

CURRICULUM DELL'ATTIVITA'

SCIENTIFICA E DIDATTICA

di Simonetta Ciranna

Professore ordinario di Storia dell'Architettura
Università dell'Aquila
Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile-Architettura, Ambientale
Via Grossi Gronchi 18
67100 L'Aquila - Italia

Indice:

- Dati personali	p. 2
- Formazione	p. 2
- Posizione accademica	p. 2
- Membro di società scientifiche e di riviste	p. 4
- Revisore	p. 4
- Attività didattica	p. 4
- Erasmus	p. 5
- Dottorato di ricerca	p. 5
- Convegni	p. 6
- Seminari, giornate di studio, conferenze, lezioni	p. 9
- Workshop, mostre	p. 13
- Progetti di ricerca, consulenze scientifiche	p. 15
- Elenco delle pubblicazioni	p. 18

DATI PERSONALI

FORMAZIONE

1984 – Laureata in Architettura presso l'Università degli Studi di Roma «La Sapienza» con tesi in Restauro dei Monumenti dal titolo *Dall'Hadrianeum alla Borsa Valori di Piazza di Pietra in Roma. Stratificazioni e restauri* (relatore prof. Paolo Cuneo, correlatore prof. Claudio Tiberi), discussa il 26 gennaio con votazione 110/110 con Lode.

1993 - Dottore di ricerca presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma «La Sapienza» in Conservazione dei Beni Architettonici IV Ciclo, con tesi *L'uso di pezzi classici di spoglio ed i restauri nella Basilica di San Lorenzo fuori le Mura a Roma* (coordinatore prof. Giovanni Carbonara, tutore prof. Paolo Fancelli). Esame sostenuto il 16 luglio.

POSIZIONE E INCARICHI ACCADEMICI

1995 – Vince il concorso per un posto di Ricercatore Universitario in Storia dell'Architettura (gruppo disciplinare ICAR/18) bandito dalla Facoltà di Ingegneria dell'Università di L'Aquila, afferisce al Dipartimento di Architettura e Urbanistica, con decreto n. 851 del 20 marzo.

1998 – Ricercatore Universitario confermato in Storia dell'Architettura (gruppo disciplinare ICAR/18), con decorrenza 26 luglio 1998, presso la Facoltà di Ingegneria di L'Aquila, afferente al Dipartimento di Architettura e Urbanistica.

2004 – Ottiene l'idoneità come professore associato in ICAR/18 Storia dell'Architettura con decreto n. 653 Reg. XXII emesso dall'Università degli Studi di Brescia il 12 marzo 2004.

2005 – Dal 1° gennaio è professore associato non confermato di Storia dell'Architettura presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli studi di L'Aquila, Dipartimento di Architettura e Urbanistica.

2008 – Dal 1° gennaio è professore associato confermato di Storia dell'Architettura presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli studi dell'Aquila, Dipartimento di Architettura e Urbanistica, corso di laurea Edile-Architettura

2014 – In data 17 febbraio ottiene l'Abilitazione Scientifica Nazionale per la Prima Fascia di docenza (Professore Ordinario) nel SSD 08/E2 (ICAR18, Storia dell'Architettura)

2015 – In data 16 ottobre è nominata Presidente del Consiglio di Area Didattica in Ingegneria Edile-Architettura per il triennio accademico 2015/2016 – 2016/2017 – 2017/2018.

2018 – Con D.R. n. 924/2018 del 18 settembre 2018 è dichiarata idonea al ruolo di professore di Ia fascia (Professore Ordinario) e vincitrice della procedura valutativa indetta con DR n. 624/2018 del 07.06.2018 per il settore concorsuale 08/E2 SSD ICAR/18. In data 03 ottobre 2018 prende servizio presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile-Architettura e Ambientale (DICEAA) dell'Università dell'Aquila

2018 – dal mese di settembre è membro della Giunta di Dipartimento per il triennio 2018-2021

2018 – dall'ottobre è membro del Gruppo di Riesame per la autovalutazione del Corso di Studio per nomina del Consiglio del Corso di Studi del 17 ottobre

2019 - è membro del Comitato del Polo Museale di Ateneo dell'Aquila (POMAQ) e della sua rivista

2019 – (verbale n.79 del Consiglio di Dipartimento – DICEAA – del 13.11.2019) è nominata Responsabile Scientifica dell'Archivio di proprietà del DICEAA dell'ingegnere Marcello Vittorini, conservato presso l'Archivio di Stato dell'Aquila

2019 – (Senato accademico novembre 2019) è nominata referente dell'Università degli Studi dell'Aquila della Convenzione con la Fondazione MAXXI

2019 – (verbale n. 80 del Consiglio di Dipartimento – DICEAA – del 05.12.2019) è nominata referente del DICEAA - Università degli Studi dell'Aquila della Convenzione con la Fondazione MAXXI (con il prof. Federico De Matteis)

2019 – (verbale n. 80 del Consiglio di Dipartimento – DICEAA – del 05.12.2019) è nominata responsabile scientifico del DICEAA - Università degli Studi dell'Aquila nell'ambito dell'Accordo di collaborazione con il Ministero per i Beni Culturali e per il Turismo – Archivio di Stato dell'Aquila

2019 - insieme alla prof.ssa Carla Bartolomucci è responsabile dell'Accordo di collaborazione fra il Settore Ricostruzione Beni Pubblici del Comune dell'Aquila e il DICEAA

2020 – nel Consiglio DICEAA del 15.01.2020 è nominata delegato del Direttore di Dipartimento nel gruppo di lavoro istituito dal Rettore con decreto n. 39 prot. 2982 del 13 gennaio 2020 “finalizzato alla predisposizione delle azioni necessarie alla piena applicazione del Regolamento 2016/679/UE e di supporto alle attività del DPO - responsabile della protezione dei dati personali per avviare una ricognizione quanto più completa di tutti i trattamenti in atto presso l'Ateneo, informatizzati e non”.

MEMBRO DI SOCIETA' SCIENTIFICHE e di RIVISTE

- È membro dell'EAAE, European Association for Architectural Education (*Association Européenne pour l'Enseignement de l'Architecture*) e referente dal 2013 del Dipartimento.
- È membro ordinario del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura con sede in Roma Casa dei Crescenzi (CSSAR).
- È membro ordinario dell'Associazione Italiana di Storia dell'Architettura (AISTARCH).
- È membro ordinario dell'Associazione Italiana di Storia Urbana (AISU).
- È membro del Comitato di redazione del periodico dell'Università degli studi dell'Aquila “l'Ateneo informa”.
- È membro del Comitato Scientifico di DISEGNARECON (rivista scientifica ANVUR, indicizzata da SCOPUS)

REVISORE

Ha svolto e svolge attività di referaggio per: Programma di ricerca di Rilevante Interesse Nazionale; la Nardini editore e per riviste, tra le quali “Materiali e Strutture. Problemi di Conservazione”, “Opus incertum”, “ArchiStor”, “Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell'Architettura”.

ATTIVITA' DIDATTICA

Storia dell'Architettura I:

1995-2003 – Conduce seminari didattici ed è membro di commissione di esami.

1998-1999 - Svolge un laboratorio progettuale di n. 60 ore sul tema “Strumenti per lo studio dell'architettura”.

2013-2014 e 2014 2015 – Ricopre l'incarico d'insegnamento a supplenza del corso e del laboratorio progettuale.

Dal 2015-2016 – È docente del corso e responsabile del laboratorio progettuale.

Storia dell'Architettura II:

1995-1999 - Organizza e conduce seminari didattici, segue gli studenti nelle esercitazioni ed è parte della commissione di esami.

1999-2000 fino al 2014-15 - Prima con affidamento in supplenza e dal 2005 al 2015 è titolare del corso.

Dal 2015-2016 – Segue l'organizzazione di seminari didattici integrativi, con inviti a docenti, esperti e progettisti nell'ambito dell'architettura contemporanea.

Dall'Anno Accademico 2001- 2002 è stata relatrice e correlatrice di numerose Tesi di Laurea nell'ambito del corso di Studi in Ingegneria Edile – Architettura UE incentrate, principalmente, su temi inerenti il recupero e il restauro dell'architettura storica, dei monumenti e del tessuto edilizio e urbano dei centri antichi.

ERASMUS

Dal 26 al 31 maggio 2019 – nell'ambito Erasmus + 2018-2019 è stata invitata dal Politechnika Gdańska (Gdańsk University of Technology) Facoltà di Architettura per attività di Teaching Staff Mobility.

Dal 20 settembre 2019 è responsabile nell'ambito dell'Erasmus Plus 2019-2021, insieme all'arch. Carla Bartolomucci, di un accordo internazionale con il Centro de Estudios Superiores Universitarios de Galicia S.L., La Coruña.

DOTTORATO DI RICERCA

1999-2000, 2000-2001, 2001-2002 – Membro del collegio dei docenti del Corso di dottorato in Archeologia medievale: "Strutture della società, insediamenti e organizzazione del territorio, attività produttive" – XV, XVI, XVII (parte) Ciclo – sede amministrativa Università di L'Aquila.

Dal 2001-2002 – Membro del collegio dei docenti del Dottorato in Ingegneria Civile, Edile-architettura, Ambientale. In tale ambito, ha svolto e svolge attività di tutor. Tra l'attività di tutoraggio ha seguito:

- XX ciclo - l'arch. Luca Vespa che ha svolto la sua tesi sul tema *Relazione tra linee infrastrutturali e centri minori tra il XIX e il XX secolo*;

- XXVIII ciclo - l'arch. Francesca Bai, che ha discusso la tesi nella primavera del 2016 su *Le banche e il capitale finanziario nella trasformazione della città meridionale dall'Unità d'Italia alla seconda guerra mondiale. Un caso di studio: il Banco di Napoli a L'Aquila*;
- XXIX ciclo - l'ing. Francesca Geminiani che nel 2017 ha discusso la sua tesi sul tema *La valle dell'Aterno. Analisi diacronica del paesaggio per una nuova strategia di conservazione e valorizzazione*;
- XXXII ciclo - l'ing. Marco Felli che sta svolgendo il lavoro di dottorato sul tema *L'utilizzo del calcestruzzo armato nei restauri degli edifici monumentali del centro Italia: analisi storica e della vulnerabilità sismica dei casi analizzati allo stato di fatto, proposte di intervento*.

