente per tema ***Comunità-Architettura. Fenomeni e forme dell'aggregazione urbana tra nuovi soggetti e comportamenti dell'abitare***
- 16) P. MIANO (2008). Espone i progetti relativi al ***Centro servizi alle imprese e parco lineare ad Afragola e all' Ampliamento della Fiera Campionaria a Calitri (Avellino)*** nell'ambito della mostra allestita durante la giornata di studi *Dopo il cemento. Nuove architetture in Campania*, organizzata dalla Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli, Aversa
- 17) P. MIANO (2007). Espone il progetto premiato al ***Concorso per la riqualificazione degli accessi alla Mostra d'Oltremare***, nella mostra tenuta nel Palazzo dei Congressi dell'Ente, Napoli
- 18) P. MIANO (2006). Partecipa alla Mostra e al convegno ***Progetti e ricerche: il concorso sul porto di Napoli come occasione di confronto***, Dipartimento di Progettazione Urbana, Napoli

- 19) P. MIANO (2005). Espone ***Il progetto per Castel S. Elmo***, vincitore del Concorso Internazionale di Progettazione sugli spazi di ristoro nei musei napoletani, nell'ambito della mostra dei progetti vincitori, svolta presso il Complesso Monumentale di S. Martino, Napoli
- 20) P. MIANO (2005). Espone il progetto del ***Parco pubblico nell'area della Vasca del Carmine di Pomigliano d'Arco***, selezionato dalla Facoltà di Architettura di Napoli Federico II alla mostra della Triennale di Milano Ricerca, *Formazione e progetto di architettura under 50*, pubblicato nel Catalogo della Marsilio
- 21) P. MIANO (2004). Espone il progetto del ***Parco pubblico nell'area della Vasca del Carmine di Pomigliano d'Arco*** nella mostra *1970-2000 Architetti Napoletani*, svoltosi al Palazzo Reale di Napoli. Il progetto è stato selezionato da un Comitato scientifico dell'Ordine degli Architetti di Napoli e pubblicato su Area
- 22) P. MIANO (2003). Espone alla mostra dei progetti premiati nell'ambito del Premio Gubbio, tenuta nel Palazzo Ducale di Gubbio, il ***Progetto Pilota di Programma Integrato dell'area dei Regi Lagni***, che ottiene la menzione speciale alla sezione nazionale
- 23) P. MIANO (2003). Espone i progetti riguardanti la ***Riquilificazione dell'area di edilizia residenziale di Corso Napoli ad Afragola***, gli ***Strumenti urbanistici per la trasformazione delle aree dismesse di Casoria*** e il ***Progetto pilota. Programma integrato dell'area dei Regi Lagni come business park per l'agricoltura e le connesse attività di trasformazione***, nella II Rassegna di Urbanistica Regionale, presso la Mostra d'Oltremare, Napoli
- 24) P. MIANO (1999). Espone il ***Progetto sulla zona franca nelle aree portuali orientali di Napoli***, all'interno della mostra *Città aperta e/o città chiusa. Progetti di architettura della città (Napoli e alcuni comuni del suo entroterra)*, IX Settimana della Cultura Scientifica e Tecnologica, Napoli
- 25) P. MIANO (1997). Espone i ***Lavori progettuali sviluppati nell'ambito delle Convenzioni***, all'interno della mostra *Università Progetto Territorio. Giornate di studio sulla ricerca progettuale delle Facoltà di Architettura per Enti Esterni* del Dipartimento di Progettazione Architettonica del Politecnico di Torino
- 26) P. MIANO (1996). Espone il progetto presentato al concorso nazionale ***La nuova sede della Società Gas Rimini***, in una mostra sui progetti campani, svolta a Napoli
- 27) P. MIANO (1996). Espone i progetti elaborati nei ***Seminari Internazionali di Progettazione di Castel Sant'Elmo*** alla mostra: *Present: futurs. Arquitectura de las civitas* al XIX Congreso Internacional de Arquitectos, presso l'UIA di Barcellona
- 28) P. MIANO (1995). Partecipa come invitato alla *Triennale di Milano*, dove, nell'ambito della mostra ***Il centro altrove. Periferie e nuove centralità nell'area metropolitana***, presenta un progetto di edilizia residenziale nell'area di Corsico.
- 29) P. MIANO (1992). Espone un progetto per la zona orientale di Napoli, nell'ambito della mostra su ***Tecniche di intervento per le aree dismesse***, organizzata presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli.

## B.8 Pubblicazioni

- 1) 2020 - Contributi in atti di convegno  
P. MIANO, M. R. Pinto, M. G. Pacifico, S. De Medici (2020). *Rethinking the building envelope. Rehabilitation project and maintenance strategies for the RAI Auditorium in Naples*. In: C. Gambardella, *World Heritage and Contamination. Le Vie dei Mercanti. XVIII International Forum*, pp. 532-541, Gangemi Editore International, Roma, ISBN: 978-88-492-3937-9
- 2) 2020 - Contributi in volume (Capitolo o Saggio)  
P. MIANO, (2020). *La città come cura*, in Visconti F. (a cura di), *Napoli inclusiva*, Thymos Book, Napoli, ISBN 978-88-32072-03-7
- 3) 2020 - Contributi in volume (Capitolo o Saggio)  
P. MIANO, (2020). *Una scuola innovativa per Montemiletto*. In: R. Vanacore, F. G. Paloma, *Progettare gli spazi educative. Un approccio interdisciplinare tra architettura e pedagogia*, pp. 89-100, Editoriale Anicia, Roma, ISBN: 9788867094936
- 4) 2019 - Contributi in volume (Capitolo o Saggio)  
P. MIANO (2019). *Archeologia e paesaggio. Temi di ricerca e risposte progettuali*. In: R. Capozzi, G. Fusco, F. Visconti (a cura di), *Villa Jovis. Architettura e paesaggi dell'archeologia*, pp. 85-89, AIÓN, Firenze, ISBN: 978-88-98262-88-5
- 5) 2019 - Breve introduzione  
P. MIANO (2019). *Introduzione*. In: B. Di Palma, *L'intermittenza dell'architettura. Teoria e progetti sui luoghi dell'archeologia*, pp. 11-13, ANCSA, Reggio Emilia, ISBN: 978-88-98262-88-5
- 6) 2019 - Breve introduzione  
P. MIANO (2019). *Introduzione*. In: A. Bernieri, C. Sansò (a cura di), *Cromosomico. Rappresentazioni di patrimoni*, pp. 9-11, CLEAN, Napoli, ISBN: 978-88-8497-750-2
- 7) 2019 - Breve introduzione  
M. Borrelli, R. Capozzi, F. Costanzo, F. Defilippis, P. MIANO, C. Moccia, F. Visconti (2019). *Progetto e patrimonio*. In: A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva (a cura di), *Il Progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di patrimonio*. Atti dell'VIII Forum ProArch, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14, 15, 16, pp. 9-11, ProArch, ISBN: 978-88-909054-9-0
- 8) 2019 - Breve introduzione  
M. Borrelli, R. Capozzi, F. Costanzo, F. Defilippis, P. MIANO, C. Moccia, F. Visconti (2019). *Progetto e patrimonio*. In: A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva (a cura di), *Il Progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di*



- patrimonio*. Book of Abstracts dell'VIII Forum ProArch, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14, 15, 16, pp. 10-15, ProArch, ISBN: 978-88-909054-8-3
- 9) 2019 - Contributi in rivista di classe A  
P. MIANO, F. Coppolino (2019). *Ruins under construction. Short-term re-activation strategies for the former military Hospital in Naples*. In: *Abitare la terra*, vol. 8-10, p. 38, Gangemi Editore, Roma, ISSN 2279-7920
- 10) 2019 - Contributi in rivista di classe A  
P. MIANO (2019). *Rovine di guerra e progetto: un confronto da rinnovare*. In: *Confronti. Quaderni di restauro architettonico. Il restauro nei territori in conflitto*, Arte'm, rivista semestrale, vol. 8-10, pp.47-53, ISSN 2279-7920
- 11) 2019 - Contributi in rivista di classe A  
P. MIANO, B. Di Palma (2019). *Between stratum and substratum: an urban design project for the Lotti and Tronari quarries in Naples*. In: C. Gambardella (a cura di), *World Heritage and Legacy*, pp.540-548, Gangemi Editore, Roma, ISBN: 978-88-492-3752-8
- 12) 2019 - Contributi in volume (Capitolo o Saggio)  
P. MIANO (2019). *I grandi edifici urbani napoletani. Tra abbandoni e riusi*. In: A. Aveta (a cura di), *Proposte per il futuro di Napoli e del suo hinterland*, pp. 226-230, Editori Paparo. Roma, ISBN: 978-88-319-8317-4
- 13) 2019 - Contributi in volume (Capitolo o Saggio)  
P. MIANO (2019). *Il progetto di architettura per una città in salute*. In: M. Vanore, M. Triches (a cura di), *Del prendersi cura. Abitare la città-paesaggio*, pp. 89-98, Quodlibet. Macerata, ISBN: 978-88-229-0410-2
- 14) 2019 - Contributi in volume (Capitolo o Saggio)  
P. MIANO (2019). *Nuove architetture per le strutture fortificate. Considerazioni progettuali su tre castelli napoletani*. In: B. G. Marino (a cura di), *Across the Stones. Immagini, paesaggi e memoria. La conoscenza interdisciplinare per la conservazione e la valorizzazione della Fortezza del Girifalco*, pp. 265-271, Editori Paparo. Roma, ISBN: 978-88-319-8312-9
- 15) 2019 - Contributi in volume (Capitolo o Saggio)  
P. MIANO (2019). *Urban infrastructure and archaeological ruins*. In: A. Capuano, A. Giovannelli (a cura di), *Archaeological landscapes' drawings*, pp. 46-47, Timia Edizioni. Roma, ISBN: 978-88-99855-31-4
- 16) 2018 - Contributi in atti di convegno  
P. MIANO (2018). *Le basiliche paleocristiane di Cimitile: scavi archeologici e spazi urbani in corso d'opera*. In: G.Rocco Cellini, *La domanda di architettura. Le risposte del progetto. Atti del VI Forum della Società Scientifica nazionale del progetto. Docenti ICAR 14 15 16*. Roma, 29-30 settembre 2017, pp. 186-189, ISBN 9788890905452

