

Prof. Arch. Luigi Franciosini

Ordinario di Progettazione Architettonica e Urbana

Curriculum vitae

1 Presentazione

2 Didattica e ricerca

Laboratori di Progettazione Architettonica
Attività didattica presso Università Straniere
Scuole dottorali, Master,
Corsi di Perfezionamento, Workshop
Ricerca

3 Attività di progettazione

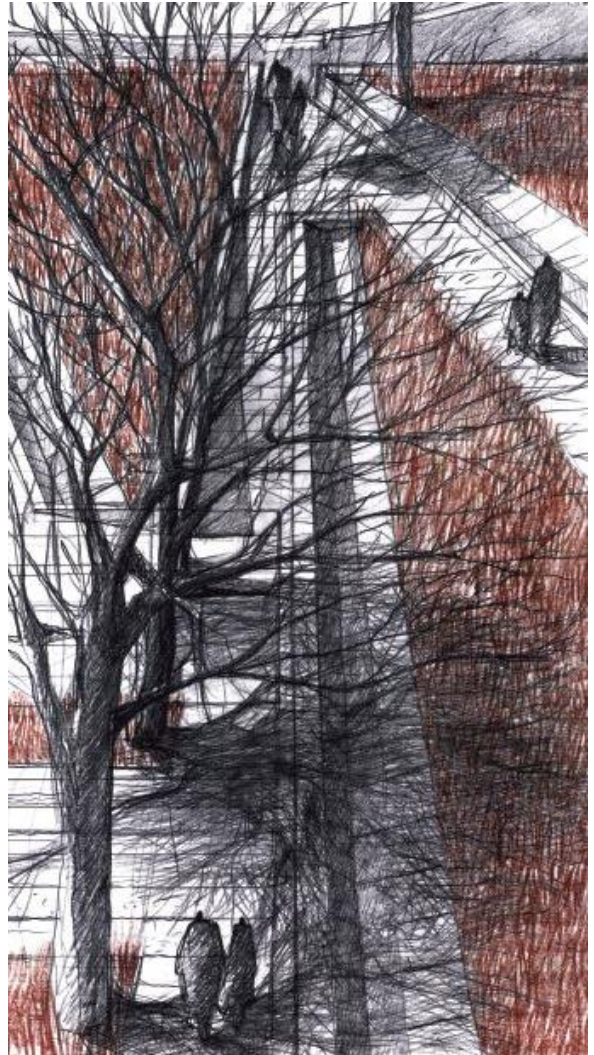
Concorsi e progetti
Premi

4 Pubblicazioni, mostre e convegni

Pubblicazioni
Mostre Convegni

5 Commissioni

6 Titoli



1 Presentazione

, si laurea nel 1986 presso l'Università degli Studi "La Sapienza", Facoltà di Architettura di Roma.

Nel 1988 accede tramite concorso al Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica presso il Dipartimento di Progettazione ed Analisi Urbana della Facoltà di Architettura di Roma. Nel 1994 è selezionato come *Fitz - Gibbon Chair Visiting Professor in Architecture* presso la Carnegie Mellon University di Pittsburgh (USA).

Dal 1996 inizia la sua attività di professore a contratto di *Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura* presso la Facoltà di Architettura di Roma Tre.

Nel 2002 ricopre il ruolo di Ricercatore in Composizione Architettonica ed Urbana.

Dal dicembre 2012 è professore straordinario di Progettazione Architettonica ed Urbana presso la medesima facoltà, oggi Dipartimento di Architettura.

Dal 2013 fino ad oggi Luigi Franciosini ha svolto attività di ricerca e didattica nell'area della Progettazione Architettonica ponendo particolare attenzione al rapporto tra *progetto e contesto* nei suoi riflessi storico-archeologici e paesaggistici.

Un interesse che si inserisce in una tradizione di pensiero che l'allora Facoltà di Architettura e oggi, a seguito della riforma, Dipartimento d'Architettura di Roma Tre, ha perseguito integrando il lascito di sensibilità e sapienza dei maestri fondatori (Paolo Marconi, Mario Manieri Elia, Antonino Giuffrè, Vieri Quilici e Francesco Cellini), con esperienze maturate in altre importanti realtà europee. Un'opportunità di ricerca che ha assunto sempre più carattere nazionale ed internazionale, coinvolgendo progressivamente università italiane e straniere.

Un'esperienza che è stata accompagnata da una costante sperimentazione della didattica dei corsi ordinari, nel coordinamento di laboratori di tesi di laurea e nelle attività connesse al terzo livello (WS, Corsi di perfezionamento, Master e Dottorato) e da una intensa attività di conferenze svolte sul tema in ambito nazionale ed internazionale.

In riferimento a ciò, la convergenza di affinità culturali, di curiosità scientifiche, e le passioni personali hanno man mano accresciuto competenze e abilità di dottorandi, assegnisti, laureandi, dando luogo ad una unità di ricerca operante nel nostro Dipartimento.

Su questo argomento nel 2015 Luigi Franciosini ha organizzato e curato, presso il Dipartimento di Architettura di Roma Tre, le Giornate di studi dal titolo *Architettura e Patrimonio, progettare in un Paese Antico*, nelle quali sono confluiti contributi nazionali ed internazionali.

Un'attività di ricerca, come dicevamo, integrata alla didattica e alla sperimentazione progettuale in cui prevale una visione aperta, dinamica, che ricerca corrispondenze e nessi tra ambiti scientifici ed umanistici, luogo di convergenza dei diversi saperi, e che si situa in un campo di interazioni disciplinari ampio e fisiologicamente evolutivo, orientato verso la comprensione e la valorizzazione del patrimonio, che comprende il territorio abitato, l'evoluzione della forma della città, la sua rivitalizzazione e attualizzazione e il suo reinserimento attraverso l'innovazione tecnica nel contesto degli usi, delle necessità sociali, culturali e pratiche, attuali e future.

Tali interessi convergono su due principali temi di riflessione integrati l'uno nell'altro:

forma della terra e principi insediativi: un campo di ricerca teso a riconoscere il valore strutturale della forma fisica come fondamento e identità del territorio abitato e della città: riconoscere nelle forme della natura, della topografia, della geologia, l'origine dell'organizzazione delle strutture umane;

progettare nell'antico: un campo di ricerca che si propone di sviluppare metodologie di analisi interpretativa dei contesti umani e dei paesaggi, indirizzate al

riconoscimento della preesistenza archeologica, storica e monumentale, della cultura insediativa in genere, per una corretta e consapevole strategia operativa.

Una metodologia che si propone di applicare il progetto nella trasformazione della città esistente e nelle nuove forme dell'abitare, con consapevolezza storica nella lettura delle grammatiche insediative per lo sviluppo sostenibile della città.

In riferimento a queste attività vanno segnalati, tra gli altri, i seguenti volumi: *Archeologia e Progetto, paesaggi antichi lungo la via Clodia*, Gangemi Editore, Roma 2014 (terzo volume di una serie dedicata al tema) e la cura del volume *Architettura e Patrimonio: progettare in un paese antico*, Mancosu Editore, Roma 2015.

Va ricordato, inoltre, il suo interesse al tema dell'**architettura funeraria**, di cui è già apparsa, nel giugno 2011, la monografia *Cimiteri* (Mancosu Editore), che anticipa la più importante opera del Manuale dell'Architettura Funeraria la cui uscita è prevista per 2019.

Infine è da segnalare la sua partecipazione come responsabile per la progettazione architettonica al programma di ricerca "Solar Decathlon", "Expo dopo Expo" e "Piranesi Prix de Rome. Il Disegno della Nuova Via dei Fori Imperiali", attività che hanno ottenuto riconoscimenti di rilevanza internazionale sul tema dell'architettura sostenibile a basso consumo energetico e sul tema architettura per l'archeologia

Luigi Franciosini svolge attività didattica nel Dipartimento di Architettura di Roma Tre, sia nel Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura sia nella Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica. Dal 2002 coordina il laboratorio di Tesi di Laurea in Progettazione Architettonica: molti progetti da lui coordinati nella qualità di relatore hanno ottenuto riconoscimenti nazionali ed internazionali. Un'importante e continua attività che, per il triennio in esame, ha prodotto 84 progetti di laurea nell'area disciplinare. Dal 2013 Luigi Franciosini è membro fondatore del Dottorato **Architettura, Innovazione e Patrimonio. Progettare in un paese antico**, scuola dottorale costituita dal Consorzio Argonauti (Politecnico di Bari) e dall'Università degli Studi di RomaTre (Dipartimento di Architettura). In questo ambito Luigi Franciosini è stato responsabile di quattro tesi dottorali.

Relativamente ai suoi impegni negli organi e commissioni di governo in seno al Dipartimento di Architettura, dal 2013 Luigi Franciosini è stato membro componente della **Commissione programmazione attività di ricerca**. All'interno di questo organismo, s'è impegnato ad identificare, con chiari intenti strategici e metodologici, le linee di ricerca caratterizzanti l'identità culturale, tecnico-scientifica del Dipartimento, integrando, all'interno di tre macro-aree, discipline naturalmente convergenti nell'obiettivo di contenere e canalizzare la diversificazione degli interessi culturali all'interno di un approccio multidisciplinare coerente e sinergico. Dal 2015 è presidente della **Commissione didattica**.

Inoltre, tra le altre attività, nell'ambito della costituzione delle **Unità di Ricerca** operanti nel Dipartimento di Roma TRE ha promosso e curato la costituzione del **Gruppo di Ricerca Permanente: Progetti e Contesti**.

Nel 2017 è membro fondatore del **Gruppo Internazionale di Studi ICADA, International Center for Architectural Design and Archaeology** che vede le sedi del Dipartimento di Architettura (Università di RomaTre), la **Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Valladolid** e la **Faculdade de Arquitectura Universidade do Porto (FAUP)**, impegnate sin dal 2003 a collaborare sul tema del rapporto tra architettura e archeologia.

Infine, dal 2013, Luigi Franciosini è responsabile del **Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura**, attività di coordinamento dell'attività didattica, impegno svolto in sintonia con la ri-programmazione dell'offerta formativa del CdL con

l'obiettivo di affrontare e risolvere le criticità funzionali ed organizzative relative all'andamento del corso di studi

Luigi Franciosini in questi ultimi anni ha svolto attività di progettazione che si è prevalentemente prodotta in ambito concorsuale nazionale ed internazionale. Si evidenziano i seguenti prodotti: come responsabile per la progettazione architettonica dell'unità di ricerca del Dipartimento di Architettura coordinata dalla prof.ssa Chiara Tonelli, il primo e il terzo posto ottenuto, rispettivamente, nell'ambito della competizione **Solar Decathon Europe** a Versailles (2014) e Madrid (2012), concorso Internazionale per l'abitazione sostenibile tra le Università che promuovono la ricerca nello sviluppo di case a basso consumo energetico. Ha ottenuto il primo posto nel Concorso ad Inviti tra Dipartimenti di Architettura "**The dream of Abha**" promosso dal Management of Abha, South Arabia; ha esposto alla Triennale di Milano sul tema "**Per ogni ordine e Grado, L'architettura della scuola**".