2010 (novembre) – Membro della Commissione Giudicatrice per gli esami finali del dottorato di ricerca in Storia e Restauro dell'Architettura Università di Roma La Sapienza.

2015 (26 giugno) – È presidente della Commissione Giudicatrice per gli esami finali del dottorato di ricerca in Ingegneria Edile: Architettura e Costruzione dell'Università degli studi di Roma "Tor Vergata"; in stessa data è componente di un'altra Commissione Giudicatrice per gli esami finali di dottorato di ricerca nel corso di Ingegneria Edile: Architettura e Costruzione.

CONVEGNI (ultimi 10 anni)

2011 – Intervento al V Congresso AISU *Fuori dall'ordinario. La città di fronte a catastrofi ed eventi eccezionali* Roma 8-10 settembre 2011 – Facoltà di Economia Università Roma Tre con la relazione *Il terremoto del Fucino del 1915. Ricostruzione e rifondazione dei borghi* (8 settembre).

2011 - Intervento (con relazione) al Convegno dibattito in occasione della presentazione volume *La Valle del Salto nei disegni e nei racconti dei viaggiatori europei dell'Ottocento*, a cura di R. Pagano e C. Silvi, Roma, Sala Crociera di Via del Collegio Romano, 5 dicembre.

2012 (24 marzo 2012) - Intervento al Convegno *1861-1939 L'architettura della Perugia postunitaria* – Marsciano (PG), organizzato dall'Università di Perugia (prof. Paolo Belardi), con la relazione *Oswaldo Armanni (1855-1929)*.

2012 – Intervento al 15° Convegno di Architettura dell'Eclettismo *Il gusto e la moda. Progettazione e committenza* a cura di Luciano Patetta (Politecnico di Milano) e Stefano Santini (Università Politecnica della Marche) – Jesi Galleria degli Stucchi Pinacoteca di Palazzo Pianetti 28-29 settembre, con la relazione *Il gusto della pietra nella Roma dell'Ottocento: scalpellini e scultori, esperti collezionisti e scaltri commercianti*.

2013 – Intervento a *Visibile e invisibile: percepire la città tra descrizioni e omissioni* VI Congresso AISU Catania, 12/13/14 settembre 2013, con la relazione *Londra e Parigi two cities of old world nelle pagine di «The Architectural Review and American Builders' Journal» (Philadelphia 1868-1870)*.

2014 – Intervento al VI Convegno Internazionale di Studi Centro di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea (CIRICE), Università degli Studi di Napoli Federico II Napoli, 13-15 marzo 2014, con la relazione *Avezzano 1915. Conoscere e riconoscere una nuova identità* (con P. Montuori).

2014 – Partecipazione all'International Conference on History of Engineering, V convegno di Storia dell'Ingegneria, May 19th-20th, Naples con il poster *Sebastiano Bultrini (1867-1936) ingegnere, architetto e urbanista* (con P. Montuori).

2014 – Intervento al Convegno Internazionale *Decor. Linguaggio architettonico romano*, Roma Università degli Studi La Sapienza 22-24 maggio, con la relazione *Pietre che camminano: il colore e il prestigio dei marmi antichi nell'Ottocento romano*.

2014 – Intervento all'Incontro Internazionale "Le metamorfosi dell'ornamento: nuove prospettive interpretative tra storia, arte e design", tenutosi all'Accademia di San Luca di Roma il 25 novembre, con la relazione *Prestigio e seduzione dei marmi colorati nella Roma dell'Ottocento*.

2015 – Intervento al Convegno AID Monuments 2015, 2nd International Conference on Architecture and Engineering for the Defence of the Monuments, sul tema "Materials, Techniques, restoration for architectural heritage reusing", Perugia, palazzo dei Priori, 13-16 maggio, con la relazione *Architetture sull'acqua, nell'acqua, per l'acqua. L'opera dell'impresa di costruzioni dell'ingegner Rodolfo Stoelcker* (14 maggio).

2016 – Intervento al Convegno Internazionale "Per non dimenticare: sacrari del Novecento in Europa/Lest we forget: Cemeteries and Military Ossuaries of Twentieth-Century in Europe", a cura dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" e dell'University of Cambridge, Magdalene College, UK, Roma - Accademia Nazionale di San Luca 31 marzo – 1° aprile, con la relazione *Un faro su una commemorazione 'sospesa': il Memoriale Interalleato di Cointe, Liegi* (31 marzo)

2016 – Intervento al 2nd International Conference on History of Engineering - 6° Convegno Nazionale di Storia dell'Ingegneria, Napoli 22-23 aprile, con la relazione *Legno, ferro e cemento armato. Materiali, interventi e 'presidi' antisismici fra L'Aquila, Roma e Avezzano a seguito del sisma del 1915* (22 aprile)

2016 – Intervento al VII Convegno Internazionale di Studi Centro di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea (CIRICE) sul tema "Delli aspetti de Paesi. Vecchi e

nuovi media per l'immagine del paese", Università degli Studi di Napoli Federico II Napoli, 27-29 ottobre 2016, con la relazione *Giuseppe Simelli e la sua dissertazione sull'utilità di una scuola di disegno nelle città secondarie (1813)*

2017 – Intervento all'VIII Congresso AISU sul tema "La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione", Napoli 7-9 settembre 2017, con la relazione *Architetture e spazi urbani ottocenteschi nella 'spettacularizzazione' della città contemporanea.*

2017 – Intervento a IV Convegno ANCE Giovani Abruzzo S.O.S. *appalti pubblici economia circolare*, L'Aquila – Facoltà di Ingegneria Montelucio di Roio 6 ottobre.

2017– Intervento al Convegno internazionale "Le città universitarie del XX secolo e la Sapienza di Roma", per gli 80 anni della nuova Città universitaria Roma 1935, Roma 23-25 novembre, con la relazione *Le fondazioni dell'Università di Roma. L'ingegnere costruttore Rodolfo Stoelcker e l'uso del sistema a pali nel primo Novecento (24 novembre).*

2018 - Intervento al 3rd International Conference on History of Engineering - 7° Convegno Nazionale di Storia dell'Ingegneria, Napoli 23-24 aprile, con la relazione *Ingegneria e Architettura lungo un secolo di storia. Lo studio degli ingegneri Inverardi dell'Aquila (24 aprile).*

2018 – Intervento a Cirice 2018 VIII Convegno Internazionale, tenutosi a Napoli il 25-27 ottobre 2018 Università degli studi di Napoli Federico II sul tema *La città altra* con le relazioni *Cambiare aria per guarire. Ospizi marini e luoghi di cura in Italia e in Abruzzo tra Ottocento e Novecento* (con P. Montuori), e *Le missioni francescane in California. Il "Camino Real", un riferimento identitario di architettura e restauro* (con M. Felli).

2018 – Intervento al Seminario *Le carte dei giardini* organizzato da AAA-Italia Associazione Nazionale Archivi Architettura Contemporanea a Venezia Università IUAV il 9 novembre 2018 con la relazione (in collaborazione con l'ing. Marco Felli) *La villa comunale come spazio urbano, ricordo e partecipazione sociale: il progetto del giardino di Pescocostanzo nell'archivio storico degli ingegneri Inverardi dell'Aquila.*

2018 – Intervento all'International Conference on construction research – Eduardo Torroja Architecture, Engineering, Concrete / AEC 2018 sul tema *Where do we come from? Where are we going?* tenutasi a Madrid nei giorni 21-23 novembre 2018 presso Fundación Eduardo Torroja con la relazione *Hidden architectures: the water tank of via Eleniana in Rome between 'Roman spirit' and reinforced concrete - Arquitecturas ocultas: el tanque via Eleniana en Roma entre 'romanità' y hormigón armado*

2019 – Intervento all'8th AIUCD (Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale) Annual Conference sul tema "Annual and research in Digital Humanities' era", Udine 23-25 gennaio 2019 con la relazione *Un progetto per la consultazione on-line degli archivi del restauro (1850-1915)* in collaborazione con Foramitti, Vittorio; Guarisco,

Gabriella; Devoti, Chiara; Felli, Marco; Fioretto, Elena; Gabaglio, Rossana; Lombardini, Nora; Maniaci, Alessandra; Naretto, Monica; Perusini, Giuseppina; Piolatto, Elisa; Visentin, Martina. Presentano il 23 gennaio: Foramitti, Vittorio; Maniaci, Alessandra

2019 – Intervento a Le Vie dei Mercanti XVII International Forum *World Heritage and Legacy. Culture, Creativity, Contamination*, Naples 6 – Capri 7-8 June 2019 con la relazione *The Shrine of the Alamo and its Roof: History and Past Strategies of Recovering* (with M. Felli e A. Lombardi)

2019 – È membro del Comitato scientifico di 3rd Silk Cities International Conference 2019 *Reconstructions, Recovery and Resilience of Historic Cities and Societies*, L'Aquila 10, 11, 12 luglio, nell'ambito del quale è stata responsabile della special session *Reconstruction between past and present* (con A. Hopkins) e ha presentato la relazione *The Marsica one hundred years later*

2019 – Intervento al IX Congresso AISU *La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo*, 11-14 settembre, con la relazione *Uno scenografico 'disordine': lo snodo urbano di via Eleniana a Roma*

2019 – partecipa a R.E.D.S Legacy 2019 a Matera 16 novembre con invio di poster dal titolo *Santa Maria Paganica a L'Aquila: la memoria e il futuro* (con Carla Bartolomucci)

2020 – Intervento a 4th International Conference –8° Convegno di Storia dell'Ingegneria, Napoli 6-7 aprile 2018 (rinvitato), con la relazione *Gli ingegneri Inverardi nell'edilizia scolastica nel corso del Novecento in Abruzzo* (con F. Geminiani e M. Felli), paper in stampa

SEMINARI, GIORNATE DI STUDIO, CONFERENZE, LEZIONI (ultimi 10 anni)

2010 – Conferenza sulla figura dell'ingegnere Edoardo Martinori, tenuta al Museo della Città di Narni, Palazzo Erolì, 10 aprile.

