

Luisa Maria V. Collina

Curriculum dell'attività scientifica e di gestione

16 marzo 2016

Curriculum dell'attività scientifica e didattica

Luisa Maria V. Collina

Titoli di studio:

1974-1987	Scuola Germanica, Istituto Giulia, Milano	
giu. 1987	Maturità tedesca equiparata alla maturità scientifica italiana.	
giu.1987	Vincitrice della borsa di studio post-laurea (durata 1 anno) del DAAD (Deutscher Akademischer Austauschdienst)	
1987-1993	Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura	
apr. 1993	Laurea in Architettura, indirizzo di Progettazione Architettonica. Votazione: 100/100 e lode	Relatori: Prof. Emilio Battisti Prof. Tomás Maldonado
apr. 1993	Esame di stato per l'abilitazione alla professione	
nov.1994-ott.1997	Dottorato di ricerca in "Innovazione tecnica e progetto nell'architettura", IX° ciclo	Politecnico di Milano
mag. 1998	Superamento dell'esame finale di Dottorato di ricerca	Università La Sapienza Roma
mag. 1999	Superamento del concorso per ricercatore (settore disciplinare H09B: Tecnologia dell'Architettura)	Politecnico di Milano
sett. 1999	Preso di servizio come ricercatore (settore disciplinare H09B: Tecnologia dell'Architettura)	Facoltà di Architettura - Politecnico di Milano
novembre 2001	Idonea al concorso per professore associato (settore disciplinare ICAR 13: Disegno Industriale)	Università degli Studi di Palermo

Luisa Maria V. Collina

dicembre 2002	Chiamata in ruolo quale professore associato	Dipartimento INDACO Facoltà del Design Politecnico di Milano
marzo 2006	Idonea al concorso per professore ordinario (settore disciplinare ICAR 13: Disegno Industriale)	Dipartimento INDACO Politecnico di Milano
maggio 2006	Chiamata in ruolo quale professore straordinario	Dipartimento INDACO Facoltà del Design Politecnico di Milano
2009	Conferma in ruolo professore ordinario	Dipartimento INDACO Facoltà del Design Politecnico di Milano

Incarichi ricoperti al Politecnico di Milano:

dal luglio 2000 al gennaio 2016	Responsabile per le Relazioni esterne e i progetti internazionali (Relé)	Politecnico di Milano Facoltà del Design (oggi Scuola del Design) Dipartimento INDACO (oggi Dipartimento di Design)
dal settembre 2004 al dicembre 2008	Membro eletto del Consiglio di Amministrazione del Politecnico di Milano	Politecnico di Milano
dall'ottobre 2004 al 2012	Membro del gruppo di lavoro per l'internazionalizzazione dell'ateneo	Politecnico di Milano
dal settembre 2008 al 2012	Delegata del Rettore per l'internazionalizzazione per Stati Uniti e Canada	Politecnico di Milano
dal gennaio 2005 al 2011	Membro designato dal Rettore del Politecnico di Milano nel Consiglio di Amministrazione e nel Comitato Direttivo dell'Associazione Laureati del Politecnico di Milano	Associazione Laureati - Politecnico di Milano
dal dicembre 2005 al dicembre 2015	Cordinatrice e in seguito Presidente eletto del Corso di Studi in Product Service System Design (Design del Sistema Prodotto), corso di laurea magistrale in inglese rivolto a 40 (inizialmente), oggi 80 studenti internazionali	Politecnico di Milano
dal gennaio 2009 al dicembre 2010	Membro designato dal Rettore del Politecnico di Milano nel Nucleo di Valutazione	Politecnico di Milano
dal dicembre 2010 ad oggi	Delegata del Rettore per Expo e Grandi eventi di Ateneo. Tra i grandi eventi figura il coordinamento delle iniziative relative ai 150 anni del Politecnico di	Politecnico di Milano in collaborazione con Museo Nazionale della Scienza e della