Ha ottenuto nel 2014 riconoscimenti internazionali quali: progetto finalista al **Premio Internacional Ar&pa - IX BIENAL de la Restauracion y Gestion del Patrimonio. Intervencion en el Patrimonio Cultural, per l'Intervencion en el complejo arqueologico de los mercados de Trajano**, in Roma, e nazionali per l'intervento di **Riqualificazione della Collina della Pace nella borgata Finocchio**, segnalazione ottenuta da parte dell'**IN/ARCH Lazio**, dall'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia. Alcuni dei suoi progetti sono stati pubblicati su libri e riviste specializzate; Luigi Franciosini ha ottenuto nel 2017 il **Prix de Rome** per la coll internazionale "**Riconessioni Topografiche nell'Area Archeologica Centrale**".

2 Didattica e ricerca

L'attività, in coerenza con le esperienze teoriche ed applicative, ha proposto un indirizzo culturale e una sperimentazione progettuale in cui si evidenzia una metodologia che vede il territorio (nei suoi tratti fisici ed antropici) e il paesaggio (come manifestazione narrativa del tempo nello spazio), strettamente integrati a definire una strategia operativa rivolta alla conoscenza, alla valorizzazione ed attualizzazione del patrimonio costruito.

Un approccio didattico rivolto a stimolare la capacità di interrogarsi sulla natura dei fenomeni, che sappia riconoscere la struttura originaria ed essenziale dei principi costituenti il fare architettonico: risalire dalla complessità verso l'essenzialità archetipica degli elementi di base.

E' sulla tettonica dell'architettura, sulla dialettica tra ideazione e formalizzazione, sul rapporto tra luogo e paesaggio, che si orienta il programma formativo.

In questo quadro, da un lato il territorio (nel suo restituirsi attraverso segni visibili e memorie evocanti) assume un ruolo centrale mediante il quale il procedimento ideativo prende avvio: esso legittima il progetto spiegandone le ragioni, il suo radicamento fisico e simbolico nel reale.

Dall'altro, si afferma la necessità di dimostrare come l'architettura non possa che scaturire da *come la forma deve essere fatta*, in una continua ricerca di coerenze tra ragioni di costruzione, di organizzazione e di misura.

2.1 Laboratori di Progettazione Architettonica

L'attività didattica presso la Facoltà di Architettura di Roma Tre si è articolata su tre diversi momenti formativi, programmati dall'Ordine degli Studi: laboratori di Progettazione Architettonica nel CdL Triennale e Magistrale in Progettazione architettonica e Laboratori di Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica.

2012-16

Università degli studi di Roma Tre, Facoltà-Dipartimento di Architettura.

Laboratorio di Fondamenti di Progettazione Architettonica 1

Corso di Laurea triennale in Scienze dell'Architettura

A.A 2012-13; 2013-14; 2014-15; 2015-16

Tema: Una casa come una casa

Quando l'architettura sembra interessata all'occultamento e alla mistificazione dei processi conformativi, appare allora indispensabile rivolgere l'attenzione verso i fondamenti della disciplina. Il corso di progettazione architettonica intende sostenere lo studio dell'architettura e la sua prima sperimentazione progettuale come momento d'avvio di una metodologia critica ed operativa indirizzata alla comprensione delle relazioni tra pensiero costruttivo, grammatica e sintassi della forma e luogo.

Il laboratorio di progettazione è supportato dal modulo didattico *struttura e architettura*. Una sperimentazione didattica che riconosce al pensiero tecnico una parte essenziale della maturazione del pensiero progettuale, nella consapevolezza che un uso coerente delle tecniche non può aversi senza la conoscenza dei paradigmi scientifici che le governano.

Questa parte del corso si propone di esplorare le interazioni e i contributi che la scienza e la tecnica del costruire possono fornire alla pratica progettuale attraverso un primo approccio, di tipo essenzialmente qualitativo, ai contenuti della materia.

La dimensione costruttiva e tecnica, l'organizzazione e la qualità dell'abitare in rapporto alla struttura tipologico-spaziale, in altre parole, il rapporto tra forma e principi tettonici, costituiscono l'obiettivo formativo.

2012-18

Università degli studi di Roma Tre, Facoltà-Dipartimento di Architettura.

Laboratorio di Progettazione architettonica 4M/3M/1/M

Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica

A.A. 2012-13; 2013-14; 2014-15; 2015-2016

Tema: progetto e contesto

L'interesse si concentra sullo studio delle relazioni tra topografia e morfologia della città, tra l'ambiente e qualità dell'abitare la città contemporanea. In questo quadro sintetico si colloca il tema didattico del Laboratorio di Progettazione Architettonica della Laurea Magistrale in Progettazione Urbana inserito al secondo anno dal programma formativo in cui si integrano i moduli didattici di Urbanistica, Paesaggio, ed Economia Urbana.

Un esercizio di comprensione del reale che induce a percorrere a ritroso l'accaduto, strato dopo strato, frammento dopo frammento, tracciato dopo tracciato, nell'obiettivo di intuire e ri-conoscere le analogie, le corrispondenze, soffermandosi sulle discontinuità, sulle permanenze, le resistenze e le fragilità delle trasformazioni. Concorrono allo svolgimento del programma didattico del Laboratorio tre principali contenuti disciplinari:

Il rapporto tra forma della terra e principi insediativi

Riconoscere il valore strutturale della forma fisica come fondamento e identità del territorio abitato e della città: riconoscere nelle forme della natura, della topografia, della geologia, l'origine dell'organizzazione delle strutture umane.

Progettare nell'antico

Sviluppare metodologie di analisi interpretativa dei contesti umani e dei paesaggi, indirizzata al riconoscimento della preesistenza archeologica, storica e monumentale, come espressione della cultura insediativa, tecnico-costruttiva e formale del fare architettonico. Conoscere per ri-conoscere, comprendere per attualizzare appaiono i termini estremi di una dialettica che identifica lo spazio teorico e operativo dell'architetto.

Rigenerazione e forme della città contemporanea

Sperimentare e applicare il progetto alla trasformazione della città esistente e alle nuove forme dell'abitare, alla lettura delle grammatiche insediative che regolamentano la formazione e lo sviluppo della città.

2.2 Laboratori di Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica

2010.14 Università degli studi di Roma Tre, Dipartimento di Architettura.

Laboratorio di tesi di Laurea "Paesaggi antichi lungo la via Clodia"

2014-18

Università degli studi di Roma Tre, Dipartimento di Architettura.

Laboratorio di tesi di Laurea "Riconessioni urbane lungo il tracciato dell'antica via Latina".

In questo laboratorio convergono contributi didattici di docenti provenienti da istituti universitari nazionali e internazionali

(coord. Luigi Francisini. Collegio dei docenti: Pedro Alarcao, FAUP, Dario Alvarez Alvarez ETSA, Universidad de Valladolid, Carlo Baggio, Francesco Cellini, Maria Grazia Cianci, Miguel Angel de la Iglesia ETSA, Universidad de Valladolid, Giovanni Formica, Simone Ombuen, Maria Margherita Segarra Lagunes, Antonino Saggio)

Questa attività, che integra insieme didattica e ricerca, segue l'interesse definito dal rapporto tra architettura e contesto nella sua declinazione paesaggistica e storico-archeologica confermando, con ciò, l'originario, permanente e profondo interesse nel campo della conoscenza, della valorizzazione e dell'attualizzazione del patrimonio costruito. Tale attenzione muove dalla convinzione che l'eterogeneo insieme dei cosiddetti valori patrimoniali non possa essere efficacemente curato né veramente custodito soltanto dai preposti istituti di salvaguardia, conservazione e manutenzione; che esso non debba essere un campo di studi esclusivo e riservato ai tradizionali specialismi, ma che invece sia un campo in cui operi un sapere attento, equilibrato, consapevole e soprattutto un campo espressione della cultura tecnico-estetica dell'architetto.

L'area di applicazione della sperimentazione progettuale si identifica da un lato con il territorio dell'entroterra laziale e, dall'altro, con lo studio dell'antica via Latina nell'obiettivo di riaffermare la sua continuità di asse infrastrutturale del sistema territoriale dalla cui lettura è possibile ricavare le logiche di trasformazione della forma urbana.

Nel primo caso, studi geografici, ambientali, storico-archeologici e dei paesaggi caratterizzano il metodo d'indagine, con l'obiettivo di restituire l'identità fisica e culturale di un significativo territorio dell'Italia antica. Nel secondo caso, l'interesse muove dalla rilettura delle relazioni tra forme urbane consolidate e forme urbane emergenti, tra persistenza dei dati fondativi del paesaggio e nuove morfologie, delineando azioni strategiche rivolte alla rigenerazione urbana, a partire dal ruolo della strada, generatrice dei principi insediativi, luogo del rapporto tra città pubblica e privata.

Nel triennio in oggetto Luigi Franciosini ha coordinato, quale relatore e responsabile del Laboratorio di laurea, 37 tesi magistrali in Progettazione Architettonica, alcune delle quali hanno ottenuto riconoscimenti accademici, pubblicazione mostre e premi.

Premio Paesaggio, Architettura e design litici: *Riqualificazione dell'area della Piazza Castello a Badolato.* Autore Giulia Soriero (menzione speciale).

Marmomacc. Premio Paesaggio, Architettura e design litici: *Matera, Il Parco Delle Cave. Recupero dell'antico tracciato della Via Appia e valorizzazione a destinazione agricola dell'area. Progetto di un frantoio e mercato nell'area di un ex cava di tufo.* Autore Brunella Popolizio (primo premio).

Esposizione all'interno della mostra sulle Mura Aureliane presso l'Università degli studi RomaTre Dipartimento di Architettura: *Accessibilità e fruizione di porta Asinaria nel contesto monumentale di San Giovanni.* Autore Fabio Balducci.

2.3 Attività didattica presso Università Straniere

Luigi Franciosini ha da molti anni, insieme a Francesco Cellini e Maria Margarita Segarra Lagunes, visto confluire le attività di ricerca e di didattica verso una direzione definibile (seppure in modo semplificato) col titolo *Architettura ed Archeologia*.

Per l'orientamento della ricerca ha avuto una cruciale importanza lo stimolo e la guida culturale offerti da Mario Manieri Elia, Paolo Marconi, Antonino Giuffrè, Vieri Quilici, interessi che sono stati anche condivisi in numerose occasioni con altri docenti del Dipartimento ed in particolare da Elisabetta Pallottino.