2011 – Lezione e attività di tutor nell'ambito del modulo "Paesaggio e Adeguamento Sismico", X edizione del Master "Il progetto dello spazio pubblico" (Masp X 2010/2011) Lucca 25 marzo 2011. Tema della lezione *L'Aquila e l'Abruzzo tra XX e XXI secolo. Paesaggi e terremoti*.

2012 – Organizzazione della manifestazione *L'Aquila oltre i terremoti. Costruzioni e ricostruzioni della città* (Presentazione del numero monografico della rivista "Città & Storia", VI, n. 1, gennaio-giugno 2011) a cura di Simonetta Ciranna e Manuel Vaquero Piñeiro e dibattito sulla ricostruzione post-sisma del 6 aprile 2009, L'Aquila Auditorium "Sericchi" della Cassa di Risparmio 16 marzo. 2012– Intervento al Seminario *Recupero e conservazione del costruito storico monumentale: diagnosi e soluzioni d'intervento*, organizzato

dal Dipartimento di Ingegneria delle Strutture, delle Acque e del Terreno - Facoltà di Ingegneria Università degli studi dell'Aquila 31 maggio, con la relazione *Analisi storico-critica*.

2012 (Pescara 4-5 e 8-9 ottobre) - Docenza per n. 16 ore del modulo: *"Analisi dell'edificio storico: caratteri figurativi e d'impianto"*, nell'ambito del Progetto "A.M.B.R.A. - Azioni Multiformative sui Beni da Restaurare in Abruzzo" PO FSE Abruzzo 2007/2013 Obiettivo Competitività Regionale e Occupazione - Piano degli interventi 2009-2010-2011 Asse 2 - Occupabilità - Obiettivo specifico 2e) categoria di spesa 66 - Progetto Speciale "Restaurare in Abruzzo" - Determinazione di approvazione D.D. n. 3/DL22 del 16/01/2012 - percorso formativo dal titolo "Tecnico dell'ispezione e manutenzione degli edifici storici" - CUP: C25E11000280007.

2013 (4 aprile) - Lezione *San Lorenzo fuori le Mura*, nell'ambito del workshop LOUDER THAN BOMBS: San Lorenzo 1943-2013 organizzato dal Corso di Progettazione degli Elementi Costruttivi della Facoltà di Ingegneria di Roma «La Sapienza» in collaborazione con l'organizzazione no-profit Stone Academy (3-6 aprile 2013).

2013 - Conferenza, in collaborazione con la dott.ssa Maria Adelaide Lala Comneno, *La varietà del patrimonio architettonico armeno: chiese, conventi e fortezze dal IV secolo a oggi*, Roma Biblioteca Universitaria Alessandrina, Palazzo del Rettorato, 16 maggio, patrocinata dall'Ambasciata della Repubblica d'Armenia e dall'Associazione della Comunità Armena di Roma e del Lazio in collaborazione con la Biblioteca Alessandrina.

2013 (19 Luglio) - Intervento alla Giornata di studio *19 luglio 1943: il marmo, le schegge, i resti. Per non dimenticare*, nell'ambito delle iniziative organizzate dall'Assessorato Cultura, creatività e promozione artistica - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali in occasione del 70° Anniversario del bombardamento di San Lorenzo, con la relazione *Luglio 1943: quel che resta della basilica di San Lorenzo*.

2014 (29 gennaio) - Lezione nell'ambito degli incontri "Educare alle mostre educare alla città", organizzati al Museo di Roma in Trastevere dall'Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali in collaborazione con Zètema Progetto Cultura. Tema della conferenza *Modernità e riuso nelle ultime trasformazioni della città dei papi: la Roma di Pio IX*.

2014 - Presentazione del volume di Giovanna Franco Repellini, *Antonio Barluzzi. Architetto in Terra Santa*, Edizioni Terra Santa, Milano 2013, Roma Villa Massimo - Delegazione di Terra Santa, 6 febbraio.

2014 - Intervento alla tavola rotonda *Ricostruzione e conservazione nel centro storico: restauro urbano tra conservazione architettonica e progetto del nuovo*, nell'ambito del "Watch Day - The

Historic Center of L'Aquila Abruzzo Italy is on the 2014 World Monuments Watch – L'Aquila Auditorium Renzo Piano 29 maggio.

2014 (25 luglio e 5 settembre) – Lezioni nell'ambito del Master universitario di II Livello Università L'Aquila-Perugia "Miglioramento sismico, restauro e consolidamento del costruito storico e monumentale" – Insegnamenti: Storia dell'architettura e arte del costruire e ricostruire; Cantiere storico e tecniche costruttive sui temi: *Storie di palazzi storia di città. L'Aquila. La conoscenza per la ricostruzione - Aleksandropol', Leninakan, Gyumri. Una città militare ai confini del Caucaso e Il terremoto del Fucino del 1915. Ricostruzione e rifondazione dei borghi L'Aquila.*

2014 – Lezione dal titolo *La Roma di Giuseppe Gioachino Belli* in collaborazione con il prof. Marcello Teodonio, Roma Museo di Roma in Trastevere 18 novembre, nell'ambito del progetto informativo per i docenti "Educare alle mostre educare alla città" organizzato da Roma Capitale - Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali.

2014 – Intervento alla Giornata di Studio "Costruzioni dei secoli XIX-XX in Italia centrale: architettura, scienza, tecniche e restauro" a cura di Fabrizio De Cesaris – Università di Roma Sapienza – Facoltà di Architettura 4 dicembre, con la relazione *Storia della 'costruzione' di un palazzo di città. Il Complesso Ciolina-Ciampella ai Quattro Cantoni a L'Aquila.*

2014 – Intervento alla Giornata di Studio Internazionale "L'eredità di Carlo Fontana nell'architettura del tardo-barocco europeo", Istituto Svedese di Studi Classici a Roma 5 dicembre, con la relazione *L'eredità di Carlo Fontana nella formazione dell'architetto-ingegnere di fine Settecento. Disegno e geometria nel lavoro di un professionista integrale.*

2015 – Intervento alla presentazione del libro a cura di Simonetta Ciranna e Patrizia Montuori, *Avezzano, la Marsica e il circondario a cento anni dal sisma del 1915. Città e Territori tra cancellazione e reinvenzione*, Consiglio Regionale dell'Abruzzo, L'Aquila 2015, organizzato dal Consiglio Regionale dell'Abruzzo ad Avezzano, Palazzo Torlonia, sala delle Conferenze 21 maggio.

2015 – Organizzazione della giornata di studio *Città e territori tra cancellazione e reinvenzione. Oltre la Marsica: una riflessione a cento anni dal sisma del 1915*, in collaborazione con il Consiglio Regionale dell'Abruzzo, L'Aquila - Auditorium del Parco 28 maggio. In tale occasione ha anche presieduto una sezione della giornata stessa, presentato la relazione *Città e territori tra cancellazione e reinvenzione* e partecipato alla tavola rotonda conclusiva.

2015 – Conferenza su *Avezzano, la Marsica e il circondario a cento anni dal sisma del 1915*, nell'ambito dell'11° festival di teatro in dialetto e in lingua, direzione artistica di Marcello Teodonio, Centro Congressi di Civitella Alfedena (AQ) 18 agosto.

2016 – Lezione sulla ricerca inerente la pubblicazione *Avezzano, la Marsica e il circondario a cento anni dal sisma del 1915*, nel dottorato di ricerca del Dipartimento di Scienze Sociali (proff. Gabriella Gribaudo e Anna Maria Zaccaria), Università Federico II, Napoli 22 marzo.

2016 – Lezione dal titolo “*L’orrendo terremoto*”: *Roma e il sisma del 1915*, Museo di Roma in Trastevere, 5 aprile, nell’ambito del progetto informativo per i docenti “Educare alle mostre educare alla città” organizzato da Roma Capitale - Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali.

2016 (14 giugno) – Intervento su invito con relazione alla 1° Festa dell’architettura d’Abruzzo. Teramo 14-24 giugno L’Arca Laboratorio per le Arti Contemporanee.

2016 (21 novembre) – Intervento alla giornata di studi dedicata ad Antonino Giuffrè sul tema *La restituzione del contesto: il restauro come progetto*, L’Aquila, Auditorium del Parco, nell’ambito dell’iniziativa *Valore Restauro Sostenibile Costellazione di Confronti sul Restauro*, Fratelli Navarra - Luglio 2015 – luglio 2017 Coordinamento scientifico e culturale di Francesco Moschini con Francesco Maggiore.

2017 (18 novembre) – Intervento alla tavola rotonda *Rigenerazione urbana delle città dell’Appennino* nell’ambito agli Incontri Internazionali di Restauro e Rigenerazione urbana Officina L’Aquila incontri internazionali 16-18 novembre 2017.

2017 - Organizzazione e coordinamento del simposio *La storia incontra la scienza tra l’Abruzzo e il Texas – History meets Science between Abruzzo and Texas*, sulle attività di scambio e di ricerca avviate nell’ambito dell’accordo bilaterale tra l’Università del Texas e l’Università dell’Aquila – Università dell’Aquila 1° dicembre 2017.

2017 – Intervento alla Giornata di Studi *Identity – History – Sources for the Future of L’Aquila* Per la restituzione di un patrimonio identitario dopo la catastrofe: *I Monumenti storici artistici della città di Aquila e suoi contorni* di Angelo Leosini come corpus digitale semantico online a cura di Cristiana Pasqualetti - Università degli Studi dell’Aquila 6 dicembre.

2018 – Presentazione del volume di Carla Bartolomucci, *Terremoti e resilienza nell’architettura aquilana. Persistenze, trasformazioni e restauro del palazzo Carli Benedetti*, Edizioni Quasar, Roma 2018, L’Aquila – Cortile di Palazzo Carli Benedetti, 26 maggio.