Luisa Maria V. Collina

	<p>Milano, anniversario celebrato dal novembre 2012 –con l’apertura del 150esimo anno accademico- al 29 novembre 2013 -150esimo compleanno dell’ateneo. Nel quadro dell’iniziativa sono state attivate iniziative in partnership con alcune principali istituzioni milanesi, quali il Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia, il Piccolo Teatro di Milano e la Triennale di Milano. Relativamente a Expo ho coordinato i progetti di Ateneo inerenti l’Esposizione Universale. Tra questi sono stata:</p> <p>_rappresentante dell’ateneo nel Comitato scientifico delle Università per Expo del Comune di Milano;</p> <p>_responsabile scientifica del progetto dei nove padiglioni cluster e della progettazione degli interni e dei servizi del villaggio Expo;</p> <p>_curatrice di quattro mostre (a Venezia, Milano, Shanghai e a Chicago) e di una pubblicazione inerenti l’architettura dei padiglioni di expo Milano 2015.</p>	<p>Tecnologia, Piccolo Teatro di Milano e La Triennale di Milano</p> <p>Expo Milano 2015 spa</p>
dal settembre 2011 ad oggi	Membro del Comitato misto di Gestione previsto dalla Convenzione tra il Politecnico di Milano e FederlegnoArredo – Federazione italiana delle industrie del legno, del sughero, del mobile e dell’arredamento.	Politecnico di Milano e Federlegno Arredo
dal gennaio 2013 al dicembre 2015	Membro eletto del CdA del Politecnico di Milano	Politecnico di Milano
dal 2012 ad oggi	Membro designato dal Rettore nel Cda di POLImilano,	Consorzio MIP Consorzio POLIdesign
dal gennaio 2010 ad oggi	Rappresentante dell’Ateneo nell’Assemblea dei Soci	Consorzio Polidesign
dal settembre ad oggi	Delegata del Rettore per le Politiche di Internazionalizzazione	Politecnico di Milano
dal gennaio 2016 ad oggi	Preside della Scuola del Design	Politecnico di Milano

Incarichi ricoperti all’esterno del Politecnico di Milano:

Cumulus International Association (www.cumulusassociation.org)

dal giugno 2008 al 2013	Membro eletto dell’Executive Board dell’Associazione Internazionale Cumulus (Associazione di circa 200 scuole e università di design provenienti da 50 diversi paesi del mondo)	Cumulus International Association
dal marzo 2011 al giugno 2013	Vice-Presidente dell’Associazione Internazionale Cumulus	Cumulus International Association
dal giugno 2013 ad oggi	Presidente eletto dell’Associazione Internazionale Cumulus	Cumulus International Association

Aalto University – Helsinki

dal maggio 2011 al giugno 2014	Membro dell'Advisory Board della Aalto University di Helsinki con Rachel Cooper (University of Lancaster), Kees Dorst (University of Technology – Sydney), Karl Otto Ellefsen (The Oslo School of Architecture and Design), Elsebeth Gerner Nielsen (Designskolen Kolding), Nik Powell (National Film and Television School), Takeshi Sunaga (Tama University of the Arts)	Aalto University Schools
--------------------------------	--	--------------------------

Missioni e Convegni internazionali, Interventi in ambito formativo

Gli esiti dell'attività di ricerca, di formazione e di gestione sono stati presentati in numerosi convegni e seminari nazionali e internazionali tra cui:

Sistema Prodotto

10-11.11.2007	"Crossing the disciplinary design borders: from Interior Design to Product Service Systems", DesignED, Hong Kong Design Center	The Hong Kong Polytechnic University School of Design
17, 18 e 19 ottobre 2007	"Physical Evidence, il design del sistema prodotto", modulo didattico nel quadro del progetto formativo Marketing Lab	ISVOR Fiat Group
10-12-07.2008	"In which way in EUROPE design research is, or is not, an agent for sustainability?", Changing the Change International Conference, Torino	Torino World Design Capital Coordinamento Nazionale dei Dottorati di Design
9-10 settembre 2008	"Physical Evidence, il design del sistema prodotto", modulo didattico nel quadro del progetto formativo Marketing Lab	ISVOR Fiat Group
19 gennaio 2009	"Interior Design: una componente del sistema Prodotto", intervento nell'ambito del Master in Brand Communication	Consorzio POLIdesign del Politecnico di Milano
6-7 maggio 2009	"Experience Design", due moduli nell'ambito del Master internazionale in Design Strategico	Consorzio POLIdesign del Politecnico di Milano
18 maggio 2011	"New postgraduate educational models between globalization and local culture". <i>Researching Design Education</i> , 1st International Symposium for Design Researchers	CUMULUS Association//DRS SIG on Design Pedagogy, Bourse du Commerce, Paris
17 aprile 2012	Partecipazione al seminario "Sensible & Sustainable/Sensibile & Sostenibile" nel quadro delle iniziative "Be Open to the future" a cura di	Be Open Creative Think Tank e Interni Legacy, Gruppo

