
COGNOME: CAMPI

NOME: MASSIMILIANO

Nato il:

A) ATTIVITÀ DIDATTICA, DI DIDATTICA INTEGRATIVA E DI SERVIZIO AGLI STUDENTI

A.1 Attività Didattica nell'Università degli Studi di Napoli Federico II

2018/2019

1) **a.a. 2018/2019 Titolare della Cattedra di RILIEVO DELL'ARCHITETTURA (8CFU)**, Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

2) **a.a. 2018/2019 Titolare della Cattedra di RILIEVO DELL'ARCHITETTURA E DISEGNO AUTOMATICO (8CFU)**, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

3) **a.a. 2018/2019 Titolare della Cattedra di RILIEVO (corso integrato di Tecniche di Analisi per il Restauro)**, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

2017/2018

1) **a.a. 2017/2018 Titolare della Cattedra di RILIEVO DELL'ARCHITETTURA (8CFU)**, Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

2) **a.a. 2017/2018 Titolare della Cattedra di RILIEVO DELL'ARCHITETTURA E DISEGNO AUTOMATICO (8CFU)**, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

3) **a.a. 2017/2018 Titolare della Cattedra di RILIEVO (corso integrato di Tecniche di Analisi per il Restauro)**, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

2016/2017

4) **a.a. 2016/2017 Titolare della Cattedra di RILIEVO DELL'ARCHITETTURA (8CFU)**, Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

5) **a.a. 2016/2017 Titolare della Cattedra di RILIEVO DELL'ARCHITETTURA E DISEGNO AUTOMATICO (8CFU)**, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

6) **a.a. 2016/2017 Titolare della Cattedra di RILIEVO** (corso integrato di Tecniche di Analisi per il Restauro), Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

2015/2016

7) **a.a. 2015/2016 Titolare della Cattedra di RILIEVO DELL'ARCHITETTURA (8CFU)**, Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

8) **a.a. 2015/2016 Titolare della Cattedra di RILIEVO DELL'ARCHITETTURA E DISEGNO AUTOMATICO (8CFU)**, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

9) **a.a. 2015/2016 Titolare della Cattedra di RILIEVO** (corso integrato di Tecniche di Analisi per il Restauro), Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

2014/2015

10) **a.a. 2014/2015 Titolare della Cattedra di RILIEVO E DISEGNO AUTOMATICO (8CFU)**, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

11) **a.a. 2014/2015 Titolare della Cattedra di RILIEVO DELL'ARCHITETTURA (8CFU)**, Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

12) **a.a. 2014/2015 Titolare della Cattedra di RILIEVO** (corso integrato di Tecniche di Analisi per il Restauro), Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

2013/2014

13) **a.a. 2013/2014 Titolare della Cattedra di RILIEVO E DISEGNO AUTOMATICO (8CFU)**, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

14) **a.a. 2013/2014 Titolare della Cattedra di RILIEVO DELL'ARCHITETTURA (8CFU)**, Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

15) **a.a. 2013/2014 Titolare della Cattedra di RILIEVO** (corso integrato di Tecniche di Analisi per il Restauro), Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

2012/2013

16) **a.a. 2012/2013 Titolare della Cattedra di RILIEVO E DISEGNO AUTOMATICO (8CFU)**, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

17) **a.a. 2012/2013 Titolare della Cattedra di RILIEVO DELL'ARCHITETTURA (8CFU)**, Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

18) **a.a. 2012/2013** **Titolare della Cattedra di RILIEVO** (corso integrato di Tecniche di Analisi per il Restauro), Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

2011/2012

19) **a.a. 2011/2012** **Titolare della Cattedra di RILIEVO E DISEGNO AUTOMATICO (8CFU)**, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

20) **a.a. 2011/2012** **Titolare della Cattedra di RILIEVO DELL'ARCHITETTURA (8CFU)**, Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

21) **a.a. 2011/2012** **Titolare della Cattedra di RILIEVO** (corso integrato di Tecniche di Analisi per il Restauro), Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

2010/2011

22) **a.a. 2010/2011** **Titolare della Cattedra di RILIEVO E DISEGNO AUTOMATICO (8CFU)**, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

23) **a.a. 2010/2011** **Titolare della Cattedra di RILIEVO DELL'ARCHITETTURA (8CFU)**, Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

24) **a.a. 2010/2011** **Titolare della Cattedra di RILIEVO** (corso integrato di Tecniche di Analisi per il Restauro), Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

2009/2010

25) **a.a. 2009/2010** **Titolare della Cattedra di RILIEVO E DISEGNO AUTOMATICO (8CFU)**, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

26) **a.a. 2009/2010** **Titolare della Cattedra di RILIEVO DELL'ARCHITETTURA (8CFU)**, Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

27) **a.a. 2009/2010** **Titolare della Cattedra di RILIEVO** (corso integrato di Tecniche di Analisi per il Restauro), Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

2008/2009

28) **a.a. 2008/2009** **Titolare della Cattedra di APPLICAZIONI DI GEOMETRIA E RILIEVO DELL'ARCHITETTURA (9CFU)**, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

29) **a.a. 2008/2009 Titolare della Cattedra di RILIEVO DELL'ARCHITETTURA (8CFU)**, Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

30) **a.a. 2008/2009 Titolare della Cattedra di RILIEVO (corso integrato di Tecniche di Analisi per il Restauro)**, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

2007/2008

31) **a.a. 2007/2008 Titolare della Cattedra di APPLICAZIONI DI GEOMETRIA E RILIEVO DELL'ARCHITETTURA (9CFU)**, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

32) **a.a. 2007/2008 Titolare della Cattedra di RILIEVO DELL'ARCHITETTURA (8CFU)**, Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

2006/2007

33) **a.a. 2006/2007 Titolare della Cattedra di RILIEVO DELL'ARCHITETTURA (8CFU)**, Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

34) **a.a. 2006/2007 Titolare della Cattedra del corso di APPLICAZIONI DI GEOMETRIA E RILIEVO DELL'ARCHITETTURA (9CFU)**, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

35) **a.a. 2006/2007 Docente del Corso di RAPPRESENTAZIONE DIGITALE**, Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

2005/2006

36) **a.a. 2005/2006 Docente del Corso di RAPPRESENTAZIONE DIGITALE**, Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

37) **a.a. 2005/2006 Titolare della Cattedra del corso di APPLICAZIONI DI GEOMETRIA E RILIEVO DELL'ARCHITETTURA (9CFU)**, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

2004/2005

38) **a.a. 2004/2005 Titolare della Cattedra del corso di APPLICAZIONI DI GEOMETRIA E RILIEVO DELL'ARCHITETTURA (9CFU)**, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

2003/2004

39) **a.a. 2003/2004 Docente del Corso di TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE**, Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

40) **a.a. 2003/2004 Docente del Corso di DISEGNO AUTOMATICO**, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

41) **a.a. 2003/2004 Docente** del Corso di **CARTOGRAFIA TEMATICA**, Corso di Laurea triennale in Urbanistica, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

2002/2003

42) **a.a. 2002/2003 Docente** del Corso di **TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE**, Corso di Laurea in Architettura 5UE, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II.

A.2 Attività Didattica nell'ambito di Dottorato di Ricerca e Master

43) **dal 2016 ad oggi Docente** per lezioni del corso di **Dottorato in Architettura** dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

44) **a.a. 2016/2017 Titolare della Cattedra di TECNOLOGIE PER IL RILIEVO E LA RAPPRESENTAZIONE IN AMBIENTE BIM del Master di II livello in BIM e Progettazione Integrata Sostenibile** della Scuola Politecnica e delle Scienze di Base dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, Area Didattica di Ingegneria.

45) **dal 2013 al 2016 Docente** per lezioni del corso di **Dottorato in Tecnologia e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente** dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

46) **2013 Docente nel Master in “Digital Cultural Heritage. Nuove tecnologie per la valorizzazione e il management del Patrimonio culturale”** dell'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa. **Master di II livello**. Modulo didattico: “Laser scanner dinamici, componenti hardware. Scanner subacquei, componenti hardware”.

47) **dal 2005 al 2013 Docente** per le lezioni del corso di **Dottorato in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente** della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

48) **2004 Docente nel Master in Pianificazione e Sviluppo locale**. 2004 Soggetto Proponente Provincia di Napoli, Soggetto Attuatore Dipartimento di Urbanistica della Fabù di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Modulo didattico: “Rilievo e Rappresentazione delle Risorse Storiche, Artistiche e Ambientali”.

49) **a.a. 2003/2004 Docente nel Master in Rilievo Digitale 3D No Contact e Tecniche di Image Processing di Beni Storico Artistici**. Fox Bit, Università di Napoli “Federico II”, MIUR, Comunità Europea. Modulo di “Scienza della Comunicazione, rappresentazione visiva e computer grafica”.

A.3 Attività Didattica all'estero e in Workshop Internazionali

50) **2018 Coordinatore responsabile e Docente** del Workshop Internazionale di Design all'interno del programma della TDW2018, Tianjin International Design Week, dal titolo “The Shape of Music” 11-16 maggio 2018, Beinin Park, Tianjin (China), in collaborazione con Tianjin University, Nankai University, Tianjin Academy of Fine Arts (China). **(Programmato maggio 2018)**

51) **2017 Coordinatore responsabile e Docente** del Workshop Internazionale di Design all'interno del programma della TDW2017, Tianjin International Design Week, dal titolo “Future Brand Design” 12-17 maggio 2017, Beinin Park, Tianjin (China), in collaborazione con Tianjin University, Nankai University, Tianjin Academy of Fine Arts (China).

52) **2016 Coordinatore responsabile e Docente** del Workshop Internazionale di Design all'interno del programma della TDW2016, Tianjin International Design Week, dal titolo "Detox Design" 05-18 maggio 2016, Beinin Park, Tianjin (China), in collaborazione con Tianjin University, Nankai University, Tianjin Academy of Fine Arts (China).

53) **2015 Coordinatore responsabile e Docente** del Workshop Internazionale di Design all'interno del programma della TDW2015, Tianjin International Design Week, dal titolo "Street Food Design" 21-27 maggio 2015, Beinin Park, Tianjin (China), in collaborazione con Tianjin University, Nankai University, Tianjin Academy of Fine Arts (China).

54) **2014 Coordinatore responsabile e Docente** del Workshop Internazionale di Design all'interno del programma della TDW2014, Tianjin International Design Week, dal titolo "Temporary Store Design" 16-21 maggio 2014, Beinin Park, Tianjin (China), in collaborazione con Tianjin University, Nankai University, Tianjin Academy of Fine Arts (China).

55) **2014 STA Teaching Staff Mobility Erasmus+**, Visiting Professor alla Universidad de Valladolid. 2014 Escola Tecnica Superior de Valladolid, **Visiting Professor per ciclo di lezioni e seminari.**

56) **2014 STA Teaching Staff Mobility Erasmus+**, Visiting Professor alla Ecole d'Architecture de Paris "La Villette". 2014 Ecole d'Architecture de Paris "La Villette", **Visiting Professor per ciclo di lezioni e seminari su invito.**

57) **2011 TS Teaching Staff Mobility**, Visiting Professor alla Ecole d'Architecture de Paris "La Villette". 2011 Ecole d'Architecture de Paris "La Villette", **Visiting Professor per ciclo di lezioni e seminari.**

58) **2010 TS Teaching Staff Mobility**, Visiting Professor alla Ecole d'Architecture de Paris "La Villette". 2010 Ecole d'Architecture de Paris "La Villette", **Visiting Professor per ciclo di lezioni e seminari.**

59) **2007 TS Teaching Staff Mobility**, Visiting Professor alla Ecole d'Architecture de Paris "La Villette". 2007 Ecole d'Architecture de Paris "La Villette", **Visiting Professor per ciclo di lezioni e seminari.**

A.4 Attività Didattica come relatore di tesi di laurea e di laurea magistrale

60) **a.a. 2016/2017 Relatore della Tesi di Laurea magistrale** "La cittadella monastica della Certosa di San Lorenzo a Padula: ordine e misura dei chiostri minori". Candidata Maria Teresa Nitto (matr. N14/1583) del Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Discussione Gennaio 2018

61) **a.a. 2016/2017 Relatore della Tesi di Laurea magistrale** "Il rilievo per la conoscenza dell'evoluzione architettonica dei monumenti: la Certosa di San Giacomo a Capri". Candidata Stefania Tedesco (matr. N14/1641) del Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Discussione Gennaio 2018

62) **a.a. 2016/2017 Relatore della Tesi di Laurea magistrale** "La Certosa di Aniago: rilievo e costruzione ideale / La Cartuja de Aniago: levantamiento y reconstrucción ideal". Candidata Arianna Legittimo (matr. N14/2421) del Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, in correlazione con il Prof. Jesús San José Alonso e il Prof. Juan José Fernández y Martín, Universidad de Valladolid (España, Spain). Discussione Gennaio 2018

Tesi Internazionale

63) **a.a. 2016/2017 Relatore della Tesi di Laurea magistrale** “Le architetture dello Spirito: il Rilievo della Certosa di San Martino di Napoli”. Candidata Elvira Guadagna (matr. N14/730) del Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE del Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Napoli Federico II. Discussione Dicembre 2017

64) **a.a. 2016/2017 Relatore della Tesi di Laurea magistrale** “Il complesso termale di Agnano: percorso documentario grafico-conoscitivo per la ricostruzione della memoria”. Candidate Sabrina Acquaviva (matr. N14/781), Linda Amoroso (matr. N14/1634), Giulia Minini (matr. N14/653) del Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE del Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Napoli Federico II, in correlazione con la Prof.ssa Antonella di Luggo. Discussione Maggio 2017

65) **a.a. 2015/2016 Relatore della Tesi di Laurea magistrale** “Lettura e comprensione delle forme passate attraverso la percezione dello spazio presente: il rilievo del Complesso Monastico di Santa Maria De Commendadis”. Candidata Rosina Iaderosa (matr. N14/1558) del Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE del Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Napoli Federico II, in correlazione con l’Arch. Domenico Iovane. Discussione Febbraio 2017

66) **a.a. 2015/2016 Correlatore della Tesi di Laurea magistrale** “Dalla nuvola di punti al modello parametrico: il complesso universitario di Monte Sant’Angelo a Napoli”. Candidato Mirko Siconolfi (matr. N13/373) del Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE del Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Napoli Federico II, Relatore Prof.ssa Antonella di Luggo. Discussione Febbraio 2017

67) **a.a. 2015/2016 Relatore della Tesi di Laurea magistrale** “Fotogrammetria digitale per il rilievo degli spazi storici: Il Palazzo Reale di Portici”. Candidati: Andrea Arpentì (matr. N14/120) e Roberta Liuzzi (matr. N14/1523) del Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE del Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Napoli Federico II, in correlazione con l’Arch. Domenico Iovane. Discussione Luglio 2016

68) **a.a. 2015/2016 Correlatore della Tesi di Laurea magistrale** “Metodologie innovative low-cost per il rilievo e la conoscenza del Patrimonio Architettonico: il Teatro Romano di Benevento”. Candidata: Martina Lucarelli (matr. N14/1523) del Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE del Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Napoli Federico II, Relatore Prof.ssa Antonella di Luggo. Discussione Luglio 2016

69) **a.a. 2015/2016 Relatore della Tesi di Laurea magistrale** “Tecnologie innovative di Rilievo e metodologie tradizionali per la conoscenza del patrimonio architettonico: la Cattedrale di Napoli”. Candidata: Sofia Minichiello del Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE del Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Napoli Federico II, in correlazione con la Prof.ssa Antonella di Luggo. Discussione Giugno 2016

70) **a.a. 2015/2016 Relatore della Tesi di Laurea magistrale** “La villa romana del Capo di Sorrento: i Bagni della Regina Giovanna”. Candidato: Vincenzo Maresca (matr. N14/720) del Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE del Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Napoli Federico II, in correlazione con l’Arch. Domenico Iovane. Discussione Aprile 2016

71) **a.a. 2014/2015 Relatore della Tesi di Laurea magistrale** “Il rilievo strumentale per il recupero dei beni culturali: workflow per il processo di conoscenza di Villa Livia in Napoli”. Candidata: Valeria Cera (matr. N14/1097) del Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE del Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Napoli Federico II, in correlazione con la Prof.ssa Antonella di Luggo. Discussione Febbraio 2015