2019 – Lezione dal titolo *Avezzano 1915: la nuova forma urbis* tenuta presso il Corso di Architettura del Paesaggio tenuto dal prof. Luigi Coccia della Scuola di Ateneo Architettura e Design “Eduardo Vittoria” Università di Camerino il giorno 04 aprile 2019 (in collaborazione con l’arch. Patrizia Montuori)

2019 – Presentazione del volume *La storia incontra la scienza tra l'Abruzzo e il Texas – History meets Science between Abruzzo and Texas*, a cura di S. Ciranna, A. Lombardi, P. Montuori, Quasar, Roma 2019 risultato delle attività di scambio e di ricerca avviate nell'ambito dell'accordo bilaterale tra l'Università del Texas e l'Università dell'Aquila. Svoltata presso la sede della Presidenza Consiglio Regionale dell'Abruzzo, Palazzo dell'Emiciclo L'Aquila (7 novembre).

2020 – Lezione dal titolo *L'Aquila between the 19th and the 20th centuries: metamorphosis and strenghtening of an urban structure* nell'ambito della Winter school organizzata dal Dipartimento di Scienze Umane – Dipartimento di eccellenza 2018-2022 dell'Università dell'Aquila - L'Aquila 27 – 31 gennaio 2020 sul tema *Transcoding The City: A Multidisciplinary Approach* (svolta il 29 gennaio)

2020 (4 marzo) – Conferenza dal titolo *Architettura e ingegneria a Roma tra le due guerra nell'attività dell'imprenditore tedesco Rodolfo Stoelcker*, Museo di Roma in Trastevere, nell'ambito del progetto informativo per i docenti "Educare alle mostre educare alla città" organizzato da Roma Capitale - Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali.

WORKSHOP, MOSTRE (ultimi 10 anni)

2010 – Lezione nell'ambito del workshop "Zentren und Konjunkturen der Spolierung – Centers and Variable Intensities of Spoliation", organizzato dal TOPOI Excellence Cluster – Humboldt-Universität zu Berlin, tenutosi a Berlino nei giorni 4-5 novembre. Tema dell'intervento tenuto il 4 novembre *Pulcherrima Spolia in the Architecture and Urban Space at Tripoli*.

2011 – Partecipazione alla mostra "Regioni e Testimonianze d'Italia" realizzata dal 2 aprile al 3 luglio 2011, nell'ambito dei festeggiamenti per i 150 anni dell'Unità d'Italia, con il pannello *Abruzzo, Architetture del nuovo millennio* esposto nel settore della Regione Abruzzo a Roma ai giardini di Castel Sant'Angelo.

2012 (29-31 marzo) – Partecipazione come docente al workshop *BUGNARA Le pietre della ricostruzione, tra amnesie e memoria storica*, organizzato da Marmomacc – Stone Academy in collaborazione con: l'Università degli studi dell'Aquila – Facoltà di Ingegneria; Politecnico di Milano – Scuola di architettura e società; Facoltà di Architettura di Ferrara; Facoltà di Ingegneria di Trento; Facoltà di Architettura di Pescara; Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari; Texas Tech University; Facoltà di Ingegneria della Prima Università di Roma; Politecnico di Madrid; Università di Ingegneria di Udine.

2012 (5-6 ottobre) – Intervento all'International Workshop *Heritage and Cityscapes*, organizzato da City History Museums and Research Network Roma Capitale, Museo di

Roma, AISU (Italian Urban History Association), Research Group on City History Museums Association, Roma Tre University – CROMA presso la Facoltà di Economia di Roma Tre con la relazione *Storie di palazzi storia di città. Il Palazzo Ciampella-Ciolina ai Quattro Cantoni a L'Aquila, la conoscenza per la ricostruzione (Stories of buildings history of the town. The palace Ciolina-Ciampella ai Quattro Cantoni in L'Aquila, knowledge for the reconstruction)*.

2013 (28-31 ottobre) – Partecipazione come membro dell'associazione e referente del DICEAA al IV meeting and workshop della EAAE – ENHSA Network on Conservation, Roma-Castelvecchio Calvisio sul tema *Conservation/Reconstruction. Small Historic Centres Conservation in the Midst of Change*.

2015 (13-16 ottobre) - Partecipazione come membro dell'associazione e referente del DICEAA al V workshop EAAE Thematic Network on conservation, University of Liège & Hasselt University sul tema *Conservation/Adaptation: Keeping alive the spirit of the place. Adaptive reuse of heritage with 'symbolic value'*.

2017 (3 marzo) – Lezione dal titolo *Avezzano, la Marsica e il Circondario, a cento anni dal sisma del 1915*, Workshop bilaterale fra la Facoltà di architettura della Shibaura University of Tokyo e il Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile-Architettura e Ambientale dell'Università dell'Aquila, L'Aquila-Gioia dei Marsi 25.02 / 25.03.2017.

2017 (6 settembre) – Lezione dal titolo *Functions, Sounds and Space: an Historical Walk along the Corso of L'Aquila* nell'ambito di *Sound and Soundscape: Design for risk reduction*, 9th International School Awareness and Responsibility of Environmental Risk, 4-15 settembre 2017, Università dell'Aquila Dipartimento di Scienze Umane.

2017 (27-30 settembre) – Partecipazione come membro dell'associazione e referente del DICEAA al 6th Workshop EAAE sul tema *Conservation/Consumption: preserving the tangible and intangible values* con sede a La Coruña (Spagna).

2018 (3-13 settembre 2018) – Membro del Comitato scientifico della 10th International School Awareness and Responsibility of Environmental Risk, 5th Young Researchers' Round Table, International Scientific Conference, DICEAA Roio Campus L'Aquila.

2018 (6 settembre 2018) – Lezione dal titolo *Walk in the city. Know, live or consume?* Nell'ambito della 10th International School Awareness and Responsibility of Environmental Risk, DICEAA, Roio Campus L'Aquila.

2019 – (25-28 settembre) - Partecipazione come membro dell'associazione e referente del DICEAA al VII workshop EAAE Thematic Network on Conservation sul tema *Conservation/Demolition* tenutosi a Praga

2019 (28 novembre) – Conferenza sul tema *Exempla of architectures in reinforced concrete in Abruzzo in the first decades of Twentieth century* nell'ambito di "Dynamic interaction of soil and structure (DISS_19) The 6th International Workshop – Ten years after L'Aquila earthquake of April 6th 2009 The rebuilding of monuments and infrastructures – L'Aquila 28 November 2019

PROGETTI DI RICERCA, CONSULENZE SCIENTIFICHE, COMMISSIONI (ultimi 15 anni)

2004-2005 – Partecipa alla ricerca sulle tecniche costruttive della Regione Abruzzo, diretta dal prof. Luigi Zordan per la realizzazione del Manuale del Recupero.

2004-2006 – Partecipa al Programma di ricerca di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN) "L'architetto e l'ingegnere. Professione, formazione, cantieri nell'architettura militare del '500 italiano nel contesto europeo" (coordinatore scientifico prof.ssa Micaela Viglino), nell'ambito dell'unità di ricerca dell'Università dell'Aquila "Architetti e ingegneri costruttori di fortezze e città" (responsabile prof. A. Marino).

2007 – Organizza la missione di studio a Gyumri (Armenia) e incontri con il responsabile del Centro di Ricerca locale finalizzati alla divulgazione e allo studio del centro storico della città.

2008 – Collabora al Programma di ricerca di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN) 2008 "Atlante delle città fondate in Italia dal tardo Medioevo al Novecento. Parte Prima: Italia centro-meridionale ed insulare", (coordinatore scientifico: prof. Aldo Casamento, Università degli Studi di Palermo).

2008 – Partecipa alla Commissione *Hadrianeum* istituita dalla Camera di Commercio di Roma e presieduta dal prof. Ludovico Gatto, con l'obiettivo di uno studio 'operante' del Tempio di Adriano a piazza di Pietra e delle trasformazioni e sedimentazioni del contesto urbano (rione Campo Marzio).

2009-2011 – Partecipa, come consulente per la storia dell'architettura, alla "Verifica di adeguatezza sismica dell'edificio direzione generale CARISPAQ", Corso Vittorio Emanuele II L'Aquila. Studio condotto dal Dipartimento di Strutture, delle Acque e del Terreno e dal Dipartimento di Architettura e Urbanistica su incarico della Cassa di Risparmio dell'Aquila.

2010-2011 – È responsabile scientifico della ricerca "Il patrimonio architettonico di Avezzano tra Ottocento e Novecento. Ricostruzione e conservazione dopo il sisma del 1915. Conoscere per

conservare e valorizzare”, con un assegno finanziato dal Comune di Avezzano e dalla Fondazione Cassa di Risparmio dell’Aquila (assegnista arch. Patrizia Montuori).

2011-2012 – Partecipa, come consulente per la storia dell’architettura, al gruppo di lavoro del Dipartimento di Architettura e Urbanistica per attività di supporto alla redazione del “Piano di ricostruzione del comune di Collarmele”, in collaborazione con il Comune, la Regione Abruzzo (Commissario Delegato per la Ricostruzione Presidente della Regione Abruzzo) e la Struttura Tecnica di Missione.

2012 – Conduce “Indagini bibliografiche e archivistiche sul Palazzo Ciampella – Ciolina sito in L’Aquila, Corso Vittorio Emanuele 102” (e coordina l’arch. E. Rapetti) per incarico dei progettisti del restauro dell’edificio (Fenice Srl, MPM Ingegneria Srl, arch. V. Ciolina, arch. S. Frezzini).

2012 – Partecipa, come consulente per la storia dell’architettura, alle indagini finalizzate al recupero del complesso ex Conservatorio di SS. Teresa e Orsola a L’Aquila di proprietà comunale condotte dal Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile-Architettura e Ambientale su incarico del Comune di L’Aquila.

2012 – Partecipa alla ricerca condotta dalla Scuola di Architettura e Design Eduardo Vittoria dell’Università degli Studi di Camerino sulla ricostruzione post-sisma del 2009 dei comuni di Barisciano e Ocre. La collaborazione ha riguardato la ricerca storica con indagini bibliografiche e archivistiche ed elaborazione grafiche.

2013 - Conduce la ricerca storico archivistica sull’edificio sede della Carispaq a L’Aquila nell’ambito del “Progetto Consorzio Sperimentazione Edilizia Università degli Studi dell’Aquila – UMI Edificio CARISPAQ”.