Questa attività è stata accompagnata da una costante sperimentazione nella didattica dei corsi universitari, nella relazione a tesi di laurea ed in modo particolare alle attività connesse al terzo livello del programma formativo: dottorato, corsi di

perfezionamento, Workshop, master e nella organizzazione e partecipazione a convegni, conferenze e giornate di studi.

Il lavoro ha assunto sempre più un taglio internazionale, coinvolgendo progressivamente altri gruppi di ricerca appartenenti ad istituzioni universitarie ed entità culturali italiani e straniere ed in particolare con:

la **Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Valladolid, UVA** (prof. Miguel Angel de la Iglesia Santamaría – titular de Proyectos Arquitectónicos e prof. Darío Álvarez Álvarez - titular de Composición del Jardín y del Paisaje);

la **Faculdade de Arquitectura Universidade do Porto, FAUP** (Pedro Duarte Santos de Alarcão e Silva – Professore di Progettazione architettonica, Lino Tavares Dias, Direttore della Missione archeologica di Tongobriga);

l'**Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia onlus** - Premio Piranesi_Prix de Rome - Pantheon Institute, Study Abroad Programs in Rome.

In questo ambito è da sottolineare la partecipazione del prof. Miguel Angel de La Iglesia Santamaria ETS, Universidad de Valladolid, e del prof. Pedro Duarte Santos de Alarcão e Silva, FAUP, al Laboratorio di Tesi di Laurea *Riconessioni Urbane seguendo il tracciato della via Latina* coordinate da Luigi Franciosini.

2.4 Scuole dottorali, Master, Corsi di Perfezionamento, Workshop

Scuole Dottorali

- 2013-18** Università degli Studi di Roma Tre, Dipartimento di Architettura - Politecnico di Bari
Architettura: innovazione e patrimonio. Progettare in un paese antico
Membro fondatore e componente del Collegio dei Docenti XXIX; XXX; XXXI ciclo.
Nell'ambito della programmazione didattica del dottorato ha svolto Conferenze sui temi: Architettura ed Archeologia; Paesaggio e Memoria.
Ha svolto attività di tutorato per le seguenti attività di ricerca:
Elena Caroti: *Comprensione dei paesaggi sepolcrali di Cerveteri*;
Alessandra Ciacciofera: *Topografia e città: Piacentini e Via Bissolati a Roma*;
Guida Baratelli: *topografia e città: il caso della città universitaria a Roma*.
Cristina Casadei: *Il recupero della rete dei percorsi antichi per la riattualizzazione del territorio. Azioni strategiche lungo la via Clodia nel paesaggio dell'Etruria Meridionale* (Tutor Lucia Martincigh, co-tutor Luigi Franciosini):.
- 2015** Università La Sapienza - Dipartimento di Architettura e Progetto
Dottorato in Architettura Teoria e Progetto. XXIX ciclo.
Coordinatore: Antonino Saggio
Conferenza: Architettura e memoria
- 2013** Università di Valladolid, ETS de Arquitectura
Dottorato in Teoria de la Arquitectura y proyectos arquitectonicos
Membro del Tribunale nominato per Decreto Rettorale
- 2012** Università La Sapienza - Dipartimento di Architettura e Progetto
Dottorato in Architettura Teoria e Progetto. XXIV ciclo.
Coordinatore: Antonino Saggio
Membro della Commissione di valutazione
- 2007-11** Università degli Studi di Roma Tre
Facoltà di Architettura in collaborazione con altre sedi italiane ed europee.
Dottorato Internazionale d'Architettura Villard D'Honnencourt
Sede di Coordinamento IUAV Venezia.
Membro del Collegio dei Docenti

- 2007-11** Tutor della Tesi di Dottorato di Ricerca d'Architettura **Villard D'Honnencourt:**
La città della conoscenza. Mappe dell'università diffusa. *The knowledge city. The maps of university sprawl.* Autore Simone Capra
- 2007-11** Tutor della Tesi di Dottorato di Ricerca d'Architettura **Villard D'Honnencourt:**
Imparare dal Mediterraneo. *Learning from the Mediterranean.* Autore Giorgia di Pasquale

Master

- 2015** Faup, Faculdade De Arquitectura Universidade do Porto.
Curso de Estudos Avancados em Património Architectónico (CEAPA)
Direttore: Prof. Doutor Rui Fernandes Póvoas
Prof. Pedro Alarcao
Professore invitato
Conferenza: Tettoie e involucri: la copertura archeologica.
- 2013-15** Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia
Pantheon Institute
Membro del consiglio scientifico
Master Internazionale itinerante in Architettura, Archeologia e Museografia
- 2009-15** Università degli Studi di Roma Tre
Facoltà di Architettura.
Membro del Consiglio Scientifico del **Master di II livello "Open"**
Direttore prof. Francesco Ghio; dal 2015 M.G. Cianci.
- 2007-14** Università degli Studi di Roma Tre
Facoltà di Architettura.
Membro del Consiglio Scientifico del **Master Internazionale di II livello
Architettura|Storia|Progetto**
Direttore prof. Mario Manieri Elia (dal 2011 è sostituito dal prof. Francesco Cellini),
coordinatore prof. Francesco Cellini
Anni Accademici 2001-02, 2002-03, 2003-04, 2004-05, 2005-06, 2006-07, 2008-09,
2009-10, 2010-11, 2011-12, 2012-13, 2013-14
- 2007-14** Università degli Studi di Roma Tre
Facoltà di Architettura.
Docente del laboratorio del **Master Internazionale di II livello Architettura|
Storia|Progetto**
Direttore prof. Mario Manieri Elia (dal 2011 è sostituito dal prof. Francesco Cellini),
coordinatore prof. Francesco Cellini per gli Anni Accademici 2001-02, 2002-03,
2003-04, 2004-05, 2005-06, 2006-07, 2008-09, 2009-10, 2010-11, 2011-12, 2012-
13; 2013-14

Corsi di Perfezionamento

- 2007-14** Università degli Studi di Roma Tre
Facoltà/Dipartimento di Architettura.
Docente del corso di perfezionamento **Cultura del progetto in Ambito
Archeologico** per gli anni accademici 2006-07, 2007-08, 2008-09, 2009-10, 2010-
11, 2011-12, 2012-13; 2013-14
Coordinatore prof. Francesco Cellini, prof. Mario Manieri Elia.

Workshop

- 2015-2016** Politecnico di Milano
Scuola di architettura civile
Workshop ad inviti tra Dipartimenti di Architettura.
Expo dopo Expo. Soluzioni progettuali per il “sistema Expo”
Coordinatore per il Dipartimento Architettura di Roma Tre
- 2015** **Università la Sapienza**
Dipartimento di Architettura e Progetto
Master II livello Architettura per l’Archeologia.
Progetti di valorizzazione del patrimonio culturale.
Workshop internazionale di progettazione
Palatium forme del paesaggio neroniano
Direttore: Alessandra Capuano
Conferenza: Architettura per l’archeologia
- 2015** ETS de Arquitectura de la Universidad de Valladolid.
Workshop internacional. El proyecto en paisajes culturales. El proyecto arquitectónico. Mota del Marques,
Direttori: Dario Alvarez Alvarez, Miguel Angel de la Iglesia Santamaria, Gonzales Fraile, Javier Perez Gil, Flavia Zelli.
Professori invitati: Pedro Alarcao, Faup do Porto; Luigi Franciosini, Dipartimento di Roma Tre
- 2015** Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Onlus.
Master itinerante di Museografia, Architettura, Archeologia.
Progettazione strategica e gestione innovativa del patrimonio archeologico.
Workshop Internazionale Architettura e Archeologia.
La discontinuità topografica del centro monumentale di Roma tra città antica e moderna, percorrendo via dei Fori Imperiali.
Docente responsabile Luigi Franciosini, Pier Federico Caliarì
Alessandra Carlini, Cristina Casadei, Giulia Cervini, Valerio Socciarelli, Romolo Martemucci
- 2014** Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Onlus.
Master itinerante di Museografia, Architettura, Archeologia.
Progettazione strategica e gestione innovativa del patrimonio archeologico.
Workshop Internazionale Architettura e Archeologia.
La discontinuità topografica del centro monumentale di Roma tra città antica e moderna, da Porta Capena a Piazza Venezia, percorrendo via dei Fori Imperiali.
Docenti responsabili Luigi Franciosini, Pier Federico Caliarì
Alessandra, Carlini, Cristina Casadei
- 2014** Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Architettura
Workshop Progetto di recupero del Castello di Castiglione del Terziere per la realizzazione di un campus per la formazione superiore.
Responsabile: Adolfo Lucio Baratta; Docenti: Luigi Franciosini, Luca Catalano, Annalisa Metta, Maria Grazia Cianci; Fabrizio Finucci
- 2014** Università degli Studi di Roma Tre, Dipartimento di Architettura; ETS Universidad de Valladolid, Faup, Facultad de Arquitectura de la Universidad de Oporto; ICADA, International Center for Architectural Design and Archaeology.
Workshop Internazionale Architettura.
Paesaggio e Archeologia. Area archeologica di Tiermes (Es)

Direttore: Miguel Angel de la Iglesia
Dario Alvarez Alvarez, Pedro Duarte Santos Alarcao, Luigi Franciosini, Francesco Cellini, Maria Margarita Segarra Lagunes

- 2013** ETS, Universidad de Valladolid
Workshop Internacional. Alojamiento para otros modos de vida. Cursos de extension universitaria y formacion continua.
Direttore: Juan Carlos Arnuncio Pastor (ETSAM UPM)
Eusebio Alonso (ETSA UVA)
Professori: Escuela de Arquitectura de Valladolid
Escuela Politécnica de Madrid
Facultad de Arquitectura de la Universidad de Oporto
ESAP de Oporto
Facoltà di Architettura Roma Tre (Luigi Franciosini, Francesco Cellini)
- 2013** Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Onlus.
Master itinerante di Museografia, Architettura, Archeologia.
Progettazione strategica e gestione innovativa del patrimonio archeologico.
Workshop Internazionale Architettura e Archeologia.
La discontinuità topografica tra città antica e moderna lungo il tracciato di via dei Fori Imperiali tra Largo Corrado Ricci ed il colle Oppio evocando la Collina Velia.
Docenti responsabili Luigi Franciosini, Pier Federico Caliarì;
Alessandra Carlini, Cristina Casadei, Romolo Martemucci
- 2012** Università degli Studi di Roma Tre, Facoltà di Architettura, Universidad de Valladolid, Universidade do Porto, ICADA- International Center for Architectural Design and Archaeology.
Workshop Internazionale Architettura, Paesaggio e Archeologia.
Il museo diffuso di Cavallino.
Università del Salento, Scuole di specializzazione in Beni Archeologici "Dinu Adamesteanu", Museo Diffuso di Cavallino, Comune di Cavallino.
Direttore: Miguel Angel de la Iglesia
Dario Alvarez Alvarez, Pedro Duarte Santos Alarcao, Luigi Franciosini, Francesco Cellini, Maria Margarita Segarra Lagunes

2.5 La ricerca

L'interesse al rapporto tra *progetto e contesto* nei suoi riflessi storico-archeologici e paesaggistici, conferma l'originario e profondo interesse nel campo della conoscenza, valorizzazione e attualizzazione del patrimonio consolidato nell'identità storica del Dipartimento di Architettura di Roma Tre.