72) **a.a. 2014/2015 Correlatore della Tesi di Laurea magistrale** “Rilievo come strumento di conoscenza dell’Insula Episcopalis di Napoli: la Basilica di Santa Restituta”. Candidate: Margherita Pulcrano (matr. N14/900) e Simona Scandurra (matr. N14/773) del Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE del

Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, Relatore Prof.ssa Antonella di Luggo, correlatore Prof. Leonardo Di Mauro. Discussione Maggio 2015

73) a.a. 2013/2014 Relatore della Tesi di Laurea Magistrale in Rilievo dell'Architettura dal titolo "Esperienze di Rilievo per l'Architettura: Il Rilievo di Palazzo Campolongo Della Peruta in Maddaloni (CE)". Candidata: Michela Izzo (matr. N14/125) del Corso di Laurea Magistrale in Progettazione Architettonica MAPA del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, in correlazione con l'Arch. Domenico Iovane, e l'Arch. Raffaele Catuogno. Discussione Settembre 2014

74) a.a. 2013/2014 Relatore della Tesi di Laurea Magistrale in Rilievo dell'Architettura dal titolo "Research on Wuxi's Industrial Heritage: which future for Maoxin site?". Candidato: Marco Bencivenga del Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, in correlazione con la Prof.ssa Roberta Amirante e la Prof.ssa Shi Ming (Jiangnan University, China). Discussione Marzo 2014

Tesi Internazionale

75) a.a. 2013/2014 Relatore della Tesi di Laurea "Rilievo architettonico con droni e tecniche digitali low-cost: Palazzo Pelella ad Afragola". Candidato: Umberto Argiento (matr. 501/1146) del Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, in correlazione con l'Arch. Domenico Iovane. Discussione Marzo 2014

76) a.a. 2013/2014 Relatore della Tesi di Laurea in Rilievo dell'Architettura dal titolo "Villa Pignatelli indagine conoscitiva e formale per il rilievo architettonico". Candidati: Simone Bava (matr. 501/1140) e Giulio Carandente Coscia (matr. 501/1232) del Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, in correlazione con l'Arch. Domenico Iovane. Discussione Giugno 2014

77) a.a. 2013/2014 Relatore della Tesi di Laurea in Rilievo dell'Architettura dal titolo "Realizzazione e Sperimentazione di Metodologie No Contact per il Rilievo Architettonico del Castello San Nicola De Thoro Plano". Candidati: Giovanni D'Amato e Angelo Corrente. Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura. Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

78) a.a. 2012/2013 Relatore della Tesi di Laurea Magistrale in Rilievo dell'Architettura dal titolo "Il Rilievo quale strumento di conoscenza dell'evoluzione storica e culturale della città: il caso studio di Santander" Candidata: Gaia Caliendo. Corso di Laurea Magistrale in Architettura (5UE). Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Correlatore: Prof. Ing. Oscar Jesus Cosido (Universidad de Cantabria, Spagna)

Tesi Internazionale

79) a.a. 2013/2014 Relatore della Tesi di Laurea "Building surveying and mapping research of Huangchengxiangfu and Guoyu". Candidata: Roberta Benedetto (matr. N13/796) del Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, in correlazione con la Jiangnan University, China. Discussione Giugno 2013

Tesi Internazionale

80) a.a. 2011/2012 Relatore della Tesi di Laurea magistrale "Il Faro romano di Miseno: rilievo strumentale, analisi e rappresentazione dell'archeologia". Candidata: Anna D'Urzo (matr. N14/1397) del Corso di Laurea Magistrale in Architettura 5UE del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Discussione Marzo 2013

81) a.a. 2009/2010 Relatore della Tesi di Laurea in Rilievo dell'Architettura dal titolo "Le tecniche di rilievo architettonico tradizionale per la conoscenza della città storica: l'asse di via Medina a Napoli". Candidata: Luisa D'Andrea. Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura. Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

82) **a.a. 2009/2010 Relatore della Tesi di Laurea in Rilievo dell'Architettura dal titolo "Metodologia di indagine e rilievo metrico-dimensionale del Castello Baronale di Minturno".** Candidata: Romina Falso. Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura. Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

83) **a.a. 2009/2010 Relatore della Tesi di Laurea in Rilievo dell'Architettura dal titolo "Conoscenza e valutazione del patrimonio architettonico campano: il rilievo della chiesa collegiale di San Marciانو nel borgo medioevale di Taurasi".** Candidato: Gerardo Di Stasio. Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura. Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

84) **a.a. 2008/2009 Relatore della Tesi di Laurea in Rilievo dell'Architettura dal titolo "Pompei moderna: indagine tra rilievo e rappresentazione del Centro Educativo Bartolo Longo".** Candidata: Rossella Imbò. Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura. Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

85) **a.a. 2007/2008 Relatore della Tesi di Laurea Magistrale in Rilievo dell'Architettura dal titolo "Poli Monumentali del Quartiere Stella di Napoli: Rilievo della Chiesa di S. Maria della Vita".** Candidata: Barbara Silvestri. Corso di Laurea Magistrale in Architettura (5UE). Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

86) **a.a. 2006/2007 Relatore della Tesi di Laurea Magistrale in Rilievo dell'Architettura dal titolo "Architecture Studio: le architetture a Parigi"** Candidato: Luigi Piccolo. Corso di Laurea Magistrale in Architettura (5UE). Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

87) **a.a. 2006/2007 Relatore della Tesi di Laurea Magistrale in Rilievo dell'Architettura dal titolo "L'opera degli scalpellini di Padula nelle dinamiche artistiche del Vallo di Diano"** Candidato: Michele Sanseviero (matr. 325/3362). Corso di Laurea Magistrale in Architettura (5UE). Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

88) **a.a. 2005/2006 Correlatore della Tesi di Laurea Magistrale in Rilievo dell'Architettura dal titolo "Il palazzo rinascimentale: confronto Italia/Spagna. Analisi – rilievo – rappresentazione"** Candidata: Angela Oliviero. Corso di Laurea Magistrale in Architettura (5UE). Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Relatore: Prof. Arch. Adriana Baculo Giusti

89) **a.a. 2005/2006 Correlatore della Tesi di Laurea Magistrale in Rilievo dell'Architettura dal titolo "Metropolis. Il cinema e l'architettura nell'immaginario delle avanguardie del '900"** Candidati: Mauro Nisita e Angela Russo. Corso di Laurea Magistrale in Architettura (5UE). Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Relatore: Prof. Arch. Adriana Baculo Giusti

90) **a.a. 2005/2006 Correlatore della Tesi di Laurea Magistrale in Rilievo dell'Architettura dal titolo "Analisi e trasformazione dei tessuti urbani della città di Napoli: Porta Capuana e il suo intorno"** Candidato: Eduardo Esposito. Corso di Laurea Magistrale in Architettura (5UE). Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Relatore: Prof. Arch. Adriana Baculo Giusti

91) **a.a. 2005/2006 Relatore della Tesi di Laurea Magistrale in Rilievo dell'Architettura dal titolo "Procedure di rilevamento con scanner laser. Due Piazze a confronto: Napoli / Valladolid"**. Candidata: Valeria Cappellini (matr. 325/3163). Corso di Laurea Magistrale in Architettura (5UE). Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, in correlazione con il Prof. Juan José Fernandez y Martin, Universidad de Valladolid (España, Spain).

Tesi Internazionale

92) **a.a. 2005/2006 Relatore della Tesi di Laurea Magistrale** in Rilievo dell'Architettura dal titolo "Castel del Monte. Il mistero della Resurrezione inciso nella pietra" Candidata: Carla Zuppa (matr. 325/1342). Corso di Laurea Magistrale in Architettura (5UE). Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

93) **a.a. 2004/2005 Relatore della Tesi di Laurea Magistrale** in Rilievo dell'Architettura dal titolo "Rilievo come conoscenza tra tradizione e innovazione, l'asse est-ovest di Napoli: via Foria" Candidato: Antonio Di Tizio. Corso di Laurea Magistrale in Architettura (5UE). Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

94) **a.a. 2004/2005 Relatore della Tesi di Laurea Magistrale** in Rilievo dell'Architettura dal titolo "Il rilievo dell'asse di via Cilea" Candidata: Sabrina Tedesco. Corso di Laurea Magistrale in Architettura (5UE). Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

95) **a.a. 2004/2005 Relatore della Tesi di Laurea Magistrale** in Rilievo dell'Architettura dal titolo "La morfologia dell'architettura e della città contemporanea: il rilievo del sistema urbano innervato sull'asse Piazza Vanvitelli" - Piazza Medaglie d'Oro" Candidato: Felice Russo e Filippo Laezza. Corso di Laurea Magistrale in Architettura (5UE). Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

96) **a.a. 2004/2005 Relatore della Tesi di Laurea Magistrale** in Rilievo dell'Architettura dal titolo "Analisi / rilievo / riqualificazione dello spazio pubblico di Napoli" Candidati: Antonio Di Matola (matr. 25/30984) e Gianluca Monaco (matr. 25/31224). Corso di Laurea Magistrale in Architettura (5UE). Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

A.5 Attività Didattica Integrativa e di servizio come Tutor di Dottorati di Ricerca e Master

97) **a.a. 2017/2018 Tutor della Tesi di Dottorato** "Strutturazione semantica di rappresentazioni architettoniche digitali. L'annotazione dei modelli per la condivisione del patrimonio culturale: il caso della Certosa di San Lorenzo a Padula". Candidata Valeria Cera (matricola DR992477) del Corso di Dottorato del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Discussione prevista Marzo 2019

98) **a.a. 2016/2017 Tutor (Director de la Tesis) della Tesi di Dottorato con Titolo doppio** "Drones y Arquitectura: aplicaciones de los aparatos aereos no tripulados para la documentación, analisis, intervención, gestión y promoción del patrimonio arquitectónico, urbanístico, arqueológico, industrial y cultural". Candidato Luis Antonio Garcia y Garcia (pasaporte n. 3382815AA) del Corso di Dottorato del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e del Departamento de Urbanismo y Representación de la Arquitectura de la Universidad de Valladolid (España, Spain), co-tutor in Spagna Prof. Jesús San José Alonso. Discussione prevista Giugno 2018

Dottorato internazionale con titolo doppio

99) **a.a. 2016/2017 Tutor (Director de la Tesis) della Tesi di Dottorato con Titolo doppio** "Hibridación de técnicas de ingeniería inversa para el modelado preciso de estructuras, edificios y ciudades", Candidato Oscar Jesus Cosibo Cobos (pasaporte n. 3382815AA) del Corso di Dottorato del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e del Doctorado de Ingeniería Industrial de la Universidad de Valladolid (España, Spain). Discussione Dicembre 2017 http://www5.uva.es/conveniosinternacionales/data/convenios_firmados/757.pdf

Dottorato internazionale con titolo doppio

100) **2017 Tutor della Tesi di Dottorato** "Lo spazio virtuale del passato: documentazione, modellazione e fruizione del patrimonio archeologico. Il parco archeologico di Pausilypon", Candidata Elisa Maria Rosaria Farella del Corso di Dottorato del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di

Napoli Federico II, in correlazione con il Prof. Ing. Fabio Remondino, FBK Fondazione Bruno Kessler (Trento). Discussione Marzo 2017
<http://www.fedoa.unina.it/id/eprint/11460>

101) 2013 Tutor della Tesi di Dottorato “*Metodologie integrate per la conservazione del patrimonio archeologico. Il rilievo dell'anfiteatro campano*”, di Domenico Iovane, anno 2013, p. 146 del Corso di Dottorato del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.
DOI: 10.6092/UNINA/FEDOA/9456

102) a.a. 2013/2014 Correlatore della Tesi di Master di II Livello in Beni Archeologici Reali e Virtuali fra Mare e Terra dal titolo “*La valorizzazione dei Beni Archeologici attraverso le piattaforme digitali della realtà virtuale: caso studio della Casa del Gran Portale a Ercolano*”. Candidata Dott.ssa Maria Cristina Testa. Università degli Studi Suor Orsola Benincasa

103) 2009 Tutor della Tesi di Dottorato “*Il rilievo architettonico del Teatro di San Carlo di Napoli. Metodologie e innovazione tecnologica per la restituzione e la documentazione dei beni monumentali eccellenti della città storica*”, di Valeria Cappellini, anno 2009, p. 219 del Corso di Dottorato della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.
DOI: 10.6092/UNINA/FEDOA/4031

104) 2008 Tutor della Tesi di Dottorato “*Matrici evolutive del linguaggio di Hector Guimard. La soluzione d'angolo negli edifici residenziali a Parigi*”, di Maria Lucia De Angelis, anno 2008, p. 293 del Corso di Dottorato della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.
DOI: 10.6092/UNINA/FEDOA/3359

A.6 Attività Didattica Integrativa e di servizio agli studenti

come docente di seminari, esercitazioni e tutoraggio degli studenti di corsi di laurea e di laurea magistrale

105) 2011 Promotore del ciclo di attività “*Cantieri dell'Architettura*”, attività seminariali rivolte agli studenti di Architettura dell'Università di Napoli Federico II.

106) 2011 Responsabile scientifico del seminario Cantieri del Rilievo, all'interno del ciclo di attività “*Cantieri dell'Architettura*”, 14 gennaio 2011; 21 gennaio 2011; 28 gennaio 2011; 4 febbraio 2011.

107) 2009 Responsabile della formulazione di un corso e-learning di “*Rilievo dell'Architettura*” per la piattaforma telematica di Ateneo, Università degli Studi di Napoli Federico II. D.R. n. 4499 del 30/12/2008

B) ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA

1) PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Monografia - Volume in Collana con Comitato Scientifico Internazionale

1) Massimiliano Campi (2017), *Sistemi di conoscenza per l'Archeologia. I luoghi dei teatri e degli anfiteatri romani in Campania*, Artstudiopaparo, Collana Grandi Opere, Napoli 2015 (Ristampa 2017), ISSN 2421 034X, ISBN 978 88 99130 374.

(Il volume è stato inserito nella collana Grandi Opere in seguito a *double peer review* da parte di due esperti revisori anonimi)

PUBBLICAZIONE n. 1

Contributo in atti di convegno internazionale

2) Massimiliano Campi (2017), *La Certosa di San Martino di Napoli quale scrigno di saperi architettonici ed esemplificazione monumentale per una nuova evoluzione della ricerca. / The Charterhouse of San Martino in Naples as a treasure trove of architectural knowledge and monumental examples for a new evolution of the research*, in AA. VV, "Territori e Frontiere della Rappresentazione - Territories and Frontiers of Representation", Gangemi Editore, Roma 2017, pp. 1074-1087, ISBN 9788849235074

(Il saggio è stato inserito nel volume in seguito a *double peer review* da parte di due esperti revisori anonimi)

PUBBLICAZIONE n. 2

Articolo in rivista di classe A

3) Massimiliano Campi (2017), Valeria Cera, *Evaluating the potential of imaging rover for automatic point cloud generation*, in The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, Volume XLII-2/W3, pp. 147-154, (Classe A)
<https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLII-2-W3-147-2017>, 2017.

3D Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures, 1–3 March 2017, Nafplio, Greece

(This contribution has been peer-reviewed. doi.org/10.5194/isprs-archives-XLII-2-W3-147-2017)

PUBBLICAZIONE n. 3

Articolo in rivista di classe A

4) Massimiliano Campi (2017), Antonella di Luggo, Simona Scandurra, *3D modeling for the knowledge of architectural heritage and virtual reconstruction of its historical memory*, in The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, Volume XLII-2/W3, pp.133-139, (Classe A)

<https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLII-2-W3-133-2017>, 2017.