2013 – Partecipa, per incarico ricevuto dal Servizio Assetto del Territorio della Regione Puglia, all’Inchiesta Pubblica relativa alla “Proposta di dichiarazione di notevole interesse pubblico dell’area centrale della città di Bari (quartieri: S. Nicola, Murat, Libertà e Madonnella) a sensi dell’art 136 lett. C e d del D.Lgs. n° 42/2004 e s.m.i”, ossia di procedimento di vincolo paesaggistico dato con Determina Dirigenziale n. 425 del 03.07.2012.

Dal 2014 - Collabora al progetto “Educare alle mostre educare alla città”, attraverso lezioni e conferenze organizzate al Museo di Roma in Trastevere da Roma Capitale - Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali.

Dall’aprile 2014 - Ha stretto un accordo di cooperazione con l’Università del Texas a San Antonio (UTSA). In tale ambito ha già svolto un’attività congiunta di didattica e di ricerca con il direttore di dipartimento dell’UTSA per ricerche strumentali sulla qualità

ambientale degli edifici prima e dopo il restauro post-sisma (Indoor air quality and environmental quality - air, thermal, light, etc). Quale responsabile scientifica e curatrice il 1° dicembre 2017 ha coordinato il simposio *La storia incontra la scienza tra l'Abruzzo e il Texas – History meets Science between Abruzzo and Texas*, sulle attività di scambio e di ricerca avviate nell'ambito dell'accordo bilaterale.

2016 – per incarico del Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile-Architettura, Ambientale del 16.10.2016 è nominata responsabile scientifica e presidente della Commissione di valutazione per il bando di Concorso di idee avente come oggetto “La riqualificazione e la valorizzazione della Pineta di Montelucio di Roio”.

2016-2017 - Progetti di Ricerca di Interesse di Ateneo e.f. 2016 e 2017 - Cemento armato e architettura nell'Italia centrale, 1920-1950. L'impresa dell'ingegner Rodolfo Stoelcker: dalle prime sperimentazioni alle infrastrutture territoriali

Dal giugno 2017 – È responsabile per incarico della Rettrice prof.ssa Paola Inverardi dell'Università degli Studi dell'Aquila della procedura di riconoscimento di particolare interesse storico-documentale, dello studio e divulgazione scientifica dell'Archivio storico degli ingegneri Inverardi (dalla fine dell'Ottocento agli anni Settanta del Novecento).

2018 – per incarico della Rettrice dell'Università degli Studi dell'Aquila è nominata con decreto rep. n. 1048, prot. n. 45011 del 16.10.2018 Presidente della Commissione per la valutazione finale dei progetti e l'assegnazione del premio per il bando per il Concorso di Idee “La casa dello Studente tra Memoria e Futuro” a L'Aquila

2018 - Progetti di Ricerca di Interesse di Ateneo e.f. 2018 - *Da ospizi e sanatori a colonie climatiche del Ventennio fascista: architettura, costruzione, tecnologia al servizio dei programmi sanitari ed educativi*

2019 - È responsabile scientifico dell'assegno di ricerca *Permanenze e trasformazioni dell'architettura, degli spazi e del territorio di Avezzano dalla ricostruzione post sisma del 1915 al periodo post-bellico e contemporaneo* svolto dall'arch. Patrizia Montuori e finanziato dalla Struttura Strategica Speciale Piano Regolatore Generale – Piano Antenne -Urbanistica e Patrimonio del Comune di Avezzano.

2019 - È responsabile scientifico del Progetto di Ricerca di Interesse di Ateneo e.f. 2019 - *Paesaggi naturali e paesaggi antropici: lettura delle permanenze e delle trasformazioni nell'Abruzzo aquilano*

2019 – dal novembre, insieme alla prof.ssa Carla Bartolomucci, è responsabile dell'Accordo di collaborazione e di consulenza tecnico-scientifica fra il Comune dell'Aquila - Settore Ricostruzione Beni Pubblici e l'Università dell'Aquila - DICEAA

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI (ultimi 15 anni)

Monografie

2005 - *ABRUZZO. Architetture a confronto XIX e XX secolo*, Gangemi Editore, Roma ISBN 88-492-0852-9.

2007 - *I Martinori. Scalpellini, inventori, imprenditori dalla città dei papi a Roma capitale*, Roma, Camera di Commercio, 2007 ISBN 978-88-89505-10-6. In particolare la prima parte:

- *Tre artieri della pietra nella Roma dell'Ottocento*, pp. 11-168.

2011 – S. Ciranna, G. Doti, M.L. Neri, *Architettura e città nell'Ottocento. Percorsi e protagonisti di una storia europea*, Carocci editore, Roma, 2011, ISBN: 9788843057306. In particolare:

- *La figura dell'ingegnere*, paragrafo 2.4, pp. 44-47.
- *Arte e scienza*, cap. 3, pp. 49-63.
- *Il Regno Unito fra età georgiana ed età vittoriana*, cap. 5, pp. 83-136.
- *Il mondo mediterraneo*, cap. 10, pp. 339-371.

2015 – *Tempo, spazio e architetture. Avezzano cento anni o poco più*, (con P. Montuori), Artemide edizioni, Roma 2015, ISBN 978-88 -7575-222-4. In particolare:

- *L'inesorabile metamorfosi di un centro urbano: Avezzano 1843-1925*, pp. 8-45.
- *Il patrimonio storico-architettonico della "nuova Avezzano". Metodologia e termini di un'indagine conoscitiva* (con P. Montuori), pp. 88-229 e CD allegato.

2019 – *Camera di Commercio di Roma. Una storia millenaria*, Camera di Commercio, Roma 2019, ISBN 978-88-89505-16-8.

Curatele

2005 - *Tripoli, città fortificata del Mediterraneo*, a cura di S. Ciranna e A. Marino, "Ricerche di Storia dell'Arte", n. 86, 2005, ISSN: 0392-7202.

2007 - *I Martinori. Scalpellini, inventori, imprenditori dalla città dei papi a Roma capitale*, Roma, Camera di Commercio, 2007 ISBN 978-88-89505-10-6.

2009 – *Dall'Adriatico al Gran Sasso. Architetture e progetti del nuovo millennio*, Roma, Gangemi Editore, 2009, ISBN: 9788849218169.

2011 – S. Ciranna, G. Doti, M.L. Neri, *Architettura e città nell'Ottocento. Percorsi e protagonisti di una storia europea*, Carocci editore, Roma, 2011, ISBN: 9788843057306.

2011 - *L'Aquila oltre i terremoti. Costruzioni e ricostruzioni della città*, a cura di S. Ciranna e M. Vaquero Piñeiro, "Città&Storia", VI, n. 1, gennaio-giugno 2011, ISSN: 1828-6364.

2015 – *Avezzano, la Marsica e il circondario a cento anni dal sisma del 1915. Città e Territori tra cancellazione e reinvenzione*, a cura di S. Ciranna e P. Montuori, Consiglio Regionale dell'Abruzzo, L'Aquila 2015, ISBN 978-88-94083-40-8.

2019 - *La storia incontra la scienza tra l'Abruzzo e il Texas. Architettura, restauro e controllo ambientale del costruito storico – History Meets Science between Abruzzo and Texas. Architecture, Restoration and Environmental Control of Historical Buildings*, a cura di S. Ciranna, A. Lombardi, P. Montuori, Quasar, Roma 2019 ISBN 978-88-7140-966-5.

Contributi in volume

2005 - *The Stock Exchange of Roma capital. The "difficult and rare invention in joining the modern with the ancient" - La Borsa di Roma capitale. La «difficile e rara invenzione di raccordare il moderno con l'antico»*, in *Hadrianeum*, a cura di R. Novelli, Roma, pp. 262-297 (testo in italiano e inglese), ISBN: 888950501X.

2005 - *Le Mura di Roma alle soglie del 1870*, in *L'Architettura degli ingegneri. Fortificazioni in Italia fra '500 e '600*, a cura di A. Marino, Roma, Gangemi, pp. 123-144, ISBN: 8849209738.

2007 - *Il cantiere della restaurazione della Piramide di Caio Cestio a Porta San Paolo dell'architetto del Popolo Romano Domenico Castelli e del Maestro di Strade Domenico Jacovacci*, in *Architettura nella storia. Scritti in onore di Alfonso Gambardella*, a cura di G. Cantone, L. Marcucci, E. Manzo, Skirà, Milano, vol. I, pp. 279-289, tav. XXX, ISBN: 8876248501.

2008 - *Il colore dell'antico nella Confessione di Santa Maria Maggiore a Roma*, in *Il reimpiego in architettura. Recupero, trasformazione, uso*, a cura di J.F Bernard, P. Bernardi e D. Esposito, Collection de l'École Française de Rome 418, Roma, pp. 451-460, ISBN: 9782728308569.

2009 – *Introduzione*, in *Dall'Adriatico al Gran Sasso. Architetture e progetti del nuovo millennio*, Roma, a cura di S. Ciranna, Gangemi Editore, pp. 7-18, ISBN: 9788849218169.

2009 – *Giovani progettisti abruzzesi*, in *Dall'Adriatico al Gran Sasso. Architetture e progetti del nuovo millennio*, a cura di S. Ciranna, Gangemi Editore, Roma, pp. 105-145, ISBN: 9788849218169.

2010 – *La chiesa di Santa Maria di Collemaggio a L'Aquila*, in *La memoria e la speranza. Arredi liturgici da salvare nell'Abruzzo del terremoto*, cat. mostra Musei Vaticani 31 marzo – 31 maggio 2010, Edizioni Musei Vaticani, Città del Vaticano, pp. 65-70, ISBN: 9788882710347.

2011 - *Palazzo della Direzione generale Carispaq* (in coll. con M. Centofanti, P. De Berardinis, D. Galeota, V. Gattulli, R. Morganti), in *L'Università e la ricerca per l'Abruzzo. Il patrimonio culturale dopo il terremoto del 6 aprile 2009*, a cura di L. Milano, C. Morisi, C. Calderini, A. Donatelli, Textus, L'Aquila, pp. 301-308.