E' nostra convinzione che l'insieme dei cosiddetti Beni Culturali non possa essere efficacemente curato, né veramente custodito soltanto dai preposti istituti di salvaguardia, conservazione e manutenzione; che esso non debba essere un campo di studi esclusivo e riservato ai tradizionali specialismi, ma che invece sia un campo in cui operi un sapere attento, equilibrato, consapevole e soprattutto un campo che investa le responsabilità culturali dell'architetto. Una strategia che si propone di sviluppare metodologie di ricerca, di sperimentazione progettuale ed analisi interpretativa applicandola ai contesti, alle stratificazioni storiche latenti nel territorio, espressione tecnica ed estetico-simbolica della cultura insediativa. Un'attività di studio integrata alla didattica, in cui prevale una visione aperta, che cerca corrispondenze e nessi, tra ambiti scientifici ed umanistici, luogo di convergenza dei diversi saperi.

In questo contesto la convergenza e le affinità d'interessi culturali hanno man mano accresciuto competenze ed abilità di dottorandi e giovani ricercatori per dar luogo ad un gruppo di ricerca attivamente operante nel Dipartimento.

2014-17

Università degli Studi di Roma Tre, Facoltà di Architettura, DIPSA Dipartimento di progettazione e studio dell'architettura.

Riconessioni urbane lungo seguendo il tracciato della via Latina

(Richiesta di finanziamento PRIN 2016)

I primi risultati della ricerca sono stati esposti in occasione della Biennale degli spazi pubblici, nella mostra **Strade e paesaggi antichi**, Roma 2015.

La mostra sarà esposta nel febbraio 2016 presso l'**Universidad Ibero Americana** a Santa Fè, Ciudad de Mexico, e documentata dalla pubblicazione *Arqueologia y Proyecto de Arquitectura. Catálogo de la exposición. RomaTre Press, Roma 2016*. ISBN: 978-88-97524-52-6

Ogni ipotesi di nuovo assetto dell'area centrale non può non aver riflessi e non chiedere coerenza con la struttura complessiva della città: in modo particolare questa considerazione è valida se applicata su Roma che vede l'area archeologica centrale monumentale come termine ultimo di un sistema radiale che ha origine dalla sua periferia: dal Parco dell'Appia Antica innanzitutto, dalla valle della Caffarella, dal tracciato della via Latina, dal fitto sistema delle vie consolari, che penetravano nella metropoli fino a raggiungerne il centro. Un sistema di infrastrutturazione del territorio che seguiva le direttrici e gli andamenti topografici della geologia del luogo: una morfologia costituita dall'alternanza di valli e pianori che a partire dai monti Sabatini ed Albani digradano fino a raggiungere la valle del Tevere.

Questo sistema di strade, un tempo extraurbane, ricadono oggi all'interno dell'area metropolitana romana costituendo gli assi di collegamento che, tra il paesaggio delle rovine e delle borgate, ricongiunge, attraverso una narrazione epica, la città marginale al centro monumentale.

Imparare dalla strada

Il tema riguarda lo studio dell'antica via Latina (da Porta Capena al Parco degli Acquedotti), nell'obiettivo di riaffermare la sua continuità di asse infrastrutturale del sistema territoriale.

Fino agli anni '50 del '900 il suo smarrimento non era del tutto avvenuto: è solo poco dopo, dall'espansione della nuova Roma, che la via perse definitivamente la sua funzione originaria.

Tuttavia tra gli scenari epici e i quartieri moderni, la via riappare qua e là nel paesaggio della periferia: un territorio nuovo, contrastato, dalla cui lettura è possibile ricavare le logiche di trasformazione della forma urbana.

La ricerca intende procedere attraverso la rilettura delle relazioni tra forme urbane consolidate e forme urbane emergenti, tra persistenza dei dati fondativi del paesaggio e nuove morfologie, delineando azioni strategiche rivolte alla rigenerazione urbana, a partire dal ruolo della strada, generatrice dei principi insediativi, luogo del rapporto tra città pubblica e privata.

2012-15

Università degli Studi di Roma Tre, Facoltà di Architettura, DIPSA Dipartimento di progettazione e studio dell'architettura

Archeologia e Progetto.

Paesaggi antichi lungo la via Clodia

L'obiettivo di questa ricerca, condotta e sviluppata parallelamente all'istituzione di un laboratorio didattico di tesi di laurea magistrale in progettazione architettonica, è quello di contribuire in modo originale alla descrizione e trasmissione dei valori del patrimonio storico culturale che caratterizzano l'area della Tuscia Meridionale, ed in

modo particolare di quei nuclei antichi delle "necropoli rupestri" (Luni sul Mignone, San Giovenale, San Giuliano, Norchia) identificati lungo il tracciato della romana via Clodia. Inoltre è scopo della ricerca quello di sperimentare strategie progettuali per la valorizzazione e una migliore fruizione dei siti archeologici e paesaggistici citati.

2011-14

Università degli studi Roma Tre. Dipartimento di Architettura

Ricerca Interdipartimentale: Solar Decathlon 2011-2012, 2012-2014

Ricerca biennale inter-dipartimentale sullo sviluppo di case efficienti finalizzata alla partecipazione alla competizione internazionale Solar Decathlon Europe tra Università. L'obiettivo è quello di progettare una abitazione sostenibile a basso consumo energetico, inserita in un contesto urbano.

L'evento ha uno scopo sia educativo che scientifico.

Dal 2002 il Solar Decathlon rappresenta un appuntamento internazionale dove le più importanti istituzioni universitarie internazionali hanno la possibilità di confrontarsi proponendo prototipi di abitazioni ecosostenibili. La competizione affronta così il tema della sostenibilità, ma al contempo anche quello dell'abitare, e della città. Nel 2012, per la prima volta, l'Italia, rappresentata dalla Università di Roma Tre, riesce ad accedere alla competizione e partecipa con il progetto "Med in Italy", aggiudicandosi il terzo posto in assoluto. Nel 2014 a Versailles, Roma Tre è ancora presente ed è in gara con il progetto "Rhome for DenCity", che conquista il primo posto vincendo l'edizione Solar Decathlon 2014. Il gruppo di docenti, giovani ricercatori e studenti che hanno partecipato al progetto Rhome for DenCity appartiene alla comunità scientifica del Dipartimento di Architettura, Ingegneria e di Studi Aziendali dell'Università di Roma Tre. L'unità di ricerca, è stata coordinata dalla prof.ssa Chiara Tonelli. Luigi Franciosini, è stato responsabile della progettazione architettonica.

2005-15

Università degli Studi di Roma Tre

Facoltà di Architettura

DIPSA Dipartimento di Progettazione e Studio dell'Architettura

E' responsabile della ricerca dal tema: **Architettura funeraria. Riti e tipi degli spazi della memoria.** Scopo della ricerca è l'indagine sul rapporto tra culti primitivi della morte e paesaggio della preghiera nel mondo contemporaneo. Attraverso una analisi critica e tipo-morfologica sul rapporto rito/tecnica di sepoltura e rappresentazione si perviene a definire la pratica della sepoltura del cimitero moderno. Dal cimitero come metafora della città, al giardino commemorativo e al rural cemetery. Un'indagine sul panorama contemporaneo europeo ed un'analisi sulla normativa italiana intende determinare i criteri tipologici e morfologici per una consapevole cultura del progetto.

2010-12

Università degli Studi di Roma Tre, Facoltà di Architettura, DIPSA Dipartimento di progettazione e studio dell'architettura

Regione Lazio: luoghi d'identità diffusa per il turismo culturale.

Responsabile: prof.ssa Elisabetta Pallottino

La tutela e la gestione sostenibile del patrimonio culturale possono essere efficacemente promosse, nei diversi contesti territoriali, mediante l'attivazione di processi di identificazione, riqualificazione e riscatto della peculiarità dei luoghi. E questa modalità di risposta alla domanda di storia, memoria e identità avanzata da chi abita i luoghi "culturali" -e da chi li percorre da visitatore - può anche essere la migliore garanzia di un turismo qualificato ed esente dai pericoli di banalizzazione delle risposte globali. L'area prescelta per lo svolgimento della ricerca corrisponde al territorio laziale della Tuscia, corrispondente in antico ai luoghi dell'Etruria meridionale e in epoca successiva all'area romana e viterbese della prima urbanizzazione medievale e rinascimentale.

3 Tecnica materia e spazialità

Ogni esperienza progettuale che intenda formare, non può che scaturire da un tentare una determinata possibilità mediante il continuo interrogarsi sui mutui rapporti tra forma, utilità e sostegno: sperimentare il principio di indissolubilità tra intenzione formativa, tecnica e materia.

Mentre si tenta, si va scoprendo come la forma deve essere fatta. In questa continua ricerca d'ordine e misura, la costruzione -l'esercizio del mettere insieme e dell'opporci alla gravità- rappresenta il più severo tra gli impegni dell'architetto.

Non considero ammissibile l'esclusiva priorità dei motivi espressivi ed evocativi rispetto ai problemi tecnici impliciti nel farsi del processo tra ideazione e conformazione: essi sono indissolubilmente legati in una unità dialettica. L'architettura è sempre materia costruita.

