

Curriculum vitae di Paolo Liverani

Professore Ordinario

SSD: L-ANT/09 Topografia Antica

Università di Firenze, Dipartimento SAGAS

50129 Firenze - Italia

paolo.liverani@unifi.it

Formazione:

- Nato a Roma il 27 gennaio del 1959
- Laureato in lettere il 24.11.1982 all'Università di Roma "La Sapienza" con una tesi in Topografia di Roma e dell'Italia Antica dal titolo Contributo alla topografia dell'Ager Veientanus, relatore prof. Ferdinando Castagnoli, con votazione di 110/110 e lode
- Nel giugno 1991 ha conseguito il titolo di dottore in ricerca con una dissertazione dal titolo La topografia antica del Vaticano.

Esperienze professionali:

- 1983-1985 collaboratore a contratto nel Reparto Antichità Classiche dei Musei Vaticani
- Responsabile dello stesso Reparto come Assistente (novembre 1986 - agosto 1991); Ispettore (settembre 1991 - febbraio 2005); Direttore di Reparto (marzo 2005 - dicembre 2005)
- Responsabile del Reparto Antichità Paleocristiane dei Musei Vaticani (1986 -1993)
- Responsabile del Reparto Antichità Orientali Musei Vaticani (1989-1999).
- Consulente per le antichità Greche e Romane dei Musei Vaticani (dal 2006 a oggi)
- Membro della Commissione permanente per la tutela dei monumenti della Santa Sede (2008-2017)
- Membro della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra (dal 2015 a oggi)
- Membro dell'Advisory board del Morphomata Centre for Advanced Studies dell'università di Colonia

Insegnamento universitario:

- Professore incaricato di Museografia e Restauro per il Corso Superiore di Beni Culturali della Chiesa presso la Pontificia Università Gregoriana (aa. 1991-92 / 2004-2005)
- Professore incaricato di Topografia di Roma Antica alla Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università di Napoli Federico II per l'anno 2001.
- Assistente presso il Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, aggregato alla cattedra di Architettura Cristiana Antica (2004 - 2006).
- Dal 1° novembre 2005 al 30 settembre 2017 Professore associato di Topografia dell'Italia antica all'Università degli Studi di Firenze
- dal 1° ottobre 2017 a oggi Professore ordinario di Topografia dell'Italia antica all'Università degli Studi di Firenze
- Titolare dell'insegnamento di Topografia dell'Italia Antica della Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università di Firenze (dal 2006 a oggi)
- Titolare dell'insegnamento di Archeologia Paleocristiana a Medievale della Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università di Firenze (dal 2007 a oggi)

- Coordinatore del Dottorato di ricerca internazionale in Storia e Civiltà del Mondo Antico dell'Università di Firenze (2006-2011)
- Referente (2012-2019) del Curriculum di Archeologia del Dottorato toscano di Scienze dell'Antichità e Archeologia (università di Pisa, Firenze, Siena)
- dal 1° novembre 2019 Coordinatore del Dottorato toscano di Scienze dell'Antichità e Archeologia (università di Pisa, Firenze, Siena).

Altri titoli accademici e onorificenze:

- Segretario della Pontificia Accademia Romana di Archeologia - Città del Vaticano (dal giugno 2011 a oggi, socio corrispondente dal 1993, effettivo dal 1997)
- Socio dell'Academia Europaea - London (dal 2014)
- Socio corrispondente del Deutsches Archäologisches Institut - Berlino (dal 1990)
- Corrispondente straniero (associé correspondants étranger) della Société National des Antiquaires de France - Parigi (dal 1996)
- Honorary Fellow della British School at Rome (dal 2016)
- Membro del consiglio direttivo dell'Associazione Internazionale di Archeologia Classica - Roma (1999-2018; socio dal 1993, vicepresidente dic. 1999 - dic. 2002, presidente dic. 2002-maggio 2006)
- Socio corrispondente dell'Istituto Nazionale di Studi Etruschi - Firenze (dall'8.5.2010)
- Socio del Römisches Institut della Görres Gesellschaft - Roma (dall'aprile 2013)
- Socio corrispondente dell'Archaeological Institute of America (dal gennaio 2019).