Processi d'internazionalizzazione

31-5 aprile 2008	Roadshow in India per presentare "DIMI – Design Innovation Made in Italy", corso di specializzazione rivolto a 30 professionisti indiani	ICE – Istituto Nazionale per il Commercio Estero New Delhi Ahmenabad Mumbai
8-11.10.2009	Invitata come speaker sul tema "Design and Research" alla conferenza internazionale <i>Make/Think: AIGA Design Conference</i> , Memphis, USA	AIGA - The professional Association for Design, USA
18-19.05.2011	Symposium Convenors Con Erik Bohemia, DRS, Northumbria University Brigitte Borja de Mozota, CUMULUS, Ecole Parsons à Paris	<i>Researching Design Education</i> 1st International Symposium for Design Researchers CUMULUS Association//Design Research Society SIG on Design Pedagogy Paris, France
21.03.2012	Partecipazione al "Co-design policy workshop", Bruxelles, organizzato da European Design Leadership Board	EDII – European Design Innovation Initiative Helsinki
17-18.09.2012	Invitata come speaker sul tema "Design in Europe's Research and Education System" a "The European Design Innovation Summit", Helsinki City Hall, in occasione della presentazione di "Design for Growth and Prosperity - Report and Recommendations of the European Design Leadership Board"	EDII – European Design Innovation Initiative Helsinki
21-24.06.2013	Invitata ad intervenire al seminario "Making in Italy / Making in USA. Artisanhip, Technology and Design. Innovating with Beauty", San Francisco, nel quadro dell'anno della cultura italiana negli Stati Uniti	Simposio promosso da Fondazione Gianni Bassetti in collaborazione con il Consolato Generale d'Italia e l'Istituto Italiano di Cultura a San Francisco

Membro di Giurie e di Comitati Scientifici internazionali, Premi internazionali:

2009/2010/2011	Scientific reviewer del convegno DesignED, Hong Kong	The Hong Kong Polytechnic University
maggio 2011	Symposium Convenors e membro del Symposium Organising Committee di <i>Researching Design Education</i> , 1st International Symposium for Design Researchers	CUMULUS Association//DRS SIG on Design Pedagogy, Bourse du Commerce, Paris
12 luglio 2011	Compasso D'Oro - Menzione D'Onore (con Andrea Branzi) per la mostra Opening Soon....., committente Benetton Group	ADI – Associazione Disegno Industriale MACRO, Roma
febbraio-aprile 2013	Nomina come membro del panel di valutatori per il settore Design e Media nell'ambito del programma "FCT PhD Programs Evaluation"	Portuguese Foundation for Science and Technology (FCT), the public research funding agency of Portugal
19.032013-oggi	Nomina come membro del board internazionale "PEEK- Board of the Austrian Science Fund FWF", programma di finanziamento del Austrian Federal Minister of Science and Research per la ricerca a base artistica	WF - Wissenschaftsfonds (Austrian Science Fund) Austrian Research Council, Austria
ottobre 2012-oggi	Membro nominato dal Rettore del Comitato scientifico delle università di Milano per Expo 2015	Comune di Milano Expo Milano 2015 spa
dal 2014	Membro del Comitato Scientifico per la XXI Triennale Internazionale	La Triennale di Milano
giugno - ottobre 2015	Membro della giuria del BIE per l'assegnazione dei premi inerenti I padiglioni di expo Milano 2015	Expo Milano 2015
giugno 2015	Membro della Giuria "Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana 2015"	La Triennale di Milano MADE Expo

Coordinamento di allestimenti, convegni e eventi

27 gennaio – 15 febbraio 2009	Curatrice (con Andrea Branzi) di <i>Opening Soon.....</i> , mostra di progetti di spazi retail per il gruppo Benetton	Triennale di Milano
-------------------------------	---	---------------------