3.1 Concorsi e progetti

- 2019 Comune di Bagno di Romagna
Concorso di progettazione a procedura aperta in due gradi per la realizzazione di un nuovo edificio scolastico sito a San Piero in Bagno destinato ad ospitare la scuola secondaria di primo grado "Manara Valgimigli"
Progettista Capogruppo
- 2019 Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Cuma. Nuova fruizione del Parco Archeologico
Gara per l'affidamento dei servizi di progettazione definitiva ed esecutiva e del coordinamento della sicurezza in fase di progettazione
Mandante in RTP
- 2018-19 Comune di Bologna
Concorso di progettazione Complesso Scolastico Carracci
Progettista Capogruppo
- 2018 Comune di Ariano Irpino
Progetto per il Polo Scolastico di Eccellenza Alberghiero ed Agroalimentare
Coordinatore e Mandatario del RTP e responsabile della Progettazione
Architettonica; prestazioni svolte: progetto di fattibilità economica ed ambientale, progetto definitivo, progetto esecutivo
- 2017 Comune di Ariano Irpino
Concorso internazionale di progettazione Polo Scolastico di Eccellenza Alberghiero ed Agroalimentare
Progettista Capogruppo
Progetto Primo classificato
- 2017-16 Città di Ginevra
Le Bastion Saint-Antoine: mise en valeur du site archeologique et aménagement
Progettista Capogruppo
- 2016-17 Miur
#SCUOLE INNOVATIVE. Progetto per una scuola elementare e materna a Modena
Progettista Capogruppo
Progetto Primo classificato

- 2016-15** Accademia Adrianea - Piranesi Prix de Rome
Call Internazionale per Via dei Fori Imperiali
 Progettista Capogruppo
Progetto Primo classificato
- 2016-15** Politecnico di Milano
 Scuola di architettura civile
 Workshop ad inviti tra Dipartimenti di Architettura.
Expo dopo Expo. Soluzioni progettuali per il “sistema Expo”
 Coordinatore per il Dipartimento Architettura di Roma Tre
- 2015** Triennale di Milano
 Triennale XTra. In viaggio con la Triennale.
Consultazione ad inviti tra Dipartimenti di Architettura Italiani sul tema della progettazione della scuola.
“Di ogni ordine e grado”. L’architettura della scuola. Progetto per una scuola primaria.
 Coordinatore per il Dipartimento di Architettura di Roma TRE
 Esposto nella mostra “Di ogni ordine e grado”
 A cura di Massimo Ferrari
 Como, Palazzo Natta, novembre 2015, Triennale di Milano.
- 2015-10** **Valorizzazione dell’area archeologica della villa romana di Faragola, Ascoli Satriano (FG). Secondo stralcio.**
Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Direzione regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia.
 Progettista capogruppo
 Progetto in area archeologica rivolto alla protezione, valorizzazione e musealizzazione del complesso tardo antico della villa in un contesto ambientale altamente qualificato.
- 2014** Università degli studi di Palermo
 Dipartimento di Architettura. DARCH
 Dottorato di ricerca in Architettura.
 Re-Power station. Reuse of Augusta Power Station.
“RE_POWER STATION”, per il recupero della Centrale Tifeo di G. Samonà di Augusta, bandito dall’Enel e dall’Università di Architettura di Palermo.
 Consultazione ad inviti tra Dipartimenti di Architettura Italiani.
 Coordinatore per il Dipartimento di Architettura di Roma TRE
- 2014** Piraeus Port Authority (PPA)
“Piraeus Cultural coast. Thematic Museum of Piraeus and Regeneration of part of the Piraeus Port Authority (PPA) land area - transformation into a public open-air space and into a park with closed parking space underneath”.
 Concorso internazionale
 Progettista capogruppo
- 2014** Menagement of Abha, South Arabia
“The dream of Abha (touristic city)”.
Planning and architectural competition.
 Concorso internazionale ad inviti
 Capogruppo Francesco Cellini.
Progetto Primo classificato
- 2014** Sovrintendenza dei Beni Archeologici di Roma
Concorso Internazionale di idee per la copertura dell’Auditorium dell’imperatore Adriano in piazza Madonna di Loreto (Roma).

Progettista capogruppo
Progetto di concorso annullato dalle autorità.

- 2013** Comune di Cerveteri
Interventi di valorizzazione aree archeologiche etrusco ceretane Necropoli della Banditaccia.
Progettista capogruppo
- 2012-08** "**Centro Culturale Integrato della Città Alessandrina**".
Roma Capitale. Ufficio del Commissario delegato all'emergenza traffico e mobilità, progetti strategici e Programmi Roma Capitale.
Progettista responsabile
Stato dell'opera: progettazione definitiva, Descrizione lavori: Progetto per un Centro Culturale inserito nel contesto periferico del quartiere Alessandrino in Roma.
- 2010** Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Liguria
Progetto per la realizzazione del nuovo percorso di accesso e di visita al sito preistorico di Arene Candide a Finale Ligure (SV)
Progettista responsabile
Stato dell'opera: progettazione preliminare e definitiva
- 2008** Comune di Roma, Dipartimento VI, U. O. IV, Qualità Urbana
Concorso nazionale Città Alessandrina
Progettazione del centro culturale integrato nel quartiere Alessandrino
Progettista capogruppo
Progetto Primo classificato
- 2008-07** Università degli Studi di Foggia, Facoltà di Lettere e filosofia, Dipartimento di Scienze Umane - Territorio, Beni Culturali, Civiltà letteraria e formazione
Valorizzazione dell'area archeologica della villa romana di Faragola, Ascoli Satriano (FG)
Prestazione svolta: progettista. Stato dell'opera: progettazione definitiva ed esecutiva, realizzato; Descrizione lavori: Progetto in area archeologica rivolto alla protezione, valorizzazione e musealizzazione del complesso tardo antico della villa in un contesto ambientale altamente qualificato.
- 2008-07** Comune di Roma, Dipartimento XIX, Politiche per lo Sviluppo e il Recupero delle Periferie
Progetto per la realizzazione di un edificio a carattere socio culturale a Quartaccio, Roma
Prestazione svolta: capo progetto; Stato dell'opera: progetto definitivo; Descrizione lavori: Progettazione di un centro culturale di quartiere dislocato in un quartiere della periferia romana.
- 2007** Comune di Roma, Dipartimento VI, Politiche della Programmazione e Pianificazione del Territorio, Roma Capitale, U. O XI, Interventi di Qualità
Concorso internazionale di Progettazione "Meno e più1", Servizi e spazi pubblici a Roma nei programmi di trasformazione urbanistica.
Progetto per la realizzazione di una piazza pubblica attrezzata dotata di parcheggi pubblici a raso e interrati. Programma Divino Amore.
Capogruppo
Progetto Primo classificato
Intervento di recupero dell'area limitrofa alla borgata Falcognana (Ardeatina), di circa 8.000 mq. Progettazione di uno spazio pubblico costituito da una piazza, da parcheggi interrati e da un parco attrezzato.

- 2007** Comune di Sansa (SA), Parco Nazionale del Cilento
Recupero e ristrutturazione del vecchio monastero di Salemme - S. Maria delle Stelle e della ex-caserma della Guardia Forestale finalizzati alla realizzazione del "Centro di educazione ambientale, formazione, ricerca ed ospitalità - Monte Cervati"
Stato dell'opera: realizzata; Prestazione svolta: progettazione preliminare e definitiva; Descrizione lavori: Restauro delle strutture medioevali dell'antico monastero di Salemme e nuova sistemazione funzionale, utilizzando gli spazi come centro didattico ed informativo del Parco Nazionale del Cilento e Scuola di Giornalismo Ambientale. Annessi alle funzioni principali sono previsti: un piccolo spazio di ristoro per fruire quotidianamente del Centro (anche al di fuori degli eventi organizzati), un bookshop e una piccola foresteria.
- 2003-08** Comune di Roma, Dipartimento XIX, U. O I, Politiche per lo Sviluppo e il Recupero delle Periferie, Qualità delle Periferie, Coordinamento piani e progetti
Intervento di Recupero e Riqualificazione della "Collina della Pace", in località Finocchio (Roma)
Stato dell'opera: realizzata; Prestazione svolta: progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e direzione dei lavori; Descrizione lavori: L'area d'intervento ha un'estensione di circa 18.000 mq ed è inserita nel settore sud-est della periferia di Roma. L'intervento consiste nella "rimodellazione" altimetrica della originaria collina, nella razionalizzazione dell'attuale assetto del traffico, dei parcheggi pubblici e della mobilità pedonale e nell'organico ricongiungimento delle aree verdi residuali attraverso un insieme sistematico di opere per la realizzazione di un "parco urbano".
Progetto vincitore del Premio Internazionale "Progetto e Tutela del Paesaggio edizione 2008: La cultura del verde Urbano"
- 2008-06** Regione Lazio, Comune di Gallese (VT)
Restauro, valorizzazione e pubblica fruibilità del complesso storico monumentale costituito dalla Porta di Mezzo e dal torrione cinquecentesco nel centro storico di Gallese (VT)
Stato dell'opera: realizzata; Prestazione svolta: progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e direzione dei lavori; Descrizione lavori: Restauro conservativo e consolidamento della torre cinquecentesca e recupero funzionale del complesso mediante la realizzazione del centro di informazione turistica (D. P. R. 10 - 03 - 1998 n. 76).
- 2008-00** **Recupero e ristrutturazione edilizia di un edificio con destinazione terziaria e commerciale nel Comune di Sutri (VT)**
Stato dell'opera: in fase di realizzazione; Committente: privato; Prestazione svolta: progettazione preliminare, definitiva, esecutivo; Descrizione lavori: Restauro di un fabbricato sito all'interno del Parco Archeologico di Sutri con demolizione e ricostruzione di una porzione dello stesso a parità di volume e di superficie coperta.
- 2002-07** Comune di Roma, Sovrintendenza ai Beni Culturali, Zetéma progetto e cultura, Museo dei Fori Imperiali
Completamento dell'area del Giardino delle Milizie e restauro delle strutture del Convento seicentesco di S. Caterina nel Complesso Monumentale dei Mercati di Traiano in Roma
Stato dell'opera: realizzata; Prestazione svolta: progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e direzione dei lavori; Descrizione: Progetto di sistemazione del piano originale traiano e delle strutture del convento seicentesco di S. Caterina nel settore monumentale del Giardino delle Milizie.