- 17) 2018 - Contributi in rivista di classe A  
P. MIANO (2018). *Research and design in the area of Early Christian basilicas in Cimitile*. In: P. Portoghesi (a cura di), *Abitare la Terra – Dwelling on Earth*, anno XVII, n. 46-47, pp. 82-85, ISSN 1592-8608
- 18) 2018 – Contributi in volume (Capitolo o Saggio)  
P. MIANO (2018). *Architettura e post-emergenza nei paesaggi costieri vulnerabili. Il caso di Anibong a Tacloban nelle Filippine*. In: G. Bertelli, (a cura di) *Paesaggi fragili*, pp. 149-168, Aracne, Roma, ISBN: 978-88-548-9083-1
- 19) 2018 – Contributi in volume (Capitolo o Saggio)  
P. MIANO (2018). *Scavi archeologici in corso d'opera e progetto di architettura*. In: R. Capozzi G. Fusco F. Visconti (a cura di), *Pausilypon. Architettura e paesaggio archeologico*, pp. 98-101, Aiòn Edizioni, Firenze, ISBN: 978-88-98262-73-1
- 20) 2018 - Contributi in atti di convegno  
P. MIANO (2018). *Research and design in the area of Early Christian basilicas in Cimitile*. In: C. Gambardella (a cura di), *World Heritage and Knowledge. Representation, Restoration, Redesign, Resilience. Le Vie dei Mercanti, XVI International Forum di Studi*, pp. 71-80, ISBN 978-88-492-3633-0
- 21) 2018 - Contributi in atti di convegno  
P. MIANO (2018). *Le basiliche paleocristiane di Cimitile: scavi archeologici e spazi urbani in corso d'opera*. In: G. R. Cellini (a cura di), *La domanda di architettura. Le risposte del progetto*, Atti del VI Forum della Società scientifica nazionale del progetto. Docenti ICAR 14 15 16, pp. 186-189, ISBN: 978-88-909054-5-2
- 22) 2017 – Curatela e Contributi in volume (Capitolo o Saggio)  
P. MIANO (2017). *Post-emergency and project: procedural dynamics and architectural themes*, pp. 10-44. In: P. MIANO (a cura di), *Heritage, temporality and materiality. Perspectives Exchange between Italy and Philippines*, Clean, Napoli, pp. 1-223, ISBN 978-88-8497-619-2
- 23) 2017 – Curatela  
P. MIANO (a cura di) (2017). *Heritage, temporality and materiality. Perspectives Exchange between Italy and Philippines*, Clean, Napoli, pp. 1-223, ISBN 978-88-8497-619-2
- 24) 2017 - Contributi in rivista di classe A  
P. MIANO, M. R. Pinto, S. De Medici (2017). *Architectural themes and processes of conservation and transformation in the post-emergency phase. The case of Bohol's churches*. In: P. Portoghesi (a cura di), *Abitare la Terra – Dwelling on Earth*, anno XVI, n. 42-43, pp. 58-61, ISBN 978-884923410-7
- 25) 2017 - Contributi in rivista  
P. MIANO, B. Di Palma (2017). *Identity and multiplicity in school buildings' design*. In: *Athens Journal of Architecture*. In: Architecture Research Unit of ATINER, vol. 3, Issue 1, pp. 63-76, e-ISSN: 2407-9472
- 26) 2017 – Contributi in volume (Capitolo o Saggio)  
P. MIANO (2017). *Paesaggi archeologici di guerra: prima, durante e dopo*. In: I. Cortesi, V. Cappiello (a cura di), *Il paesaggio al centro*, pp. 343-352, LetteraVentidue, Siracusa, ISBN: 978-88-6242-261-1

- 27) 2017 - Contributi in volume (Capitolo o Saggio)  
P. MIANO, A. Bernieri (2017). *Castelnuovo in una nuova rete di relazioni tra il porto e la città/ Castelnuovo in a new network of relations between the port and the city*. In: A. Aveta (a cura di), *Castel Nuovo in Napoli. Ricerche integrate e conoscenza critica per il progetto di restauro e di valorizzazione*, Artstudio, Paparo (NA), pp. 8-16, ISBN 9788899130503
- 28) 2017 – Contributi in rivista  
P. Miano (2017). *Salute e spazi pubblici nella città contemporanea*. In: Urbanistica Informazioni, F.D. Moccia e M. Sepe (a cura di), *X giornata di Studi INU. Crisi e rinascita della città. Special issue*, INU Edizioni, Roma, p. 864 e pp. 903-905, ISSN: 0392-5005
- 29) 2017 – Contributi in volume (Capitolo o Saggio)  
P. Miano (2017). *Strategie progettuali per le aree archeologiche nella Baia di Napoli*. In: A. Aveta, B.G. Marino, R. Amore, *La Baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale*, Artstudiopaparo, Napoli, pp. 341-346, ISBN: 978-88-99130-688
- 30) 2017 – Contributi in atti di convegno  
P. Miano, F. Coppolino (2017). *The Incurables Hospital complex in the Ancient Center of Naples: a project between layers*, In: R. Amoeda, S. Lira, C. Pinheiro, *Rehab 2015 2nd International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historical Buildings and Structures*, Green Lines Institute, Braga, Portogallo, pp. 342-354, ISBN: 978-989-8734-24-2
- 31) 2016 – Curatela  
P. MIANO, F. Izzo, L. Pagano (a cura di) (2016). *I Campi Flegrei. L'architettura per i paesaggi archeologici*, Quodlibet, Macerata, pp. 1-449, ISBN 978-88-7462-777-6
- 32) 2016 – Curatela e Contributi in volume (Capitolo o Saggio)  
P. MIANO (2016). *L'archeologia come infrastruttura del paesaggio dei Campi Flegrei*, pp. 20-37; *L'entroterra di Pozzuoli. Introduzione*, pp. 142-243; *L'entroterra di Pozzuoli. Dall'itinerario alla trama*, pp. 156-175; *Nuove condizioni per la costruzione del parco archeologico lungo via Campana antica*, pp. 176-185; *Le necropoli di San Vito e il tema delle coperture*, pp. 186-197; *Le necropoli di via Celle e l'innesto contemporaneo*, pp. 198-209; *La trama antica nella terrazza mesourbana. I ruderi archeologici negli insediamenti contemporanei*, pp. 222-231; *I due anfiteatri e una loro possibile connessione*, pp. 232-247; *Le Terme di Nettuno e il tema dello spazio archeologico come spazio pubblico*, pp. 248-259; In: P. MIANO, F. Izzo, L. Pagano (a cura di) *I Campi Flegrei. L'architettura per i paesaggi archeologici*, Quodlibet, Macerata, pp. 1-449, ISBN 978-88-7462-777-6
- 33) 2016 - Contributi in volume (Capitolo o Saggio)  
P. MIANO (2016). *Idee e strategie per Castel Nuovo Cultural Hub nel waterfront di Napoli*. In: M. Cerreta, F. Izzo (a cura di), *Napoli/Naples. Culture, Creative, Community Hub. Valori e sinergie nella città storica in rete*, Clean, Napoli, pp. 60-73, ISBN 978-88-8497-609-3
- 34) 2016 - Contributi in volume (Capitolo o Saggio)  
P. MIANO (2016). *Hub Castel Nuovo. Un nuovo spazio urbano di connessione tra la città e il porto*. In: M. Losasso, M. Campi (a cura di), *Modelli sostenibili di fruizione, conoscenza tutela e valorizzazione del Patrimonio Culturale del Centro Antico di Napoli*, Clean Edizioni, Napoli, pp. 8-17, ISBN 978-88-8497-608-6