2012 – *Abruzzo – Molise. Notizie da ogni luogo (News from all over)*, in *Italy Now architecture 2000-2010*, a cura di M. Pisani, Edilstampa, Roma, pp. 150-165, ISBN 978-88-78640887.

2012 - *Architettura della catastrofe*, in *Ad'A premio architettura d'Abruzzo 2012*, a cura di O. Buonamano e D. Potenza, Carsa Edizioni, Pescara, p. 16 ISBN 978-88-501-0280-8.

2013 - *Oswaldo Armanni (1855-1929)*, in *1861-1939 L'architettura della Perugia postunitaria*, a cura di P. Belardi – S. Boni, Fabrizio Fabbri Editore, Perugia, pp. 208-227 ISBN 978-88-6778-002-0.

2013 - *Terremoti e nuove fondazioni in Abruzzo tra le due guerre mondiali. Alcuni casi significativi*, in *Atlante delle città fondate in Italia dal Tardomedioevo al Novecento*, (Prin 2008), a cura di A. Casamento, Edizioni Kappa, Roma, pp. 265-276, ISBN 978-88-6514-189-2 (il volume), 978-88-6514-193-9 (allegato DVD: *Inventario e repertori documentari*).

2015 – *Understanding and recovering identity. A comparison between Castelvecchio Calvisio and the refoundation of Marsica*, in *Conservation/Reconstruction. Small Historic Centres Conservation in the Midst of Change*, a cura di R. Crisan, D. Fiorani, L. Kealy, S.F. Musso, EAAE – ENHSA Network on conservation - IV meeting and workshop Rome-Castelvecchio Calvisio, Italy, 28-31 October 2013, European Association Architectural Education, Hasselt (Belgio), pp. 109-119, ISBN 978-2-930301-63-1.

2015 – (con P. Montuori) *Introduzione*, in *Avezzano, la Marsica e il circondario a cento anni dal sisma del 1915. Città e Territori tra cancellazione e reinvenzione*, a cura di S. Ciranna e P. Montuori, Consiglio Regionale dell'Abruzzo, L'Aquila, pp. 9-11, ISBN 978-88-94083-40-8.

2015 – *Avezzano tra metamorfosi e cancellazione di una storia urbana*, in *Avezzano, la Marsica e il circondario a cento anni dal sisma del 1915. Città e Territori tra cancellazione e reinvenzione*, a cura di S. Ciranna e P. Montuori, Consiglio Regionale dell'Abruzzo, L'Aquila, pp. 27-38, ISBN 978-88-94083-40-8.

2015 – *L'Auditorium del parco di Renzo Piano*, in *Ad'A premio architetture dell'Adriatico 2014*, a cura di O. Buonamano, D. Potenza, Carsa Edizioni, Pescara, pp. 194-199, ISBN 978-88-501-0349-2.

2015 – *Temporary Concert Hall di Shigeru Ban*, in *Ad'A premio architetture dell'Adriatico 2014*, a cura di O. Buonamano, D. Potenza, Carsa Edizioni, Pescara, pp. 200-205, ISBN 978-88-501-0349-2.

2015 – *Storia della “costruzione” di un palazzo di città. Il complesso Ciolina-Ciampella ai Quattro Cantoni a L’Aquila*, in *Costruzioni dei secoli XIX-XX in Italia centrale: architettura, scienza, tecniche e restauro*, a cura di F. De Cesaris, Palombi Editore, Roma, pp. 11-14, ISBN 978-88-6060-706-5

2017 - *Building and urban space: the capability of this symbiosis or dialogue to keep the ‘Spirit’ of a place alive*, in *Conservation/Adapation. Keeping alive the spirit of the place – Adaptive reuse of Heritage with symbolic value*, D. Fiorani – L. Kealy – S. F. Musso, ed., EAAE, Hasselt (Belgium), pp. 17-28 ISBN 978-2-930301-65-5 (EAAE Thematic Network on Conservation – Workshop V University of Liège & Hasselt University 13-16 October 2015).

2018 - *Un ingegnere tedesco a Roma. Rodolfo Stoelcker e le fondazioni del Ministero della Marina*, in *Costruzioni dei secoli XIX-XX in Italia centrale*, a cura di F. De Cesaris, Palombi Editore, Roma 2018, pp. 93-103, ISBN 978-88-6060-785-0.

2018 - *Cambiare aria per guarire. Ospizi marini e luoghi di cura in Italia e in Abruzzo tra Ottocento e Novecento* (con P. Montuori), in *La Città Altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell’isolamento, del disagio, della multiculturalità*, a cura di F. Capano, M.I. Pascariello, M. Visone, FedOA – Federico II University Press con CIRICE, Collana Storia e iconografia dell’architettura, delle città e dei siti europei, Napoli 2018, Parte II, cap. 5, pp. 649-657, ISBN 978-88-99930-03-5
<http://www.fedoabooks.unina.it/index.php/fedoapress/catalog/book/102>

2018 - *Le missioni francescane in California. Il “Camino Real”, un riferimento identitario di architettura e restauro* (con M. Felli), in *La Città Altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell’isolamento, del disagio, della multiculturalità*, a cura di F. Capano, M.I. Pascariello, M. Visone, FedOA – Federico II University Press con CIRICE, Collana Storia e iconografia dell’architettura, delle città e dei siti europei, Napoli 2018, Parte IV, Cap. 2, pp. 1499-1506, ISBN 978-88-99930-03-5
<http://www.fedoabooks.unina.it/index.php/fedoapress/catalog/book/102>

2019 - *Il gusto della pietra nella Roma dell’Ottocento: scalpellini e scultori, esperti collezionisti e scaltri commercianti*, in *Architettura dell’Eclittismo. Il gusto e la moda. Progettazione e committenza*, a cura di L. Mozzoni e S. Santini, collana Problemi e metodi di architettura Liguori, Napoli 2019, pp. 43-62, ISBN 9788820767532 eISBN 9788820767549

2019 - *Un faro su una commemorazione ‘sospesa’: il Memoriale interalleato a Cointe, Liegi*, in M. G. D’Amelio, *Per non dimenticare. Sacrali del Novecento in Europa*, Palombi, Roma, pp. 146-155, ISBN 9788860608154.

2019 - *Il cemento armato e sue applicazioni nella prima metà del Novecento in Abruzzo / Reinforced Concrete and Its Use in the Abruzzo During the First Half of the Twentieth Century*,

in *La storia incontra la scienza tra l'Abruzzo e il Texas. Architettura, restauro e controllo ambientale del costruito storico – History Meets Science between Abruzzo and Texas. Architecture, Restoration and Environmental Control of Historical Buildings*, a cura di S. Ciranna, A. Lombardi, P. Montuori, Quasar, Roma, pp. 35-50, ISBN 978-88-7140-966-5.

2019 – *Risarcire-Ricordare-Ricomporre. L'esperienza del Concorso, in Tra memoria e futuro. Concorso di idee per la casa dello studente a L'Aquila*, a cura di F. Giancola, Aracne, Roma, pp. 26-29.

2019 - *Road Travellers and Pilgrims in Abruzzo. Ancient and modern routes between oblivion, resistance and consumption, in Conservation/Consumption Preserving the tangible and intangible values*, ed. D. Fiorani, G. Franco, L. Kealy, S.F. Musso, M.A. Calvo-Salve, EAAE Thematic Network on Conservation – Workshop VI Cesuga University College, A Coruña Spain 27-30 September 2017, EAAE, Hasselt 2019, pp. 85-96, ISBN 978-2-930301-67-9

- *Architettura e ingegneria a Roma tra le due guerre nell'attività dell'imprenditore tedesco Rodolfo Stoelcker*, in R. Carocci, D. D' Alterio, T. Menzani, a cura di, *Lavoro, territorio, società: momenti e figure della storia di Roma e del Lazio fra Ottocento e Novecento*, Odradek, Roma (consegnato ai curatori aprile 2019)
- *Exempla of architectures in reinforced concrete in Abruzzo in the first decades of Twentieth century*, in "Dynamic interaction of soil and structure (DISS_19) The 6th International Workshop – Ten years after L'Aquila earthquake of April 6th 2009 The rebuilding of monuments and infrastructures – L'Aquila 28 November 2019, (consegnato febbraio 2020)
- *Architecture and city between decommissioning and amazing reuse: the legacy of the 19th and early 20th centuries*, in *Conservation/Demolition*, EAAE – ENHSA Network on conservation - VII meeting and workshop Prague, Czech Republic, 25-28 September 2019, Faculty of Architecture CTU Prague (consegnato paper marzo 2020)

Contributi in atti di convegno nazionale e internazionale

2005 - *La basilica di San Lorenzo fuori le Mura a Roma alla fine del VI secolo. Il ruolo degli spolia classici nella costruzione di un luogo cristiano*, Atti del VII Sympozja Kazimierskie Poświęcone Kulturze Świata Późnego Antyku I Wczesnego Chrześcijaństwa, Kazimierz Dolny 7–9 ottobre 2004, Lublin, pp. 233-236, ISBN: 8373062750.

2007 - *Franciscan Architecture in Palestine during the first half of the 1900s: Works by Antonio Barluzzi*, in *Cultural Heritage of Egypt and Christian Orient*, a cura di E. Kormysheva and I. Ladynin, vol. 4, Moscow 2007, pp. 205-224, (Atti della "Conference Egypt and Biblical Countries", Golenischev Egyptological Centre Russian State University for Humanities –

Institute of Oriental Studies Russian Academy of Sciences, Moscow 15-22 maggio 2006), ISBN: 5-89282-148-X.

2009 - *La città e il territorio nella formazione e nella professione degli Ingegneri Pontifici (XVIII-XIX secolo)*, in *Città Castelli Paesaggi euromediterranei. Storie rappresentazioni progetti*, a cura di C. Robotti, Atti del Sesto Colloquio Internazionale di Studi 1-2 dicembre 2006 Castello di Carlo V Capua, Lecce, Edizioni del Grifo, pp. 362-371, ISBN: 9788872613542.