3D Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures, 1–3 March 2017, Nafplio, Greece

(This contribution has been peer-reviewed. doi.org/10.5194/isprs-archives-XLII-2-W3-133-2017)

PUBBLICAZIONE n. 4

Curatela - Volume in Collana con Comitato Scientifico Internazionale

5) Massimiliano Campi (2016), Mario Losasso (a cura di), *Conoscenza e valorizzazione del patrimonio culturale del Centro Storico di Napoli / Knowledge and enhancement of Naples' Cultural Heritage. Vol 1_Città Antica e Cultural Heritage/Ancient City and Cultural Heritage. Vol 1 Città antica e Cultural*

Heritage / Ancient City and Cultural Heritage; Vol 2_Castel Nuovo, un progetto dimostratore / Castel Nuovo, a demonstrator project, Edizioni CLEAN, Collana Abitare il futuro / Inhabiting the future, Napoli 2016, ISBN 978-88-8497-608-6
(Il libro è stato soggetto di *peer review*)

PUBBLICAZIONE n. 5

Monografia – Volume in Collana con Comitato Scientifico Internazionale

6) Massimiliano Campi (2016), Anna Chiara Alabiso, Antonella di Luggo, *Il patrimonio architettonico ecclesiastico di Napoli. Forme e spazi ritrovati*, Artstudiopaparo, Collana Grandi Opere, Napoli 2016, ISSN 2421 034X, ISBN 978 88 99130 24 4

(Il volume è stato inserito nella collana Grandi Opere in seguito a *double peer review* da parte di due esperti revisori anonimi)

PUBBLICAZIONE n. 6

Contributo in atti di convegno internazionale

7) Massimiliano Campi (2015), *Un Disegno selettivo nell'evoluzione dei sistemi di conoscenza dell'architettura e dell'ambiente - A selective Drawing in the evolution of architectural and the environment knowledge systems*, in Anna Marotta, Giuseppa Novello (a cura di) "Disegno & Città - Drawing & City", Gangemi Editore, Roma 2015, pp. 445-450, ISBN 9788849231243

(Il saggio è stato inserito nel volume in seguito a *double peer review* da parte di due esperti revisori anonimi)

PUBBLICAZIONE n. 7

Contributo in volume - Volume in Collana con Comitato Scientifico Internazionale

8) Massimiliano Campi (2015), *Faro Romano / The roman lighthouse in Miseno*, in M. Giovannini, M. Arena, P. Raffa (a cura di), "Spazi e Culture del Mediterraneo", La Scuola di Pitagora Editrice, Collana "Fabbrica della Conoscenza", Napoli 2015 ISSN 24649668, ISBN 9788865424087, ISBN (DVD) 9788865424636. pp. 63-70

(The book has been collected in a scientific series Fabbrica della Conoscenza depending on a *double peer review*)

(Il volume è stato inserito nella collana Fabbrica della Conoscenza in seguito a *double peer review* anonimo da parte di due membri del Comitato Scientifico.)

PUBBLICAZIONE n. 8

Articolo in rivista di classe A

9) Massimiliano Campi (2014), Mara Capone, *Methods and tools to enjoy and to study inaccessible Heritage*, in ISPRS - International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, Volume XL-5, 2014, pp. 137-144, ISSN 2194-9034
www.int-arch-photogramm-remote-sens-spatial-inf-sci.net/XL-5/137/2014/

PUBBLICAZIONE n. 9

Contributo in volume - Volume in Collana con Comitato Scientifico Internazionale

10) Massimiliano Campi (2012), Elisabetta Bronzino, *L'evoluzione delle metodologie investigative coadiuvate dalle tecnologie scanner laser based per un nuovo linguaggio di conoscenza archeologica: il rilievo del Tempio di Diana a Baia*. In: A. Aveta, B.G. Marino. *Restauro e riqualificazione del centro storico di Napoli Patrimonio dell'UNESCO tra conoscenza e progetto*. vol. n. 12, p. 203-216, Collana *RestauroConsolidamento*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane 2012, ISBN: 9788849525359

(Le pubblicazioni della collana sono sottoposte a un procedimento di revisione finalizzato a verificare la corrispondenza del lavoro a un elevato livello di qualità scientifica)

PUBBLICAZIONE n. 10

Contributo in volume - Volume in Collana con Comitato Scientifico Internazionale

11) Massimiliano Campi (2012), *La conoscenza dell'architettura nel processo di rigenerazione della città storica*. In: R. Florio. Città storiche, città contemporanee. Strategie di intervento per la rigenerazione della città in Europa, Napoli 2012, Clean, Collana Abitare il futuro / Inhabiting the future p. 120-130, ISBN: 9788884972330

PUBBLICAZIONE n. 11

Articolo in rivista di classe A

12) Massimiliano Campi (2011), Valeria Cappellini, *3D Survey of the San Carlo Theatre in Naples*, in ISPRS - International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, Volume XXXVIII-5/W16, 2011, pp 91-97, ISSN 1682-1777
www.int-arch-photogramm-remote-sens-spatial-inf-sci.net/XXXVIII-5-W16/91/2011/

PUBBLICAZIONE n. 12

Contributo in volume

13) Massimiliano Campi (2011), *Azioni conoscitive finalizzate al rinvenimento di indicatori di qualità urbana, per la definizione di interventi riqualificativi. I tracciati viari di Pompei città contemporanea*. In: Massimo Giovannini, Franco Prampolini. "Spazi e Culture del Mediterraneo". p. 577-587, Reggio Calabria 2011, Edizioni Centro Stampa d'Ateneo - Università Mediterranea di Reggio Calabria, ISBN:9788889367605

PUBBLICAZIONE n. 13

Monografia

14) Massimiliano Campi (2009), Antonella di Luggo, *Palazzo Canino e la Mostra delle Terre d'Oltremare*. Napoli 2009; Officina Edizioni, ISBN: 978-88-6049-0636

PUBBLICAZIONE n. 14

Monografia in due volumi

15) Massimiliano Campi (2006), Adriana Baculo, Antonella di Luggo, Riccardo Florio, Francesco Maglioccola (Vol.1 e 2) *I fronti urbani di Napoli, 2 voll. I grandi assi e le strade maggiori della città (vol.1) (pp. 1-310); I quartieri degradati e le piazze della città (vol.2) (pp. 1-625)*. Napoli 2006, Electa Napoli ISBN 88-510-0342-4

PUBBLICAZIONE n. 15

Altre pubblicazioni

Monografie

1) Massimiliano Campi (2016), Antonella di Luggo, Mara Capone, *Gli scenari del Cultural Heritage e le tecniche di conoscenza per la disseminazione culturale / Cultural Heritage scenarios and knowledge methodologies for cultural dissemination*, Collana Abitare il futuro / Inhabiting the future, Edizioni CLEAN, Napoli 2016, ISBN 978-88-8497-611-6

2) Massimiliano Campi (2007), *Disegno + Digitale*, Cava dei Tirreni (Sa) 2007, Editrice Gaia, Collana Ricerche d'Architettura, ISBN: 9788889821404 (Ristampa per altro Editore)

3) **Massimiliano Campi (2006)**, *L'indagine multimediale della forma. Dal lessico geometrico alle simulazioni previsionali per la rappresentazione dell'architettura*, Cava dei Tirreni (Sa) 2006, Collana Ricerche d'Architettura, Editrice Gaia, ISBN: 9788889821411

4) **Massimiliano Campi (2005)**, *Disegno + Digitale, Esperienze didattiche di rappresentazione e grafica per l'architettura*, Roma 2005, Aracne Editrice, ISBN 88-548-0291-3, Codice ID 9788854802919

5) **Massimiliano Campi (2004)**, Antonella di Luggo, Francesco Maglioccola, *I chiostri di Napoli*, Napoli 2004, Arti Tipografiche, ISBN: 9788887375695

6) **Massimiliano Campi (2002)**. *Norman Foster Il disegno per la conoscenza di strutture complesse e di geometrie pure*. vol. 1, p. 176, Editrice Kappa, Roma 2002, ISBN: 9788878904675

7) **Massimiliano Campi (2002)**, Caterina D'Acunti, Domenico Mediatì, Angela Uccella, *Palazzo Firrao misura e forma di un monumento napoletano*. vol. 1, p. 96, Arte Tipografica, Napoli

Curatele

1) **Massimiliano Campi (2011)**, Antonella di Luggo, Riccardo Florio, Alfonso Morone (a cura di), *Cantieri di architettura 2011*. Napoli, Giannini Editore, ISBN: 9788874315475

2) **Massimiliano Campi (2001)**, (a cura di), *Riqualificare Napoli. Il rapporto rilievo/intervento nei progetti di riqualificazione urbana e paesaggistica*, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Roma 2001

Articoli in rivista di Classe A

Articolo in rivista di classe A

1) **Massimiliano Campi (2016)**, and Elisa Farella, Fabio Menna, Erica Nocerino, Daniele Morabito, Fabio Remondino, *Knowledge and valorization of historical sites through 3D documentation and modeling*, in The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, Volume XLI-B5, pp. 255-262, (Classe A)
<https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLI-B5-255-2016>, 2016.
XXIII ISPRS Congress, 12–19 July 2016, Prague, Czech Republic
(This contribution has been peer-reviewed. doi:10.5194/isprsarchives-XLI-B5-255-2016)

Articolo in rivista di classe A

2) **Massimiliano Campi (2015)**, Mara Capone, Raffaele Catuogno, *Gothic churches in Paris St Gervais et St Protais image matching 3D reconstruction to understand the vaults system geometry*, in The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, Volume XL-5/W4, pp.423-430, (Classe A)
<https://doi.org/10.5194/isprsarchives-XL-5-W4-423-2015>, 2015.
3D Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures, 25-27 February 2015, Avila, Spain
(This contribution has been peer-reviewed). doi.org/10.5194/isprsarchives-XL-5-W4-423-2015)

Articolo in rivista di classe A

3) **Massimiliano Campi (2014)**, Raffaele Catuogno, Antonella di Luggo, Domenico Iovane, and Daniela Palomba, *Discovering hidden architectures of ancient time: 3d data survey to reveal the myth of mithra in Santa Maria Capua Vetere*, ISPRS - International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing

Atti di convegno e contributi in volume

1) **Massimiliano Campi (2017)**, Valeria Cera, Luis Antonio Garcia, Domenico Iovane, *I Ponti della Valle dell'acquedotto Carolino: indagini conoscitive per la definizione di un nuovo modello di viaggio*, in Gemma Belli, Francesca Capano, Maria Ines Pascariello (a cura di), "La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione - The City, the Travel, the Tourism. Perception, Production and Processing", CIRICE, Napoli 2017, pp. 1739-1743, ISBN 978-88-99930-02-8

2) **Massimiliano Campi (2017)**, Antonella Di Luggo, *La conoscenza per la valorizzazione del patrimonio architettonico. Le chiese della città di Napoli*, in Olimpia Niglio (a cura di), "Conoscere, Conservare, Valorizzare Il Patrimonio Culturale Religioso", Volume 3: Archivi, Biblioteche, Musei, Aracne Editrice, Roma 2017, pp. 188-194, ISBN 978-88-255-0631-0, DOI: 10.4399/978882550631028

3) **Massimiliano Campi (2016)**, Raffaele Catuogno Sergio Russo Ermolli, *Scan To Bim: Interdisciplinarietà negli interventi di riqualificazione del patrimonio costruito storico / Scan To Bim: interdisciplinarity in the retrofitting of built historical heritage*, in Tommaso Empler (a cura di), "3DModeling&BIM. Applicazioni e possibili futuri sviluppi / Applications and possible future developments", Tipografia Del Genio Civile, Roma 2016, ISBN 978884961931EB , pp. 382 - 404

4) **Massimiliano Campi (2016)**, Óscar J. Cosido Cobos, Esteban Sainz Vidal, Pedro Sarabia Rogina, Andrés Iglesias Prieto, Raffaele Catuogno, Valeria Cera, *Realidad aumentada para la Reconstrucción Virtual de la Ciudad de Santander previa al incendio de 1941* , in actas del X Congreso Internacional AR&PA 2016

5) **Massimiliano Campi (2016)**, Óscar J. Cosido Cobos, Esteban Sainz Vidal, Pedro Sarabia Rogina, Andrés Iglesias Prieto, Raffaele Catuogno, Valeria Cera, *Sistema de Documentacion Virtual del Patrimonio para la gestión y difusión del Patrimonio Cultural de la Universidad de la Cantabria*, in actas del X Congreso Internacional AR&PA 2016

6) **Massimiliano Campi (2016)**, Óscar J. Cosido Cobos, Esteban Sainz Vidal, Pedro Sarabia Rogina, Andrés Iglesias Prieto, Raffaele Catuogno, Valeria Cera, *Realidad aumentada y virtualización 3D de ciudades para la gestión y divulgación del patrimonio cultural enterrado y en superficie*, in Proceeding of ARPA 2016

7) **Massimiliano Campi (2015)**, Raffaele Catuogno, Óscar Cosido, Nuria García Gutiérrez, Elena Martín Latorre, Óscar Ruíz López, Marta Sarachaga, Leticia Terán, *3D tour through university spaces for the management and dissemination of the cultural heritage of the University of Cantabria*, in Proceedings 2015 Digital Heritage, IEEE Conference Publications, Spain 2015, Volume 2, pp. 667 - 670, Electronic ISBN 978-1-5090-0048-7, Print ISBN: 978-1-5090-0254-2, USB ISBN: 978-1-5090-0047-0 DOI: 10.1109/DigitalHeritage.2015.7419594

8) **Massimiliano Campi (2015)**, Raffaele Catuogno, Óscar Cosido, Andrés Iglesias Prieto, José Pereda Llamas, Óscar Ruíz López, Pedro Sarabia Rogina, Jesús M. Sendino Posada, Leticia Terán Vega, *Representation of the Santander Cathedral by combination of different smart techniques*, in AA.VV., "Proceedings 2015 Digital Heritage", IEEE Conference Publications, Spain 2015, Volume 1, pp. 135 - 138, Electronic ISBN: 978-1-5090-0048-7, Print ISBN: 978-1-5090-0254-2, USB ISBN: 978-1-5090-0047-0 DOI: 10.1109/DigitalHeritage.2015.7413853

9) **Massimiliano Campi (2015)**, Raffaele Catuogno, Óscar J. Cosido Cobos, Lucía Hernández Ramirez, José Luis Lalana Soto, José Pereda Llamas, Esteban Sainz Vidal, Leticia Terán Vega, *Documentation*

and 3D modeling of railway industrial heritage: Study of the Cajo-Santander locomotive shed, in AA.VV., “Proceedings 2015 Digital Heritage”, IEEE Conference Publications, Spain 2015, Volume 2. pp. 169 - 172, Electronic ISBN: 978-1-5090-0048-7, Print ISBN: 978-1-5090-0254-2, USB ISBN: 978-1-5090-0047-0
DOI: 10.1109/DigitalHeritage.2015.7419479

10) Massimiliano Campi (2015), Antonella di Luggo, *Riscoprire la Città*, in Rassegna ANIAI, rivista quadrimestrale, Numero doppio 3/2013- 1/2014, Artstudiopaparo, Napoli 2015, pp.42-45 ISSN 0392-534X

11) Massimiliano Campi (2015), Alfonso Morone, Yuan Sinan, Hu Yeke, Raffaele Catuogno, Marco Sorrentino, *Retail Design: Objectives and Methods from a Training Activity in Tianjiin*, in Luisa Collina, Laura Galluzzo, Anna Meroni (a cura di), “The Virtuous Circle Design Culture And Experimentation”, McGraw-Hill Education (Italy), 2015, pp.190, ISBN 9788838674853
(The paper has been collected depending on a double peer review)

12) Massimiliano Campi (2015), *Rilievi in condizioni difficili. L'antico porto romano di Capo Miseno come case history per l'acquisizione di conoscenza attraverso l'uso di metodologie tecnologiche innovative*, in M. Giovannini, M. Arena, P. Raffa (a cura di), “Spazi e Culture del Mediterraneo”, La Scuola di Pitagora Editrice, Collana “Fabbrica della Conoscenza”, Napoli 2015, ISBN (DVD) 9788865424636. pp. 544-555
(Il volume è stato inserito nella collana Fabbrica della Conoscenza in seguito a *double peer review* anonimo da parte di due membri del Comitato Scientifico.)