Luisa Maria V. Collina

21-27 aprile 2009	Responsabile scientifico per la partecipazione del Sistema Design del Politecnico di Milano a <i>That's Design!</i> , evento fuorisalone promosso da Domus Academy, Facoltà del Design, Dipartimento INDACO, Consorzio POLI.design del Politecnico di Milano e Zona Tortona in occasione della Milano Design Week	Spazio Superstudio 13, Zona Tortona, Milano
14-19 aprile 2010 12-17 aprile 2011	Responsabile del progetto scientifico e del coordinamento eventi del progetto <i>Milano Design Camping</i> insieme di iniziative per promuovere nuove soluzioni di ospitalità low cost per la città di Milano, promosse dall'Assessorato alle Attività Produttive, Moda e Design del Comune di Milano, dal Politecnico di Milano e da Triennale di Milano	Triennale di Milano – Cadorna Campeggio di <i>esterni</i> , zona Lambrate
Giugno 2012- Dicembre 2013	Curatrice (con Paola Trapani) della mostra <i>Milano 2033. Semi di futuro. 150 anni del Politecnico di Milano</i>	Triennale di Milano – Cadorna
Giugno 2014- Novembre 2014	Responsabile scientifico per la sezione <i>Expo 2015: un laboratorio ambientale</i> del Padiglione Italia della Biennale di Architettura di Venezia curata da Cino Zucchi.	14. Mostra Internazionale di Architettura Venezia
Luglio 2014-Marzo 2015	Curatrice della mostra "Building the Expo" per MADEXPO, 18-21 marzo 2015 La mostra è stata successivamente riproposta (opportunamente rielaborata) a Shanghai (aprile-giugno 2015) e a Chicago nel quadro della Biennale di Architettura (ottobre 2015)	Nuovo Polo Fieristico, Rho – Pero
Febbraio 2016	Curatrice, con Federico Bucci, per il Politecnico di Milano dello spazio espositivo multimediale "Rovello 2"	Piccolo Teatro Politecnico di Milano
Marzo 2016	Co-curatrice (con Cino Zucchi) della mostra "Sempering. Process and pattern in architecture and design", Museo delle Culture, Milano, 1 aprile – 12 settembre 2016	La Triennale di Milano, XXI Triennale internazionale

Elenco delle pubblicazioni (ultimi 15 anni):

Flaviano Celaschi, Luisa Collina, Giuliano Simonelli (a cura di), *Design for district. Progetti per un distretto*, POLI.design, Milano, 2001

Flaviano Celaschi, Luisa Collina, Giuliano Simonelli, "DxD Un progetto pilota", in Flaviano Celaschi, Luisa Collina, Giuliano Simonelli (a cura di), *Design for district. Progetti per un distretto*, POLI.design, Milano, 2001, pp.10-21

Luisa Collina, "Architetture su carta", in *Modulo*, n.269, marzo 2001, pp. 150-157

Luisa Maria V. Collina

Luisa Collina, "Berlino. I materiali della città laboratorio", in *Modulo*, n.271, maggio 2001, pp. 380-385

Luisa Collina, Giuliano Simonelli (a cura di), *Designing Designers. Training strategies for the third Millenium*, POLI.design, Milano, 2001

Luisa Collina, "The themes of *Designing Designers* 2001 edition", "The relationship between design and local productive systems", in Luisa Collina, Giuliano Simonelli (a cura di), *Designing Designers. Training strategies for the third Millenium*, POLI.design, Milano, 2001, pp. XVI-XXV, pp.95-98

Luisa Collina, "DxD – Design for District", in *MODO*, n. 210, marzo-aprile 2001, pp.52-55

Luisa Collina e Giuliano Simonelli, "La dimensione del metaprogetto", in Antonella Penati (a cura di), *Giovane è il design*, POLI.design, Milano 2001, pp.117-125

Luisa Collina, Giulia Gerosa, "Expocomfort, anima e corpo", in *Ottagono*, n.150, maggio 2002, pp.117-119

Luisa Collina, Luciano Crespi, Fabio Reinhart (a cura di), *Il design dell'ospitalità: la sala delle feste dell'Hotel Hilton di Milano*, POLI.design, Milano, 2002

Luisa Collina, "Architettura e Design nel progetto dell'ospitalità", "Riflessioni sul tema di progetto", in Luisa Collina, Luciano Crespi, Fabio Reinhart (a cura di), *Il design dell'ospitalità: la sala delle feste dell'Hotel Hilton di Milano*, POLI.design, Milano, 2002, pp. 7-17, pp.39-42