- 35) 2016 - Contributi in volume (Capitolo o Saggio)  
P. MIANO (2016). *Decreasing*. In: R. Amirante, C. Piscopo, P. Scala, (a cura di), *La bellezza per il rospo/Beauty according to the toad*, Clean, Napoli, pp. 178-179, ISBN 978-88-8497-260-6
- 36) 2016 - Contributi in volume (Capitolo o Saggio)  
P. MIANO, G. Aquilar (2016). *Towards a Disciplinary 'Reconstruction' of Architecture, Between Neorealism and Neopragmatism*. In: C. Younés, C. Bodart (a cura di), *Encore l'architecture, encore la philosophie*, pp. 161-170, Ed. Hermann, Paris, ISBN: 978-2-7056-9188-2
- 37) 2016 - Contributi in volume (Capitolo o Saggio)  
P. MIANO, G. Aquilar, B. Di Palma (2016). *Strata and Topographies. The arduous interweaving of Archaeology, Architecture and City in the case of the Thermal Baths of Neptune in Pozzuoli*. In: S. Alifragkis, N. Patricios (a cura di), *Architecture Anthology II. Architectural Technology*, pp. 91-103, Athens Institute for Education and Research, Athens, ISBN: 9789605980320
- 38) 2016 - Contributi in rivista  
P. MIANO, C. Vassallo (2016). *Post-earthquake Design as process for the Dauis church of the Assumption of our Lady in Bohol, Philippine*. In: ESPASYO: Journal of Philippine Architecture and Allied Arts, vol. 7, National Commission for Culture and the Arts, Manila, pp. 24-36, ISSN: 2094-3725
- 39) 2016 - Contributi in rivista  
P. MIANO (2016). *Archaeology as a Renovation Element of the Railway Stations Areas*. In: Athens Journal of Architecture, Volume 2, Issue 2, aprile 2016, Architecture Research Unit of the Athens Institute for Education and Research, pp. 91-106, ISSN: 2407-9472
- 40) 2016 - Contributi in volume (Capitolo o Saggio)  
P. MIANO, A. Bernieri (2016), *Cultural landscapes and urban project. Istanbul's ancient walls case*. In: J. Calatrava et al. (a cura di), *La Cultura y la Ciudad*, Editorial Universidad de Granada, pp. 1067-1074, ISBN: 978-84-338-5939-6
- 41) 2016 - Contributi in atti di convegno  
P. MIANO, A. Bernieri (2016), *Historic infrastructures and tourism. New project strategies for Istanbul and Rome*. In: S. Lira et al. (a cura di), *Tourism 2016. International Conference on Global Tourism and Sustainability*, Green Lines Institute for Sustainable Development, Barcelos. ISBN: 978-989-8734-19-8
- 42) 2016 - Contributi in atti di convegno  
P. MIANO, A. Bernieri (2016), *A proposal for the New Science Centre in Naples: a "greenhouse" in the landscape*. In: *Archdesign'16 - III International Architectural Design Conference on Design and Nature - Proceedings Book*, pp. 24-36. ISBN 978-605920726-3
- 43) 2015 - Contributi in volume (Capitolo o Saggio)  
P. MIANO (2015). *Il preliminare del Piano Urbanistico Comunale di Pompei*. In: E. Coppola (a cura di), *La pianificazione comunale nel Mezzogiorno*, pp. 312-328, INU Edizioni, Roma, ISBN: 9788876031120

- 44) 2015 - Contributi in atti di convegno  
P. MIANO (2015). *From disused production buildings to working machines in the historic city*. In: R. Amoeda, S. Lira, C. Pinheiro, *Rehab 2015 2nd International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historical Buildings and Structures*, Porto, Portogallo, luglio 2015, pp. 1197-1206, Green Lines Institute for Sustainable Development, ISBN: 9789898734075
- 45) 2015 - Contributi in volume (Capitolo o Saggio)  
P. MIANO, B. Di Palma (2015). *Archaeology and the city. The case of the two amphitheaters in Pozzuoli*. In: T. Jelenski, S. Juchnowicz, E. Wozniak-Szpakiewicz (ed.by), *Tradition and Heritage in the Contemporary Image of the City*, Volume 3 Practise and Process, CUT, Press Politechnika Krakowska, Krakow 2015, pp. 61-68, ISBN 978-83-7242-798-4
- 46) 2015 - Contributi in atti di convegno  
P. MIANO, G. Aquilar (2015). *New life cycles for modern ruins*. In: C. A. Brebbia, S. Hernandez, *Structural Studies, Repairs and Maintenance of Heritage Architecture XIV*, 14th International Conference on Studies, Repairs and Maintenance of Heritage Architecture STREMAH 2015, La Coruna, Spagna, luglio 2015, pp. 207-219, WIT PRESS, Southampton, UK, ISBN: 9781845649685
- 47) 2015 - Contributi in atti di convegno  
P. MIANO, A. Bernieri (2015). *Ancient Walls and Urban Contemporary Project: Istanbul Case*. In: E. Görün Arun, *Re-evaluating contemporary designs in historical context*, Proceedings of the International Conference RE-ConD'15, Istanbul, Turchia, luglio 2015, pp. 55-64, Baskı ve Cilt, Istanbul, ISBN: 9786058664593
- 48) 2015 - Contributi in atti di convegno  
P. MIANO, G. Aquilar (2015). *Identity and Image of Productive Spaces in the Process of Reuse*. In: *Envisioning Architecture: Image, Perception and Communication of Heritage*, Lodz University of Technology, pp. 82-91, ISBN 9788372836816
- 49) 2015 - Contributi in atti di convegno  
P. MIANO, G. Aquilar, B. Di Palma (2015). *Strata and Topographies. The arduous interweaving of Archaeology, Architecture and City in the case of the Thermal Baths of Neptune in Pozzuoli*. In: ATINER'S Conference Paper Series, 4th Annual International Conference on Architecture, Atene, Grecia, luglio 2014, pp. 3-15, Athens Institute for Education and Research, ISSN:2241-2891
- 50) 2014 – Curatela e Contributi in volume (Capitolo o Saggio)  
P. MIANO (2014). *Ricerche e sperimentazioni: i risultati di due workshop del Dottorato di Ricerca in Progettazione Urbana e Urbanistica dell'Università Federico II di Napoli*, pp. 6-33. In: P. MIANO, M. Russo (a cura di), *Città tra terra e acqua. Esplorazioni e progetto nel Dottorato di Ricerca*, pp. 6-33, Clean, Napoli, pp. 1-272, ISBN: 9788884972613
- 51) 2014 – Curatela e Contributi in volume (Capitolo o Saggio)  
P. MIANO (2014). *Indagine archeologica e programma architettonico*, pp. 252-261. In: P. MIANO (a cura di), *Architettura per i paesaggi archeologici*, pp. 250-327, nel volume: A. Capuano (a cura di), *Paesaggi di rovine. Paesaggi rovinati / Landscapes of ruins. Ruined landscapes*, Quodlibet, Macerata, ISBN: 9788874626519