Organizzazione convegni:

- Con M. Gras, convegno internazionale Il patrimonio culturale tra tutela e ricerca (Università di Roma "La Sapienza", 30-31.1.2006).
- Con F. Bisconti, giornata di studio: Collezionismo e musei di antichità cristiane (Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Roma, 9 febbraio 2006)
- Con U. Santamaria, giornata di studio La policromia su pietra naturale e artificiale dall'Antichità al Medioevo (Università di Viterbo 26.10.2007)
- Con O. Rossini, giornata di studio I colori di Augusto. Incontro internazionale sulla policromia dei monumenti antichi (Roma, Auditorium dell'Ara Pacis, 11.3.2009).
- Con U. Santamaria, convegno internazionale La policromia della scultura romana (Università di Firenze 15.11.2010)
- Con S. Bracci, G. Giachi, P. Pallecchi e F. Paolucci, 7th Round Table on the Polychromy of Ancient Sculpture and Architecture, (Firenze, Galleria degli Uffizi, 4-6.11.2015)
- Con I. Haynes e L. Bosman, convegno internazionale The Lateran Basilica, (British School Rome, 19-21 sett. 2016)

Comitati scientifici di riviste e collane editoriali:

- Atlante Tematico di Topografia Antica (Roma)
- Supplementa del Bulletin antieke beschaving (Amsterdam)
- Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Römische Abteilung (Roma)
- Restauro Archeologico (Firenze)
- Onoba. Revista de arqueología y antigüeda (Huelva),
- Sarkophagcorpus (Berlin) comprendente le serie Antiken Sarkophag-Reliefs, Sarkophag-Studien, Repertorium der christlich-antiken Sarkophag
- Collana Eikonikà. Kunstwissenschaftliche Beiträge (Schnell und Steiner / Görres Gesellschaft - Regensburg)

- Interdisciplinary Studies in Ancient Culture and Religion (Peeters Publishing, Leuven, Belgium)
- Digital Applications in Archaeology and Cultural Heritage (Amsterdam) come Assistant Editor (2012-2016)
- Studies in Digital Heritage (Bloomington, Indiana) (dal 2016 a oggi)
- Fold&r (Roma)
- Histara (Parigi-Berna)

Comitati scientifici di mostre:

- Gens Antiquissima Italiae. Antichità dall'Umbria in Vaticano (Città del Vaticano 1988)
- High Renaissance in the Vatican (Tokyo 1993)
- Lisippo, l'arte e la fortuna (Roma 1995)
- Dalla Terra alle Genti (Rimini 1996)
- Human Body in Ancient Art (Toyota 1996)
- Grand Tour: the Lure of Italy in the Eighteenth Century (London 1996 - Roma 1997)
- Via Appia: sulla magnificenza delle rovine antiche (Roma - Lecce 1997-98)
- The Invisible Made Visible: Angels from the Vatican Collections (Los Angeles - St. Louis - Detroit - Baltimore - Palm Beach 1998-99)
- Hoch Renaissance im Vatikan. Kunst und Kultur im Rom der Päpste 1 (1503-1534) (Bonn 1998-99)
- Pietro e Paolo. La storia, il culto, la memoria nei primi secoli (Roma 2000)
- Aurea Roma. Dalla città pagana alla città cristiana (Roma 2000)
- Bunte Götter (Monaco - Copenhagen - Città del Vaticano - Basilea - Amsterdam - Amburgo 2004-2007)
- Vixerunt omnes - Ritratti romani dai Musei Vaticani (Tokyo 2004)
- Costantino il Grande (Rimini 2005)
- Il Settecento a Roma (Roma 2005-2006)
- Barock im Vatikan. Kunst und Kultur im Rom der Päpste II. 1527-1676 (Bonn - Berlino 2005-2006)
- Petros eni - Pietro è qui. 500 anni della Basilica di S. Pietro (Città del Vaticano, 2006)
- Co-curatore di Laocoonte e la fondazione dei Musei Vaticani (Città del Vaticano, 2006)
- Co-curatore di Giulio Cesare. L'uomo, le imprese, il mito (Roma, 2008-2009)
- Co-curatore di Roma. A vida e seus imperadores (Belo Horizonte - Casa Fiat da Cultura 20 settembre - 18 dicembre 2011; Sao Paulo, Museu de Arte de Sao Paulo (MASP) 25 gennaio - 25 aprile 2012).

Esperienze di scavo:

Ha diretto i seguenti scavi:

- Necropoli romana imperiale della Fontana della Galera in Vaticano (1995-96)
- Necropoli romana imperiale del Piazzale di S. Rosa in Vaticano (2003)
- Domus di età romana imperiale nell'area della nuova ala della Pontificia Università Lateranense (2005).

Homepages:

<http://www.sagas.unifi.it/p-doc2-2013-200007-L-3f2b3429382d2d.html>

<https://unifi.academia.edu/PaoloLiverani>

http://www.ae-info.org/ae/User/Liverani_Paolo

orcid.org/0000-0002-7335-6695