Luisa Collina, Giuliano Simonelli, "Hotel Mercure Prado", in *Suite*, n. 94, aprile 2002, pp. 34-40

Luisa Collina, Giuliano Simonelli, "Hotel Teufelhof", in *Suite*, n. 96, agosto 2002, pp. 44-51

Luisa Collina, Giuliano Simonelli, "The Hempel", in *Suite*, n. 98, dicembre 2002, pp.54-60

Luisa Collina, "Hotel Parco dei Principi", in *Suite*, n.99, febbraio 2003, pp. 44-50

Luisa Collina, "Impianti tecnici e design", in Giuliano Dall'O (a cura di), *Gli impianti nell'architettura e nel restauro*, UTET, Torino 2003, pp.203-210

Luisa Collina, Giuliano Simonelli (a cura di), *Designing Designers: Design for a local global world*, POLI.design, Milano 2003

Luisa Collina, "Design for the development of productive systems, local conditions and identities", in Luisa Collina, Giuliano Simonelli (a cura di), *Designing Designers: Design for a local global world*, POLI.design, Milano 2003, pp.3-5

Luisa Collina, "Per una mappa del metaprogetto", in Alessandro Deserti (a cura di), *Metaprogetto. Riflessioni teoriche ed esperienze didattiche*, POLI.design, Milano 2003, pp.57-76

Ezio Manzini, Luisa Collina, Steve Evans (a cura di), *Solution oriented partnership. How to design industrialised sustainable solutions*, Cranfield University 2004

Luisa Collina, Steve Evans, "Introduction to the themes" in Ezio Manzini, Luisa Collina, Steve Evans (a cura di), *Solution oriented partnership. How to design industrialised sustainable solutions*, Cranfield University 2004, pp.13-15

Luisa Maria V. Collina

- Luisa Collina, "System architecture", in Ezio Manzini, Luisa Collina, Steve Evans (a cura di), *Solution oriented partnership. How to design industrialised sustainable solutions*, Cranfield University 2004, pp.58-72
- Steve Evans, Luisa Collina, "Introduction to tools", in Ezio Manzini, Luisa Collina, Steve Evans (a cura di), *Solution oriented partnership. How to design industrialised sustainable solutions*, Cranfield University 2004, pp.85-87
- Luisa Collina, Giuliano Simonelli (a cura di), *Designing Designers: Design schools as factories of knowledge. Research through design education*, POLI.design, Milano 2004
- Luisa Collina, "Design schools as factories of knowledge", in Giuliano Simonelli (a cura di), *Designing Designers: Design schools as factories of knowledge. Research through design education*, POLI.design, Milano 2004, p.1-7
- Luisa Collina, Giuliano Simonelli, "Generating Tools: fighting barriers to innovation", in Stuart MacDonald (a cura di), *Design Issues in Europe Today*, BEDA, 2004, pp.16-17
- Luisa Collina (a cura di), *Il corpo delle cose. Workshop progettuale curato da Santiago Miranda*, POLI.design, Milano 2004
- Luisa Collina, "Testi che generano progetti", in Luisa Collina (a cura di), *Il corpo delle cose. Workshop progettuale curato da Santiago Miranda*, POLI.design, Milano 2004, pp. 5-6
- "Più-Yiù. Chinese Restaurant in Rome", in *Dining Design*, Catalogo della Mostra tenutasi dal 14 al 19.04.04 al Pad. 9 della Fiera di Milano, Cosmit, Milano 2004
- Luisa Collina, "Il design della flessibilità nel progetto dell'abitare" e "Il design della flessibilità nel progetto di sperimentazione", in Daniele Fanzini (a cura di), *Il Progetto nei programmi complessi di intervento*, CLUP, Milano 2004
- Luisa Collina, *Design e Metaprogetto. Teorie, strumenti, pratiche*, POLI.design, Milano, 2005
- Luisa Collina, Francesco Scullica (a cura di), *Designing Designers. Designing hospitality: visions, scenarios, systems, services, spaces and products*, POLI.design, Milano 2005
- Luisa Collina, Francesco Scullica (a cura di), "Hotel & Design: the role of design in the hotel accomodation system", POLI.design, Milano 2005, pp.1-6
- Luisa Collina, "Casa Camper", in *Suite*, n.117, ottobre 2005, pp. 36-41
- Luisa Collina, Luciano Crespi, Francesco Scullica, "Nuovi orizzonti tematici", in Adriano Cornoldi (a cura di), *Architettura degli Interni*, Atti del Primo Convegno Nazionale di Architettura degli Interni (Venezia 26 ottobre 2005) IUAV, Il Poligrafo, Padova 2005
- Luisa Collina, "Impianti tecnici e design" (pp. 78-85), "Il design della flessibilità nel progetto dell'abitare" (pp.86-96) e "Architettura e Design nel progetto dell'ospitalità" (145-152) in Luca Guerrini (a cura di), *Design degli interni. Contributi al progetto per l'abitare contemporaneo*, Franco Angeli, Milano 2006
- Luisa Collina, "The network of schools. New ways for bottom up design driven innovation", in Anna Meroni (a cura di), *Creative Communities. People inventing sustainable ways of living*, POLI.design, Milan 2007, 88-87981-89-2, pp. 165-169