- 52) 2014 - Contributi in volume (Capitolo o Saggio)  
P. MIANO (2014). *From panorama to landscape. The case of Punta Corona in Agerola*. In: V. Russo (a cura di), *Landscape as Architecture. Identity and conservation of Crapolla cultural site*, pp. 329-337, Nardini editore, Firenze, ISBN: 9788840400426
- 53) 2014 - Contributi in volume (Capitolo o Saggio)  
P. MIANO, G. Aquilar (2014). *From the Theme to the Thematic Armour. The Project of Architecture between Pragmatism and Utopia*. In: *Critic|All. International Conference on Architectural Design & Criticism*, pp. 772-781, Critic|All Press, Madrid, ISBN: 9788469704240
- 54) 2014 - Contributi in volume (Capitolo o Saggio)  
P. MIANO, G. Aquilar (2014). *Innovative forms of Cultural Tourism, in the territories of archaeology*. In: R. Amoeda, S. Lira, C. Pinheiro (a cura di), *Heritage 2014. 4th International Conference on Heritage and Sustainable Development*, pp. 1417-1428, Green Lines Institute for Sustainable Development, Barcelos, ISBN: 9789899801370
- 55) 2014 - Contributi in volume (Capitolo o Saggio)  
P. MIANO, G. Aquilar (2014). *Urban Spaces and the Levels of the Historic City*. In: *Architecture, Education and Society*, pp. 1-12, International Workshop Coac-Etsab, Barcelona, ISBN: 9788469719565
- 56) 2014 - Contributi in volume (Capitolo o Saggio)  
P. MIANO, G. Aquilar (2014). *Teaching as Research: Vomero, Storkterrein and Other Places*. In: M. Bovati, M. Caja, G. Floridi, M. Landsberger (a cura di), *Cities in Transformation. Research and Design - Ideas, Methods, Techniques, Tools, Case Studies*, pp. 396-403, Il Poligrafo, Padova, ISBN: 9788871158297
- 57) 2014 - Contributi in volume (Capitolo o Saggio)  
P. MIANO (2014). *Vita e attese di due edifici-macchina*. In: C. Di Domenico (a cura di), *Sul futuro dell'origine. Novità ed Originalità in Architettura*, pp. 171-178, Il Melangolo, Genova, ISBN: 9788870189261
- 58) 2014 - Contributi in rivista  
P. MIANO (2014). *The city walls. An old theme for new urban spaces*. In: *Revista Lusofona de Arquitectura e Educacao, Architecture and Educational Journal*, numero 11/2014, Labort Editore, pp. 579-597, ISSN: 1646-6756
- 59) 2014 - Contributi in atti di convegno  
P. MIANO, G. M. Prisco (2014). *Archeologia nel paesaggio: la costruzione di una strategia progettuale per il castello di Cervinara*. In: V. Foramitti, E. Lusso (a cura di), *Fortificazioni, memoria, paesaggio. Convegno scientifico Istituto Italiano dei Castelli*, p. 141, Editrice Universitaria Udinese, Udine, ISBN: 9788884208811
- 60) 2014 - Contributi in atti di convegno  
P. MIANO, B. Di Palma, A. Terracciano (2014). *Ricerche e sperimentazioni: i risultati di due workshop del dottorato di ricerca in progettazione urbana e urbanistica dell'Università Federico II di Napoli*. In: M. Sepe (a cura di), *III Rassegna Urbanistica Regionale Inu Campania. Città come motore di sviluppo del Paese. Tradizione urbanistica e risposta alle nuove questioni: rigenerazione,*

*cultura, turismo, cambiamenti climatici, smart city*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, ISBN: 9788849529241

- 61) 2014 - Contributi in atti di convegno  
 P. MIANO, G. Aquilar (2014). *Innovative forms of Cultural Tourism in the territories of archaeology*. In: R. Amoeda, S. Lira, C. Pinheiro (a cura di), *Heritage 2014. Proceedings of the 4th International Conference on Heritage and Sustainable Development*, vol. 2, pp. 1417-1426, Green Lines Institute for Sustainable Development, Barcelos, Portogallo, ISBN: 9789899801370
- 62) 2013 - Contributi in volume (Capitolo o Saggio)  
 P. MIANO (2013). *L'interazione tra il sito archeologico e la città contemporanea. Le mura antiche e il territorio settentrionale*, pp. 91-104, e *Porta Vesuvio e l'accessibilità al sito archeologico: una potenzialità da indagare*, pp. 307-314. In: R. Picone (a cura di), *Pompei accessibile. Per una fruizione ampliata del sito archeologico / Accessible Pompeii. For an extended fruition of the archaeological site*, "L'Erma" di Bretschneider, Roma, ISBN: 9788891306722
- 63) 2013 - Contributi in volume (Capitolo o Saggio)  
 P. MIANO (2013). *Prospettive di ricerca per la residenza contemporanea. Research perspective on contemporary housing*. In: R. Lucci (a cura di), *Abitare il cambiamento / Inhabiting the change*, pp. 124-136, Clean, Napoli, ISBN 978-88-8497-256-9
- 64) 2013 - Contributi in volume (Capitolo o Saggio)  
 P. MIANO (2013). *Il paesaggio dell'Appia e il sistema di relazioni / Appia's landscape and relationships'system*. In: A. Capuano, O. Carpenzano, F. Toppetti (a cura di), *Il parco e la città. Il territorio storico dell'Appia nel futuro di Roma*, pp. 205-208, Quodlibet, Macerata, ISBN: 9788874625215
- 65) 2013 - Contributi in volume (Capitolo o Saggio)  
 P. MIANO (2013). *Realismo e innovazione: un binomio possibile*. In: AA. VV. *Architettura e realismo. Riflessioni sulla costruzione architettonica della realtà*, pp. 314-320, Maggioli S.p.A., Segrate (Milano), ISBN: 9788838762321
- 66) 2013 - Contributi in volume (Capitolo o Saggio)  
 P. MIANO (2013). *Temi e strategie non occasionali per il centro antico di Napoli: il caso di via Tribunali / Recurring themes and strategies for Naples' ancient centre: via dei Tribunali*. In: F. Izzo, V. Corvino, G. Multari (a cura di), *Yearbook 2010/2011. Master di II livello Progettazione di eccellenza per la città storica*, pp. 100-101, Paparo Edizioni, Napoli, ISBN: 9788897083740
- 67) 2013 - Contributi in volume (Capitolo o Saggio)  
 P. MIANO (2013). *Riconfigurazione e rifunzionalizzazione del piano di copertura*. In: A. Aveta (a cura di), *Castel Capuano. La Cittadella della Cultura giuridica e della Legalità. Restauro e valorizzazione*, pp. 177-180, Elio de Rosa editore, Napoli, ISBN: 9788873691020
- 68) 2013 - Contributi in rivista  
 P. MIANO, E. Certosino, G. Ruocco, B. Di Palma, F. De Silva (2013). *Dal panorama al paesaggio: il parco turistico di Punta Corona ad Agerola*. In: S. Scalzone (a cura di), *Monograph.it, Research N. 5*, pp. 124-127, R.E.D.S. Rome Ecological Design Symposium, List Trento 2013, ISBN: 9788895623924 ISSN: 2279-6886 02

- 69) 2013 - Contributi in atti di convegno  
P. MIANO (2013). *Domanda di progetto e ricerca universitaria: una Convenzione su alcune stazioni di Metrocampania*. In: AA.VV., *Ricerca universitaria e progetto di architettura. Esperienze, procedure e strumenti a confronto*, atti del 2° Forum Pro-Arch, p. 69, Ferrara, settembre 2012, Grafica Elettronica srl, ISBN: 9788890905414
- 70) 2013 - Contributi in catalogo di mostre e di progetti  
P. MIANO, A. Capuano, F. Toppetti, E. Paolini, M. Pinchera, G. Aquilar, F. Avitabile, B. Di Palma, D. Luca, S. Savelli, A. Zarzani (2013). *The Path of Europe*. In: AA. VV., *The EuropÈs Become. Architectural ideas, creative and artistic expressions for the conservation of the future of Europe*, p. 41, Gangemi Editore, Roma, ISBN: 9788849227314
- 71) 2013 - Contributi in catalogo di mostre e di progetti  
P. MIANO, A. Capuano, F. Toppetti (2013). *Paesaggi dell'archeologia, regioni e città metropolitane. Strategie del progetto urbano contemporaneo per la tutela e trasformazione*. Prin 2009. In: AA. VV., *Ricerca Universitaria e progetto di architettura. Esperienze, procedure e strumenti a confronto*, 2° Forum del Coordinamento Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica ICAR 14/15/16, p. 116, Ferrara, settembre 2012, Grafica Elettronica srl, ISBN: 9788890905414
- 72) 2012 – Monografia  
P. MIANO (2012). *Armature tematiche e progetti*, pp. 1-255, Clean, Napoli, ISBN: 9788884972347
- 73) 2012 - Contributi in volume (Capitolo o Saggio)  
P. MIANO (2012). *L'area orientale di Napoli e le variazioni del progetto urbano*. In: R. Lucci, M. Russo (a cura di), *Napoli verso Oriente*, pp. 77-117, Clean, Napoli, ISBN 978-88-8497-274-3
- 74) 2012 - Contributi in volume (Capitolo o Saggio)  
P. MIANO (2012). *Nuove architetture e monumento: Castel Sant'Elmo a Napoli*. In: A. Aveta, B. G. Marino, *Restauro e riqualificazione del centro storico di Napoli Patrimonio dell'UNESCO tra conoscenza e progetto*, pp. 152-168, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, ISBN: 9788849525359
- 75) 2012 - Contributi in rivista  
P. MIANO (2012). *Urban planning as an instrument for institutional cooperation: the case of Pompeii municipal urban plan*. Italian Journal of Planning Practice, vol. II, issue 1, pp. 59-71, ISSN: 2239-267X
- 76) 2012 - Contributi in rivista  
P. MIANO (2012). *Il paesaggio come costruzione di una nuova identità: le aree produttive di Gaeta e Spigno Saturnia*. Planum, pp. 1-6, ISSN: 1723-0993
- 77) 2012 - Contributi in rivista  
P. MIANO, V. Russo (2012). *The port of Naples and the perspectives of a dialogue between conservation and regeneration*. BDC. Bollettino del Dipartimento di Conservazione dei Beni Architettonici ed Ambientali dell'Università degli Studi di Napoli [Atti del Meeting Internazionale "Port Cities as hotspots of creative and sustainable development"], n. 1, pp. 7-9, ISSN: 1121-2918