2009 - *Roman Persistence and Re-use of Ancient Remains*, in *The Mediterranean Medina*, a cura di L. Micara – A. Petruccioli – E. Vadini, Proceedings of the International Seminar Pescara 17-19 giugno 2004, Roma, Gangemi, pp. 297-300, ISBN: 978-88-492-1605-9.

2009 - *Practice, Empiricism and Science inside the Corpo degli Ingegneri Pontifici. The Activity of Giuseppe Della Gatta in the District of Ancona (1817-1836)*, in *Proceeding of Third International Congress on Construction History*, a cura di K.E. Kurrer, W. Lorenz, V. Wetzck, Brandenburg University of Technology Cottbus (Germany) 20-24 May 2009, Brandenburg University of Technology Cottbus 2009, vol. 1, pp. 377-384, ISBN: 9783936033311.

2011 - *L'architettura delle chiese nell'Italia del dopoguerra. Il Convegno di Bologna del 1955*, in *Le pietre e l'eterno. Architetture religiose: costruzioni e restauro*, a cura di D. Concas e M. Spesso, VI Congresso ASS.I.R.C.CO. Roma 18-21 marzo 2002, Roma, pp. 87-93, ISBN 978-88-97236-03-0.

2014 - *Avezzano 1915. Conoscere e riconoscere una nuova identità* (con P. Montuori), in *Città mediterranee in trasformazione. Identità e immagine del paesaggio urbano tra Sette e Novecento*, a cura di A. Buccaro, C. de Seta, VI Convegno Internazionale di Studi Centro di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea. Università degli Studi di Napoli Federico II Napoli, 13-15 marzo 2014, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, pp. 989-1001, ISBN e-book 9788849528145.

2014 - *Sebastiano Bultrini (1867-1936) ingegnere, architetto e urbanista: dall'attività romana tra le due guerre alla ricostruzione della Marsica post-sisma del 1915* (con P. Montuori), in *History of Engineering*, a cura di S. D'Agostino – G. Fabricatore, International Conference on History of Engineering, V Convegno di Storia dell'Ingegneria, May 19th-20th, Naples, Cuzzolini, Napoli, II volume, pp. 1195-1210, ISBN 978-88-87479-80-5 (e poster presentato nel corso del convegno)

2014 - *Londra e Parigi two cities of old world nelle pagine di «The Architectural Review and American Builders' Journal» (Philadelphia 1868-1870)*, in *Visibile e invisibile: percepire la città tra descrizioni e omissioni*, a cura di S. Adorno, G. Cristina, A. Rotondo, VI Congresso AISU Catania, 12/13/14 settembre 2013, III. *Città d'inchiostro*, pp. 921-933, Scrimm Edizioni,

Catania, collana Collaborazioni -2 e-book, (Volume unico – ISBN 978-88-98547-05-0, III. Città d'inchiostro ISBN 978-88-98547-09-8).

2016 - *Legno, ferro e cemento armato. Materiali, interventi e 'presidi' antisismici fra L'Aquila, Roma e Avezzano a seguito del sisma del 1915* (con P. Montuori), in *History of Engineering*, a cura di S. D'Agostino, International Conference on History of Engineering, Atti del VI Convegno di Storia dell'Ingegneria, Naples 2016 April 22nd-23rd, Cuzzolin s.r.l., Napoli, vol. I, pp. 429-438, ISBN 978-88-86638-33-3.

2016 - *Giuseppe Simelli e la sua dissertazione sull'utilità di una scuola di disegno nelle città secondarie (1813)*, in *Delli aspetti de Paesi. Vecchi e nuovi media per l'immagine del paesaggio*, t. I, *Costruzione, descrizione, identità storica*, a cura di A. Berrino, A. Buccaro, parte II, *Descrivere, narrare e comunicare il paesaggio in età contemporanea*, Atti VII Convegno Internazionale di Studi Centro di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea, Università degli Studi di Napoli Federico II Napoli, 27-29 ottobre 2016, CIRICE, Napoli, pp. 1113-1121, ISBN 978-88-99930-00-4 (e-book).

2016 - *Architetture sull'acqua, nell'acqua, per l'acqua. L'opera dell'impresa di costruzioni dell'ingegner Rodolfo Stoelcker*, in *AID Monuments 2015. Materials, Techniques, Restoration for architectural heritage reusing*, a cura di C. Conforti, V. Gusella, 2nd International Conference on Architecture and Engineering for the Defence of the Monuments (Perugia 13-16 maggio 2015), Ermes edizioni scientifiche, Ariccia (RM), vol. I, pp. 298-305, ISBN 978-88-6975-138-7

2017 – *Natural Ventilation in Historic Buildings: the Kalteyer House in San Antonio, Texas. Analysis and Simulations of Natural Ventilation*, (E. Laurini, A. Lombardi, H. Rashed-Ali, P. De Berardinis, S. Ciranna, J. Murphy, M. Carroll), in *Architecture of Complexity. Design, Systems, Society and Environment*, ARCC 2017, Journal of Proceedings June 14-17, 2017, University of Utah College of Architecture + Planning, pp. 361-371 (NB il cognome è erroneamente riportato come Cirrana).

2017 - *Architetture e spazi urbani ottocenteschi nella 'spettacolarizzazione' della città contemporanea*, in *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione (The city, the Travel, the Tourism. Perception, Production and Processing)*, a cura di G. Belli, F. Capano, M.I. Pascariello, Atti dell'VIII Congresso AISU Napoli 7-9 settembre 2017, Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia (CIRICE), Napoli, ISBN 978-88-99930-02-8.

2017 - *Case studies of the environmental quality of buildings damaged by earthquakes, prior to adaptive reconstruction: Palazzo Moscardelli in Ofena and ex- Colonia IX Maggio at Monteluco di Roio, L'Aquila*, in *WIT Transactions on Ecology and the Environment. Sustainable Development and Planning*, C.A. Brebbia, J. Longhurst, E. Marco, C. Boothed., WIT Press, Ashurt (Southampton), vol. 226, 2017, pp. 59-72, ISBN 978-1-78466-231-8; eISBN 978-1-78466-232-5; ISSN 1746-448X (print); ISSN 1743-3541 (on-line) - 9th International

Conference on Sustainable Development and Planning 27-29 June, 2017 Bristol, UK, Wessex Institute, UK, University of the West of England, Bristol, UK (with A. Lombardi, J. Murphy Jr, A. Iannarelli, P. Montuori, E.G. De Leon)

2017 – *Natural Ventilation Systems in Texas Courthouses designed by James Riley Gordon: an Analysis of Development of Climate Responsive Typologies*, (A. Lombardi, E. Laurini, S. Ciranna, H. Rashed-Ali, P. Mountuori, J. Murphy, P. De Berardinis), in L. Brotas, S. Roaf, F. Nicol, ed., *Design to Thrive - PLEA 2017*, Proceedings of 33rd PLEA International Conference, NCEUB, Edinburgh, vol. III, pp. 4148-4155, ISBN (978-0-9928957-5-4)

2018 - *Ingegneria e Architettura lungo un secolo di storia. Lo studio degli ingegneri Inverardi dell'Aquila* (con M. Felli), in *History of Engineering – Storia dell'Ingegneria*, a cura di S. D'Agostino, F. R. d'Ambrosio Alfano, Proceedings of the 3rd International Conference – Atti del 7° Convegno di Storia dell'Ingegneria, Napoli 23-24 aprile 2018, Cuzzolin, Napoli 2018, vol. II, pp. 749-760, ISBN 978-88-86638-66-1

2018 - *Hidden architectures: the water tank of via Eleniana in Rome between 'Roman spirit' and reinforced concrete - Arquitecturas ocultas: el tanque via Eleniana en Roma entre 'romanità' y hormigón armado*, in *Actas/Proceedings International Conference on construction research – Eduardo Torroja Architecture, Engineering, Concrete / AEC*, Dayton s.a., Madrid 2018, pp. 169-176, ISBN 978-84-941820-8-2

2019 – *Un progetto per la consultazione on-line degli archivi del restauro (1850-1915)* (con G. Guarisco, C. Devoti, M. Felli, E. Fioretto, V. Foramitti, R. Gabaglio, N. Lombardini, A. Maniaci, M. Naretto, G. Perusini, E. Piolatto, M. Visentin), in *Pedagogy, Teaching and Research in the Age of Digital Humanities*, 8th AIUCD (Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale) Annual Conference, Udine 23-25.01.2019, Book of Abstract, Associazione per l'informatica umanistica e la cultura digitale, 2019, pp. 223-227.

2019 - *The Shrine of the Alamo and its Roof: History and Past Strategies of Recovering* (with M. Felli e A. Lombardi), in *World Heritage and Legacy. Culture, Creativity, Contamination*, a XVII International Forum Le Vie dei Mercanti, a cura di C. Gambardella, Naples 6 – Capri 7-8 June 2019, Gangemi, Roma 2019, p. 744-753, ISBN 978-88-492-3752-8.

- *Le fondazioni dell'Università di Roma. L'ingegnere costruttore Rodolfo Stoelcker e l'uso del sistema a pali nel primo Novecento*, in *Le città universitarie del XX secolo e la Sapienza di Roma*, Atti del Convegno Internazionale per gli 80 anni della nuova Città universitaria Roma 1935, Roma 23-25 novembre 2017 (in bozza marzo 2020).
- *The Marsica one hundred years later*, in *Reconstructions, Recovery and Resilience of Historic Cities and Societies*, 3rd Silk Cities International Conference L'Aquila 10, 11, 12 luglio 2019, nell'ambito della special session *Reconstruction between past and present* (curate da S. Ciranna e A. Hopkins), (consegnato settembre 2019)

- *Gli ingegneri Inverardi nell'edilizia scolastica nel corso del Novecento in Abruzzo* (con F. Geminiani e M. Felli), in *History of Engineering – Storia dell'Ingegneria*, a cura di, Proceedings of the 4th International Conference – Atti del 8° Convegno di Storia dell'Ingegneria, Napoli 6-7 aprile 2018,

Articoli in riviste

2005 - *La città mediterranea. Archeologia e spolia nella Medina di Tripoli*, in *Tripoli, città fortificata del Mediterraneo*, a cura di S. Ciranna e A. Marino, "Ricerche di Storia dell'Arte", n. 86, 2005, pp. 53-60, ISSN: 0392-7202.