Luisa Maria V. Collina

Luisa Collina, "Bentornati", in *That's Poli. Polimi at That's Design!*, a cura di Facoltà del design, Dipartimento INDACO, Consorzio POLIdesign, Edizioni POLI.design, aprile 2007, 978-88-87981-91-9, pp.20-23

Luisa Collina, Francesco Scullica (a cura di), *Designing Designers: Design Evolution by East & West. New ambients, new products, new designers*, POLIdesign, Milano 2006, 88-87981-82-5

Luisa Collina, "Italy-China: the experience of teaching", in *The Journal of Design*, Milano, marzo 2008, p.5

Luisa Collina, Francesco Scullica (a cura di), *Designing Designers: Unbranded design for new user expectations, in East and West*, POLIdesign, Milano 2007, 978-88-87981-88-9

Luisa Collina, "CROSSING THE DISCIPLINARY DESIGN BORDERS: From Interior Design to Product Service Systems", Proceedings of the DesignED Conference, The Hong Kong Polytechnic University, 10-11 November 2007, pp.16

Luisa Collina, "Provocations" in *Thinking into the future*, IFI Roundtable conference, New York City, July 11-12 2007, pp.77-99, ISBN 978-981-08-0406-0

Luisa Collina, "A story-telling museum I Il museo narrante", in *Code*, n.1, Spring 2008, pp.16-21

Luisa Collina, "Premessa" in Giulia Gerosa, *Il progetto dell'identità di marca nel punto vendita*, Franco Angeli, Milano 2008, pp. 9-12, ISBN 978-88-464-9545-7

Luisa Collina, "Poli.shop, dal Merchandising al Merchandesign", in Luisa Collina, Chiara Colombi, Umberto Tolino, *Merchandesign*, Maggioli, Milano 2008, ISBN 978-88-387-4161-1

Luisa Collina, Andrea Manciaracina, Umberto Tolino (a cura di), *Brand reset. Il caso Framesi*, POLIdesign, Milano, 2008, ISBN 978-88-95651-00-2, pp. 9-13

Luisa Collina, "Il design del sistema prodotto" in Luisa Collina, Andrea Manciaracina, Umberto Tolino (a cura di), *Brand reset. Il caso Framesi*, POLIdesign, Milano, 2008

Luisa Collina, "Changing the change: an European perspective. In which way in EUROPE design research is, or is not, an agent for sustainability?", in Carla Cipolla, Pier Paolo Peruccio (a cura di), *Changing the Change proceedings*, Allemandi Conference Press, Torino 2008, ISBN 88-422-1670.4, pp. 98-107

Luisa Collina, Laura Pollini (a cura di), *Opening Soon*, Edizioni POLI.design, Fabbrica, Milano, 2009, ISBN 978-88-95651-05-7

Luisa Collina, "707 + 10 progetti per Benetton", in Luisa Collina, Laura Pollini (a cura di), *Opening Soon*, Edizioni POLI.design, Fabbrica, Milano, 2009, pp. 12-23, ISBN 978-88-95651-05-7

Luisa Collina, Giorgio Dal Fabbro, "Creativi si nasce o si diventa?", in Francesco Scullica, Anne Schoonbrodt (a cura di), *Designing Designers: Offices and workplaces for knowledge workers*, POLIdesign, Milano 2009, 978-88-95651-06-4