- 78) 2012 - Contributi in rivista  
P. MIANO (2012). *Introduction to the session: urban design and creative architecture in port areas*. BDC. Bollettino del Dipartimento di Conservazione dei Beni Architettonici ed Ambientali dell'Università degli Studi di Napoli [Atti del Meeting Internazionale "Port Cities as hotspots of creative and sustainable development"], n. 1, pp. 72-74, ISSN: 1121-2918
- 79) 2012 - Contributi in atti di convegno  
P. MIANO, G. Aquilar (2012). *Teaching as Research: Vomero, Storkterrein and Other Places*. In: AA.VV., *Cities in Transformation. Research and Design*, pp. 396-403, EAAE-ARCC, Politecnico di Milano, ISBN: 9782930301563
- 80) 2012 - Contributi in atti di convegno  
P. MIANO, G. Cafiero, R. Lucci (2012). *Abitare: il progetto della residenza / Inhabiting: the housing design*. In: M. Bellomo, G. Cafiero, V. D'Ambrosio, M. Fumo, L. Lieto, R. Lucci, P. MIANO, M. F. Palestino, M. Sepe, *Abitare il nuovo/abitare di nuovo ai tempi della crisi / Inhabiting the new/inhabiting again in times of crisis*, Napoli, dicembre 2012, pp. 587-588, Clean, Napoli, ISBN: 9788884972361
- 81) 2012 - Contributi in atti di convegno  
P. MIANO, G. Aquilar, E. Certosino (2012). *New Forms for Transitional Public Spaces. On the Edge between the Historic City and Recent Expansions*. In: AA.VV., *EURAU12 Porto. Espaço Público e Cidade Contemporânea*, pp. 256-266, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, FAUP, ISBN: 9789898527011
- 82) 2011 - Monografia  
P. MIANO (2011). *Vomero, Storkterrein e altri luoghi. Il progetto didattico come ricerca*, pp. 1-319, Clean, Napoli, ISBN: 978-88-8497-484-6
- 83) 2011 - Contributi in volume (Capitolo o Saggio)  
P. MIANO (2011). *Le Vele: la ricerca in architettura deve continuare*. In: A. Castagnaro, A. Lavaggi, *Le Vele di Scampia. Che fare?*, pp. 26-29, Giannini Editore, Napoli, ISBN: 9788874315413
- 84) 2011 - Contributi in volume (Capitolo o Saggio)  
P. MIANO (2011). *La dimensione conforme dell'intervento per il Centro Antico di Napoli*. In: F. Izzo, R. Vanacore (a cura di), *Yearbook 2009/2010. Master di II livello Progettazione di eccellenza per la città storica*, pp. 68-69 e pp. 217-237, Paparo Edizioni, Napoli, ISBN: 9788897083191
- 85) 2011 - Contributi in rivista  
P. MIANO, F. Avitabile, G. Aquilar (2011). *Esperienze di costruzione di nuovi spazi pubblici. Il caso del Centro Antico di Napoli*. *Urbanistica Informazioni*, pp. 1-3, ISSN: 0392-5005
- 86) 2011 - Contributi in atti di convegno  
P. MIANO, G. Aquilar, M. Di Iorio, F. Avitabile, E. Esposito (2011). *Una linea di ricerca del progetto urbano: l'architettura delle connessioni*. In: C. D'Amato, *Il progetto di Architettura fra didattica e ricerca*, pp. 987-996, Poliba Press / Arti Grafiche Favia, ISBN: 9788895612775

- 87) 2011 - Contributi in atti di convegno  
P. MIANO (2011). *Una proposta per un nuovo terreno di collaborazione Ordine-Facoltà di Architettura di Napoli*. In: M. Borrelli, *Fare e Insegnare Architettura in Italia*, Ischia, Napoli, aprile 2011, pp. 108-109, Clean, Napoli, ISBN: 9788884972149
- 88) 2011 - Contributi in atti di convegno  
P. MIANO (2011). *Trame e architettura. Il disegno e il progetto dell'area archeologica di Santa Venere di Paestum*. In: *Il disegno delle trasformazioni*, Napoli, dicembre 2011, pp. 1-10, Clean, Napoli, ISBN: 9788884972156
- 89) 2010 - Contributi in volume (Capitolo o Saggio)  
P. MIANO (2010). *Centro servizi alle imprese del parco produttivo del Cantariello, Parco sportivo, Ampliamento della Fiera Campionaria*. In: C. Gambardella, M. D. Morelli, *Architettura per oggi e per domani. La ricerca a Napoli e in Campania*, pp. 138-141, Clean, Napoli, ISBN: 9788884971852
- 90) 2010 - Contributi in volume (Capitolo o Saggio)  
P. MIANO (2010). *Mostrare Manfredonia attraverso Napoli*. In: R. Florio, C. Piscopo, P. Scala (a cura di), *Il golfo di Manfredonia. Porta del Gargano*, pp. 123-129, Officina Edizioni, Roma, ISBN: 9788860490803
- 91) 2010 - Contributi in volume (Capitolo o Saggio)  
P. MIANO (2010). *Il contratto di quartiere del Rione Gescal a Nola*. In: E. Prandi (a cura di), *Community/Architecture: 57 contributi di ricerca di ambito internazionale*, Festival dell'Architettura di Parma, pp. 124-127, Festival architettura edizioni, Parma, ISBN: 8889739142
- 92) 2010 - Contributi in atti di convegno  
P. MIANO, (2010). *Morfologie urbane e costruzione sostenibile. Concorsi a Milano*. In: AA.VV., *Abitare il futuro dopo Copenhagen*, pp. 1516-1526, Clean, Napoli, ISBN: 9788884971630
- 93) 2010 - Contributi in catalogo di mostre e di progetti  
P. MIANO (2010). *Parco urbano di Pomigliano*. In: S. Stenti, *Napoli Guida e dintorni*. p. 296, Clean, Napoli, ISBN: 9788884971043
- 94) 2010 - Contributi in catalogo di mostre e di progetti  
P. MIANO (2010). *Area ex Fabbrica*. In: *Cerimonia di premiazione del concorso internazionale d'idee per Paestum*, pp. 26-31, Museo Narrante di Hera Argiva, Capaccio (Paestum), febbraio 2010
- 95) 2008 - Contributi in volume (Capitolo o Saggio)  
P. MIANO (2008). *Una infrastruttura lineare tra memoria e progetto: la Circumvesuviana Napoli-Nola-Baiano*. In: G. Fabbri (a cura di), *Forme del movimento. Progetti per infrastrutture lineari in contesti storici e ambientali di rilievo*, pp. 204-237, Officina Edizioni, Roma, ISBN: 9788860490438
- 96) 2007 - Contributi in volume (Capitolo o Saggio)  
P. MIANO (2007). *Le isole ecologiche e il progetto di architettura*. In: R. Amirante (a cura di), *Le isole ecologiche. Un tema d'architettura*, pp. 31-34, Editoriale Franco Alfano, Nocera Inferiore, ISBN: 9788890253508

- 97) 2007 - Contributi in volume (Capitolo o Saggio)  
P. MIANO (2007). *Una infrastruttura lineare tra memoria e progetto: la ferrovia circumvesuviana Napoli-Nola-Baiano*. In: R. Lucci (a cura di), *L'architettura dei paesaggi urbani. Ricerche in area campana*, pp. 71-81, Officina Edizioni, Roma, ISBN: 9788860490391
- 98) 2007 - Contributi in volume (Capitolo o Saggio)  
P. MIANO (2007). *Parco urbano nell'area dell'ex Vasca Carmine a Pomigliano d'Arco, Napoli*. In: M. Mulazzani, *Architetti italiani. Le nuove generazioni*, pp. 443-448, Electa, Milano, ISBN: 9788837044732
- 99) 2006 - Contributi in volume (Capitolo o Saggio)  
P. MIANO (2006). *Il parco dei Vergini come integrazione di sequenze multiple*. In: R. Capozzi (a cura di), *Il parco urbano come strumento di riqualificazione. L'area dei Vergini a Napoli*, pp. 27-33, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, ISBN: 8849512295
- 100) 2006 - Contributi in volume (Capitolo o Saggio)  
P. MIANO (2006). *La trasformazione delle aree ex-industriali di Napoli est*. In: M. Santangelo, F. Visconti (a cura di), *La trasformazione delle aree periferiche nella dimensione metropolitana della città. Il caso studio di Napoli Est*, pp. 27-34, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, ISBN: 9788849511246
- 101) 2005 - Monografia  
P. MIANO (2005). *La formazione dei nuovi luoghi centrali. Il recupero delle aree industriali dismesse a Casoria*, pp. 1-111, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, ISBN: 88849510594
- 102) 2005 - Monografia  
P. MIANO (2005). *Unità dell'architettura e integrazione delle discipline. L'esperienza di un laboratorio di sintesi del terzo anno nel corso di laurea specialistica quinquennale*, pp. 1-123, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, ISBN: 8849511086
- 103) 2005 - Contributi in volume (Capitolo o Saggio)  
P. MIANO (2005). *Dimensioni conformi e temi di progetto*. In: F. Bruni (a cura di), *Il ruolo del progetto nella trasformazione della periferia. Una lettura dell'area settentrionale di Napoli*, pp. 97-106, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, ISBN: 9788849510423
- 104) 2005 - Contributi in catalogo di mostre e di progetti  
P. MIANO (2005). *Parco urbano area Vasca Carmine, Pomigliano d'Arco*. In: A. Piva, P. Galliani (a cura di), *Ricerca, formazione, progetto di architettura. Architetti italiani under 50*, pp. 130-131, Marsilio, Venezia, ISBN: 9788831787338
- 105) 2005 - Contributi in catalogo di mostre e di progetti  
P. MIANO (2005). *Castel Sant'Elmo. Progetto vincitore*. In: Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano, Regione Campania, *Tre punti di ristoro per tre musei napoletani. Concorso internazionale di progettazione*, pp. 125-129, Electa, Napoli, ISBN: 8851003270
- 106) 2004 - Contributi in rivista di classe A  
P. MIANO (2004). *1970-2000 Architetti napoletani*. AREA, pp. 126-127, ISSN: 0394-005