13) Massimiliano Campi (2015), Alfonso Morone, Raffaele Catuogno, *Retail Design: Objectives and Methods from a Training Activity in Tianjin*, in AA. VV., “The Virtuous Circle”, proceedings of Cumulus Conference, McGraw-Hill Education, Milan 2015, p. 1387-1397, ISBN: 9788838694059,
(The paper has been collected depending on a double peer review)

14) Massimiliano Campi (2014), Raffaele Catuogno, Oscar Cosido, Akemi Gálvez, Andrés Iglesias, Esteban Sainz, Leticia Terán, *Hybridization of Convergent Photogrammetry, Computer Vision, and Artificial Intelligence for Digital Documentation of Cultural Heritage - A Case Study: The Magdalena Palace*, in AA. VV., “Proceedings 2014 International Conference on Cyberworlds CW 2014”, IEEE Conference Publications, Santander, Spain 2014, pp. 369 - 376, Electronic ISBN: 978-1-4799-4677-8 CD-ROM ISBN: 978-1-4799-4678-5
DOI: 10.1109/CW.2014.58

15) Massimiliano Campi (2014), Renato Saleri, Valeria Cappellini, Nicolas Nony, Marc Pierrot-Deseilligny, Emmanuel Bardiere, Livio De Luca, *UAV Photogrammetry for archaeological survey: The Theaters area of Pompeii*, in A. C. Addison, L. De Luca, G. Guidi, S.Pescarin, “Digital Heritage”, *Institute of Electrical and Electronics Engineers (IEEE), Danvers, MA (USA) 2013*, ISBN 9781479931699, pp. 497-502
DOI: 10.1109/DigitalHeritage.2013.6744818

16) Massimiliano Campi (2014), Raffaele Catuogno, Antonella di Luggo, Oscar Jesus Cosido Cobos, Pedro Sarabia, *Estudio y modelado 3D de parte del conjunto monumental de la Catedral de Santander para la comprensión de la evolución histórica de la ciudad. Analysis and 3D modeling of part of monumental Cathedral in Santander for the understanding of city historical development*, in Paolo Giandebiaggi, Chiara Vernizzi, “Italian Survey & International Experience”, Gangemi Editore, Roma 2014, ISBN 9788849229158, pp. 593-602

17) Massimiliano Campi (2014), Oscar Cosido, Raffaele Catuogno, Akemi Gálvez, Andrés Iglesias, C. Loucera, Valeria Cappellini, Esteban Sainz, *Documentación tridimensional del patrimonio histórico mediante hibridación de técnicas de visión artificial e ingeniería inversa: el Palacio de la Magdalena en*

Santander, in L. Villegas, I. Lombillo, C. Liaño, H. Blanco, “Patología de la construcción, tecnología de la rehabilitación y gestión del patrimonio”, Graficas Iguña, S.A., Santander 2014 (Spagna), ISBN 9788461688630, pp. 2207-2214

18) **Massimiliano Campi (2014)**, Gaia Caliendo, Oscar Cosido, Oscar Ruiz, Raffaele Catuogno, , Akemi Gálvez, Andrés Iglesias, Esteban Sainz, *Studio e rilievo tridimensionale dei resti archeologici delle fortificazioni difensive individuate presso la penisola della Magdalena*, *Santander*, in L. Villegas, I. Lombillo, C. Liaño, H. Blanco, “Patología de la construcción, tecnología de la rehabilitación y gestión del patrimonio”, Graficas Iguña, S.A., Santander 2014 (Spagna), ISBN 9788461688630, pp. 137-144

19) **Massimiliano Campi (2014)**, *Potenzialità espressive del legno lamellare: durevolezza ed ecocompatibilità per il disegno estetico dell'architettura. Expressive potential of GLULAM: durability and sustainability for architectural aesthetic design*, in R. Florio (a cura di), “MAED, Materioteca fisica e virtuale per l'architettura e per il design”, Paparo Edizioni, Napoli 2014, ISBN 9788897083863, pp. 113-127

20) **Massimiliano Campi (2013)**, Antonella di Luggo, Riccardo Florio, *Investigation and Knowledge for promoting cultural heritage*, in C. Gambardella “Heritage Architecture Landesign”, La Scuola di Pitagora Editrice, Napoli 2013, ISBN 9788865422908, pp. 123-131

21) **Massimiliano Campi (2012)**, *Iconographic structures in representation, project and construction processes*, In: AA.VV., “Architecture”, University of Naples Federico II. p. 35-36, ISBN: 9788884972248

22) **Massimiliano Campi (2012)**, Ludovica Giusti, *Contemporary Mediterranean Spirit*. In: Mandy Herbet. *The World's Best Beach Houses*. p. 100-103, Mulgrave, Australia: Images Publishing Group Pty Ltd, ISBN: 1864705000

23) **Massimiliano Campi (2011)**, *La rappresentazione grafica nell'epoca della comunicazione istantanea: Real Time Communication*. In: M. Dell'Aquila, D. Palomba. “Oltre l'Architettura la Rappresentazione”, vol. 1, p. 141-148, Napoli 2011, Giannini Editore, ISBN: 9788874315284

24) **Massimiliano Campi (2011)**, Raffaele Catuogno, W. Zhao, Antonella di Luggo, *New Applications of Laser Scanner Survey in Architecture*. In: AA. VV., “The 2nd International Symposium on Architecture Heritage Preservation and Sustainable Development”, Tianjin (China), 20/21 settembre 2010, vol. unico, p. 211-214, Tianjin (China): AHPD, ISBN: 9787561836842

25) **Massimiliano Campi (2011)**, Antonella di Luggo, Riccardo Florio, *Il Tempo del Disegno*, In: M. Mazzucchelli, “Disegno: genius signi. A Gaspare De Fiore”, p. 215-218, Genova, De Ferrari Comunicazione S.r.l, ISBN: 9788864053035

26) **Massimiliano Campi (2011)**, Ludovica Giusti, *Capri Apartment*. In: Beth Browne, “21st Century Architecture: Apartment Living”, p. 66-69, Mulgrave, Australia: Images Publishing, Ltd, ISBN: 9781864704457

27) **Massimiliano Campi (2010)**, *La fine di una innovazione: il disegno digitale per una nuova decade*, In: A. di Luggo, R. Catuogno, “'10 MAPA@WORK”, p. 15-20, Roma, Giannini Editore, ISBN: 9788874314874

28) **Massimiliano Campi (2010)**, *Conoscere attraverso il disegno il divenire della città per un archivio del sapere: Pompei, laboratorio di competenza*, In: C. Gambardella, “Le vie dei mercanti. Rappresentare la Conoscenza”, Pompei-Capri, 4-5-6 giugno 2009, vol. 1, p. 477-482, Napoli: La scuola di Pitagora Editrice, ISBN: 9788865420140

29) **Massimiliano Campi (2010)**, Antonella di Luggo, *Disegno*, In: A. VV., “Architetti Junior, Tesi di Laurea 2006/2009”, p. 16-18, ISBN: 9788874314775

30) **Massimiliano Campi (2009)**, Antonella di Luggo, *Materia e struttura della forma architettonica: dal rilievo multidisciplinare alla rappresentazione complessa*. In: Atti del Sesto Congresso UID, XXXI Convegno Internazionale delle discipline della rappresentazione, Villa Marigola, Lerici, 13-15 ottobre 2009, p. 37-40, Genova, ISBN: 9788890532405

31) **Massimiliano Campi (2009)**, Valeria Cappellini, Marco Belò, Eduardo Fiorillo, *Funzionalità e potenzialità del rilievo strumentale nei processi di analisi urbana e architettonica. Il rilievo del Teatro San Carlo di Napoli*, In: Asita. Atti 13a Conferenza Nazionale ASITA, Bari, 1-4 dicembre 2009, p. 583-588, ISBN: 9788890313226

32) **Massimiliano Campi (2008)**, *Rappresentazione e Architettura: siamo a un punto di svolta?*, In: F. Quici, “Idee per la Rappresentazione”, Roma, 14 settembre 2007, vol. 1, p. 69-77, Roma, Form.Act, ISBN: 9788890277726

33) **Massimiliano Campi (2008)**, *Natura viva*. In: J. M. Baez Mezquita, “Espacios”. vol. 1, p. 136-143, Valladolid, Universidad de Valladolid - Secretariado de Public, ISBN: 978-84-8448-490-5

34) **Massimiliano Campi (2008)**, Maria Lucia De Angelis, Valeria Cappellini, Antonio Di Tizio, *Tracce di Mediterraneo nella stratificazione storica della città. Metodologie di rilievo dei fronti urbani di Napoli in via dei Tribunali*. In: C. Gambardella, M. Giovannini, S. Martusciello, “Le vie dei mercanti. Rappresentare il mediterraneo”, Capri, 14-15-16/06/2007, vol. 1, p. 29-35, Napoli, La scuola di Pitagora Editrice, ISBN: 9788889579534

35) **Massimiliano Campi (2007)**, *I modelli virtuali per un archivio delle Architetture scomparse. Eric Mendelsohn (1926-28) - Pier Luigi Nervi (1935-50)*. In: E. Chiavoni, P. Paolini, “Metodi e tecniche integrate di rilevamento per la realizzazione di modelli virtuali dell'architettura della città”, p. 97-103, Roma, Gangemi Editore, ISBN: 9788849214154

36) **Massimiliano Campi (2005)**, *Marcello Canino e il palazzo d'angolo nella piazza Municipio di Napoli*. In: A. Baculo, M. Dell'aquila, G. Fusco, “Modelli interpretativi della città di Napoli”. vol. 1, p. 211-218, Napoli: Arte Tipografica Editrice, ISBN: 88-89776-00-5

37) **Massimiliano Campi (2005)**, *La trasformazione dell'immagine architettonica*. In: C. Gambardella, S. Martusciello, “Le Vie Dei Mercanti - Rappresentazione come governo della modificazione”. vol. Rilievo è/o Progetto IV, p. 103, Edizioni Scientifiche Italiane, ISBN: 88-495-0913-8

38) **Massimiliano Campi (2004)**, *Le vie del Digitale*. In: C. Gambardella, S. Martusciello, “Le Vie dei Mercanti - da Luca Pacioli all'ecogeometria del territorio”, p. 359-367, Edizioni Scientifiche Italiane, ISBN: 88-495-0675-9

39) **Massimiliano Campi (2004)**, Ludovica Giusti, *Dimensioni domestiche / Domestic dimensions*. In: S. San Pietro, A. Boisi. “Urban interiors 4 in Italy”. vol. 4, p. 60-67, Milano, Edizioni L'archivoltò, ISBN: 8876851488

40) **Massimiliano Campi (2003)**, *Gli elementi ricorrenti nell'architettura dei Quartieri Spagnoli: portali, balconi, scale aperte, esemplificative dei caratteri peculiari degli edifici della scacchiera urbana*. In: Priori G., “Almanacco di Architettura”. vol. 1, p. 268-270, Roma, ISBN: 9788878904712

41) **Massimiliano Campi (2000)**, *Il mito del verticalismo e la forza espressiva del modello solido: la Millennium Tower di Norman Foster*. In: Baculo A. "Architettura e informatica". vol. 1, p. 112-119, ISBN: 88-435-8494-4

42) **Massimiliano Campi (2000)**, *Nuove forme dell'architettura e nuovi modi di rappresentarle*. In: VII Congresso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica. vol. 1, p. 203-206, ISBN: 84-7653-743-3

43) **Massimiliano Campi (1999)**, *Tra crollo e ricostruzione: documenti intrinseci ed estrinseci della cupola di San Giorgio dei Genovesi*. In: Baculo A., di Luggo A., Florio R. "Napoli versus coelum – la città e le sue cupole". vol. 1, p. 189-196, ISBN: 88-435-8636-X

44) **Massimiliano Campi (1996)**, V. Cuocolo, *Il Puzzle di Bohigas*. Costruire, vol. 1, ISSN: 1121-6336

2) ELEMENTI UTILI AD INDIVIDUARE LA CAPACITÀ DI ATTRARRE FINANZIAMENTI COMPETITIVI IN QUALITÀ DI RESPONSABILE DI PROGETTO;

1) **2018-2022 Responsabile di Struttura e Vincitore con la Jiangnan University (Wuxi, China) del Progetto di ricerca finanziato dal Ministry of Education in China "Program of Introducing Talents of Discipline to Universities" (111 Project)**

"Experience Design Frontier Methodology and Technology Innovation Research Base"

The project consists in joining the international experts committee on design education and research of Jiangnan University. Members of this committee are outstanding professors and experts from international universities and public research institutes that have had long term cooperation with our university, especially with the School of Design.

This committee is organized according to the call for proposals from the Ministry of Education of People's Republic of China, who is setting up "The Program of Introducing Talents of Discipline to Universities"(111 project).

Topic: Experience Design Frontier Methodology and Technology Innovation, which will cover the research in product service systems and experience design strategy, urban living system experience design methodology, and smart interaction experience methods and technology.

Progetto Finanziato

2) **2017-2020 Responsabile di Struttura e Membro del gruppo di ricerca Unità 1 del Prin 2015 (annualità 2017-2020)**. Titolo "*Cultural Heritage Resources Orienting Multimodal Experiences (CHROME)*"

Settore SH4, Codice : Prot. 2015WXBPYK, Capofila Centro di Ricerca Urban/Eco dell'Università degli Studi di Napoli FEDERICO II, con Università degli Studi ROMA TRE, Università degli Studi di SALERNO, CNR Consiglio Nazionale delle Ricerche (Pisa), CNR Consiglio Nazionale delle Ricerche (Napoli)

Personnel of the research unit 1 of PRIN 2015 (annualità 2017-2020). Titolo "*Cultural Heritage Resources Orienting Multimodal Experiences (CHROME)*"

Progetto Finanziato € 432.491,00

3) **2017 Responsabile di Struttura e Responsabile** della convenzione tra l'Ente EPT, Ente di Promozione Turistica di Salerno, e il Centro di Ricerca Urban/Eco dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, per una prestazione extra-istituzionale relativa alle Certose della Campania (San Martino, San Giacomo e San Lorenzo) con particolare riferimento all'approfondimento di riprese video aeree con inserti in video di rilievi 3D degli esterni dei complessi.

Convenzione Finanziato € 9.000,00

4) **2015 Responsabile di Struttura e Responsabile Scientifico del Progetto di Ricerca finanziato "Le forme dell'Anfi/Teatro - modello di fruizione evoluta: digitalizzazione, analisi e visualizzazione dei teatri"**

romani in Campania". Progetto realizzato nell'ambito del POR Campania FESR 2007-2013 con le risorse del Fondo Europeo di Sviluppo Regionale.

Scientific Coordinator for the research project (financed) "Le forme dell'Anfi/Teatro - modello di fruizione evoluta: digitalizzazione, analisi e visualizzazione dei teatri romani in Campania". Progetto realizzato nell'ambito del POR Campania FESR 2007-2013 con le risorse del Fondo Europeo di Sviluppo Regionale.

Progetto Finanziato € 819.159,62

5) 2015 Responsabile di Struttura e Responsabile Scientifico del Progetto di Ricerca finanziato per attività di supporto tecnico-scientifico alla progettazione ed alla ricerca storiografica relativa al "Palazzo Penne", come da Accordo di Collaborazione Ex. Art. 15 della Legge 7 Agosto 1990 n. 241, tra ARCADIS, Agenzia Regionale Campana Difesa Suolo, e il Centro di Ricerca Urban/Eco dell'Università degli Studi di Napoli FEDERICO II.

POR FESR Campania 2007-2013 Obiettivo operativo 1.7 – Edifici pubblici sicuri "Attività di prima fase ai sensi della DGR n. 42172011". DGR 256 del 29/05/2012. Progetto di ristrutturazione "Palazzo Penne".

Progetto Finanziato € 37.557,00

6) 2015 Responsabile di Struttura, Responsabile Scientifico e Coordinatore Tecnico-Scientifico della ricerca finanziata per le attività connesse all'attuazione della Convenzione Mostra Oltremare con il Centro di Ricerca Urban/Eco dell'Università degli Studi di Napoli Federico II - Grande progetto "Riquilibrare l'urbano Area e beni culturali e architettonici Mostra d'Oltremare."