Luisa Collina, "Training Designers of the Future", in *Elisava TdD*, n.26, 2009

Luisa Maria V. Collina

Luisa Collina, "A welcoming city", in Barbara Golicnik Marusic, Matej Niksic, Lise Coirier, *Human Cities. Celebrating Public Spaces*, pp.26-30, Stichting Kunstboek, April 2010, ISBN 978-90-5856-345-3

Luisa Collina, "Prefazione", pp. 8-9, in Giulia Gerosa, *Contract. Un'opportunità per il design made in Italy*, Maggioli Editore, Rimini 2010, ISBN 978-88-387-4496-3,

Luisa Collina, "Editoriale", in AAVV, *The international gateway. Projects and partnerships*, Edizioni Olivares, Milano 2010, ISBN 978-88-904223-2-4, pp. 97-99

Luisa Collina, "i – Suite, un nuovo modello di ospitalità a Rimini", in AAVV, *i – Suite l'hotel che si racconta*, L'Archivoltò, Milano 2010 ISBN 978-88-7685-1872-2, 2010, pp. 8-11

Luisa Collina, "Case history: dal museo all'albergo diffuso, un nuovo modello di ospitalità italiana", in Piergiorgio Mangialardi, *Agriturismo e ospitalità rurale. Come creare valore dal territorio*, Hoepli, Milano 2011, ISBN 978-88-203-4785-7, pp. 178-183

Erik Bohemia, Brigitte Borja de Mozota, Luisa Collina (edited by), *Researching Design Education, Symposium Proceedings, 1st International Symposium for Design Education Researchers, 2011 Cumulus Association // Design Research Society* ISBN 978-952-60-0042-8 (print) ISBN 978-952-60-0043-5 (electronic), 229 pages

Luisa Collina, "New postgraduate educational models between globalization and local culture", *Researching Design Education 1st International Symposium for Design Researchers CUMULUS Association//DRS SIG on Design Pedagogy Paris, France May 18–19, 2011*, pp.156-167

Luisa Collina, "What are the possible relations between social business and design?", in Auricchio, Valentina and Faust, Jurgen (edited by), *Design for Social Business: setting the stage*, Milano, Italia: Lupetti Editore, 2011, p. 138-139, ISBN 978-88-8391-371-6

Luisa Collina, "Design degli Interni & Brand", in BOSONI Giampiero, Agnese Rebaglio, Francesco Scullica, *The contemporary interior landscape*, Abitare / RCS Mediagroup Spa, Milano 2012, pp. 70-81

Luisa Collina, "Urban space design today- Il design degli spazi urbani oggi" in FASSI, Davide, *Temporary Urban Solutions*, Maggioli Editore, Rimini, 2012, ISBN 978-88-387-6125-6, pp.23-30 (pp. totali 232) *Testo in italiano e inglese*

Luisa Collina, "Mobile Expo: a temporary pavilion goes on tour", in *Ottagono*, n 256, Dic-Gennaio 2013, pages 68-73

Luisa Collina, Davide Fassi, "System Design for Sustainable Tourism", in Yongqi Lou (a cura di) *Design Harvest. An acupuncture design approach towards sustainability*, Mistra Urban Futures, Gotheburg, Sweden, 2013 ISBN 978-91-980696-0-0

Luisa Collina, "Food Practice nelle Scuole di Design del mondo", in *Ottagono*, n 262, Luglio-Agosto 2013, page 39

Luisa Collina, Valentina Auricchio, Davide Fassi, "Sperimentazioni Progettuali per Expo 2015. Design Experiments for Expo 2015", in *Quaderni / Journal Planning Design Technology. Scienze per l'abitare*, n.1, agosto 2013, ISBN 978-88-89819-50-0, pp.25-32

Luisa Maria V. Collina

Luisa Collina, "The 9 Cluster Pavilions: a contemporary experience of participatory design", in Matteo Vercelloni (a cura di), *Cluster Pavilions. Expo Milano 2015*, Interni, Mondadori, Milano 2014, pp. 10-13, ISBN 978-88-046-4584-9