- 2006** **Sistemazione e restauri della pavimentazione della chiesa di S. Stefano Rotondo a Roma**
Stato dell'opera: realizzata; Committente: privato; Prestazione svolta: progettazione definitiva; Descrizione lavori: Sostituzione dell'attuale pavimento con nuova pavimentazione in coccio-pesto e ricorsi di bronzo; restauri ed integrazioni delle pavimentazioni archeologiche; nuovi percorsi privi di barriere architettoniche per la migliore accessibilità all'intero complesso monumentale
- 2006-1999** Comune di Roma, Dipartimento XIX , U. O. III, Politiche per lo Sviluppo e il Recupero delle Periferie, Riqualificazione Urbana
Nuova piazza nell'area di Settecamini sulla via Tiburtina a Roma, nell'ambito del programma "Cento piazze"
Stato dell'opera: realizzata. Prestazione svolta: progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e direzione dei lavori; Descrizione lavori: Intervento di recupero dell'area del Parco Guido Rossa, di circa 20.000 mq e progettazione di uno spazio pubblico costituito da un sistema di piazze inserite all'interno di un parco attrezzato a carattere naturalistico. Il progetto risulta completamente accessibile anche a persone con ridotte capacità o inabilità motorie.
- 2005-03** Comune di Morano Calabro, Parco Nazionale del Pollino
Progetto per la realizzazione di un Centro Polifunzionale nell'area del Parco del Pollino presso il Comune di Morano Calabro (CS)
Stato dell'opera: progettazione preliminare e definitiva; Prestazione svolta: progettazione preliminare e definitiva; Descrizione lavori: Edificio polifunzionale destinato a centro servizi informativi del Parco, costituito da un polo didattico-museale e da spazi destinati alla pubblicizzazione delle attività produttive regionali.
- 2003** Comune di Roma, Sovrintendenza ai Beni Culturali, Zetéma progetto e cultura
Progetto preliminare per il restauro e la fruibilità dell'Insula romana e dell'area delle cisterne Traianee nel complesso Monumentale dei Mercati di Traiano in Roma
Stato dell'opera: progetto preliminare; Prestazione svolta: progettazione preliminare; Descrizione lavori: Consolidamento e restauro conservativo delle strutture murarie, delle pavimentazioni e degli intonaci. Scavi e nuova sistemazione funzionale dei percorsi di visita, privi di barriere architettoniche.
- 2003** Comune di Roma, Sovrintendenza ai Beni Culturali, Zetéma progetto e cultura
Progetto preliminare per la ricostruzione e il restauro della facciata della Grande Aula su via IV Novembre, nel complesso dei Mercati di Traiano in Roma
Stato dell'opera: progetto preliminare; Prestazione svolta: progettazione preliminare; Descrizione lavori: Consolidamento e restauro conservativo delle strutture murarie della Grande Aula ed ipotesi ricostruttiva a completamento della grande vacuità della facciata tra via IV Novembre e via Biberatica.
- 2002-01** Comune di Sutri (VT)
Recupero e riqualificazione urbana di piazza dell'Anguillara a Sutri e restauro dell'antico lavatoio
Stato dell'opera: realizzata; Prestazione svolta: progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e direzione dei lavori; Descrizione lavori: Progetto di recupero delle strutture antiche del lavatoio pubblico e dello spazio urbano adiacente.

- 2002-1998** Comune di Roma, Sovraintendenza ai Beni Culturali
Sistemazione e restauri della via Biberatica, via della Torre e Giardino delle Milizie nel Complesso dei Mercati di Traiano a Roma
Stato dell'opera: realizzata; Prestazione svolta: progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e direzione dei lavori; Descrizione lavori: Restauri delle murature in laterizio e dei conglomerati, sistemazione e restauro delle aree esterne con integrazioni delle pavimentazioni archeologiche. Percorsi e attrezzature per disabili dedicate al Museo dei Fori Imperiali: nuovi percorsi privi di barriere architettoniche per la migliore accessibilità all'intero complesso monumentale.
- 2000** Comune di Roma, Sovraintendenza ai Beni Culturali
Casa privata a San Giovanni, Roma
Stato dell'opera: realizzata; Committente: privato; Prestazione svolta: progettazione e direzione lavori.
- 1997-98** Comune di Sutri (VT)
Progetto per il recupero funzionale dell'ex lavatoio pubblico da destinarsi a centro culturale
Stato dell'opera: progettazione esecutiva; Prestazione svolta: progettazione preliminare, definitiva, esecutiva; Descrizione lavori: L'intervento prevede la progettazione di un parcheggio per il soddisfacimento degli standard urbanistici relativi al recupero funzionale del complesso del Santa Maria della Pietà.
- 1996** **Progetto per una residenza unifamiliare, in località Ara di Gian Pietro, Sutri (VT)**
Stato dell'opera: progettazione definitiva; Committente: privato; Prestazione svolta: progettazione definitiva; Descrizione dei lavori: Il progetto propone il recupero di un fabbricato agricolo con cambiamento di destinazione d'uso a residenza privata.
- 1996** **Progetto di quarantadue unità residenziali a Sutri (VT)**
Stato dell'opera: progettazione definitiva; Committente: privato; Prestazione svolta: progettazione definitiva; Descrizione dei lavori: Il tessuto edilizio progettato è composto da unità distribuite a schiera ad alta densità; il carattere urbano ed architettonico è rivolto a consolidare l'immagine figurativa e costruttiva del luogo.
- 1995** **Parco urbano dell'antichissima città di Sutri (VT)**
Stato dell'opera: parzialmente realizzata; Committente: privato; Prestazione svolta: progettazione esecutiva; Descrizione dei lavori: L'intervento propone la realizzazione di un sistema di percorrenze a carattere pedonale per tutta l'area paesistico-archeologica situata intorno al centro storico di Sutri. L'intervento, mediante la progettazione di passerelle in legno, ha garantito l'effettiva accessibilità a tutti del Parco archeologico.
- 1990-94** **Restauro e consolidamento statico di Porta Vecchia e sistemazione architettonica dell'area dei bastioni a Sutri (VT)**
Stato dell'opera: realizzata; Prestazione svolta: progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e direzione dei lavori; Descrizione dei lavori: Il progetto si inserisce in un più ampio programma di recupero del patrimonio storico della città di Sutri. Il valore architettonico dei manufatti – porta e bastioni – costituiscono dei documenti essenziali per comprendere le trasformazioni del sistema difensivo della città nel tempo: dal secolo II a.C. al XVI d.C. L'intervento ha contemplato opere di restauro conservativo, di consolidamento statico e di recupero architettonico dell'area contigua ai bastioni rinascimentali.

- 1993** **Progetto preliminare per una struttura alberghiera a Sutri (VT)**
Stato dell'opera: progetto preliminare; Committente: privato; Prestazione svolta: progettazione preliminare; Descrizione dei lavori: Nel contesto qualificato nel centro storico di Sutri è prevista la demolizione e la ricostruzione di un fabbricato a destinazione commerciale; il progetto prevede la costruzione di una struttura alberghiera per trenta stanze e dei servizi annessi.
- 1993** **Progetto per una casa a corte a Sutri (VT)**
Stato dell'opera: realizzata; Committente: privato; Prestazione svolta: progettazione e direzione dei lavori; Descrizione dei lavori: La casa è stata configurata sul tipo della domus dai caratteri figurativi e materico-costruttivi strettamente relazionati alla tradizione dell'architettura domestica dell'Alto Lazio.
- 1989-90** Provincia di Terni, Comune di Orvieto
Ponte pedonale e ciclabile sul fiume Paglia a Ciconia, Orvieto
Stato dell'opera: progetto esecutivo; Prestazione svolta: progettazione preliminare, definitiva, esecutiva; Descrizione dei lavori: La passerella strallata ha una luce di 104 m ed è costituita da una travatura in acciaio e da due torri di sostegno in cemento armato; l'impalcato del ponte è in legno mentre il rivestimento delle torri è in cortina di tufo.
- 1988** Comune di Sutri (VT)
Progetto di illuminazione dell'anfiteatro delle zone limitrofe nell'area archeologica di Sutri (VT)
Stato dell'opera: realizzata; Prestazione svolta: progettazione e direzione lavori; Descrizione dei lavori: L'area dell'intervento è limitata all'anfiteatro, all'adiacente necropoli rupestre e al Mitreo. Il presupposto teorico è stato assumere il tema come occasione per una rilettura critica dei valori plastici e architettonici dell'impianto storico-archeologico.
- 1987** **Progetto per la ristrutturazione di una casa nel centro storico di Orvieto**
Stato dell'opera: progettazione definitiva; Committente: privato; Prestazione svolta: progettazione definitiva; Descrizione dei lavori: L'intervento insiste nel centro storico di Orvieto. Le caratteristiche del nuovo edificio ribadiscono sia nel volume che nel nuovo edificio la consistenza del fabbricato originario demolito.
- 1987** **Progetto per una villa a Sutri**
Stato dell'opera: realizzata; Committente: privato; Prestazione svolta: progettazione e direzione lavori; Descrizione dei lavori: Un parallelepipedo si adagia sul naturale declivio del terreno, organizzando, lungo la direzione maggiore, gli spazi dell'abitare che trovano il loro fulcro intorno ad un patio centrale.

3.2 Premi

- 2014** IN/ARCH Lazio, dall'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia
Roma Architettura 5.
Per la valorizzazione dell'architettura contemporanea nel Lazio.
Premio per un intervento in uno spazio esterno.
Collina della Pace nella borgata Finocchio a Roma
Progettista responsabile
Menzione

- 2014** Junta de Castilla y Leòn (Es)
Premio Internacional Ar&pa. IX BIENAL de la Restauracion y Gestion del Patrimonio. Intervencion en el Patrimonio Cultural.
Intervencion en el complejo arqueologico de los mercados de Trajano, Roma.
Giuria presieduta dal prof. arch. Rafael Moneo.
Progettista responsabile
Menzione Progetto finalista
- 2014** **Solar Decathon Europe. Versailles 2014**
Concorso internazionale per l'abitazione sostenibile
Competizione internazionale tra le Università che promuovono la ricerca nella sviluppo di case a basso consumo energetico.
Università degli studi di Roma3, Facoltà di Architettura, DIPSA (Dipartimento di progettazione e studio dell'architettura), Università degli studi La Sapienza
La casa Mediterranea " MED in Italy"
Faculty advisor: Chiara Tonelli
Construction Manager: Gabriele Bellingeri
Project Architect: Luigi Franciosini
Primo Premio
- 2012** **Solar Decathon Europe. Madrid 2012**
Concorso internazionale per l'abitazione sostenibile
Competizione internazionale tra le Università che promuovono la ricerca nella sviluppo di case a basso consumo energetico.
Università degli studi di Roma3, Facoltà di Architettura, DIPSA (Dipartimento di progettazione e studio dell'architettura), Università degli studi La Sapienza
La casa Mediterranea " MED in Italy"
Faculty advisor: Chiara Tonelli; Construction Manager: Gabriele Bellingeri; Project Architect: Luigi Franciosini
Terzo Premio