Codice identificativo progetto: 290440-pcmostraultremare-2015_campi-m_001_001
dal 01-01-2015 al 31-01-2015

L'attività di ricerca è stata sviluppata in qualità di coordinatore del gruppo di lavoro che ha effettuato i rilievi architettonici diretti e strumentali dei seguenti ambiti di alcuni ambiti della Mostra d'Oltremare di Napoli: Bagno di Fasilides, Viale delle Palme, Fontana Napoli, Strada Antiniana, Scala Antiniana, Tempio Romano, Padiglione Rodi e Chiesa S. Francesca Cabrini.

Progetto Finanziato € 15.000,00

7) 2014-2015 Responsabile di Struttura e Responsabile Scientifico del Progetto di Ricerca finanziato "G-BEY (Gap BEYond-Oltre la Soglia): una piattaforma integrata per la conoscenza, la valorizzazione e la fruizione del patrimonio artistico e architettonico negato nella città di Napoli."

Scientific Coordinator for the research project (financed) "GBEY: Gap Beyond. Oltre la soglia. Una piattaforma integrata per la conoscenza, la valorizzazione e la fruizione del patrimonio artistico e architettonico negato della città di Napoli".

Progetto finanziato dal MIUR - Start up PAC02L2_00117.

Progetto Finanziato € 934.830,00

8) 2013-2015 Coordinatore Scientifico per il DIARC, Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II del PON R&C 2007-2013 - Decreto Direttoriale n. 713/Ric. del 29 ottobre 2010 - Avviso "Distretti ad Alta Tecnologia" e Laboratori Pubblico-Privato – Titolo III

Progetto SNECS - "Social Network delle Entità dei Centri Storici/Social Network of Historical District Entity". Codice progetto: PON03PE_00163_1 DATABENC-DISTRETTO AD ALTA TECNOLOGIA PER I BENI CULTURALI. Ammesso a finanziamento con Disciplinare di concessione delle agevolazioni Prot. MIUR 3972 del 20/11/2014.

Progetto Finanziato per il Diarc € 150.000,00

9) dal 2014 ad oggi Responsabile di Struttura e Responsabile scientifico della Cooperazione Accademica e Scientifica tra la TIANJIN UNIVERSITY (Tianjin, China) e l'Università degli Studi di Napoli Federico II (Italia). **Finanziato Annualità 2014, 2015, 2016, 2017, 2018.**

10) dal 2014 ad oggi Responsabile di Struttura e Responsabile scientifico della Cooperazione Accademica e Scientifica tra la *NANKAI UNIVERSITY (Tianjin, China)* e l'Università degli Studi di Napoli Federico II (Italia). **Finanziato Annualità 2014, 2015, 2016, 2017, 2018.**

11) dal 2014 ad oggi Responsabile di Struttura e Responsabile scientifico della Cooperazione Accademica e Scientifica tra la *CHONGQING UNIVERSITY (Chongqing, China)* e l'Università degli Studi di Napoli Federico II (Italia). **Finanziato Annualità 2014, 2015, 2016, 2017.**

12) 2012 Responsabile di Struttura Programma F.A.R.O 2011. Polo delle Scienze e delle Tecnologie Università di Napoli Federico II: *MEAD - Materioteca Fisica e Virtuale per l'architettura e per il Design*. **Progetto Finanziato 2012.**

13) dal 2011 ad oggi Responsabile di Struttura e Responsabile scientifico della Cooperazione Accademica e Scientifica tra la *JIANGNAN UNIVERSITY (Wuxi, China)* e l'Università degli Studi di Napoli Federico II (Italia). **Finanziato Annualità 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017.**

14) dal 2011 al 2013 Responsabile della Cooperazione Accademica e Scientifica tra la *HEBEI NORMAL UNIVERSITY (China)* e l'Università degli Studi di Napoli Federico II (Italia). Annualità 2011 - 2013. **Finanziato 2012, 2013**

15) dal 2010 al 2012 Responsabile della Cooperazione Accademica e Scientifica tra il RIVZI *COLLEGE OF ARCHITECTURE of MUMBAI (India)* e l'Università degli Studi di Napoli Federico II (Italia). Annualità 2010-2012. **Finanziato 2012**

16) 2001 Responsabile scientifico del progetto di ricerca finanziato approvato con D.R. n°4385 del 28.12.2000, dal titolo *Architettura e città costruita: il rilievo di Palazzo Firrao*", prodotto nell'ambito del Progetto Giovani Ricercatori (art. 3, D.M. 21.6.1999 - Finanziato dal MURST - Nota prot. n. 1707 del 27.07.98). **Progetto Finanziato**

Responsabilità di Accordi Scientifici

17) dal 2018 Responsabile di struttura e responsabile scientifico dell'accordo di collaborazione scientifica tra l'agenzia della Ruta del Vino de Rueda (Spain) e il Centro Interdipartimentale di Ricerca Urban/Eco, Università di Napoli Federico II, per il recupero e la valorizzazione del patrimonio storico e architettonico della tradizione vinicola spagnola della zona del Rueda, mediante tecnologie di digitalizzazione 3D.

Accordo siglato tramite partners scientifici terzi

18) dal 2017 Responsabile di struttura e responsabile scientifico dell'accordo di collaborazione scientifica tra MIVOQ, azienda di livello nazionale e internazionale all'avanguardia nel campo delle tecnologie vocali e l'interazione uomo macchina e il Centro Interdipartimentale di Ricerca Urban/Eco, Università di Napoli Federico II, per promuovere la ricerca e lo sviluppo di tecnologie all'avanguardia.

Accordo siglato tra le parti

19) dal 2017 Responsabile di struttura e responsabile scientifico dell'accordo di collaborazione scientifica tra Audiolux Art & Technology, società di servizi che opera a livello nazionale e internazionale nel campo dell'Ingegneria meccanica e della robotica, in quello dell'audiovisivo e della comunicazione e nel campo della computer grafica 3D, e il Centro Interdipartimentale di Ricerca Urban/Eco, Università di Napoli Federico II, per promuovere la ricerca e lo sviluppo di tecnologie all'avanguardia.

Accordo siglato tra le parti

20) **dal 2017 Responsabile di struttura e responsabile scientifico** dell'accordo di collaborazione scientifica tra 3DIntelligence (Spagna), società di servizi che opera a livello nazionale e internazionale nel campo della computer grafica 3D, della Intelligenza Artificiale, Realtà Virtuale o Aumentata, di progetti di R&D e dello studio di tecnologie innovative, e il Centro Interdipartimentale di Ricerca Urban/Eco, Università di Napoli Federico II, per promuovere la ricerca e lo sviluppo di tecnologie all'avanguardia.

Accordo siglato tra le parti

21) **dal 2017 Responsabile di struttura e responsabile scientifico** dell'accordo di collaborazione scientifica tra Econlab Research Network, società di consulenza e di ricerca socio economica che si occupa di studi ed analisi socio economiche, settoriali, di mercato, e il Centro Interdipartimentale di Ricerca Urban/Eco, Università di Napoli Federico II.

Accordo siglato tra le parti

22) **dal 2016 Responsabile scientifico** dell'accordo di collaborazione scientifica tra la Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Napoli e il Centro Interdipartimentale di Ricerca Urban/Eco, Università Di Napoli Federico II, per attività di valorizzazione delle collezioni museali.

Accordo siglato tra le parti

23) **dal 2013 Responsabile scientifico** dell'accordo di collaborazione scientifica tra la Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Napoli e il Centro Interdipartimentale di Ricerca Urban/Eco, Università Di Napoli Federico II.

Accordo siglato tra le parti

24) **dal 2013 Responsabile scientifico** (dell'accordo di collaborazione scientifica) pour CONTRAT DE COLLABORATION DE RECHERCHE ENTRE L'Université Federico II de Naples, Le Centre Inter-Départemental de Recherche URBAN/ECO (Italia), L'Institut Géographique National (Francia), ET LE CENTRE NATIONAL de la RECHERCHE SCIENTIFIQUE (Francia)

Accordo siglato tra le parti

25) **dal 2012 Responsabile scientifico** per la Collaborazione scientifica tra il Centro Interdipartimentale di Ricerca Urban/Eco dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e l'Ordine degli Architetti di Napoli e Provincia sui temi dell'Internazionalizzazione.

Accordo siglato tra le parti

26) **dal 2011 Responsabile scientifico** per la Collaborazione tra il Centro Interdipartimentale di Ricerca Urban/Eco dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e l'AIAPP, Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio, sezione Campania.

Accordo siglato tra le parti

27) **dal 2011 Responsabile scientifico** per la Collaborazione tra il Centro Interdipartimentale di Ricerca Urban/Eco e il LUPT, Laboratorio di Urbanistica e Pianificazione Territoriale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Accordo siglato tra le parti

28) **2006-2008 Responsabile scientifico** della collaborazione tra il Centro Interdipartimentale di Ricerca Urban/Eco dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e il Consorzio per l'Innovazione Tecnologica INNTEC sul tema "Tecniche di rilevamento topografico e tridimensionale". Convenzione di collaborazione scientifica biennale 2006-2008.

Accordo siglato tra le parti

29) **2006-2008 Responsabile scientifico per Agreement for scientific cooperation between the University of Naples Federico II (Italy), Interdepartmental Research Center Urban/Eco and Sri Umamaheshwara Seva Trust (India).**

Accordo siglato tra le parti

3) ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI CENTRI O GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI E ALTRE ATTIVITÀ QUALI LA DIREZIONE O LA PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE SCIENTIFICHE;

Responsabilità scientifica e direzione di centri e gruppi di ricerca

1) **2018-2022 Responsabile del Gruppo di Ricerca della Jiangnan University (Wuxi, China) del Progetto di ricerca finanziato dal Ministry of Education in China “Program of Introducing Talents of Discipline to Universities” (111 Project)**

“Experience Design Frontier Methodology and Technology Innovation Research Base”

The project consists in joining the international experts committee on design education and research of Jiangnan University.

2) **2017-2020 Gruppo di ricerca Unità 1 del Prin 2015 (annualità 2017-2020).** Titolo *“Cultural Heritage Resources Orienting Multimodal Experiences (CHROME)”*

Settore SH4, Codice : Prot. 2015WXBPYK, Capofila Centro di Ricerca Urban/Eco dell’Università degli Studi di Napoli FEDERICO II, con Università degli Studi ROMA TRE, Università degli Studi di SALERNO, CNR Consiglio Nazionale delle Ricerche (Pisa), CNR Consiglio Nazionale delle Ricerche (Napoli)

3) **2015 Coordinatore del Gruppo di Ricerca del Progetto di Ricerca finanziato** *“Le forme dell’Anfi/Teatro - modello di fruizione evoluta: digitalizzazione, analisi e visualizzazione dei teatri romani in Campania”*. Progetto realizzato nell’ambito del POR Campania FESR 2007-2013 con le risorse del Fondo Europeo di Sviluppo Regionale.

4) **2015 Coordinatore del Gruppo di Ricerca del Progetto di Ricerca finanziato** per attività di supporto tecnico-scientifico alla progettazione ed alla ricerca storiografica relativa al *“Palazzo Penne”*, come da Accordo di Collaborazione Ex. Art. 15 della Legge 7 Agosto 1990 n. 241, tra ARCADIS, Agenzia Regionale Campania Difesa Suolo, e il Centro di Ricerca Urban/Eco dell’Università degli Studi di Napoli Federico II.

5) **2015 Coordinatore del Gruppo di Ricerca della ricerca finanziata** per le attività connesse all’attuazione della Convenzione Mostra Oltremare con il Centro di Ricerca Urban/Eco dell’Università degli Studi di Napoli Federico II - Grande progetto *“Riqualificazione urbana Area e beni culturali e architettonici Mostra d’Oltremare.”*

Codice identificativo progetto: 290440-pcmostraultremare-2015_campi-m_001_001
dal 01-01-2015 al 31-01-2015

6) **2014-2015 Coordinatore del Gruppo di Ricerca del Progetto di Ricerca finanziato** *“G-BEY (Gap BEYond-Oltre la Soglia): una piattaforma integrata per la conoscenza, la valorizzazione e la fruizione del patrimonio artistico e architettonico negato nella città di Napoli.”*

7) **2013-2015 Coordinatore Scientifico del gruppo di ricerca per il DIARC**, Dipartimento di Architettura dell’Università di Napoli Federico II del PON R&C 2007-2013 - Decreto Direttoriale n. 713/Ric. del 29 ottobre 2010 - Avviso “Distretti ad Alta Tecnologia” e Laboratori Pubblico-Privato – Titolo III

Progetto SNECS -“*Social Network delle Entità dei Centri Storici/Social Network of Historical District Entity*”.

8) **dal 2017 ad oggi Membro del Comitato Scientifico del Cluster nazionale “MinIt, Made in Italy”.**
Responsabilità organizzazione scientifica e di indirizzo di ricerca e rappresentanza dell’Università degli Studi di Napoli Federico II
Il Cluster si propone di promuovere e agevolare la ricerca pre-competitiva, all’interno dell’area della ricerca italiana ed europea, in materia di Design, creatività e Made in Italy.

9) **dal 2009 al oggi Direttore del Centro Interdipartimentale di Ricerca Urban/Eco** dell’Università degli Studi di Napoli Federico II.
Responsabilità amministrativa e rappresentanza legale

10) **2015 Membro del Comitato Scientifico della Collana Editoriali “Grandi Opere”** per l’Editrice Artstudiopaparo dal 2015 ad oggi

11) **2014 Direttore del gruppo di ricerca “VAART”**, “*Virtual Architecture Archeology and Representation Technologies*” del Centro Interdipartimentale di Ricerca Urban/Eco dell’università degli Studi di Napoli Federico II.
Il gruppo ha la membership all’Innova Virtual Archaeology International Network.

12) **2014 Membro** del (Comitato Scientifico (Comité Científico) del *II Congreso Internacional de Educacion Patrimonial*, Madrid 28-31 ottobre 2014
Enti organizzatori: Gobierno de España, IPCE (Instituto del Patrimonio Cultural de España. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte), OEPE (Observatorio de Educación Patrimonial en España), Museo del Traje CIPE, CEAQ (Centre d’Études sur l’Actuel et le Quotidien) de la Universidad René Descartes Paris V, IRSA (Laboratorio de Sociología del Imaginario de l’Université Paul Valéry Montpellier III) y UFG (Universidad Federal de Goias).
<http://www.oepe.es/congreso>

13) **2012/2014** organizzazione, direzione e coordinamento, in qualità di **Responsabile** della ricerca Internazionale “*Procesado Geometrico, Graficos por Computador y Modelos 3D mediante fotogrametria convergente y nubes de puntos*” con l’Universidad de Cantabria, SPAGNA.

14) **dal 2012 Direttore** della Collana Editoriale “*Cantieri d’Architettura*” per la casa Editrice Giannini

15) **2006/2009 Direttore** della Collana Editoriale “*Ricerche d’Architettura*” per l’Editrice Gaia dal 11/2006 al 10/2009

Partecipazione a gruppi di ricerca

16) **PRIN 2015. Cultural Heritage Resources Orienting Multimodal Experiences (CHROME) (Componente)**
Membro del gruppo di ricerca e coordinatore dell’unità *UCO-A Architettura* dell’Unità Operativa dell’Università degli Studi di Napoli Federico II del Prin 2015. “Cultural Heritage Resources Orienting Multimodal Experiences (CHROME)”.