Luisa Collina, "Expo 2015. Un laboratorio ambientale / Expo 2015. A laboratory for the environment", in Cino Zucchi, Nina Bassoli, *Innesti. Il nuovo come metamorfosi. Grafting. The new as metamorphosis*, Padiglione Italia, 14. Mostra Internazionale di Architettura La Biennale di Venezia, Marsiglio, Venezia 2014, vol. 2, pp.118-128, ISBN 978-88-317-1971-1

Luisa Collina, "Expo Milano 2015", in *Milano. Expo 2015. La città al centro del mondo* in Sandrina Bandera (a cura di), Treccani, Milano 2015, pp. 3-24

Luisa Collina (a cura di), *Building the Expo*, Domusweb, Milano 2015, Codice EAN 978-88-7212871-8

Luisa Collina, Matteo Scagnol, "Gli ingredienti di Expo a Milano", in Luisa Collina (a cura di), *Building the Expo*, Domusweb, Milano 2015, pp. 10-21, Codice EAN 978-88-7212871-8

Luisa Collina, Matteo Scagnol, "What is a universal exhibition made of?", in *Time+Architecture*, Issue 3 May 2015, Guest Editor Stefano Boeri, n. 144, China 2015, pp.26-31

Luisa Collina, "Flexible living", in Matteo Vercelloni (a cura di), *Temporary Living. Ideas, projects, solutions for Expo Village*, Interni, Mondadori Editori, Milano 2015, pp. 29-37, ISBN 978-88-046-56-197

Luisa Collina, "Premio Speciale Committenza", "Allestimenti", "Interni", in AAVV, *Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana 2015*, Mandragora, Firenze, 2015 pp.71-73, pp.112-113, pp. 124-125, ISBN 978-88-7461-286-4

Luisa Collina, Laura Galluzzo, Anna, Meroni (a cura di), *Proceedings of the Cumulus Milano 2015 Conference – The Virtuous Circle. Design Culture and Experimentation*, McGraw-Hill Education, Milano 2015, ISBN 978-88-3869-405-9

Luisa Collina, "Cumulus in Milano 2015: the reason why", in Loredana Di Lucchio, Lorenzo Imbesi (a cura di), *Design to feed the world*, designpress, Viterbo 2015, pp. 8-16, ISBN 978-88-8981-948-7

Camocini, Barbara, Luisa Collina, "Agricoltura e nutrizione nelle zone aride", in AAVV, *Nutrire il pianeta, energia per la vita*, Catalogo ufficiale Expo Milano 2015, Electa / 24 ore Cultura Milano 2015, ISBN 978-88-9180-483-9

Luisa Collina, "A house for an artist in Northern Italy: contemporary architecture in dialogue with tradition and landscape", in *Time+Architecture. International Architectural Magazine in China*, 2016/1, 147, pp. 118-123

Luisa Collina, Laura Daglio, "What Does the Future Hold for the Pavilions at Expo Milano 2015", [Quale futuro per i padiglioni di Expo Milano 2015?], in *Territorio*, n.77, Il trimestre 2016, Franco Angeli, Milano 2016, pp. 73-79

Luisa Collina, Cino Zucchi, con Valentina Auricchio e Simona Galateo, *Sempering. Process and pattern in architecture and design*, Silvana Editoriale, Milano, 2016, ISBN 978883663438 [English edition ISBN 9788836634392]

Luisa Maria V. Collina

Luisa Collina, Cino Zucchi, "Il rompicapo delle officine. Forma e materia, artigianato e industria, concetto", in Luisa Collina, Cino Zucchi, con Valentina Auricchio e Simona Galateo, *Sempering. Process and pattern in architecture and design*, Silvana Editoriale, Milano, 2016, pp. 14-29 [English edition pp.14-29]

Valentina Auricchio, Luisa Collina, Simona Galateo, Cino Zucchi, "Connettere, plasmare, impilare, disporre. La costruzione di un ordinamento come pratica artigianale", in Luisa Collina, Cino Zucchi, con Valentina Auricchio e Simona Galateo, *Sempering. Process and pattern in architecture and design*, Silvana Editoriale, Milano, 2016, ISBN 978883663438 [English edition ISBN 9788836634392], pp. 30-35 [English edition pp.30-35]

Valentina Auricchio, Luisa Collina, Simona Galateo, Cino Zucchi, "Material and technique, process and pattern in contemporary architecture and design", in Bulletin 2016, Bureau International des Expositions, pp.101-118