- 107) 2004 - Contributi in atti di convegno  
P. MIANO, F. D. Moccia (2004). *Pit Città del Fare, una città in rete in un paesaggio in transizione*. In: A. Lanzani, V. Fedeli (a cura di), *Il progetto di territorio e paesaggio. Cronache e appunti su paesaggi/territori in trasformazione*, Atti della VII Conferenza SIU, pp. 281-291, FrancoAngeli, Milano, ISBN: 9788846453167
- 108) 2004 - Contributi in catalogo di mostre e di progetti  
P. MIANO (2004). *Progetti urbani ad Afragola*. In: V. Fabietti, C. Giaimo (a cura di), *V Rassegna di Urbanistica Nazionale*, pp. 1-6, INU Edizioni, Venezia, ISBN: 8876030077
- 109) 2004 - Contributi in catalogo di mostre e di progetti  
P. MIANO (2004). *Il laboratorio di Composizione Architettonica*. In: S. Colabella, C. Orfeo, A. Pagliano, P. Scala, *I Mostra della produzione didattica del Corso di Laurea Specialistica in Architettura*, pp. 54-57, Cuen, Napoli, ISBN: 887146673X
- 110) 2003 - Contributi in volume (Capitolo o Saggio)  
P. MIANO (2003). *La poetica del verde nella progettazione*. In AA. VV., *La Cultura del progetto. Scritti in onore di Luigi Piscioti e Dante Rabitti*, pp. 79-89, L'Aquilone, Napoli
- 111) 2003 - Contributi in atti di convegno  
P. MIANO (2003). *Strumenti urbanistici per la trasformazione delle aree dismesse*. In: AA.VV., *Catalogo della II Rassegna di Urbanistica Regionale*, pp. 84-89, INU Edizioni
- 112) 2003 - Contributi in atti di convegno  
P. MIANO (2003). *Riqualificazione dell'area di edilizia residenziale di Corso Napoli ad Afragola*. In: *II Rassegna di Urbanistica Regionale*, pp. 20-24, Napoli, Mostra d'Oltremare, aprile 2003, INU Edizioni
- 113) 2003 - Contributi in atti di convegno  
P. MIANO (2003). *Strumenti urbanistici per la trasformazione delle aree dismesse di Casoria*. In: *II Rassegna di Urbanistica Regionale*, pp. 88-89, Napoli, Mostra d'Oltremare, aprile 2003, INU Edizioni
- 114) 2003 - Contributi in atti di convegno  
P. MIANO (2003). *Progetto pilota. Programma integrato dell'area dei Regi Lagni come business park per l'agricoltura e le connesse attività di trasformazione*. In: *II Rassegna di Urbanistica Regionale*, pp. 116-121, Napoli, Mostra d'Oltremare, aprile 2003, INU Edizioni
- 115) 2002 - Monografia  
P. MIANO (2002). *Dalla casa unifamiliare alla casa urbana di Pompei*, pp. 1-127, Cuen, Napoli, ISBN: 88871466217
- 116) 2002 - Contributi in volume (Capitolo o Saggio)  
P. MIANO (2002). *Commistioni ovvero il ruolo del progetto urbano nell'area occidentale di Napoli*. In: AA.VV., *Dalla variante al progetto, un'ipotesi di trasformazione dell'area occidentale di Napoli*, pp. 87-94, ESI Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, ISBN: 9788881147823

- 117) 2002 - Contributi in volume (Capitolo o Saggio)  
P. MIANO (2002). *L'area portuale e il rapporto con l'entroterra ad oriente*. In: AA.VV., *La trasformazione delle aree portuali*, pp. 173-177, ESI Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, ISBN: 9788849504903
- 118) 2002 - Contributi in catalogo di mostre e di progetti  
P. MIANO (2002). *Progetto per il centro storico di Casoria*. In: G. Carcioffi, *Concorso nazionale di progettazione partecipata e comunicativa. Progetti vincitori e segnalati della seconda edizione 2000-2001*, pp. 37-40, Il Sole 24 ore, ISBN: 9788832447736
- 119) 2002 - Contributi in catalogo di mostre e di progetti  
P. MIANO (2002). *Programma integrato per lo sviluppo dei Regi Lagni come business park per l'agricoltura*. In: AA.VV., *Progetti di territorio e contesto dello sviluppo*, pp. 137-142, Arti Grafiche Tilligraf, Roma
- 120) 2001 - Monografia  
P. MIANO (2001). *Recupero degli 'spazi proibiti'. Il parco pubblico di Pomigliano d'Arco*, pp. 1-107, Clean, Napoli, ISBN: 8886701942
- 121) 2000 - Monografia  
P. MIANO (2000). *Lezioni di progettazione architettonica*. pp. 1-83, E.DI.SU, Napoli
- 122) 2000 - Contributi in volume (Capitolo o Saggio)  
P. MIANO (2000). *Città contemporanea. Introduzione*. In: AA.VV., *Architettura. Lo stato dell'arte*, VIII Seminario Internazionale di Progettazione Napoli, Architettura e città. pp. 51-53, ESI Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, ISBN: 8881148390
- 123) 2000 - Contributi in rivista di classe A  
P. MIANO (2000). *Un parco urbano nell'area dell'ex Vasca Carmine di Pomigliano d'Arco*. CASABELLA, pp. 97-102, ISSN: 0008-7181
- 124) 2000 - Contributi in rivista  
P. MIANO (2000). *Il concetto di non-contemporaneità e la marginalizzazione dell'area di Stella-S. Carlo all'Arena*. In: Bollettino del Dipartimento di Progettazione Urbana dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", *L'intervento nella città consolidata. Proposte di una metodologia di intervento nelle aree di margine*, Ricerca dipartimentale, Argomenti, n. 6, pp. 75-81
- 125) 1998 - Contributi in atti di convegno  
P. MIANO (1998). *Il ruolo della ricerca progettuale nei meccanismi di trasformazione delle città*. In: *Università, Progetto, Territorio. Giornate di studio sulla ricerca progettuale delle Facoltà di Architettura per Enti esterni*, pp. 63-66, Torino, 15-16 dicembre 1997, Celid, ISBN: 8876613420
- 126) 1998 - Contributi in atti di convegno  
P. MIANO (1998). *Fermata e ripartenza*. In: AA. VV., *L'architetto in Europa. La formazione universitaria e i nuovi orizzonti della professione*, pp. 278-281, Napoli, Palazzo Reale, ottobre 1998