17) **2013 Componente del Gruppo di Ricerca (dell’accordo di collaborazione scientifica) pour CONTRAT DE COLLABORATION DE RECHERCHE ENTRE L’Université Federico II de Naples, Le Centre Inter-Départemental de Recherche URBAN/ECO (Italia), L’Institut Géographique National (Francia), ET LE CENTRE NATIONAL de la RECHERCHE SCIENTIFIQUE (Francia)**

18) **2012/2014 Responsabile** della ricerca Internazionale “Procesado Geometrico, Graficos por Computador y Modelos 3D mediante fotogrametria convergente y nubes de puntos” in accordo tra l’Università degli Studi di Napoli Federico II e l’Universidad de Cantabria SPAGNA

19) **Programma F.A.R.O 2011. Polo delle Scienze e delle Tecnologie Università di Napoli Federico II: MEAD - Materioteca fisica e virtuale per l'architettura e per il design. (Componente)**

20) **PRIN 2009. Nuove strategie per la conoscenza, la valorizzazione e la fruizione del patrimonio archeologico dell'area flegrea (Componente)**
Membro del gruppo di ricerca dell’Unità Operativa dell’Università degli Studi di Napoli Federico II del Prin 2009. “Nuove strategie per la conoscenza, la valorizzazione e la fruizione del patrimonio archeologico dell'area flegrea”.

21) **2008 Responsabile Scientifico della ricerca TREDICI.** La Ricerca, svolta in collaborazione tra il Centro Interdipartimentale di Ricerca Urban/Eco, la Facoltà d’Ingegneria dell’Università degli Studi di Napoli Federico II, il settore Geologico della Regione Campania, ha riguardato il rilievo di Casa Miranda con metodologie innovative, dando luogo ad un sistema informatico di catalogazione dei dati.

22) **2008 Responsabile Scientifico** della ricerca “Il rilievo architettonico del Teatro San Carlo di Napoli: metodologie e innovazione tecnologica per la restituzione e la documentazione dei beni monumentali eccellenti della città storica”, per l’Università degli Studi di Napoli Federico II, Centro di Ricerca Urban/Eco.

23) **PRIN 2007. Le vie dei romani Identità dei luoghi: gli elementi ordinatori del mediterraneo (Componente)**
Membro del gruppo di ricerca dell’Unità Operativa dell’Università degli Studi di Napoli Federico II del Prin 2007. “Le vie dei romani Identità dei luoghi: gli elementi ordinatori del mediterraneo”.

24) **2005 La Mostra d'Oltremare tra status quo e trasformazione. Ricerca finanziata dalla Regione Campania, legge 5 annualità 2004 (Componente)**
2005 Membro del gruppo di ricerca “La Mostra d'Oltremare tra status quo e trasformazione”. Ricerca finanziata dalla Regione Campania, legge 5 annualità 2004.

25) **PRIN 2004. Il museo virtuale per il censimento e la valorizzazione dei beni architettonici e urbani. (Componente)**
Membro del gruppo di ricerca dell’Unità Operativa dell’Università degli Studi di Napoli Federico II del Prin 2004. “Il museo virtuale per il censimento e la valorizzazione dei beni architettonici e urbani”.

26) **PRIN 2002. Il rilievo architettonico, urbano e ambientale tra metodologie innovative e modelli operativi. Le applicazioni alla città di Napoli. (Componente)**
Membro del gruppo di ricerca dell’Unità Operativa dell’Università degli Studi di Napoli Federico II del Prin 2002. “Il rilievo architettonico, urbano e ambientale tra metodologie innovative e modelli operativi. Le applicazioni alla città di Napoli”.

4) **CONSEGUIMENTO DELLA TITOLARITÀ DI BREVETTI NEI SETTORI IN CUI È RILEVANTE;**

Null

5) **CONSEGUIMENTO DI PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA;**

1) **2014. Italian Heritage Award 2014.** Premio per la “*Conoscenza, Tutela e gestione del patrimonio architettonico*” al Centro Interdipartimentale Urban Eco, Università di Napoli Federico II
<http://www.italianheritageaward.it>

2) **2011/2013 Nomina di Guest Professor** per meriti scientifici alla *Jianjnan University* di Wuxi, China.

6) PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI DI INTERESSE INTERNAZIONALE.

1) **2018 Relatore nel WorkShop** della Tianjin Design Week 2018 (Tianjin, China)
“*Design the Sound*” (in progress)
In The Framework Of Embassy of Italy in Beijing, China
Under The Auspices Of Ministry of Education, University and Research Italy and Italian Institute of Culture Beijing
Il Workshop si articola in una serie di relazioni anche in modalità di conferenza

2) **2018 Relatore come invitato esperto al** “*Programa Crea&Tech. Programa de aceleración de proyectos empresariales y punto de encuentro entre las industria creativas y tecnológicas. Mesa 2: Diseño, Arquitectura y Arte & Media y Tecnología.*” **OBJETIVO:** Fomentar la competitividad de las empresas y proyectos empresariales del sector creativo, principalmente a través de la tecnología, contando con la exposición y mentoring de expertos, dinámicas de trabajo y acciones de networking. Salón de Actos del CEEI Asturias, CEEI Asturias. Parque Tecnológico de Asturias (Llanera) 20 de febrero de 2018. Programma finanziato dal Ministero de Educación, Cultura y Deporte: Programa de acción y promoción cultural

3) **2017 Relatore invitato al Convegno** “*Tecnología y Patrimonio*” con relazione dal titolo “*Levantamiento 3D y Realidad Virtual aplicados al Patrimonio*”, organizzato dall’Istituto Universitario ITAP e dall’ Istituto Universitario de Urbanística de la Universidad de Valladolid (España) - Sala de Juntas EII/ Cauce, Universidad de Valladolid (Spain), 15 dicembre 2017

4) **2017 Membro del Comitato Scientifico Nazionale e del Comitato Organizzativo** del Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione, XIV Congresso della Unione Italiana per il Disegno, UID 2017, “*Territori e Frontiere della Rappresentazione*”, Napoli 14, 15, 16 settembre 2017
<http://www.unioneitalianadisegno.it/convegni/2017/comitati.html>

5) **2017 Relatore e responsabile organizzativo**, con Antonella di Luggo, Luis Antonio Garcia, e Valeria Cera, del seminario “*Droni per il Rilievo delle Certose. La fotogrammetria digitale aerea e l’architettura delle Certose per un progetto interdisciplinare PRIN.*”, Diarc, Dipartimento di Architettura, Urban/Eco Centro di Ricerca, Napoli 28 marzo 2017

6) **2017 Chairman per il Focus 4 - Territori e Frontiere della Rappresentazione nella Evoluzione delle Professioni nel 39° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione, XIV Congresso dell’UID**, Unione Italiana per il Disegno “*Territori e Frontiere della Rappresentazione- Territories and Frontiers of Representation*”, Napoli (Italy) 14-15-16 Settembre 2017. UID Napoli 2017

7) **2017 Relatore al VIII Congresso AISU “La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione”.** Sessione C. TURISMO, CITTÀ E INFRASTRUTTURE. [C10. Dal viaggio al turismo. Trasformando territori e città. Coord.: Gemma Belli (Università di Napoli Federico II), Nadia Fava (Universitat de Girona), Marisa Garcia (University of Oregon)]. Titolo Intervento: Massimiliano Campi (Università di Napoli Federico II), Valeria Cera (Università di Napoli Federico II), Luis Antonio Garcia (Universidad de Valladolid), Domenico Iovane (Università di Napoli Federico II), “I Ponti della

Valle dell'acquedotto Carolino: indagini conoscitive per la definizione di un nuovo modello di viaggio".
Napoli 7/8/9 settembre 2017

8) 2017. Relatore "China-Italy Best Startup Showcase ed Erasmus per le Startup,
TECHNOLOGYBIZ Napoli (Italy) Mostra d'Oltremare 13 -14 Settembre 2017

9) 2017 Relatore per intervista RAI1 sulla "architettura di PECHINO (Cina)", Programma "il Caffè
di Raiuno Mondo", Stagione 2017, trasmissione dell'08/07/2017

10) 2017 Relatore per intervista RAI1 sulla "architettura di MADRID (Spagna)", Programma "il
Caffè di Raiuno Mondo", Stagione 2017, trasmissione dell'19/08/2017

11) 2017 Relatore nel WorkShop della Tianjin Design Week 2017 (Tianjin, China)

\$ %o(fi / FUTURE BRAND DESIGN

fi\$ fi:, \$%o(, %o■\$fi~fi Design for the outdoor: representing the nature for a
cross-brand vision between east and west.

In The Framework Of Embassy of Italy in Beijing, China

Under The Auspices Of Ministry of Education, University and Research Italy and Italian Institute of
Culture Beijing

Il Workshop si articola in una serie di relazioni anche in modalità di conferenza

12) 2017 Relatore per la prolusione alla lezione del Prof. Giovanni Carbonara. "Principi di
restauro tra conservazione e modificazione". Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e
del Paesaggio dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Palazzo Gravina, Napoli (Italy)
27 febbraio 2017.

13) 2016. Relatore nel Seminario della Summer School "Nuevos Patrimonios, Representación Virtual
y Ciudad" Santander (Spagna) 11-12-13-14 luglio 2016. Patrocinio Ayuntamiento de Santander
Relazioni: "Representación grafica de los valores patrimoniales"; "Aplicaciones de la virtualización
del patrimonio en Italia"; "Virtualización del patrimonio en China"; "Nuevas tendencias en la
documentación del patrimonio"

14) 2016. Relatore alla Conferenza del 2016 %LflfifiFE \$K-½/Tianjin Forum 2016:
Architecture and City Planning fIOP MASSIMILIANO CAMPI

2016 φ\$K¾f5fiα:9+}5fi "\$ ø fi7 NA)fifi ■fi/;5 fi□ /
BUILDING A NEW PERSPECTIVE: zhangxinzhuang design district as possibile vision of a smart
creative atmosphere.

";\$!fi \$ A 2 ? / Beijing Cultural Creative Center A 2 floor

5\$18\$ / wednesday 18 may / 10:00-11:00

15) 2016 Relatore nel WorkShop della Tianjin Design Week 2016 (Tianjin, China)

"Detox design, building creative atmospheres for sustainability in city renewal"

fiø fi, %-fi \$fi/ !■* ■ ~fi)

In The Framework Of Embassy of Italy in Beijing, China

Under The Auspices Of Ministry of Education, University and Research Italy and Italian Institute of
Culture Beijing

Il Workshop si articola in una serie di relazioni anche in modalità di conferenza

16) 2016. Promotore e responsabile scientifico delle attività dei "Cantieri di Architettura" promosse
dal Centro Interdipartimentale Urban/Eco. Unsa à degli Studi di Napoli Federico II.

17) 2015 Relatore nel WorkShop della Tianjin Design Week 2015 (Tianjin, China)

“Street Food Design” / ‘**fiø fi**’

In The Framework Of Embassy of Italy in Beijing, China

Under The Auspices Of Ministry of Education, University and Research Italy and Italian Institute of Culture Beijing

Il Workshop si articola in una serie di relazioni anche in modalità di conferenza

18) 2015 Relatore e responsabile organizzativo, con Antonella di Luggo, Renata Picone, e Paola Scala, della conferenza “Palazzo Penne. Verso il Recupero del patrimonio architettonico della città storica”, relazione: “**Documentare per conoscere: il rilievo di Palazzo Penne**”, Diarc, Dipartimento di Architettura, Urban/Eco Centro di Ricerca, Chiesa dei SS. Demetrio e Bonifacio Napoli 6 maggio 2015

19) 2014 China - Italy Science, Technology & Innovation Week, Napoli Città della Scienza 13-14 Ottobre 2014

20) 2014 Relatore al 36° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione, XI Congresso dell’UID, Unione Italiana per il Disegno “Italian Survey & International Experience”, Parma (Italy) 18-19-20 Settembre 2014 UID Parma 2014.

Relazione: M. Campi, R. Catuogno, A. di Luggo. O. J. Cosibo Cobos P. Sarabia, “*Estudio y modelado 3D de parte del conjunto monumental de la Catedral de Santander para la comprensión de la evolución histórica de la ciudad*” 19/09/2014

21) 2014 Relatore nel WorkShop della Tianjin Design Week 2014 (Tianjin, China)

“Temporary Store Design” / ‘**fifi## fi**’

In The Framework Of Embassy of Italy in Beijing, China

Under The Auspices Of Ministry of Education, University and Research Italy and Italian Institute of Culture Beijing

Il Workshop si articola in una serie di relazioni anche in modalità di conferenza.

22) 2014 Membro del Comitato Scientifico (Comité Científico) *del II Congreso Internacional de Educacion Patrimonial*, Madrid 28-31 ottobre 2014

Enti organizzatori: Gobierno de España, IPCE (Instituto del Patrimonio Cultural de España. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte), OEPE (Observatorio de Educación Patrimonial en España), Museo del Traje CIPE, CEAQ (Centre d’Études sur l’Actuel et le Quotidien) de la Universidad René Descartes Paris V, IRSA (Laboratorio de Sociología del Imaginario de l’Université Paul Valéry Montpellier III) y UFG (Universidad Federal de Goias).
<http://www.oepe.es/congreso>

23) 2014 Relatore su invito in ambito internazionale nel seminario intitolato “*Analysis and 3D Modeling for the understanding of city historical development.*”. Ecole Nationale Supérieure d’Architecture de Paris la Villette, Parigi 4-9 novembre 2014.

24) 2014 Relatore al XXXVI Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione con l’intervento: “*Estudio y modelado 3d de parte del conjunto monumental de la catedral de santander para la comprensión de la evolución histórica de la ciudad. analysis and 3d modeling of part of monumental cathedral in santander for the understanding of city historical development*”, organizzato dall’Università degli Studi di Parma, Parma 18-20 settembre 2014

25) 2014 Relatore su invito al convegno “*DESIGN CROSSING, Crossover meet with italian design*” con l’intervento “*Architecture and Design made in Naples: Diarc and UrbanEco as creative labs*”. Forum di Architettura organizzato dal Consolato Generale d’Italia a Chongqing (Cina), Huarun Center, Chongqing (China), 13 maggio 2014

26) **2014 Relatore su invito** al convegno " «*Le fiabe hanno le gambe lunghe...*»", con l'intervento "**Architetture fiabesche. La rappresentazione del sogno in architettura**". Evento nel programma ufficiale del Forum Universale delle Culture - Napoli e Campania, Museo Archeologico di Paestum. 23-24 maggio 2014

27) **2014 Relatore su invito** al convegno " *Geoinformatica 3D y Aplicaciones Moviles orientadas a Patrimonio*", con l'intervento "**El funcionamiento del Escaner-Laser**". Universidad de Cantabria (Spagna), Palacio de la Magdalena, Santander (España), 7-11 Abril 2014

28) **2014 Relatore su invito** al convegno " *Geoinformatica 3D y Aplicaciones Moviles orientadas a Patrimonio*", con l'intervento "**Casos Praticos del Uso del Escaner-Laser**". Universidad de Cantabria (Spagna), Palacio de la Magdalena, Santander (España), 7-11 Abril 2014

29) **2014 Relatore su invito** al convegno " *Geoinformatica 3D y Aplicaciones Moviles orientadas a Patrimonio*", con l'intervento "**Modelado 3D de Patrimonio mediante Escaner-Laser**". Universidad de Cantabria (Spagna), Palacio de la Magdalena, Santander (España), 7-11 Abril 2014

30) **2014 Relatore su invito** in ambito internazionale nel seminario intitolato "**Arqueologia real, arqueologia virtual, novas tecnicas de documentacion, interpretacion, reconstruccion y educacion del patrimonio cultural**". Laboratorio de Fotogrametria Arquitectonica de la Escuela Tecnica Superior de Arquitectura, Universidad de Valladolid (España), Valladolid 20-24 gennaio 2014.

31) **2014 Relatore su invito** al convegno " *Arqueologia real, arqueologia virtual, novas técnicas de documentaçã, iterpretaçã, recontruicã y educaciã del patrimonio cultural*" con l'intervento "**The methodologies to acquire dimensional data by innovative technologies, applied to historical and archeological sites. Metodología para la toma de datos dimensionales mediante tecnologías innovadoras, aplicadas a los sitios históricos y arqueológicos.**". Laboratorio de Fotogrametria Arquitectonica de la Escuela Tecnica Superior de Arquitectura, Universidad de Valladolid (España), Valladolid 21 gennaio 2014.