4 Pubblicazioni, mostre, convegni e commissioni

4.1 Pubblicazioni

- ... Luigi Franciosini, Alessandra Carlini
Manuale dell'architettura funeraria
Manuali di Progettazione
Collana diretta da Francesco Cellini e Mario Panizza
Collana TecnoTipo Mancosu, Editore
- 2018 Luigi Franciosini
"Progetto per una scuola ad Ariano Irpino"
in *Identità dell'Architettura Italiana (XVI edizione)*
Edizioni Diabasis, Parma, 2018. ISBN: 978-88-8103-923-4
- 2018 Luigi Franciosini, Cristina Casadei
"Progettazione post-sisma 2016 del complesso scolastico di Spoleto"
in *Costruire in Laterizio, Dicembre 2018, anno XXXI, n. 177*
ISSN: 0394-1599
- 2017 Luigi Franciosini
"Intervento di recupero e di riqualificazione della Collina della Pace"
in *Identità dell'Architettura Italiana (XV edizione)*
Edizioni Diabasis, Parma, 2017. ISBN: 978-88-8103-892-3
- 2017 Luigi Franciosini
"Riconessioni topografiche nell'Area Archeologica Centrale"
in *Piranesi Prix De Rome. Progetti per la nuova via dei Fori Imperiali*
di Luca Basso Peressut e Pier Federico Caliari
Aion, Firenze, 2017. ISBN-10: 8898262485
- 2017 Luigi Franciosini
"Discontinuità topografiche tra città antica e moderna"
in *La città. Progetti Urbani*
a cura di Cinzia Simoni e Alessandro Tognon
Aion, Firenze, 2017. ISBN: 978-88-98262-57-1
- 2017 Luigi Franciosini
"Progetto per la via dei Fori Imperiali di Roma"
in *Modelod de Paisajes Patrimoniales. Estrategias de proteccion e intervencion arquitectonica*
a cura di Dario Alvarez Alvarez, Miguel Angel de la Iglesia Santamaria
Ediciones Universidad de Valladolid. ISBN: 978-84-697-6676-7
- 2017 Luigi Franciosini, Giulio Volpe, Maria Turchiano
"La villa romana di Faragola"
in *Modelod de Paisajes Patrimoniales. Estrategias de proteccion e intervencion arquitectonica*
a cura di Dario Alvarez Alvarez, Miguel Angel de la Iglesia Santamaria
Ediciones Universidad de Valladolid. ISBN: 978-84-697-6676-7
- 2017 **Luigi Franciosini (intervista a)**
in *Architetture al cubo*,
a cura di Fabrizio Finucci
Edizione ETS, Pisa. ISBN: 978-884675105-8

- 2017 Luigi Franciosini
“La Cittadella”
 in “Milano Expo dopo Expo”, a cura di Federico Acuto e Giovanni Comi
Architettura Civile, n. 17-18-19
 Editore Araba Fenice. ISBN-EAN: 9788866174929
- 2017 Luigi Franciosini
“Voci nel silenzio: paesaggio e memoria”
 in *Paisagem Antiga, sua construação e(re)uso, reptos e perspectivas*
 a cura di Lino Tavares Dias
 Citcem, Cultura Espaço e Memória, Porto, 2017. ISBN: 978-972-36-1599-9
- 2016 Luigi Franciosini
“Progetto per le riconessioni urbane tra Piazza Venezia e la valle del Colosseo, lungo la Via dei Fori Imperiali”
 in *Identità dell’Architettura Italiana (XIV edizione)*
 Edizioni Diabasis, Parma, 2017. ISBN: 978-88-8103-829-9
- 2016 Luigi Franciosini
“Silenzi Materici”
 in *Roma. Cosmo | Materia | Cultura*
Quaderni del Dottorato di Ricerca in Architettura - Teorie e Progetto
 a cura di Matteo Baldissara, Marta Montori, Todora M.M. Piccinno
 Lulu.com, 2017. ISBN: 978-1-326-71039-2
- 2016 **Arqueología y proyecto de arquitectura.**
 Catálogo de la exposición.
 INU Biennale dello Spazio Pubblico di Roma, 2015.
 RomaTre Press, Roma 2016.
 ISBN: 978-88-97524-52-6
- 2016 Università degli studi di Palermo
 Dipartimento di Architettura. DARCH
 Dottorato di ricerca in Architettura
 Re-Power station. Reuse of Augusta Power Station.
 Luigi Franciosini: **Proposta per il riuso della centrale Enel Tifeo.**
 A cura di E. Palazzotto.
 Edizione Caracol, Palermo
- 2015 Luigi Franciosini
“Connessioni urbane lungo gli antichi A cquedotti Claudio, Felice e Alessandrino”
 in *Alojamiento para otros modos de vida*
 a cura di Eusebio Alonso Garcia
 Ediciones Universidad de Valladolid, Valladolid, 2015. ISBN: 978-84-8448-850-7
- 2015 Università degli studi Roma3 - Dipartimento di Architettura
 Luigi Franciosini
Smarrimenti. Perdere temporaneamente la lucidità, le strategie, la via.
 In *Architettura al cubo: riflessioni sull’architettura contemporanea.*
 A cura di A. Baratta
- 2015 Luigi Franciosini
The city and the area of trench town
 In *Accessibility to cultural heritage.*
 A cura di I. Garofolo

Collana diretta da M. Vecco; Economy and management della cultura della creatività.

Editore: Franco Angeli

- 2015** **Architettura e patrimonio: progettare in un paese antico.**
A cura di Luigi Franciosini e Cristina Casadei
Prefazione
Introduzione. "Il problema della consapevolezza"
"Voci nel silenzio: paesaggio e memoria";
Mancosu editore, Roma 2015
- 2014** **"Interventi di restauro e sistemazione presso i Mercati di Traiano"**, pp.224-230;
"Protezione e musealizzazione della Villa tardo-antica di Faragola", pp.230-235
in *Architettura per l'archeologia. Museografia e allestimento.*
Luca Basso Peressut, Pier Federico Caliari. A cura di C. Martinelli.
Prospettive edizioni, Roma 2014. ISBN: 88-98563-06-X; EAN: 9788898563067
- 2014** Luigi Franciosini
"Una casa dalle buone intenzioni".
Articolo pubblicato sul periodico *L'ambiente antropico* n. 5, anno 2014.
ISSN 2282-832X
- 2014** **Archeologia e Progetto.**
Paesaggi antichi lungo la via Clodia. Tesi di laurea nella facoltà di architettura.
a cura di Luigi Franciosini
Gangemi editore, Roma 2014. ISBN: 978-88-492-2819-9
- 2013** Luigi Franciosini, Riccardo d'Aquino
"Tra suolo e sottosuolo"
in *Architettura del Paesaggio*, Rivista dell'Associazione Italiana AIAPP, semestre n. 2/2013
Paisaje editore, Milano, 2013. ISSN: 1125-0259
- 2012** **"I Mercati di Traiano e il museo dei Fori Imperiali"**, pp. 36-41
in **Roma. III Millennio. 32 progetti di architettura.**
F. Bliet, P. Del Gallo, P. De Simoni (a cura di). Hoepli Editore, 2012.
ISBN: 978-88-203-4549-5
- 2012** Luigi Franciosini e R. D'Aquino, **Interventi di valorizzazione nel complesso dei Mercati di Traiano: la via Biberatica, via della Torre e il giardino delle Milizie.**
In *Accessibilità e valorizzazione dei Beni Culturali. Temi per la progettazione di luoghi e spazi per tutti.* Franco Angeli 2012. ISBN: 978-88-204-1411-5
- 2012** Luigi Franciosini ed altri, **Parchi nella periferia della città: Parco "Guido Rossa" a Settecami; Parco " Peppino Impastato" alla Collina della Pace della Borgata Finocchio.**
In *Roma. Guida all'architettura moderna 1909-2011* di Piero Ostilio Rossi.
Grandi Opere, Editori Laterza 2012. ISBN: 978-88-420-9917-8
- 2012** Luigi Franciosini, Alessandra Carlini,
Cimiteri nella natura, come natura, come città.
IN_BO, Ricerche e progetti per il territorio, la città e l'architettura.
A cura di L. Bartolomei e G. Praderio.
Università di Bologna disponibile all'indirizzo: <http://in_bo.unibo.it/article/view/3241>
n. 4, giugno 2012. ISSN: 2036-160

4.2 Mostre

- 2017 Padova 2007 Architettura
Mostra: La città. Progetti Urbani.
Padova, Palazzo Papafava dei Carraresi
- 2017 **IV Biennale dello Spazio Pubblico. Roma**
“Città e progetti urbani: Riconessioni topografiche nell'Area Archeologica Centrale; Expo dopo Expo. Un contributo romano”
- 2017 **Il disegno della nuova via dei Fori Imperiali**
Roma, Curia Senatus
- 2017 **'Expo dopo Expo | Il contributo romano'**
Roma, Università degli Studi La Sapienza – Valle Giulia
- 2016 **Universidad Iberico Americana**
Campus Santa Fe, Ciudad de Mexico
Strade e paesaggi antichi (febbraio 2016)
A cura di Francesco Cellini, Paolo Desideri, Luigi Franciosini, Elisabetta Pallottino, Maria Margarita Segarra Lagunes
documentata dalla pubblicazione **Arquelogia y proyecto de arquitectura..**
Catálogo de la exposición. RomaTre Press, Roma 2016.
- 2015 TRIENNALE Xtra, in viaggio con la triennale
Triennale di Milano
Di ogni ordine e grado. L'architettura della Scuola.
a cura di Massimo Ferrari.
Como, Palazzo Natta. 31 luglio - 8 novembre 2015
- 2015 **III Biennale dello Spazio Pubblico. Roma**
Strade e paesaggi antichi.
a cura di L. Franciosini, P. Desideri, E. Pallottino, M.M. Segarra Lagunes Roma,
Ex- mattatoio, aula G. Labò. 21 - 23 maggio 2015. Documentata dalla pubblicazione
Arquelogia y proyecto de arquitectura .Catálogo de la exposición. RomaTre
Press, Roma 2016. ISBN: 978-88-97524-52-6
- 2012 **SAIE 2012, Bologna Fiere**
Saie people meet innovation.
Esposizione della casa mediterranea sostenibile "Med in Italy."
Terzo premio alla Solar Decathlon Europe, Madrid 2012.
Università degli studi di Roma3, Facoltà di Architettura, DIPSA (Dipartimento
di progettazione e studio dell'architettura), Università degli studi La Sapienza
Faculty advisor: Chiara Tonelli
Construction Manager: Gabriele Bellingeri
Project Architect: Luigi Franciosini
Bologna Fiere 18-21 ottobre 2012
- 2011 **Architettura della Luce.**
Geografia italiana della luce: otto progetti di architettura.
P. Zermani, M. Galantino, E. Fidone, L. Franciosini, ABDR, C. Zucchi, V. Melluso, W. Angonese.
Parma Urban Center, Comune di Parma, ACTS Coordinamento regionale di studi
sull'architettura, sulla città e sul territorio dell'Emilia Romagna.
A cura di: Dario Costi, Giovanni leoni, Marco Mulazzani, Andrea Sciascia.
Ex Oratorio di San Quirino, Parma 2011.