- 127) 1998 - Contributi in catalogo di mostre e di progetti  
P. MIANO (1998). *La tradizione del nuovo*. In: A. Cantone, *Grammichele: una città plurale. Concorso per la ridefinizione architettonica di piazza Carlo Maria Carafa*, p. 156, Skira, Milano, ISBN: 8881183447
- 128) 1997 - Contributi in rivista  
P. MIANO (1997). *Il moderno a Napoli. Un'ipotesi di costruzione di nuove centralità nella periferia*. In: Bollettino del Dipartimento di Progettazione Urbana dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", n. 5, pp. 41-45
- 129) 1997 - Contributi in catalogo di mostre e di progetti  
P. MIANO (1997). *Esperimenti di trasformazione urbana*. In: AA.VV., *La città nel progetto*, catalogo della mostra dell'attività didattica della sezione *Architettura della città* del Dipartimento di Progettazione Urbana dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", pp. 102-111, 10-19 aprile 1997, Facoltà di Architettura, Napoli
- 130) 1996 - Contributi in volume (Capitolo o Saggio)  
P. MIANO (1996). *La nuova residenza*. In: S. Bisogni, *Periferie. Milano-Napoli*, pp. 44-48, Clean, Napoli, ISBN: 888670108X
- 131) 1996 - Contributi in rivista  
P. MIANO (1996). *Le aree dismesse e la questione del progetto: il caso della zona orientale di Napoli*. In: Bollettino del Dipartimento di Progettazione Urbana dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", *La trasformazione delle aree dismesse nella esperienza europea*, Argomenti 2, pp. 97-102, Napoli
- 132) 1996 - Contributi in rivista  
P. MIANO (1996). *Com'è bella la città, come cambia la città*. *Austro&Aquilone*, a. I, n. 3, pp. 95-99, Napoli
- 133) 1996 - Contributi in catalogo di mostre e di progetti  
P. MIANO (1996). *La nuova sede della Società Gas Rimini*. In: AA.VV., *La ricerca della qualità in architettura, 21 progetti campani a confronto in un concorso di idee*, catalogo della mostra 16-29 marzo 1996, pp. 47-51, Graffiti, Napoli
- 134) 1995 - Contributi in volume (Capitolo o Saggio)  
P. MIANO (1995). *Monteruscello dieci anni dopo. La città policentrica*. In: AA.VV., *La città di fondazione. Il quartiere di Monteruscello*, V Seminario Internazionale di Progettazione, pp. 21-23, ESI Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, ISBN: 8881141965
- 135) 1995 - Contributi in volume (Capitolo o Saggio)  
P. MIANO (1995). *La tangenziale e la questione della trasformazione a Napoli: il ruolo degli svincoli*. In: AA.VV., *Infrastrutture dei trasporti e città*, VI Seminario Internazionale di Progettazione, pp. 25-30, ESI Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, ISBN: 8881141949
- 136) 1995 - Contributi in catalogo di mostre e di progetti  
P. MIANO (1995). *Direttrice nord-ovest Corsico*. In: AA.VV., *Il centro altrove. Periferie e nuove centralità nell'area metropolitana*, pp. 44-48, Electa, Milano, ISBN: 888670108X

- 137) 1995 - Contributi in catalogo di mostre e di progetti  
P. MIANO (1995). *La nuova sede della Società Gas Rimini*. In: AA. VV., *La Cittadella dell'Energia Pulita*, p. 145, Maggioli Editore, Rimini
- 138) 1994 - Monografia  
P. MIANO (1994). *Tecniche di intervento per le aree dismesse*, pp. 1-71, Cuen, Napoli, ISBN: 8871462343
- 139) 1994 - Contributi in volume (Capitolo o Saggio)  
P. MIANO (1994). *L'ambito di intervento: Borgo Sant'Antonio Abate*. In: G. Mainini, L. Pesciotti, *I percorsi del progetto. Cercare e trovare*, pp. 149-156, Cuen, Napoli, ISBN: 9788871462301
- 140) 1994 - Contributi in rivista  
P. MIANO (1994). *Tecnonapoli: nuove forme di sviluppo e ridisegno urbano*. In: Bollettino del Dipartimento di Progettazione Urbana dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", n. 1, pp. 34-36
- 141) 1994 - Contributi in rivista  
P. MIANO (1994). *Dalla ristrutturazione delle Vele al ridisegno di Scampia: un itinerario per la definizione dell'ipotesi di progetto*. In: Bollettino del Dipartimento di Progettazione Urbana dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", *Le Vele di Scampia*, Argomenti 1, pp. 85-113, Facoltà di Architettura, Napoli
- 142) 1993 - Contributi in volume (Capitolo o Saggio)  
P. MIANO (1993). *Castel S. Elmo. Elementi conoscitivi ed individuazione di temi progettuali*, in AA.VV., *Napoli, architettura e città*, IV Seminario Internazionale di Progettazione, pp. 17-32, Elio De Rosa editore, Napoli
- 143) 1993 - Contributi in volume (Capitolo o Saggio)  
P. MIANO (1993). *Strumenti e tecniche per la trasformazione della città. Il caso Napoli*. Sintesi delle dissertazioni per il conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca, Venezia, II Ciclo, Dipartimento di Architettura, Istituto Universitario di Architettura di Venezia
- 144) 1992 - Monografia  
P. MIANO (1992). *Castel S. Elmo. Studi per un nuovo ruolo urbano*, pp. 1-180, La Buona Stampa, Ercolano
- 145) 1992 - Contributi in volume (Capitolo o Saggio)  
P. MIANO (1992). *Un grande parco intorno alla città storica*. In: AA.VV., *Napoli, architettura e città*, III Seminario Internazionale di Progettazione, pp. 102-120, La Buona Stampa, Napoli
- 146) 1991 - Monografia  
P. MIANO (1991). *Tecnonapoli: nuove forme di sviluppo e ridisegno urbano*, pp. 1-202, Lacaita, Bari
- 147) 1991 - Contributi in volume (Capitolo o Saggio)  
P. MIANO (1991). *La questione della trasformabilità delle aree urbane storiche*. In: AA.VV., *La trasformazione della città consolidata*, pp. 103-110, Cuen, Napoli

- 148) 1991 - Contributi in rivista  
P. MIANO (1991). *Dopo il terremoto. Il consolidamento della cintura*. Phalaris, pp. 37-38
- 149) 1990 – Tesi di dottorato  
P. MIANO (1990). *Strumenti e tecniche di intervento: il Caso di Napoli*, Tesi di Dottorato in Composizione Architettonica, IUAV Istituto Universitario di Architettura di Venezia, pubblicata nei “Quaderni del Dottorato di Ricerca” di Venezia
- 150) 1990 - Contributi in volume (Capitolo o Saggio)  
P. MIANO (1990). *Un'area progetto nella zona orientale di Napoli*. In: AA.VV., *Napoli, architettura e città*, II Seminario Internazionale di Progettazione, pp. 74-94, La Buona Stampa, Napoli
- 151) 1990 - Contributi in volume (Capitolo o Saggio)  
P. MIANO (1990). *Il rapporto tra piano e progetto e Spazi pubblici e piani regolatori*. In: AA. VV., *Materiali di Architettura II*, Quaderni del corso di Composizione architettonica II, pp. 87-104, E.di.su., Napoli
- 152) 1990 - Contributi in volume (Capitolo o Saggio)  
P. MIANO (1990). *Descrizione dell'area orientale*. In: AA.VV., *Napoli, architettura e città*, I seminario internazionale di progettazione, pp. 58-64, Editoriale Domus, Milano
- 153) 1989 - Contributi in rivista  
P. MIANO (1989). “*Dimensione conforme*” per l'intervento nei centri storici. *La città nuova*, anno IV, nn. 1, 2, pp. 74-76
- 154) 1988 - Contributi in volume (Capitolo o Saggio)  
P. MIANO (1988). *Il centro storico nei piani regolatori della città*. In: Società Studi Centro Storico di Napoli (a cura di), *Rigenerazione dei centri storici. Il caso di Napoli*, pp. 117-137, Il Sole 24 Ore, Napoli
- 155) 1987 - Contributi in volume (Capitolo o Saggio)  
P. MIANO (1987). *Luoghi flegrei: descrizioni e guide e I Campi Flegrei in periodo romano: archeologia, città e territorio*. In: P. MIANO, L. Piscioti (a cura di), *I Campi Flegrei: luoghi, formazione e trasformazione della città*, pp. 1-58, La Buona Stampa, Napoli
- 156) 1986 - Contributi in rivista  
P. MIANO (1986). *La ricostruzione a Napoli*. *La città nuova*, anno I, nn. 3, 4, pp. 86-89



## C. Attività gestionali, organizzative e di servizio

### C.1 Attività di coordinamento, di gestione e di organizzazione nel Corso di Laurea Magistrale 5UE presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

1) **Dal 2019**

È **vice direttore** del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

2) **2017**

È **coordinatore della Commissione tirocini** per il corso di laurea in Architettura Magistrale 5UE presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

3) **2017**

Partecipa al **coordinamento delle attività organizzative dell'Open Day** per il corso di laurea in Architettura Magistrale 5UE presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

4) **2016-2017**

È **coordinatore delle attività didattiche annuali** per il quinto anno, nel corso di laurea in Architettura Magistrale 5UE presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e partecipa alle attività della **Commissione didattica**, di cui è componente

5) **2013-2014**

È **coordinatore delle attività didattiche annuali** per il quarto anno, nel corso di laurea in Architettura Magistrale 5UE presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e partecipa alle attività della **Commissione didattica**, di cui è componente

6) **2012-2013**

È **coordinatore delle attività didattiche annuali** per il quarto anno, nel corso di laurea in Architettura Magistrale 5UE presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e partecipa alle attività della **Commissione didattica**, di cui è componente