32) **2013 Relatore** (Renato Saleri, Valeria Cappellini, Nicolas Nony, Marc Pierrot-Deseilligny, Emmanuel Bardiere, Massimiliano Campi, Livio De Luca) al convegno " *Digital Heritage International Congress 2013*", con l'intervento "**UAV photogrammetry for archaeological survey: the Theaters area of Pompeii**". Marsiglia, Francia. 29 ottobre 2013

33) **2013 Relatore** al convegno " TBIZ 2013, TechnologyBIZ, V edizione", con l'intervento "**Tecnologie avanzate per il rilievo 3D dei beni culturali ed architettonici: base conoscitiva per la gestione delle smart cities**". Centro Congressi, Stazione Marittima, Molo Angioino, Napoli. 28-29 novembre 2013

34) **2012 Relatore** al convegno " *V Jornadas de Fotogrametria Arquitectonica, Las nuevas experiencias de fotogrametria en el panorama actual*", con l'intervento "**Integrated technologies of multibeam systems and laser scanners for the knowledge of archaeological heritage in coastal areas**". Universidad Politecnica de Valencia, Spagna. 25, 26 ottobre 2012

35) **2012 Relatore** al convegno " *Le tecnologie per il Rilievo Topcon 2012*", con l'intervento "**Tecnologie integrate per le indagini architettoniche complesse: innovazione e ricerca per nuove metodologie di conoscenza**". Ercolano (Na), 29 maggio 2012

36) **2011 Relatore** al convegno " *Italia/Campania. Neàpolis per America's Cup, Nuovi metodi e strumenti per la crescita e lo sviluppo*" con l'intervento "**K'MoN. Knowing Monuments of Naples**". Napoli, 26 novembre 2011

37) **2011 Chairman** per la sessione "*Naples: through the city suburbs*" al convegno "*Architecture and Urban Reconversion for Sustainable Development*". Napoli 15 giugno 2011

38) **2011 Relatore** al convegno "*Architecture and urban reconversion for sustainable development.*", con l'intervento "*Innovative methodologies for a new experience of knowledge: the survey of Theatre San Carlo in Naples*", Napoli, 13-17 giugno 2011

39) **2011 Relatore** al Convegno "*2nd DESIS SYMPOSIUM: Transformation Design for Public - 2011 DESIS ů 16;*", con l'intervento "*Designing the cultural Heritage: knowledge as tool for preservation and revaluation of architectural memory*". Wuxi (China), 30 ottobre e 1 novembre 2011.

40) **2011 Relatore** al convegno "*Insight-outside. Erasmus: movement or stagnation?*", con l'intervento "*Faculty of Architecture of Naples: state of art and future program of scientific international exchange*". RWTH Aachen University, Germany 5-8 october 2011

41) **2009 Relatore** al "*Convegno Nazionale ASITA 2009*", con l'intervento **Funzionalità e potenzialità del rilievo strumentale nei processi di analisi urbana e architettonica. Il rilievo del Teatro San Carlo di Napoli.**" Bari, 4 dicembre 2009

42) **2009 Relatore** con A. di Luggo al "*Sesto Congresso UID, XXXI Convegno internazionale delle discipline della rappresentazione*", con l'intervento "**Materia e struttura della forma architettonica: dal rilievo multidisciplinare alla rappresentazione complessa**", Villa Marigola, Lerici, 13-15 ottobre 2009.

43) **2009 Relatore** al Seminario del Dottorato di Ricerca in "*Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura Mediterranea*", con l'intervento "**Le tecnologie innovative per il rilievo: mutamento procedurale e progresso metodologico**". Aula Magna della Facoltà di Architettura dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria, 1 aprile 2009

44) **2008 Relatore** al Seminario+Workshop Internazionale nell'ambito del Dottorato di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente "*Digitalizzazione, analisi visualizzazione del patrimonio architettonico*", con l'intervento "**Problematiche nell'uso delle tecnologie innovative per il rilievo**". Università degli Studi di Napoli Federico II, 13-17 ottobre 2008

45) **2008 Relatore** al "*Trimble Express 2008*" con l'intervento "**Integrazione di sistemi tecnologici per l'analisi e il rilevamento architettonico: benefici per gli interventi di riqualificazione urbana.**", Caserta 28 maggio 2008

46) **2008 Relatore** insieme a K. Demarsein al Seminario "*Nuove applicazioni del Laser Scanner nel rilievo dell'architettura*" con l'intervento "**Detection of closed sharp feature lines in points cloud for reverse engineering applications. Le problematiche relative al post-processamento delle nuvole di punti.**". SS. Demetrio e Bonifacio, Aula Magna della Facoltà di Architettura di Napoli. Napoli, 3 aprile 2008.

47) **2007 Relatore** al Seminario di studio "*Idee per la Rappresentazione*". Titolo dell'intervento: "**Rappresentazione e architettura: siamo a un punto di svolta?**". Facoltà di architettura Valle Giulia/Roma, Aula magna "Bruno Zevi", 14 settembre 2007

48) **2007 Relatore** al V Forum Internazionale di Studi "*Rappresentare il Mediterraneo*", organizzato dalla Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura Luigi Vanvitelli, Dipartimento di Cultura del Progetto e dalla U.I.D., Unione Italiana per il Disegno. Titolo dell'intervento: "**I fronti urbani di Napoli**". Capri, 14-15-16 giugno 2007

49) **2004 Relatore** al convegno eARCOM 04, Tecnologie per comunicare l'architettura, organizzato dall'Università Politecnica delle Marche e dalla Regione Marche. Titolo dell'intervento *"Spazio e lessico dell'architettura nella tradizione grafico-informatica"* Ancona 20, 21, 22 maggio 2004

50) **2003 Relatore** con A. Baculo, A. di Luggo, R. Florio, F. Maglioccola al convegno *"XXV Convegno UID, "25 Anni: vivere per disegnarli"*, con l'intervento *"L'osservatore alato: voli e percorsi"*. Villa Marigola, Lerici (SP), 9-11 ottobre 2003.

.....

C) ATTIVITÀ GESTIONALI, ORGANIZZATIVE E DI SERVIZIO

C.1 Attività Gestionali, Organizzative e di Servizio in strutture dell'Ateneo Federico II

1) **dal 2017 ad oggi Direttore del Centro Interdipartimentale di Ricerca Urban/Eco** dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. (II Mandato) D.R. n. 1105 del 30/03/2017
Responsabilità amministrativa e rappresentanza legale

2) **dal 2014 ad oggi Delegato del Rettore per la Cina** dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Prot. 0027224 UNINA FEDII Rettorato Tit. III-5 del 25/03/2014 poi Prot. 0107439 UNINA FEDII Rettorato Tit. III-5 del 10/11/2015
Rappresentanza accademica e coordinamento programmi scientifici presso istituti di ricerca e università della Cina.
Funzione: *Delega a rappresentare il Rettore dell'Università degli Studi di Napoli Federico II nei rapporti con le Università in Italia e le Università in Cina.*

3) **dal 2014 al 2017 Direttore del Centro Interdipartimentale di Ricerca Urban/Eco** dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. (I Mandato).

4) **dal 2009 al 2014 Direttore del Centro Interdipartimentale di Ricerca Urban/Eco dell'Università** degli Studi di Napoli Federico II.

5) **dal 2016 ad oggi Delegato del Rettore per il tavolo ministeriale MAECI e MIUR per la Cina** in qualità di rappresentante dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.
Tavolo tecnico per la cooperazione nei settori scienza, tecnologia e innovazione con la Cina dell'Unità per la Cooperazione Scientifica e tecnologica, Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese, Ministero degli Affari Esteri e Cooperazione Internazionale.
Funzione: *Rappresentanza accademica e coordinamento programmi scientifici presso istituti di ricerca e università della Cina.*

6) **dal 2012 al 2014 e dal 2014 ad oggi MEMBRO della Commissione per l'Internazionalizzazione di Ateneo (CIA)**, Università degli Studi di Napoli FEDERICO II, quale rappresentante della Scuola Politecnica e delle Scienze di Base. **DR 2014/3141 del 23/09/2014**. Prot. 0082419 U.S.R. II-I UNINA FED II del 29/09/2014
- dal 2012 al 2014. Membro della Commissione CIA, Commissione per l'Internazionalizzazione di Ateneo dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, in rappresentanza del Polo delle scienze e delle Tecnologie. **DR 3732 del 30.12.2011**
Funzione: *Coordinare le attività internazionali dell'Ateneo Federico II.*

7) **dal 2013 ad oggi Membro della Commissione Erasmus** del DIARC, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, **con responsabilità per il Placement**

8) **dal 2013 ad oggi Coordinatore della Commissione Internazionalizzazione della Didattica e dei Tirocini** del DIARC, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

9) **dal 2017 ad oggi Membro del Comitato Scientifico del Cluster nazionale "MinIt, Made in Italy"**
Responsabilità organizzazione scientifica e di indirizzo di ricerca e rappresentanza dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

Il Cluster si propone di promuovere e agevolare la ricerca pre-competitiva, all'interno dell'area della ricerca italiana ed europea, in materia di Design, creatività e Made in Italy.

10) dal 2017 ad oggi Delegato del Rettore per il CITTC, il China-Italy Technology Transfer Centre, in rappresentanza dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Il CITTC è la piattaforma nazionale di cooperazione sino-italiana business-oriented, finalizzata a promuovere le attività di internazionalizzazione dei sistemi ricerca-impresa dell'asse Italia – Cina, le sinergie economiche e le collaborazioni in ambito di ricerca scientifica e tecnologica.

Il CITTC è promosso in Italia dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, dall'Università degli Studi di Bergamo, da Netval, dall'Università degli Studi di Napoli Federico II e da Città della Scienza. Dal lato cinese il centro è promosso dal Ministero della Scienza e Tecnologia (MOST) <http://www.cittc.it>

11) dal 2017 ad oggi Responsabile Scientifico del Laboratorio TIR (*Tecniche e Tecnologie Innovative per il Rilievo e la Rappresentazione dell'Architettura*) del DIARC Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

12) dal 2017 ad oggi Membro del Consiglio Scientifico del *Master di II livello in "Restauro e Progetto per l'Archeologia"*, afferente al Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. DR/2017/4366 del 27/11/2017

13) dal 2016 ad oggi Membro del *Panel Orientatori 2016-17* del DIARC, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

14) dal 2015 ad oggi Membro della *Commissione paritetica Docenti - Studenti del Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura* del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

15) dal 2016 ad oggi Componente del Collegio dei Docenti del *Dottorato di Ricerca in Architettura* del DIARC Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

16) dal 2013 al 2016 Componente del Collegio dei Docenti del *Dottorato di Ricerca in Tecnologia e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente* del DIARC Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

17) dal 2005 al 2013 Componente del Collegio dei Docenti del *Dottorato di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente* della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

18) dal 2008 ad oggi Componente del Collegio dei Docenti *della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio* dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

19) dal 2013 al 2017. Membro della *Commissione Didattica del Dipartimento di Architettura* dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, in qualità di referente del SSD Icar 17

20) dal 2002 ad oggi Membro del Consiglio di Dipartimento del DIARC, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II

21) dal 2013 al 2017 Referente per il SSD ICAR/17 del DIARC, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

22) 2016 Componente del comitato organizzativo per il DIARC, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II alla XXX edizione di "Futuro Remoto", Napoli dal 7 al 10 ottobre 2016, tema: "Costruire".

La manifestazione è promossa dalla Fondazione Idis-Città della Scienza, dall'Università degli Studi di Napoli Federico II, dall'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania, in partnership con la Regione Campania, il Comune di Napoli, le università della regione Campania, i centri di ricerca, le istituzioni e fondazioni culturali, il mondo delle imprese e del lavoro.

23) 2016 Componente della Commissione di valutazione della per il Bando per la borsa di studio "Attività di Internazionalizzazione Italia-Cina". Fondazione IDIS, Città della Scienza. Prot. N. 190/UO318 26/02/2016

24) 2014 Membro del comitato organizzativo per il DiARC *dell'OPEN DAY*, manifestazione di orientamento della scelta universitaria. L'evento è stato promosso dal DiARC Dipartimento di Architettura dell'Università di Napoli Federico II. Febbraio 2014

25) 2014 Membro del comitato organizzativo per il DiARC del *Salone dello Studente 2014*, manifestazione di orientamento della scelta universitaria. L'evento è stato promosso dal periodico di informazione universitaria Ateneapoli e dall'Università Federico II.

26) 2014 Componente della Commissione per il conferimento del titolo di Master di II livello in "Management e sviluppo della ricerca sperimentale per la Sostenibilità del Settore delle Costruzioni". Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria
31 Ottobre 2014. Nomina con D.R. n. 245 del 28/10/2014 dell'Università degli Studi di Reggio Calabria "Mediterranea".

27) 2014 Membro della Commissione di Dottorato della ETSAB Escola Tecnica Superior de Arquitectura de Barcelona (Spagna), per il giudizio della tesi "A new Strategy of ICT Integrated Methodologies for 3D Documentation. A case history"

28) dal 2011 al 2013. Coordinatore della Commissione per l'Internazionalizzazione della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II (CIFA)

29) 2010 Membro della Commissione di Valutazione dell'esame finale del Dottorato di Ricerca in Architettura. Università Sun Seconda Università degli Studi di Napoli

30) dal 2005 al 2013. Delegato alle problematiche connesse alla gestione del patrimonio edilizio del Polo delle Scienze e delle Tecnologie per gli Aspetti Architettonici, Università degli Studi di Napoli Federico II.

31) 2012 Membro internazionale in rappresentanza della Facoltà di Architettura di Napoli in seno alla commissione di Laurea, Fabà di Architettura della Istanbul Technical University (Turkey).

32) dal 2012 Responsabile Scientifico del Laboratorio di Tecniche e Tecnologie Innovative per il Rilievo e la Rappresentazione dell'Architettura del Dipartimento di Progettazione Architettonica e Ambientale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

33) 2010 Componente del seggio elettorale per l'Elezione del Rettore dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Quadriennio 2010/2014. D.R. n. 2147 del 21/6/2010

34) 2009 Componente del seggio elettorale per le elezioni delle rappresentanze del personale docente, ricercatore e tecnico-amministrativo e dei direttori di dipartimento in seno al Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo Federico II di Napoli (triennio 2009-2012). D.R. 3221 del 12/10/2009

35) 2007 Componente del Consiglio Scientifico del Corso di Specializzazione *in Analisi, Rappresentazione e Progetto Multimediale per la Città*. Università di Napoli "Federico II", Facoltà di Architettura, Centro Interdipartimentale di Ricerca Urban/Eco.

36) 2004 Nomina di Rappresentante dei Ricercatori in Architettura della Facoltà di Architettura di Napoli anno 2004/2005

C.2 Attività Gestionali, Organizzative e di Servizio per altre Attività Internazionali

37) dal 2018 ad oggi Membro della Commissione per i rapporti internazionali dell'UID, Unione Italiana Disegno.

38) 2018 Direttore Scientifico del WorkShop della Tianjin Design Week 2018 (Tianjin, China) "Design the Sound" (in progress)
In The Framework Of Embassy of Italy in Beijing, China
Under The Auspices Of Ministry of Education, University and Research Italy and Italian Institute of Culture Beijing

39) 2017 Direttore Scientifico del WorkShop della Tianjin Design Week 2017 (Tianjin, China)
\$ %o(fi / FUTURE BRAND DESIGN
fi\$ fi:, \$%o(, %o■\$fi~fi Design for the outdoor: representing the nature for a cross-brand vision between east and west.
In The Framework Of Embassy of Italy in Beijing, China
Under The Auspices Of Ministry of Education, University and Research Italy and Italian Institute of Culture Beijing

40) 2016 Direttore Scientifico del WorkShop della Tianjin Design Week 2016 (Tianjin, China)
"Detox design, building creative atmospheres for sustainability in city renewal"
fiø fi, %-fi \$fi/ !■* ■ ~fi)
In The Framework Of Embassy of Italy in Beijing, China
Under The Auspices Of Ministry of Education, University and Research Italy and Italian Institute of Culture Beijing

41) 2015 Direttore Scientifico del WorkShop della Tianjin Design Week 2015 (Tianjin, China)
"Street Food Design" / 'fiø fi'
In The Framework Of Embassy of Italy in Beijing, China
Under The Auspices Of Ministry of Education, University and Research Italy and Italian Institute of Culture Beijing

42) 2014 Direttore Scientifico del WorkShop della Tianjin Design Week 2014 (Tianjin, China)
"Temporary Store Design" / 'fifi## fi'
In The Framework Of Embassy of Italy in Beijing, China
Under The Auspices Of Ministry of Education, University and Research Italy and Italian Institute of Culture Beijing

43) dal 2017 ad oggi Coordinatore promotore del programma di interscambio Erasmus tra il Dipartimento di Architettura DIARC dell'Università degli Studi di Napoli e il Politecnico de Cartagena (Spain).