2005 - *Marmi antichi colorati nell'architettura romana dell'Ottocento. Dallo scavo al cantiere*, in "Materiali e Strutture. Problemi di conservazione", n.s., a. II, nn. 3-4, 2004 (ma 2005), pp. 6-29, ISSN: 1121-2373.

2006 - *Della «principalissima industria della città di Roma». Case, botteghe, laboratori e studi degli artigiani della pietra*, in *La cifra della città. Architettura ed economie in trasformazione*, a cura di R. Morelli e M.L. Neri, "Città & Storia", a. I, n. 1, gennaio-giugno 2006, pp. 133-155, ISSN: 1828-6364.

2006 - *Tradizione e innovazione nell'impiego dei marmi nella Roma dell'Ottocento*, in "Arkos. Scienza e restauro dell'architettura", a. VII, n.s., n. 14, aprile/giugno 2006, pp. 59-63, ISSN: 1974-7950.

2006 - *Provvioni meccaniche contro le acque (Roma 1880)*, in "Mélanges des École française de Rome, Italie et Méditerranée", t. 118, 1, 2006, pp. 73-80, ISSN: 0223-5102.

2006 - *'Ordigni' e macchine per l'uso dei marmi nei cantieri romani dell'Ottocento*, in "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura", n.s., f. 43, 2004 (ma 2006), pp. 75-88, ISSN: 0485-4152.

2007 -- *Luglio 1943. Quel che resta di San Lorenzo*, in "Archivio della Società Romana di Storia Patria", v. 129, 2006 (ma 2007), pp. 213-251, ISSN: 0391-6952.

2009 - *I danni al patrimonio dell'architettura moderna dell'Aquila: storia e cronaca a confronto*, in "Arkos", n. 20, luglio/settembre 2009, pp. 38-47, ISSN: 1974-7950.

2010 – *Aleksandropol', Leninakan, Gyumri. Una città militare ai confini del Caucaso*, in *Difese, costruite, amministrate. Le città e i militari in età contemporanea*, in *Spazi e cultura militare nella città dell'Ottocento*, a cura di M. Savorra e G. Zucconi, "Città & Storia", IV, 2, luglio-dicembre 2009 (ma 2010), pp. 307-318, ISSN: 1828-6364.

2010 – *L'Aquila, S. Maria di Collemaggio*, in "Kunstchronik", 63, februar 2010, pp. 59-60, ISSN: 0023-5474.

2010-2011 - *Viaggiatori nel Cicolano nella prima metà dell'Ottocento tra storia, archeologia e paesaggio*, in *La Valle del Salto nei disegni e nei racconti dei viaggiatori dell'Ottocento. Il caso delle mura poligonali*, a cura di R. Pagano e C. Silvi, "Quaderno valledelsalto.it", n. 3, pp. 11-17 (on line dicembre 2010 in valledelsalto.it e a stampa Arti Grafiche S. Marcello, Roma 2011).

2011 – *Multiforme modernità dell'architettura in Abruzzo*, in "AMarchitetti" (Rivista Federazione Ordine Architetti Abruzzo e Molise), n. 3, 2011, pp. 19-20.

2011 - *L'Aquila: da 99 castelli a 19 «new town»*. *Vicende storico-urbanistiche di una città in bilico*, (con M. Vaquero Piñeiro), in *L'Aquila oltre i terremoti. Costruzioni e ricostruzioni della città*, a cura di S. Ciranna e M. Vaquero Piñeiro, "Città&Storia", VI, n. 1, gennaio-giugno 2011, pp. 3-8, ISSN: 1828-6364.

2011 - *L'architettura del potere: il rafforzamento del Corso Vittorio Emanuele II e Federico II tra XIX e XX secolo*, in *L'Aquila oltre i terremoti. Costruzioni e ricostruzioni della città*, a cura di S. Ciranna e M. Vaquero Piñeiro, "Città&Storia", VI, n. 1, gennaio-giugno 2011, pp. 207-238, ISSN: 1828-6364.

2013 - *Il Corpo degli ingegneri pontifici dalla formazione al controllo dei lavori pubblici nei territori dello Stato Pontificio. Gli ingegneri Giuseppe e Luigi Castagnola*, in "OPUS. Quaderno di Storia dell'architettura e restauro", n. 12, 2013, pp. 303-316, ISBN 978-88-501-0302-7.

2016 - *Gaudí y la reinención del orden arquitectónico*, in "ArcHistoR", a. III, n. 6, 2016 (dicembre), pp. 86-105, ISSN 2384-8898; DOI: 10.14633/AHR036.

2017 - *Pulcherrima Spolia in the Architecture and Urban Space at Tripoli*, in S. Altekamp, C. Marcks-Jacobs, P. Seiler, eds., *Perspektive der Spolienforschung 2. Zentren und Konjunkturen der Spolierung*, (Berlin Studies of the Ancient World – 40) Topoi Excellence Cluster, Berlin 2017, pp. 67-93, ISBN 978-3-9816384-3-1; URN urn:nbn:de:kobv:11-100239984.

2017 - *Un itinerario di architettura e d'acqua nei disegni della Collezione Lanciani*, in "RIASA. Rivista dell'Istituto Nazionale d'Archeologia e Storia dell'Arte", 72, s. III, XL, 2017, pp. 183-204, ISBN 978-88-99930-02-8

2017 - *Pietre che camminano: il colore e il prestigio dei marmi antichi nell'Ottocento romano*, in *DECOR. Decorazione e architettura nel mondo romano*, a cura di P. Pensabene, M. Milella, F. Caprioli, "Thiasos Monografie 9", 2017, vol. II, pp. 823-831, (Atti del Convegno internazionale Roma, 21-24 maggio 2014 Centro Interuniversitario di studi sull'Edilizia abitativa tardo antica nel Mediterraneo - CISEM- Sapienza Università di Roma in

collaborazione con *Simulacra Romae*), Isbn 978-88-7140-754-8, e-Isbn 978-88-7140-753-1, eISSN 2281-8774

2017 - *Gustavo Giovannoni versus Sebastiano Bultrini: un contraddittorio aperto tra due ingegneri della Scuola di Applicazione dell'Università Romana*, in "Bollettino del Centro Studi per la Storia dell'Architettura", 1 (N.S.), 2017, pp. 15-32, ISSN 2531-7903 (on-line) ISSN 2611-3147 (cartaceo) (con P. Montuori)

2018 - *Esibiti o metabolizzati? Frammenti di architetture e spazi urbani ottocenteschi nella città contemporanea*, in "Ananke", n.s., n. 85, ottobre 2018, pp. 77-82, ISSN 1129-8219 / ISBN 978-88-94869-58-3.

2018 - *La villa comunale come spazio urbano, ricordo e partecipazione sociale: i giardini di Pescocostanzo nell'archivio storico degli Ingegneri Inverardi dell'Aquila* (con M. Felli), in "Bollettino AAA/Italia", n. 17, 2018, p. 35, ISSN 2039-6791.

2019 - *Healthy and beautiful. Italian Colonies during the Fascist period: two architectures between Abruzzi's mountain and sea*, in "ArcHistoR", n. 11, 2019, pp. 52-87, ISSN 2384-8898.

2019 - *Santa Maria Paganica a L'Aquila* (con C. Bartolomucci), in "Abitare la Terra", supplemento al n. 50, a. XVIII, 2019, p. 45.

- *Giuseppe Simelli architetto e ingegnere civile*, in "Studi sul Settecento romano", (consegnato marzo 2018)

Voci di dizionario

2009 - *Matteo di Giovannello*, s.v. in Dizionario Biografico degli Italiani, Istituto della Enciclopedia italiana, v. 72, Roma, pp. 229-231.

2009 - *Mattioli, Bartolomeo*, s.v. in Dizionario Biografico degli Italiani, Istituto della Enciclopedia italiana, v. 72, Roma, pp. 294-295.

2011, 23 ottobre – *Koinè*, s.v. in Dizionario e definizioni per le professioni tecniche: Architettura, Costruzioni, Storia dell'Architettura, Progettazione, Restauro, Tecnologia, Urbanistica, in Wikitecnica.com diretta da G. Carbonara e G. Strappa.

2011, 23 ottobre – *Mediterranea, architettura*, s.v. in Dizionario e definizioni per le professioni tecniche: Architettura, Costruzioni, Storia dell'Architettura, Progettazione, Restauro, Tecnologia, Urbanistica, in Wikitecnica.com diretta da G. Carbonara e G. Strappa.

2012, 8 maggio – *Pantheon*, s.v. in Dizionario e definizioni per le professioni tecniche: Architettura, Costruzioni, Storia dell'Architettura, Progettazione, Restauro, Tecnologia, Urbanistica, in Wikitecnica.com diretta da G. Carbonara e G. Strappa.

Poster

2014 - *Sebastiano Bultrini (1867-1936) ingegnere, architetto e urbanista: dall'attività romana tra le due guerre alla ricostruzione della Marsica post-sisma del 1915* (con P. Montuori), International Conference on History of Engineering, V Convegno di Storia dell'Ingegneria, May 19th-20th.

2019 - *Santa Maria Paganica a L'Aquila: la memoria e il futuro* (con Carla Bartolomucci), Convegno R.E.D.S *Legacy*, Matera 16 novembre.

Abstract

2018 - *Ingegneria e Architettura lungo un secolo di storia. Lo studio degli ingegneri Inverardi dell'Aquila* (con M. Felli), in *History of Engineering. Storia dell'Ingegneria. Book of Abstracts*, Cuzzolin Editore, Napoli

2019 - *The Shrine of the Alamo and its Roof: History and Past Strategies of Recovering* (with M. Felli e A. Lombardi), in *World Heritage and Legacy. Culture, Creativity, Contamination*, a XVII International Forum Le Vie dei Mercanti, a cura di C. Gambardella, Naples 6 – Capri 7-8 June 2019, Gangemi, Roma 2019, p. 103, ISBN 978-88-492-3751-1.

Roma, 2020

Simonetta Ciranna