4.4 Convegni e conferenze

- 2018 Università degli Studi Roma Tre
Nuovo disegno di Architettura Italiana. La centralità ritrovata
Roma, MACRO. 28-29-30 novembre 2018
Luigi Franciosini: sul disegno
- 2018 AR&PA
XII Bienal iberica de Patrimonio Cultural AR&PA 2018
Valladolid, Centro Cultural Miguel Delibes de Valladolid. 8-9-10 novembre 2018
The Role of Cultural Heritage in the construction of the Europe Citizen
Luigi Franciosini: Memoria e paesaggio
- 2018 **Identità dell'Architettura Italiana. XVI edizione**
Firenze, Aula Magna Università degli studi di Firenze
- 2018 CNAPPC
VIII Congresso Nazionale degli Architetti
Roma, Parco della Musica, Santa Cecilia. 5-7 luglio 2018
Luigi Franciosini: Progetto per un nuovo Polo Scolastico per Ariano Irpino
- 2018 Architettura Siracusa - Università di Catania
Stile libero 32. Luigi Franciosini: progetti e contesti
Siracusa, Sala mostre. 29 marzo 2018
- 2017 Citcem
Convegno Internazionale. Construir, navegar. (Re)usar o Douro da antiguidade
Porto, Casa Allen. 26-29 ottobre 2017
Luigi Franciosini: Riconessioni topografiche nell'area archeologica di Roma.
- 2017 Università e Comune di Parma
Simposio internazionale: **Fondare e riformare. Origini e sviluppo della città di Parma.**
Parma, Palazzo del Governatore. mercoledì 13 dicembre
Luigi Franciosini: Riconessioni topografiche nell'area archeologica di Roma.
- 2017 **Identità dell'Architettura Italiana. XV edizione**
Firenze, Aula Magna Università degli studi di Firenze
- 2017 Padova 2007 Architettura
Convegno Internazionale dell'Architettura: La città. Progetti Urbani.
Padova, Sala Carmeli, 4-5 maggio 2017
- 2016 Università Politecnica delle Marche
Architettura, forma, spazio e costruzione. Archeologia e città contemporanea
Antonio Tejedor e Luigi Franciosini
Ancona, Aula Magna Facoltà di Ingegneria
- 2016 **Identità dell'Architettura Italiana. XIV edizione**
Firenze, Aula Magna Università degli studi di Firenze
- 2015 Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Onlus
Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia
Casa dell'Architettura - Acquario Romano
Politecnico di Milano
Pantheon Institute
Fiaba

Piranesi Prix de Rome. International seminar of studies on Architecture for Archaeology. The design of Archaeology.

Luigi Franciosini: Architecture for Archaeology.

David Chipperfield, Goncalo Byrne, Luigi Franciosini, Michele Molè.

Roma, Casa dell'Architettura, 4 settembre 2015

2015

Università degli studi Roma Tre. Dipartimento di Architettura

III Biennale dello Spazio Pubblico. Archeologia e città.

Prospettive dell'area archeologica centrale di Roma.

Paolo Desideri, Luigi Franciosini, Elisabetta Pallotino,

Esperienze didattiche sull'Area Archeologica Centrale di Roma

Roma, 23 maggio 2015

2015

Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Onlus

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia

Casa dell'Architettura - Acquario Romano

Politecnico di Milano

Pantheon Institute

Fiaba

Piranesi Prix de Rome. Designing Archaeology

Luigi Franciosini: Architecture for Archaeology

Roma, Casa dell'Architettura, 1 settembre 2015

2015

Politecnico di Milano

Mantova Architettura. Per una scuola di Architettura

a cura di Massimo Ferrari

Interventi di: A. Dal Fabbro, L. Franciosini, C. Guimares (Faup), C. Moccia, A.

Sciascia. Mantova, Casa del Mantegna, 21 maggio 2015

2015

Università La Sapienza

Dottorato Teoria e Progetto dell'Architettura. XXX ciclo.

Intervento sul tema della *crisi*

Roma, Valle Giulia, aula Fiorentino, febbraio 2015

2014

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia

Casa dell'Architettura - Acquario Romano

Roma Capitale

Racconti d'Architettura. L'originalità del progetto e la riuscita dell'opera. Sei progetti romani in "Roma. III Millennio"

Relatori: King/Roselli, Franciosini, Da Gai, Comes, Clemente

Roma, Casa dell'Architettura, dicembre 2014

2014

Università degli studi di Roma Tre

Dipartimento di Architettura

Giornate di Studio (internazionali)

28 febbraio_01 marzo. Ex Mattatoio

Architettura e Patrimonio: Progettare in un Paese Antico

A cura di Luigi Franciosini

Pedro Alarcao (Faup), Darío Alvarez Alvarez (ETS), Juan Carlos Arnuncio (UPM),

Alessandra Carlini, Francesco Cellini, Miguel Angel de la Iglesia Santameria (ETS),

Javier Galleco Roca, Elisabetta Pallottino, Paola Porretta, Maria Margarita Segarra

Lagunes, Carlotta Torricelli, Flavia Zelli.

2014

American Academy in Rome

Roma Capitale e l'America Academy in Rome: cento anni di collaborazione.

Il consumo di suolo, i vuoti urbani e le aree abbandonate: nuovi paesaggi per Roma Contemporanea

Luigi Franciosini, La Collina della Pace: un percorso di legalità e partecipazione nella Borgata Finocchio a Roma.

Roma, Piazza del Campidoglio, 28 gennaio 2014

- 2014** Università degli Studi Roma Tre
Universidad de Valladolid
Universidade do Porto
Workshop Internazionale Architettura, Paesaggio e Archeologia. Tiermes 2014
Luigi Franciosini: Architettura per l'archeologia
Valladolid, aprile-maggio 2014
- 2013** FAUP Universidade do Porto
III Encontro do CITCEM "Paisagem Materialidade".
Jornadas nas Paisagens Milenares do Douro Verde
Luigi Franciosini: Quante voci può avere il silenzio? Cimiteri come città, cimiteri come natura, cimiteri nella natura
Porto, 21-24 novembre 2013
- 2013** I Mercati di Traiano. ARCo
Associazione per il recupero del costruito, Istituto Nazionale di Architettura.
"L'accessibilità e l'antico. Il binomio vincente".
Luigi Franciosini, Ai mercati di traiano
- 2013** Università degli Studi Roma Tre, DIPSA
Accessibilità: architettura e archeologia.
TTAT "Training Tools for Accessible Towns", Commissione Europea, Programma per l'apprendimento permanente.
- 2013** Iowa State University in Rome.
Luigi Franciosini, Progetti per siti archeologici
- 2012** Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Dipartimento di Architettura, Laboratorio di Archeologia e progetto di Architettura, Laboratorio di Laurea Progetto, Storia e Restauro, Corso di Storia dell'architettura, Corso di elementi di Urbanistica.
Luigi Franciosini: Architetture nei contesti archeologici.
- 2012** Università degli Studi Roma Tre
Universidad de Valladolid
Universidade do Porto
ICADA- International Center for Architectural Design and Archaeology
Workshop Internazionale Architettura, Paesaggio e Archeologia
Università del Salento
Scuole di specializzazione in Beni Archeologici " Dinu Adamesteanu"
Museo Diffuso di Cavallino; Comune di Cavallino.
Luigi Franciosini: Architettura per l'archeologia
Ex Convento dei Domenicani, Cavallino, Lecce, 5 ottobre 2012
- 2012** Università degli studi di Roma Tre. Dipsa
Seminario internazionale
Accessibilità per tutti: un obiettivo per la città.
Strumenti formativi per una città accessibile.
Luigi Franciosini: intervento per la fruizione valorizzazione del complesso archeologico dei Mercati Traianei a Roma
Università degli studi Roma3, Facoltà di Architettura, Sala Urbano VIII, 31-10-2012

- 2012** **Piranesi Prix de Rome.**
Architettura per l'archeologia. Designing archaeology
International conference.
Auditorium of the Ara Pacis Museum. 28-08-2012
Luigi Franciosini: architettura e archeologia
- 2012** **TANEXPLORA**
Evoluzioni Contemporanee nell'Architettura Cimiteriale.
Simposio interdisciplinare.
Confronto tra architetti, progettisti e ricercatori sull'architettura funeraria.
Call for Paper
Comitato scientifico: M.Felicori, G. Praderio, G. Leoni, P. Zermani, M. Casavecchia.
Evoluzioni contemporanee nell'architettura cimiteriale.
Luigi Franciosini, Alessandra Carlini: cimiteri nella natura, come natura, come città.
Bologna, Palazzo del Re Enzo 23-24-25 Marzo 2012.
- 2012** Università degli studi di Napoli Federico II
Polo delle scienze e delle tecnologie. Facoltà di Architettura.
Archeologia Accessibile.
Strategie per la fruizione ampliata dei siti interesse culturale.
Giornata di studi:
Luigi Franciosini: l'accessibilità nei siti archeologici dei Mercati di Traiano e nella villa tardantica di Faragola, Ascoli Satriano.
Lunedì 25 giugno Palazzo Gravina, Napoli

5 Commissioni

Università degli Studi di Roma Tre. Dipartimento di Architettura
Luigi Franciosini dal 2013 è membro componente della
Commissione programmazione attività di ricerca.

2015 Facoltà di Architettura civile del Politecnico di Milano
Premio Mantero 2015
Membro componente della commissione giudicatrice

2015 Università degli Studi di Roma Tre - Dipartimento Architettura
Politecnico di Bari
Membro Segretario di Commissione Aggiudicatrice
**Dottorato: Architettura: Innovazione e Patrimonio, istituito dal consorzio
Argonauti. XXXI ciclo**

2015 Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Architettura
Membro di Commissione per un posto di Professore di Seconda Fascia.
Settore concorsuale 08/D1- Progettazione Architettonica.
Settore scientifico disciplinare ICAR-14 Composizione Architettonica e Urbana

2014 Università degli studi di Roma Tre - Dipartimento di Architettura
Membro componente e Segretario di Commissione per 3 posti di Professore di
Seconda Fascia.
Settore concorsuale 08/D1- Progettazione Architettonica.
Settore scientifico disciplinare ICAR-14 Composizione Architettonica e Urbana

6 Titoli accademici

- 1986** Laurea in Architettura
Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura, con lode.
- 1992** Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica.
Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura.
- 1993-94** David Fitz - Gibbon Professor, Visiting professor Second Year Spring Studio, Masonry and Wood Construction. Carnegie Mellon University, Department of Architecture Pittsburgh, PA, U. S. A.
- 2002** Ricercatore di Progettazione Architettonica (ICAR 14).
Università degli Studi "Roma Tre", Facoltà di Architettura.
- 2012** Professore Straordinario il 1 dicembre 2012 (S.S.D. ICAR/14), presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Roma3.
- 2013-15** Università degli Studi Roma Tre. Dipartimento di Architettura.
Coordinatore dell'Attività Didattica del Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura.
- 2013-15** Università degli Studi Roma Tre. Dipartimento di Architettura.
Membro componente della Commissione Programmazione Attività di Ricerca.
- 2013-15** Università degli studi Roma Tre, Dipartimento di Architettura- Politecnico di Bari
Dipartimento di Architettura.
Dottorato Architettura: Innovazione e Patrimonio.
Area tematica: Progettare in un Paese Antico
Membro proponente del Dottorato e componente del Collegio dei Docenti della scuola dottorale: XXIX, XXX, XXXI, ciclo.
Membro componente della giunta del XXXI coordinata dalla prof.ssa Elisabetta Pallottino.