44) dal 2013 ad oggi **Coordinatore promotore** del programma di interscambio Erasmus tra il **Dipartimento di Architettura** dell'Università degli Studi di Napoli e il TUM, Technische Universität München (Germany).

45) dal 2013 ad oggi **Coordinatore promotore** del programma di interscambio Erasmus tra il **Dipartimento di Architettura** dell'Università degli Studi di Napoli e RWTH Aachen University Rheinisch-Westfälische Technische Hochschule Aachen (Germany).

46) dal 2013 ad oggi **Coordinatore promotore** del programma di interscambio Erasmus tra il **Dipartimento di Architettura** dell'Università degli Studi di Napoli e L'ETSAV, Escola Tecnica Superior de Arquitectura de Valladolid dell'Università di Valladolid, Spagna.

47) dal 2013 ad oggi **Coordinatore promotore** del programma di interscambio Erasmus tra il **Dipartimento di Architettura** dell'Università degli Studi di Napoli e L'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris "La Villette" (ENSAPLV).

48) dal 2013 a oggi **Coordinatore promotore** del programma di interscambio Erasmus tra il **Dipartimento di Architettura** dell'Università degli Studi di Napoli e Istanbul Kemerburgaz University (Turkey).

49) 2012 **Coordinatore** del programma di interscambio Erasmus Placement per il tirocinio con sedi in Santander (Spagna).

50) 2012 **Coordinatore** del programma di interscambio Erasmus Placement per il tirocinio con sedi in Madrid (Spagna).

51) 2012 **Coordinatore** del programma di interscambio Erasmus Placement per il tirocinio con sedi in Barcellona (Spagna).

52) aa.2012/2013 **Coordinatore** del programma di interscambio Erasmus tra la **Facoltà di Architettura** dell'Università degli Studi di Napoli e Istanbul Kemerburgaz University (Turkey).

53) dal 2011 al 2013 **Coordinatore promotore** del programma di interscambio Erasmus tra la **Facoltà di Architettura** dell'Università degli Studi di Napoli e il TUM, Technische Universität München (Germany).

54) dal 2011 al 2013 **Coordinatore promotore** del programma di interscambio Erasmus tra la **Facoltà di Architettura** dell'Università degli Studi di Napoli e RWTH Aachen University Rheinisch-Westfälische Technische Hochschule Aachen (Germany).

55) dal 2005 al 2013 **Coordinatore promotore** del programma di interscambio Erasmus tra la **Facoltà di Architettura** dell'Università degli Studi di Napoli e L'ETSAV, Escola Tecnica Superior de Arquitectura de Valladolid dell'Università di Valladolid, Spagna.

56) dal 2005 al 2013 **Coordinatore promotore** del programma di interscambio Erasmus tra la **Facoltà di Architettura** dell'Università degli Studi di Napoli e L'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris "La Villette" (ENSAPLV).

C.3 Attività Gestionali, Organizzative e di Servizio in Commissioni giudicatrici

57) 2018 **Membro della Commissione giudicatrice** della procedura per l'assegnazione di borse di studio aventi ad oggetto attività di ricerca da svolgersi presso il dipartimento di architettura DIARC

dell'Università degli Studi di Napoli Federico II – Rif. **01B/2018**. Nomina della commissione con Decreto del Direttore N. 02/2018/UCLP-1 del 20/02/2018

58) 2018 Membro della Commissione giudicatrice della procedura per l'assegnazione di borse di studio aventi ad oggetto attività di ricerca da svolgersi presso il dipartimento di architettura DIARC dell'Università degli Studi di Napoli Federico II – Rif. **02B/2018**. Nomina della commissione con Decreto del Direttore N. 02/2018/UCLP-1 del 20/02/2018

59) 2018 Presidente della Commissione giudicatrice della procedura per il conferimento di un assegno per la collaborazione ad attività di ricerca - ambito disciplinare: Icar/17 - Disegno, da svolgersi presso il Centro Interdipartimentale di Ricerca URBAN/ECO dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Concorso MAS/URBANECO/2017/03. Nomina della commissione con Decreto del Direttore n.2 del 11/01/2018

60) 2017 Presidente della Commissione giudicatrice per l'assegnazione di 3 borse di studio aventi ad oggetto attività di ricerca da svolgersi presso il Centro Interdipartimentale di Ricerca Urban/Eco dell'Università degli Studi di Napoli Federico II a valere sul progetto: *“Riqualificazione sociale attraverso il recupero del Centro Antico di Napoli”* (Rif. UCO_CA/1-3/2017). Nomina della commissione con Decreto del Direttore n. 13 del 21/07/2017

61) 2017 Presidente della Commissione giudicatrice della procedura per il conferimento di un assegno biennale per la collaborazione ad attività di ricerca - ambito disciplinare: INF/01 - Informatica, Titolo: *“Sviluppo di sistemi di dialogo per l'interazione con avatar 3D nel dominio dei beni culturali architettonici”*, da svolgersi presso il Centro Interdipartimentale di Ricerca URBAN/ECO dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

62) 2017 Presidente della Commissione giudicatrice della procedura per il conferimento di un assegno annuale per la collaborazione ad attività di ricerca - ambito disciplinare: Icar/17 - Disegno, Titolo: *“Rilievi Architettonici con Strumentazioni Avanzate e Fotogrammetria Aerea delle Certose”*, da svolgersi presso il Centro Interdipartimentale di Ricerca URBAN/ECO dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Concorso CHROME/URBANECO/2017/01. Nomina della commissione con Decreto del Direttore n. 4/2017

63) 2017 Membro della Commissione giudicatrice del concorso a n. 16 posti per il Dottorato di Ricerca in Architettura - 33° ciclo - con sede amministrativa presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II - Dipartimento di Architettura - indetto con D.R. n. 2763 del 24.7.2017. La Commissione è nominata con D.R. n. 3188 del 28 settembre 2017.

64) 2016 Membro della Commissione giudicatrice della procedura per l'assegnazione di borse di studio aventi ad oggetto attività di ricerca da svolgersi presso il dipartimento di architettura DIARC dell'Università degli Studi di Napoli Federico II – (COD. Rif. 54B/2016). Commissione giudicatrice della selezione pubblica a n. 1 borsa di studio per attività di ricerca avente ad oggetto le seguenti attività: *“Analisi tecnologica e ambientale con strumentazione IT avanzata, per elaborazioni dati sul tessuto urbano del Centro Storico di Napoli, con finalità di applicazione simulativa per la definizione della fase di sviluppo sperimentale”* nell'ambito del Progetto SNECS. Nomina della commissione con Decreto del Direttore N. 26/2016/UCLP/BS del 17/11/2016

65) 2016 Membro della Commissione giudicatrice della procedura per l'assegnazione di borse di studio aventi ad oggetto attività di ricerca da svolgersi presso il dipartimento di architettura DIARC dell'Università degli Studi di Napoli Federico II – (COD. Rif. 55B/2016). Commissione giudicatrice della selezione pubblica a n. 1 borsa di studio per attività di ricerca avente ad oggetto le seguenti attività: *“Processamento ed elaborazione specialistica di dati per la fase di sviluppo sperimentale di indagini su contesti urbani del Centro Storico di Napoli, funzionali alla costituzione di impianti grafici”*

multidimensionali” nell’ambito del Progetto SNECS. Nomina della commissione con Decreto del Direttore N. 26/2016/UCLP/BS del 17/11/2016.

66) 2016 Membro della Commissione giudicatrice della procedura per l'assegnazione di borse di studio aventi ad oggetto attività di ricerca da svolgersi presso il dipartimento di architettura DIARC dell’Università degli Studi di Napoli Federico II – (COD. Rif. 58B/2016). Commissione giudicatrice della selezione pubblica a n. 1 borsa di studio per attività di ricerca avente ad oggetto le seguenti attività: *“Finalità di editing multimediale di dati elaborati in fase di Ricerca Industriale e di Sviluppo Sperimentale”* nell’ambito del Progetto SNECS. Nomina della commissione con Decreto del Direttore N. 26/2016/UCLP/BS del 17/11/2016.

67) 2016 Membro della Commissione giudicatrice della procedura per l'assegnazione di borse di studio aventi ad oggetto attività di ricerca da svolgersi presso il dipartimento di architettura DIARC dell’Università degli Studi di Napoli Federico II – (COD. Rif. 65B/2016). Commissione giudicatrice della selezione pubblica a n. 1 borsa di studio per attività di ricerca avente ad oggetto le seguenti attività: *“Ricerca bibliografica e documentaria e sistematizzazione delle informazioni elaborate in fase di Ricerca Industriale e di Sviluppo Sperimentale”* nell’ambito del Progetto SNECS. Nomina della commissione con Decreto del Direttore N. 26/2016/UCLP/BS del 17/11/2016.

68) 2014 Presidente della Commissione giudicatrice del concorso a n. 6 posti per il Dottorato di Ricerca in Tecnologia dell'Architettura e Rilievo e Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente, 28° ciclo - con sede amministrativa presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II - Dipartimento di Architettura - indetto con D.R. n. 365 dell’ 1.2.2013 e pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 12 del 12.2.2013 - IV serie speciale. La Commissione nominata con D.R. n. 868 del 12.3.2013.

69) 2015 Presidente della Commissione giudicatrice per l’assegnazione di 2 borse di studio aventi ad oggetto attività di ricerca da svolgersi presso il Centro Interdipartimentale di Ricerca Urban/Eco dell’Università degli Studi di Napoli Federico II a valere sul progetto: G-Bey *“Oltre la soglia: una piattaforma integrata per la conoscenza, la valorizzazione e la fruizione del patrimonio artistico e architettonico negato nella città di Napoli”* (Rif. GB/7-8/2015). Nomina della commissione con Decreto del Direttore n.6/2015 del 21 ottobre 2015.

70) 2015 Presidente della Commissione giudicatrice per l’assegnazione di 2 borse di studio aventi ad oggetto attività di ricerca da svolgersi presso il Centro Interdipartimentale di Ricerca Urban/Eco dell’Università degli Studi di Napoli Federico II a valere sul progetto: G-Bey *“Oltre la soglia: una piattaforma integrata per la conoscenza, la valorizzazione e la fruizione del patrimonio artistico e architettonico negato nella città di Napoli”* (Rif. GB/9-10/2015). Nomina della commissione con Decreto del Direttore n.6/2015 del 21 ottobre 2015.

71) 2011 Presidente della Commissione giudicatrice per la selezione pubblica, per titoli e colloquio, per il reclutamento di n. 1 ricercatore con rapporto di lavoro subordinato a tempo determinato, per il settore concorsuale 08/E1: Disegno - Facoltà di Architettura Università di Napoli Federico II (cod. id.:RTD17A2011). **D.R. 211/3237 del 1/12/2011**

72) 2010 Presidente della Commissione giudicatrice degli esami di Stato per l'abilitazione all'esercizio della professione di Architetto (sessione 2010)

73) dal 2009 ad oggi Presidente di Commissione di Laurea alla Facoltà di Architettura, poi Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Corsi di Laurea in Scienze dell'Architettura, Magistrale in Architettura: Progettazione Architettonica, Magistrale in Architettura a ciclo unico 5UE

74) dal 2003 ad oggi Membro della Commissione di Laurea alla Facoltà di Architettura, poi Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Corsi di Laurea in Scienze

dell'Architettura, Magistrale in Architettura: Progettazione Architettonica, Magistrale in Architettura a ciclo unico 5UE

75) **2011 Componente della Commissione esaminatrice** del concorso pubblico, per titoli e esami, per l'ammissione alla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio a.a 2011/2012. Università degli Studi di Napoli Federico II. **D.R. n. 2578 del 12/11/2011**

76) **2010 Componente della Commissione esaminatrice** del concorso pubblico, per titoli e esami, per l'ammissione alla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio a.a. 2010/2011. Università degli Studi di Napoli Federico II.

77) **2009 Componente della Commissione Giudicatrice** per gli esami finali per il conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca in "Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura Mediterranea", presso la Facoltà di Architettura dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria. Aprile 2009

78) **2009 Componente della Commissione esaminatrice** del concorso pubblico, per titoli e esami, per l'ammissione alla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio a.a 2009/2010. Università degli Studi di Napoli Federico II. **D.R. n. 3885 del 25/11/2009**

79) **2009 Nomina Commissione giudicatrice del concorso** per il conferimento di assegni per l'ammissione al corso di dottorato di ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. **D. R. n. 2854 del 9/09/2009**

80) **2008 Componente della Commissione Giudicatrice** per gli esami finali per il conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca in "Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente - 20° e 21° ciclo", presso la Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli

81) **2008 Componente della Commissione giudicatrice** per l'ammissione al corso di dottorato di ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente, 24° ciclo. **D.R. 3919 del 17/11/2008**

82) **2007 Componente della Commissione giudicatrice** del Concorso 1/2007 per titoli e colloquio per il conferimento di n.1 Assegno di Ricerca, Ambito Disciplinare Disegno, per il Dipartimento di Progettazione Architettonica e Ambientale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. DR n. 1429 del 24/04/2007

83) **2005 Componente della Commissione giudicatrice** per l'ammissione al corso di dottorato di ricerca in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente, 21° ciclo

C.4 Attività GESTIONALE in qualità di curatore di mostre ed esposizioni

84) **2017 Curatore scientifico/\$ \$\$ della Mostra "The Future is Now – \$ % 1/2 fi"** all'interno del programma della TDW2017, Tianjin International Design Week \$K 3/4 f 5 fi α, 12-17 maggio 2017, Beinin Park, Tianjin (China)

85) **2016 Curatore scientifico/\$ \$\$ della Mostra "fi 1 5 fi % L fi fififi \$ 7 ■ H % ü \$ fi B/DETOX DESIGN Building creative atmospheres for sustainability in city renewal"** all'interno del programma della TDW2016, Tianjin International Design Week \$K 3/4 f 5 fi α, 05-18 maggio 2016, Beinin Park, Tianjin (China)

86) **2016 Curatore scientifico/\$ \$\$ della Mostra** “Carlo Ratti. Design for a Senseable City. Carlo Ratti **efifi**” all’interno del programma della TDW2016, Tianjin International Design Week **\$K¼f5fi**, 05-18 maggio 2016, Bein Park, Tianjin (China)

87) **2016 Curatore scientifico/\$ \$\$ della Mostra** “Eco.centri.city / **Ł3\$ fi**” all’interno del programmadella TDW2016, Tianjin International Design Week **\$K¼f5fi**, 05-18 maggio 2016, Bein Park, Tianjin (China)

88) **2013 Curatore scientifico della mostra** “Il patrimonio religioso della città di Napoli. Forme e Spazi ritrovati.” Mostra dei lavori sul censimento e il rilievo degli edifici religiosi della città di Napoli chiusi al culto, vernissage: 25 gennaio 2013, Chiesa dei SS. Demetrio e Bonifacio, Napoli (Italy)

DICHIARA

che quanto affermato nel presente Curriculum Vitae, corrisponde a verità.

Letto firmato e sottoscritto, allega copia del proprio documento di riconoscimento

Luogo e Data: NAPOLI, 06/02/2020

Prof. Massimiliano Campi