7) **2011-2012**

È **coordinatore delle attività didattiche annuali** per il quarto anno, nel corso di laurea in Architettura Magistrale 5UE presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e partecipa alle attività della **Commissione didattica**, di cui è componente

8) **2010-2011**

È **coordinatore delle attività didattiche annuali** per il quarto anno, è **coordinatore delle attività didattiche annuali** nel corso di laurea in Architettura Magistrale 5UE presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e partecipa alle attività della **Commissione didattica**, di cui è componente

9) **2009-2010**

È **coordinatore delle attività didattiche annuali** per il quarto anno, nel corso di laurea in Architettura Magistrale 5UE presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e partecipa alle attività della **Commissione didattica**, di cui è componente

10) **2008-2009**

È **coordinatore delle attività didattiche annuali** per il quarto anno, nel corso di laurea in Architettura Magistrale 5UE presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e partecipa alle attività della **Commissione didattica**, di cui è componente

11) **2007-2008**

È **coordinatore delle attività didattiche annuali** per il quinto anno, nel corso di laurea in Architettura Magistrale 5UE presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e partecipa alle attività della **Commissione didattica**, di cui è componente

12) **2006-2007**

È **coordinatore delle attività didattiche annuali** per il quinto anno, nel corso di laurea in Architettura Magistrale 5UE presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e partecipa alle attività della **Commissione didattica**, di cui è componente

13) **2005-2006**

È **coordinatore delle attività didattiche annuali** per il quinto anno, nel corso di laurea in Architettura Magistrale 5UE presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e partecipa alle attività della **Commissione didattica**, di cui è componente

14) **2004-2005**

È **coordinatore delle attività didattiche annuali** per il terzo anno, nel corso di laurea in Architettura Magistrale 5UE presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e partecipa alle attività della **Commissione didattica**, di cui è componente

15) **2003-2004**

È **coordinatore delle attività didattiche annuali** per il terzo anno, nel corso di laurea in Architettura Magistrale 5UE presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e partecipa alle attività della **Commissione didattica**, di cui è componente

**C.2 Attività di coordinamento e incarichi in organi collegiali**1) Dal **2017**

È **docente proponente e membro del Comitato scientifico** del *Master di II livello "Restauro e Progetto per l'Archeologia"* dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Architettura

2) Dal **2013**

È **membro del Collegio dei Docenti** del *Dottorato di Ricerca in Architettura* (ciclo XXXIII), Area tematica "Il progetto di architettura per la città, il paesaggio e l'ambiente" del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, nell'ambito del quale è tutor di diverse tesi di dottorato

3) Dal **2011-2012** ad oggi

È **membro del Collegio dei Docenti** del *Master in Pianificazione e Progettazione Sostenibile delle Aree Portuali*, nell'ambito del quale tiene i laboratori di *Progettazione architettonica e urbana* e di *Progettazione urbana delle aree portuali*

4) Dal **2009-2010** ad oggi

È **membro** del **Collegio dei Docenti** della *Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio* dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, dove è titolare del corso di **Progettazione Architettonica**

5) Dal **2010**

È **coordinatore del Dottorato di Ricerca in Progettazione Urbana e Urbanistica** (cicli XXV, XXVI, XXVII, XXVIII e XXIX) con sede amministrativa presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II

6) **2009-2010**

È **coordinatore del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in Progettazione Urbana** della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, a partire dal XXV ciclo

7) Dal **2009 ad oggi**

È **membro** del **Comitato scientifico** e del **Collegio dei Docenti** del *Master internazionale di II livello in Progettazione di eccellenza per la città storica* dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, dove insegna *Progettazione Architettonica* nel Laboratorio di ricerca progettuale. Il Master si propone di realizzare un percorso formativo finalizzato a fornire la competenza necessaria per progettare interventi anche complessi di realizzazione di nuove architetture all'interno del tessuto della città storica europea

8) Dal **2007-2008 al 2013-14**

È **membro** del **Comitato scientifico** e del **Collegio dei Docenti del Master Internazionale di II livello in Design Steel Structures** presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, dove insegna *Steel and Architecture* (3CFU), insegnamento curriculare nel SSD ICAR 14. Il Master Design Steel Structures è il primo Master di secondo livello istituito dall'Università degli Studi di Napoli Federico II, esclusivamente in lingua inglese, che ha specializzato ogni anno 10 architetti e/o ingegneri sulle tematiche dell'acciaio nel progetto architettonico contemporaneo

9) Dal **1999-2000 al 2004-2005**

È **membro** del **Collegio dei Docenti** della *Scuola di Specializzazione in Progettazione Urbana* dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, nell'ambito della quale tiene il corso di *Teoria e Tecnica della Progettazione Architettonica*

10) Dal **1989 al 1998**

È **componente** del **Comitato di Coordinamento** e del **Comitato Scientifico** nelle nove edizioni del *Seminario Internazionale di Progettazione "Napoli, architettura e città"*, organizzate dal Dipartimento di Progettazione Urbana, dalle riviste Domus e Casabella e dal Museo di Architettura di Francoforte

### C.3 Altri incarichi istituzionali

1) **2017-oggi**

È **responsabile scientifico** dell'**Accordo-quadro** tra l'Università degli Studi di Napoli Federico II e il Comune di Acerra (NA) e dell'**Accordo-quadro** tra l'Università degli Studi di Napoli Federico II e il Comune di Monte di Procida (NA).

2) **2015-oggi**

È **responsabile scientifico** dell'**Accordo Internazionale** tra l'Università degli Studi di Napoli Federico II e la University of Philippines Diliman, Manila (Filippine) e dell'**Accordo Internazionale** per l'istituzione dell'**Erasmus Mundus Master in Architecture Landscape and Archaeology** (2017-2022), tra l'Università degli Studi di Roma La Sapienza, l'Università degli

Studi di Napoli Federico II, l'Universidade de Coimbra (Portogallo) e la National Technical University of Athens (Grecia)

- 3) È **responsabile scientifico** delle **Convenzioni** tra il Dipartimento di Progettazione Urbana dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e la **Società Metrocampania Nord-est**, i **Comuni di Casale di Principe** (Redazione del nuovo Piano Regolatore Generale del Comune di Casale di Principe, 1995-1996), **Cusano Mutri** (Studi progettuali sull'area di Bocca della Selva, 1994), **Napoli** (Piano di recupero delle vele di Scampia, 1994); tra il Dipartimento di Progettazione Urbana dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e **l'USL n. 34 di Napoli** (recupero dell'Ospedale di Torre Annunziata, 1994); tra il Dipartimento di Progettazione Urbana dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e la **Fillea-Cgil** (parco scientifico e tecnologico nella zona orientale di Napoli, 1990-1991).

#### C.4 Componente di commissioni di valutazione come membro effettivo

- 1) **2013-14 e 2015-16**  
È **membro delle Commissioni** del Concorso pubblico per l'ammissione alla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, afferenti al Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II
- 2) **2009-2015**  
È **membro delle Commissioni** del Concorso per l'ammissione al Dottorato di ricerca in Architettura, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, relativamente ai cicli XXV, XXVII, XXXI
- 3) **2014**  
È **componente della Commissione** agli esami finali del dottorato in *Progettazione e Gestione dell'Ambiente e del Paesaggio*, Dottorato Internazionale Sapienza-Tuscia, XXVI ciclo
- 4) **2012**  
È **controrelatore nella Commissione** nominata dal Politecnico di Milano per le **valutazioni delle tesi di dottorato** (XXIII ciclo)
- 5) **2007-2011**  
È **membro della Commissione** dell'**Esame di Abilitazione all'esercizio professionale di Architettura** della sede di Napoli (anni 2007-2008 e 2010-2011). Organizza una mostra sulle proposte estemporanee elaborate dai candidati durante la prova dal titolo *Idee di architettura del dialogo per la città interetnica*.
- 6) **2009**  
È **membro di Commissioni** del **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca** per la conferma del ruolo di professore associato
- 7) **2008**  
È **membro delle Commissioni** del **Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca** per un concorso di ricercatore universitario, presso la Seconda Università degli Studi di Napoli ad Aversa
- 8) **2001**

È **membro della Commissione Giudicatrice** per il conferimento di borse di studio per **attività di ricerca post-dottorato** da svolgersi presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

**D. Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà**

(art. 19, 38, 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 – T.U. delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa)

Il sottoscritto Pasquale MIANO, nato a Napoli il 23.08.1957 e residente in Napoli, Piazza Leonardo 14, 80129, consapevole della responsabilità penale cui può andare incontro in caso di rilascio di dichiarazioni mendaci o non più rispondenti a verità (ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445)

DICHIARA

che tutto quanto riportato nel presente curriculum, per un totale di 88 pagine compreso la copertina, corrisponde a verità.

Letto, firmato e sottoscritto, allega copia del proprio documento di riconoscimento.

Napoli, 01.09.20

In fede

Pasquale Miano